

হায়াতুন নাহ

আরবী-বাংলা



হেদায়াতুন নাহ

শায়খ সিরাজ উদ্দীন উসমান আউদী, চিশ্তী (র.)

প্রকাশক :

মুহাম্মদ হাফিজুর রহমান যশোরী
আল-আকসা লাইব্রেরী

প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশকাল : ১১ ডিসেম্বর ২০০৩ইং
১৬ শাওয়াল ১৪২৪ হি

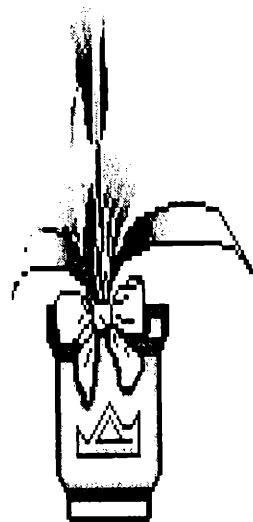
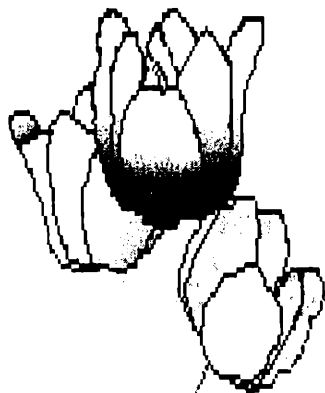
মূল্য : { সাদা- ১৬০.০০ টাকা মাত্র
রাফ- ১১০.০০ টাকা মাত্র

বর্ণ বিন্যাস :

সাদা 'দাত কম্পিউটার
বাংলাবাজার, ঢাকা।

মুদ্রণ :

আল আকাবা প্রিন্টার্স
বাংলাবাজার, ঢাকা।



অনুবাদের কথা

মুসলমানদের হৃদয়ের ভাষা, মহান স্রষ্টা আল্লাহ তা'আলার প্রিয় ভাষা, প্রিয় নবীর প্রিয় ভাষা এবং আখেরাত ও বেহেশতের ভাষা আরবী। মানুষ জাতির ইহ ও পারলৌকিক মহা সফলতার প্রধান উৎস আল কোরআন, আল হাদীস, আল ফিকহ ও যাত তাফসীর ইত্যাদির বিশাল ভাণ্ডার আরবী ভাষায় রচিত। অতএব বিশ্ব মুসলিম-এর নিকট আরবী ভাষার গুরুত্ব অপরিসীম। আর কোন ভাষা তার গ্রামার বা ব্যাকরণ ছাড়া সঠিক গুরুত্বপূর্ণ অর্জন করা অসম্ভব। আরবী ভাষাও এর ব্যতিক্রম নয়।

কালের পরিক্রমায় যখন ইসলাম ধর্ম আরবের গণ্ডি পেরিয়ে আন্তর্জাতিক অঙ্গনে প্রবেশ করে, ক্রমান্বয়ে মানুষ ইসলামের প্রতি অনুপ্রাণিত হয় তখন প্রয়োজন দেখা দেয় এর গ্রামার বা ব্যাকরণ শাস্ত্রের। সুতরাং তখন থেকেই বিভিন্ন যুগে বিভিন্ন ভঙ্গিতে এর ব্যাকরণ শাস্ত্র রচিত হতে থাকে। এ ধারায় অষ্টম শতাব্দী রচিত হেদায়াতুন নাহ্ কিতাবটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কেননা অতি সহজ সরলভাবে নাহ্ শাস্ত্রের প্রয়োজনীয় ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি এতে স্থান পেয়েছে এবং বাহুল্য থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত রয়েছে। এ কারণে শুধু পাক-ভারত উপমহাদেশেই নয় বরং আফগানিস্তান, মালয়েশিয়া, আফ্রিকা ইত্যাদি বিভিন্ন দেশে আরবী বিদ্যালয়ে এটি পাঠ্যপুস্তকরূপে যুগ যুগ ধরে পঠিত হয়ে আসছে।

মূল কিতাবটি আরবী ভাষায় রচিত এবং এর শরাহ বা টীকা গ্রন্থগুলো আরবী ও উর্দু ভাষায় রচিত। তাই বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের সুবিধার লক্ষ্যে এটিকে আরো সহজ-সরলভাবে সুপাঠ্যরূপে উপস্থাপনের জন্য আমরা এটির অনুবাদ ও প্রয়োজনীয় গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি সংযোজন করার প্রয়াস পেয়েছি।

আশা করি কিতাবটি শুধু ছাত্র-ছাত্রীদের জন্যই নয় বরং পাঠ দানকারী শিক্ষক/শিক্ষিকাদের জন্যও বিশেষ ফলপ্রসূ হবে ইনশাআল্লাহ। কিতাবটিকে প্রচলিত অপরাপর কিতাবগুলোর তুলনায় সার্বিক ক্ষেত্রে সুন্দর ও সুপাঠ্যরূপে পেশ করার নিমিত্তে কষ্টের করা হয়নি মোটেও।

তবে একটি কথা না বললেই নয় যে- মানুষ ভুলের উর্ধে নয় তাই সর্বাঙ্গক চেষ্ठा করা সত্ত্বে যদি কোথাও কোন ভুল-ত্রুটি পরিলক্ষিত হয় বা কিতাবটিকে আরো উন্নত করার লক্ষ্যে কারো কোন সুপারামর্শ থাকে তাহলে তা অবহিত করলে ইনশাআল্লাহ তা সাদরে গৃহীত হবে।

মহান আল্লাহ অধমের এ শ্রমকে সার্থক করে এর দ্বারা জ্ঞান পিপাসু ছাত্র/ছাত্রীদেরকে উপকৃত করুন, এ কামনায়-

মুহাম্মদ হাফিজুর রহমান (যশোরী)

১৬ শাওয়াল ১৪২৪

১১ ডিসেম্বর ২০০৩

লেখক পরিচিতি

আরবী ব্যাকরণের অনবদ্য গ্রন্থ হেদায়াতুন নাহ্ এর মুসান্নিফ (রচয়িতা) র. এর নামের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে। যেমন- (ক) দেয়াতুন নাহ্ এর রচয়িতার মতে এর লেখক আল্লামা আবু হাইয়ান নাহ্‌বী (র.) যিনি প্রখ্যাত মুফাসসির ও নাহ্ শাস্ত্রবিদ ছিলেন। (খ) তা'দাদুল উলূম প্রণেতা এর মতে এর রচয়িতা হলেন- শায়খ সিরাজউদ্দীন উসমান চিশ্তী নিজামী ওরফে আখী সিরাজ আউধী (র.)। যিনি সুলতানুল মাশায়েখ খাজা নিজামউদ্দীন মুহাম্মদ বদায়ুনী দেহলভী (র.) কর্তৃক পাক-ভারত উপমহাদেশে ইসলামের বার্তা বাহক রূপে প্রেরীত হন। উল্লেখ্য যে, এই মতটিই সর্বাধিক বিশ্বস্ত। নিম্নে শায়েখ সিরাজউদ্দীন আউধী (র.)-এর সংক্ষিপ্ত জীবন-পরিচিতি প্রদত্ত হল।

নাম ও জন্ম : সিরাজউদ্দীন উসমান, উপাধী নিজামী ও চিশ্তী। ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ লগ্নে ভারতের দিল্লীর উপকণ্ঠে কোন এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে তিনি জন্মলাভ করেন। তাঁর পিতা-মাতা ও জন্ম তারিখ সম্পর্কে সঠিক কোন তথ্য পাওয়া যায় না।

জীবন পরিচ্রমা : আল্লামা শায়খ সিরাজউদ্দীন উসমান (র.) নিজ এলাকায় থেকে বাল্য শিক্ষা গ্রহণ করেন। অতঃপর অতি অল্প বয়সেই হযরত নিজামউদ্দীন বদায়ুনী (র.) এর আস্তানায় আধ্যাত্মিক জ্ঞান তথা ইসমে বাতিনী হাসিলের লক্ষ্যে গমন করেন। তবে ইলমে জাহেরী তথা ইলমে শরীয়তের জ্ঞানার্জনের প্রতিও ছিল তাঁর প্রবল আগ্রহ। মীর খোরদ (র.) লিখেন যে, তিনি যখন দিল্লী পৌঁছেন তখন তাঁর একমাত্র সম্বল ছিল কাগজ ও কলম। তিনি দিল্লীতে শায়খ নিজামউদ্দীন (র.)-এর খেদমতে থেকে অতি অল্প সময়ে ইলমে মা'রেফাতের উচ্চ শিখরে পৌঁছে যান এবং শায়খ (র.)-এর বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণে সক্ষম হন।

ইলমে জাহেরী অর্জন : শায়খ নিজামউদ্দীন (র.) যখন হিন্দুস্তানের বিভিন্ন অঞ্চলে মুক্বালিগ প্রেরণের ইচ্ছা করেন তখন বঙ্গ প্রদেশে প্রেরণের জন্য তাঁকে মনোনীত করেন। কিন্তু যখন জানতে পারলেন যে, তিনি ইলমে জাহেরীতে পূর্ণতা লাভ করেননি তখন তিনি বললেন- “**اول درجه درس کار علم ست**” (এ কাজের জন্য সর্ব প্রথম ইলমে জাহেরী আবশ্যিক) এবং তিনি আরও বললেন- “ইলমহীন ব্যক্তি শয়তানের খেলনা স্বরূপ। শয়তান যেকূপ ইচ্ছা করে তাকে নিয়ে তদ্রূপ খেলতে থাকে।” উক্ত মজলিসে হযরত ফখরুদ্দীন যাররাদী (র.) উপস্থিত ছিলেন। তিনি আরজ করলেন- **در شمشاه اورا دانشمند میکنم** (নির্দেশ হলে মাত্র ছয় মাসে আমি তাকে ইলমে জাহেরীতে পারদর্শীরূপে গড়ে তুলতে পারি।) সুতরাং তাই হলো। অতি অল্প সময়ে তিনি ইলমে জাহেরীতেও পাণ্ডিত্য লাভ করেন। কথিত আছে যে, তদানিন্তন কালের বিজ্ঞ কোন আলিমও তাঁর সাথে বিতর্ক (মুনায়ারা) করতে সাহস করতেন না।

ফেলাফত লাভ : ইলমে জাহেরীতে পূর্ণতা লাভের পর সুলতানুল মাশাইখ খাজা নিজামউদ্দীন (র.) তাঁকে খেলাফত প্রদান করে বঙ্গে প্রেরণ করেন।

কর্মজীবন : খেলাফত লাভের পর তিনি বঙ্গ প্রদেশে আগমণ করেন এবং বঙ্গপ্রদেশকে ঈমান ও ইসলামের ঐশী নূর দ্বারা নূরান্বিত করেন। তৎকালীন বঙ্গপ্রদেশের প্রধানমন্ত্রী শাহ্ আতাউল হক পান্ডবী তাঁর বিদ্যার গভীরতা এবং ইসলামের বিভিন্নমুখী খেদমতের ব্যাপক তৎপরতা লক্ষ্য করে তাঁকে স্থায়ী খলিফারূপে মনোনীত করেন।

রচনাবলী : শায়খ সিরাজউদ্দীন (র.) বেশ কতিপয় গ্রন্থ রচনা করেন। তার মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হলো- হেদায়াতুন নাহ্, মীজানুহ্ হুরফ ও পাঞ্জগঞ্জ।

ইন্তেকাল : ইলমে গীনের বিশিষ্ট এ খাদেম বিভিন্নমুখী খেদমত আঞ্জাম দিয়ে অসংখ্য ভক্ত ও শিষ্য রেখে ৭৫৮ হিজরীতে ইহলোক ত্যাগ করেন। (ইন্না লিল্লাহি ওয়াইন্না ইলায়হি রাজিউন)

সূচিপাতা

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায় : ইসম প্রসঙ্গ		পরিচ্ছেদ-৬ : حال (অবস্থাবোধক পদ) প্রসঙ্গ	৯৭
পরিচ্ছেদ-১ : اسم معرب এর সংজ্ঞা	৩৪	পরিচ্ছেদ-৭ : تمييز (সদেহ নিরসনকারী পদ) প্রসঙ্গ	১০০
পরিচ্ছেদ-২ : اسم معرب এর হকুম বা বিধান	৩৬	পরিচ্ছেদ-৮ : مستثنى (পৃথককৃত পদ) প্রসঙ্গ	১০১
পরিচ্ছেদ-৩ : اسم معرب এর-اعراب-এর প্রকারভেদ	৩৮	পরিচ্ছেদ-৯ : خبركان و اخواتها	১০৭
পরিচ্ছেদ-৪ : غير منصرف و غير منصرف	৪৬	পরিচ্ছেদ-১০ : اسم ان و اخواتها	১০৭
প্রথম মাকসাদ : মারফুআত প্রসঙ্গ		পরিচ্ছেদ-১১ : منصوب بلانے نفی جنس	১০৮
পরিচ্ছেদ-১ : فاعل প্রসঙ্গ	৬০	পরিচ্ছেদ-১২ : خبر ما و لا المشبهتين بليس	১১০
পরিচ্ছেদ-২ : দু'ফেলের দ্বন্দ্ব প্রসঙ্গ	৬৪	তৃতীয় মাকসাদ - যের বিশিষ্ট পদ প্রসঙ্গ	
পরিচ্ছেদ-৩ : مفعول مالم يسم فاعله	৭২	পরিশিষ্ট : انواع (অনুগামী পদ) প্রসঙ্গ	১১৭
পরিচ্ছেদ-৪ : خبر مبتدا (উদ্দেশ্য ও বিধেয়) প্রসঙ্গ	৭৩	পরিচ্ছেদ-১ : صفت বা نعت	১১৮
পরিচ্ছেদ-৫ : خبران و اخواتها	৭৯	পরিচ্ছেদ-২ : عطف بحروف	১২০
পরিচ্ছেদ-৬ : اسم كان او اخواتها	৮০	পরিচ্ছেদ-৩ : تأكيد (দৃঢ়তা সৃষ্টিকারী পদ)	১২৩
পরিচ্ছেদ-৭ : اسم ما ولا প্রসঙ্গ	৮২	পরিচ্ছেদ-৪ : بدل (স্থলবর্তী পদ)	১২৬
পরিচ্ছেদ-৮ : এর খবর لائے نفی	৮৩	পরিচ্ছেদ-৫ : عطف بيان	১২৭
দ্বিতীয় মাকসাদ- মানসূবাত প্রসঙ্গ		দ্বিতীয় অধ্যায় : মবনী ইসম প্রসঙ্গ	
পরিচ্ছেদ-১ : مفعول مطلق প্রসঙ্গ	৮৫	পরিচ্ছেদ-১ : ضمير (সর্বনাম পদ)	১৩২
পরিচ্ছেদ-২ : مفعول به প্রসঙ্গ	৮৭	পরিচ্ছেদ-২ : اسماء اشاره (ইংগিত সূচক বিশেষ্য)	১৩৬
পরিচ্ছেদ-৩ : مفعول فيه (স্থান বা কালবাচক কর্মপদ)	৯৪	পরিচ্ছেদ-৩ : موصول (সম্বন্ধবাচক পদ)	১৩৮
পরিচ্ছেদ-৪ : مفعول له প্রসঙ্গ	৯৪	পরিচ্ছেদ-৪ : اسماء افعال (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)	১৪১

বিষয় পৃষ্ঠা

পরিচ্ছেদ- ৬ : المركبات (যুক্ত পদ) ১৪৩

পরিচ্ছেদ - ৭ : كُنَايَات (সংকেতসূচক পদ) ১৪৩

পরিচ্ছেদ-৮ : ظروف مبنية ১৪৮

পরিশিষ্ট - الخاتمة

পরিচ্ছেদ-১ : نكره و معرفه ১৫৪

পরিচ্ছেদ- ২ : اسماء عدد ১৫৬

পরিচ্ছেদ- ৩ : مؤنث و مذکر ১৬১

পরিচ্ছেদ - ৪ : مثنى (দ্বি-বচন) ১৬২

পরিচ্ছেদ - ৫ : مجموع (বহুবচন) ১৬৫

পরিচ্ছেদ - ৬ : مصدر (ক্রিয়ামূল) ১৭০

পরিচ্ছেদ-৭ : اسم فاعل (কর্তৃকারক বিশেষ্য) ১৭২

পরিচ্ছেদ - ৮ : اسم مفعول (কর্মকারক বিশেষ্য) ১৭৪

পরিচ্ছেদ - ৯ : صفة مشبهة (স্থায়ী গুণবাচক বিশেষ্য) ১৭৬

পরিচ্ছেদ - ১০ : اسم تفضيل (আধিক্যবাচক বিশেষ্য) ১৭৯

দ্বিতীয় অধ্যায় : ক্রিয়া প্রসঙ্গ

পরিচ্ছেদ - ১ : اعراب فعل ১৮৫

পরিচ্ছেদ-২ : مضارع مرفوع ১৮৬

পরিচ্ছেদ- ৩ : عامل ناصب للمضارع ১৮৬

পরিচ্ছেদ - ৪ : عامل جازم للمضارع ১৯০

পরিচ্ছেদ - ৫ : فعل مالم يسم فاعله ১৯৭

পরিচ্ছেদ - ৬ : لازم و متعدي ১৯৮

পরিচ্ছেদ - ৭ : افعال قلوب ২০০

বিষয় পৃষ্ঠা

পরিচ্ছেদ - ৮ : افعال ناقصة ২০২

পরিচ্ছেদ - ৯ : افعال مقاربة ২০৫

পরিচ্ছেদ - ১০ : فعلا التعهد ২০৫

পরিচ্ছেদ - ১১ : افعال مدح وذم ২০৮

তৃতীয় অধ্যায় : প্রসঙ্গ

পরিচ্ছেদ- ১ : حروف جر ২১০

পরিচ্ছেদ - ২ : حروف مشبهة بالفعل ২২০

পরিচ্ছেদ - ৩ : حروف عطف ২২৬

পরিচ্ছেদ-৪ : حروف تنبيه ২৩০

পরিচ্ছেদ-৫ : حروف نداء ২৩০

পরিচ্ছেদ- ৬ : حروف ايجاب ২৩১

পরিচ্ছেদ - ৭ : حروف زيادة ২৩২

পরিচ্ছেদ-৮ : حروف تفسير ২৩৩

পরিচ্ছেদ- ৯ : حروف مصدر ২৩৪

পরিচ্ছেদ - ১০ : حروف تحضيض ২৩৪

পরিচ্ছেদ-১১ : حرف توقع ২৩৫

পরিচ্ছেদ-১২ : حروف استفهام ২৩৭

পরিচ্ছেদ-১৩ : حروف شرط ২৩৮

পরিচ্ছেদ-১৪ : حروف ردع (ধমক বোধক অব্যয়) ২৪১

পরিচ্ছেদ - ১৫ : تاء تانيث ساكنة ২৪২

পরিচ্ছেদ - ১৬ : تنوين ২৪৩

পরিচ্ছেদ - ১৭ : نون تاكيد ২৪৪

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ -

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ اَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ .

অনুবাদ ৥ পরম করুণাময় অসীম দয়ালু আল্লাহর নামে শুরু করছি, সমস্ত প্রশংসা মহান আল্লাহর জন্য, ইনি বিশ্ব জগতের প্রতিপালক, পরকালের কল্যাণ মুত্তাকীদের (আল্লাহভীরুদের) জন্য, পরিপূর্ণ রহমত বর্ষিত হক তাঁর রাসূল হযরত মুহাম্মদ (সাঃ)-এর প্রতি এবং তাঁর পরিবার ও সকল সাহাবীর প্রতি ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : পটভূমি : উপরোক্ত ইবারতকে কেন্দ্র করে সামনে কয়েকটি বিষয়ে আলোচনা করা হবে যথা- (ক) শুরুতে বিস্মিল্লাহ ও আলহামদু ইত্যাদি উল্লেখের কারণ (খ) প্রতি শব্দের অর্থ, বিস্তারিত ব্যাখ্যা, (গ) বাক্যগুলোর তারকীব ।

উল্লেখের কারণ- মুসান্নিফ (গ্রন্থকার) (র.) নিম্নোক্ত যে কোন কারণে স্বীয় কিতাবকে بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ দ্বারা শুরু করেছেন । যথা-

১. اِتِّبَادًا بِكِتَابِ اللّٰهِ - মহান আল্লাহর পবিত্র গ্রন্থ আল কুরআনের অনুকরণে ।

২. اِتِّبَاعًا بِالْحَدِيثِ - রাসূলে করীম (সাঃ) এর হাদীসের উপর আমলের উদ্দেশ্যে । কেননা, তিনি এরশাদ করেছেন- كُلُّ شَيْءٍ يُشْرَأُ بِسْمِ اللّٰهِ فَهُوَ أَقْطَعُ - যেকোন কাজ আল্লাহর নাম ছাড়া শুরু করলে সে লেজ কাটা তথা বরকতশূন্য হয়ে যায়, (আবু দাউদ ও ইবনে মাজা) হাম্দ দ্বারা শুরুর ব্যাপারে অপর বর্ণনায় আছে- كُلُّ شَيْءٍ يُشْرَأُ بِسْمِ اللّٰهِ فَهُوَ أَقْطَعُ وَ آخِرُ - যেকোন কাজ আল্লাহর প্রশংসাবিহীন শুরু করলে তা বরকত থাকে না ।

এখানে প্রশ্ন জাগতে পারে যে, শুরু তো বলে যার আগে কিছু নেই, অতএব উভয়টি দ্বারা শুরু করা তো সম্ভব নয়, কারণ তাতে অবশ্যই একটা আগে ও একটা পরে হয়ে যায়?

উত্তর এই যে, শুরু তথা (اِبْتِدَاء) মূলত ৩ প্রকার । حَقِيقِي , اِضَافِي , وَ اِئْتِذَا

১. اِبْتِدَاءٌ حَقِيقِي (প্রকৃত শুরু) বলা হয় যার আগে অন্য কিছুই নেই ।

২. اِبْتِدَاءٌ اِضَافِي (তুলনামূলক শুরু) যা পরবর্তীর তুলনায় শুরু । তার আগে কিছু থাকা অসম্ভব নয় ।

৩. اِبْتِدَاءٌ اِئْتِذَا (প্রচলন গত শুরু) অর্থাৎ সচরাচর মানুষ শুরু বলতে যা বুঝে ।

• অতএব বিস্মিল্লাহ এর হাদীসের ক্ষেত্রে اِبْتِدَاءٌ حَقِيقِي ধরে ও আলহামদুল্লাহ-এর ক্ষেত্রে অবশিষ্ট দু'প্রকারের কোন ১ প্রকারের শুরু ধরলে কোন প্রশ্ন থাকে না । আর এটা قِیَاس তথা যুক্তির আলোকেও সঠিক । কারণ আগে নাম, পরিচিতি (ইসম) উল্লেখ হয়, তারপরে তার প্রশংসা বা গুণাগুণ উল্লিখিত হয় ।

৪. اِتِّبَاعًا بِالسُّلْفِ - তথা সালফে সালেহীন (র.)-এর আনুগত্যের উদ্দেশ্যে, কেননা সমস্ত বুয়র্গানে দ্বীন তাঁদের কিতাবকে এভাবেই শুরু করেছেন ।

৫. اِئْتِذَا لِلشَّيْطَانِ - তথা শয়তানের প্রভাব মুক্ত থাকার ও তাকে দুর্বল করার উদ্দেশ্যে । কেননা নবী করীম (সাঃ) এরশাদ করেছেন-

مَنْ قَالَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ يَذُوبُ عَنْهُ الشَّيْطَانُ كَمَا يَذُوبُ الرِّصَاصُ فِي النَّارِ .

(গ) কারো মতে **أَلَيْسَ** বাবে **سَمِعَ** হতে তবে **إِلَى** সহ ব্যবহৃত অর্থ হতে উদ্গত। অর্থ কারো কাছে গিয়ে প্রশান্তি লাভ করা। কেননা তাঁর স্বরণে ও আশ্রয়ে সষ্টিকল প্রশান্তিলাভ করে।

(ঘ) কারোমতে **إِلَهُ يَأْتُهُ** হতে অর্থ কোন বিষয়ে অস্থির হয়ে কারো শরণাপন্ন হওয়া, এরং তার দ্বারা বিপদ খসনের আশা রাখা।

(ঙ) কারো মতে **وَلَهُ يَوْلُهُ** বারে **فَنَح** হতে অর্থ- পেরেশান হওয়া, হতভম্ব হওয়া।

(চ) কারো মতে **وَكُهُ يَوْلُهُ** বারে **ضَرَبَ** হতে অর্থ আড়াল হওয়া, উঁচু হওয়া হতে উদগত। কেননা আল্লাহ স্বল্পলোকের দৃষ্টির আড়ালে এবং চিন্তা-ভাবনার বহু উপরে।

نَدِيمٌ - رَجِيمٌ এর ওয়ানে ও **نَدِيمَانٌ - رَجِيمَانٌ** এর হীগা **رَحْمَنٌ** এর **أَسْمٌ مُبَالِغَةٌ** **رَحْمَنٌ** শব্দটি **قَوْلُهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** এর ওয়ানে। **رَجِيمٌ** এর ওয়ানে **رَجِيمٌ يَرْحَمُ رَحْمَةً** হতে উদগত। আভিধানিক অর্থ কোমল হৃদয় হওয়া, দয়াদ্র হওয়া। **رَجِيمٌ** এর তুলনায় **رَحْمَنٌ** দয়ার আধিক্যতা বেশী বুঝায়। কারণ **رَحْمَنٌ** এর মধ্যে বর্ণের সংখ্যা বেশী, আর কায়দা আছে যে, **كَثْرَةُ الْمَبَايِنِ تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْمَعْنَى** অতএব **رَحْمَنٌ** শব্দটি **رَجِيمٌ** এর তুলনায় **عَامٌ** বা ব্যাপক। এ কারণে বলা হয় **يَارُحْمَنُ الدُّنْيَا وَ يَارُحْمَنُ الْآخِرَةِ** কেননা দুনিয়ায় আল্লাহর দয়া ব্যাপক, মুসলিম অমুসলিম সরাই তার রহমতে শামিল। কিন্তু পরকালে তার দয়া কেবল মুমিনদের জন্য সীমিত। এ হিসেবেই **رَحْمَنٌ** শব্দটি আগে ও **رَحِيمٌ** পরে তল্লিখিত হয়েছে।

- **إِعْرَابُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** শব্দদুটিতে তিন ধরনের **إِعْرَابٌ** হতে পারে-

১. উভয়টি **مَرْفُوعٌ - مَحْذُوفٌ** (উহা মুবতাদা) **هُوَ** এর **خَبَرٌ** হিসেবে। অর্থাৎ **الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** **بِسْمِ اللَّهِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**

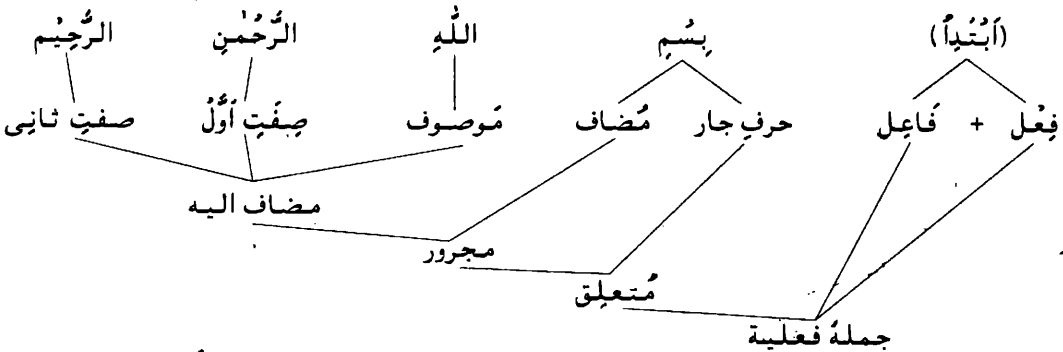
২. উভয়টি **مَجْرُورٌ** - **اللَّهُ** শব্দের সифত হিসেবে। অর্থাৎ **الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

৩. উভয়টি **أَعْيُنِي** উহা এর মাফউল হিসেবে। অর্থাৎ **الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** **بِسْمِ اللَّهِ أَعْيُنِي**

بِسْمِ اللَّهِ এর তারকীব : এর বিভিন্ন রকমের তারকীব হতে পারে। এমনকি শুধু **بِسْمِ اللَّهِ** এর তারকীবের উপর স্বতন্ত্র পুস্তকও রচিত হয়েছে। নিম্নের প্রসিদ্ধ তারকীবটি উল্লেখ করা হল-

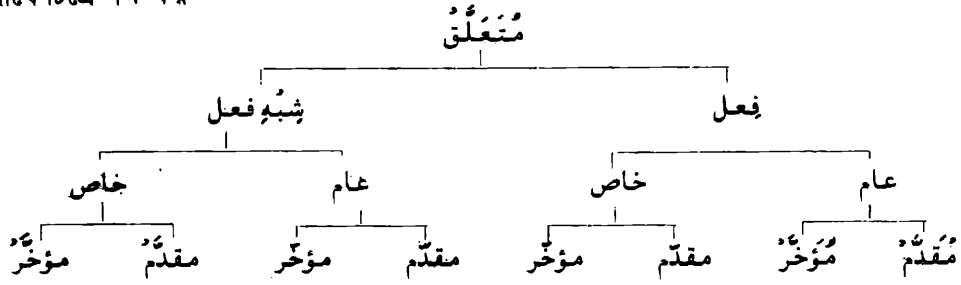
ব হরফে জার, **اسم** মুযাফ **اللَّهُ** শব্দটি মওসুফ। **الرَّحْمَنُ** প্রথম সифত ও **الرَّحِيمُ** দ্বিতীয় সифত, মওসুফ তার উভয় সифত মিলে মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে **ب** হরফে জারের মাজরুর। অতঃপর জার-মাজরুর মিলে **مُتَعَلِّقٌ** হল **أَشْرَعُ** উহা **فَعْلٌ** এর সাথে, **أَشْرَعُ** ফে'ল তার **أَنَا** যমীর **فَاعِلٌ** ও **مُتَعَلِّقٌ** মিলে **جَمْلَةٌ** **فَعْلِيَّةٌ** **فَعْلِيَّةٌ** **خَبَرُهُ**

চিত্রে তারকীব লক্ষ্য কর



উল্লেখ্য যে, **مُتَعَلِّقٌ** এর বিবেচনায় সাধারণত ৮ ধরনের তারকীব হতে পারে। কেননা **ب** এর **مُتَعَلِّقٌ** হয়ত **فَعْلٌ** হবে, নতুবা **فَعْلٌ** হবে। এ দু'য়ের যে কোনটি হয়তো **عَامٌ** হবে, নতুবা **خَاصٌ** হবে, এর প্রত্যেকটি হয়তো **مُقَدِّمٌ** হবে নতুবা **مُؤَخَّرٌ** হবে।

সহজার্থে চিত্রে লক্ষ কর



উপরের চিত্রে দ্বারা নিম্নোক্ত ৮টি ছুরত বা ধরণ লাভ হল। যথা—

১. مُتَعَلِّقٌ টা مُقَدِّمٌ عَامٌ فِعْلٍ হবে
২. مُتَعَلِّقٌ টা مُقَدِّمٌ خَاصٌ فِعْلٍ হবে
৩. مُتَعَلِّقٌ টা مُؤَخَّرٌ عَامٌ فِعْلٍ হবে
৪. مُتَعَلِّقٌ টা مُؤَخَّرٌ خَاصٌ فِعْلٍ হবে
৫. مُتَعَلِّقٌ টা مُقَدِّمٌ خَاصٌ فِعْلٍ হবে
৬. مُتَعَلِّقٌ টা مُقَدِّمٌ عَامٌ فِعْلٍ হবে
৭. مُتَعَلِّقٌ টা مُؤَخَّرٌ عَامٌ فِعْلٍ হবে
৮. مُتَعَلِّقٌ টা مُؤَخَّرٌ خَاصٌ فِعْلٍ হবে

বিঃদ্রঃ তারকীবের ক্ষেত্রে পূর্বোক্ত الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ এর إعراب প্রসঙ্গে উল্লিখিত অবশিষ্ট দু'ছুরত তথা بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ও اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ সহ মোট ১০ প্রকার ইবারত ও ৩০ ধরনের তারকীব হতে পারে।

উল্লেখ্য যে, (ক) জার-মাজরুর মিলে সর্বদা فعل বা شِبْهُ فِعْلٍ-এর সাথে متعلق হয়, যাতে অন্য শব্দের সাথে তার مَدْخُول এর رُبَط বা সংশ্লিষ্টতা প্রকাশ পায়

(খ) متعلق টা উল্লেখ থাকলে তাকে ظرف لُغْوٍ ও উল্লেখ না থাকলে (বা উহ্য থাকলে) তাকে ظرف مُسْتَقَرٍّ বলে। এ হিসেবে ظرف مستقر الله الخ টা হবে।

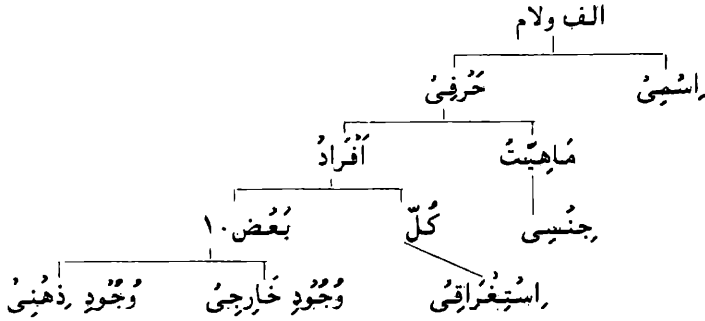
(গ) متعلق টা اسم নাকি فعل হওয়া উত্তম? এ ব্যাপারে বসরী ও কুফী নাহবিদদের মধ্যে মতানৈক্য রয়েছে। বসরীদের মতে فعل হওয়া উত্তম। কেননা متعلق টা তার জার মাজরুর (যরফ)-এর মধ্যে আমিল হবে। আর আ-মলের দিক দিয়ে فعل আসল। পক্ষান্তরে কুফীদের মতে اسم হওয়া উত্তম, কারণ উহ্য মানার ক্ষেত্রে مفرد আসল, আর فعل মানলে তার عامل কে মাহযুফ মানতে হয়, আর কায়দা আছে যে—الْمُقَدَّرُ يَقْدَرُ بِقَدْرِ الضَّرُورَةِ—

(ঘ) متعلق টা مُقَدِّمٌ হওয়া ভাল, নাকি مُؤَخَّرٌ হওয়া? এ ব্যাপারে ও নাহবিদদের মধ্যে মত বিরোধ রয়েছে। বসরীগণের মতে مؤخر হওয়া উত্তম। কারণ শুরুতে উহ্য মানলে তখন بِسْمِ اللَّهِ দ্বারা শুরু হয় না। বরং উক্ত শব্দ দ্বারাই শুরু বুঝায়। কেননা এটা স্বীকৃত যে, الْمُحَذَّوْفُ كَالْمَذْكُورِ আর অন্যান্যদের মতে এমনটা দোষণীয় নয়।

(ঙ) প্রশ্ন করা যেতে পারে যে, হাদীসে তো আল্লাহর নাম দ্বারা শুরু করার কথা বলা হয়েছে। আর তা হল اللَّهُ শব্দ; اسم নয়? এর উত্তর এই যে, প্রশ্ন অবশ্যই যথার্থ, তবে بِسْمِ اللَّهِ বললে তা فُسْمِيهِ-এর সাথে মিলে যাওয়ার ভয় থাকে, এ কারণে اسم শব্দ যুক্ত হয়েছে। অথবা আল্লাহ শব্দের উপর কোন শব্দ প্রয়োগ করলে তার দ্বারা ও বরকত ও সাহায্য কামনা বুঝায় অথবা—এটা বুঝান উদ্দেশ্য যে, আল্লাহর যেকোন নাম দ্বারা اسْتِعَانَتْ বা সাহায্য প্রার্থনা বৈধ—চাই জাতী হোক বা সিফাতী।

এর মَدْح ও ثناء সংজ্ঞা : ১. الف প্রশংসা, ২. حَمْد এর সংজ্ঞা ও পারস্পরিক পার্থক্য।

الَّذِي এর পূর্বে এসে اسم مفعول ও اسم فاعِل যা اسْمِي (ক), (ক) প্রথমত ২ প্রকার, الف ও لام ১. حَمْد এর অর্থ দেয়া। ২. حَرْفী টা আবার ২ প্রকার (ক) جُنْسِي - দ্বিতীয়টি আবার দু প্রকার-সমস্ত সদস্য (كُلُّ أَفْرَادٍ) উদ্দেশ্য হবে বা (بَعْضُ أَفْرَادٍ) উদ্দেশ্য হবে। (ক) কিছু সদস্য (كُلُّ أَفْرَادٍ) উদ্দেশ্য হলে সেটা (كُلُّ أَفْرَادٍ) বা (بَعْضُ أَفْرَادٍ) উদ্দেশ্য হলে তার অস্তিত্ব (وُجُودٌ) টা (خَارِجِي) (চাক্ষুস বিদ্যমান) হবে বা (زَاهِنِي) (স্মৃতিগতভাবে বিদ্যমানশীল) হবে। প্রথমটি عَهْدٌ خَارِجِي আর দ্বিতীয়টি عَهْدٌ زَاهِنِي - সহজার্থে চিত্রে লক্ষ কর-



এখানে কোন প্রকারের الف ও لام হবে সে ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) কারো মতে جُنْسِي - অর্থাৎ প্রশংসা বলতে যা বুঝায় তা আল্লাহর নিমিত্তে।

(খ) কারো মতে أَسْتِغْرَاقِي - অর্থ হবে সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর নিমিত্তে। এটিই সর্বাধিক বিশুদ্ধ।

(গ) কারো মতে عَهْدٌ خَارِجِي - অর্থ হবে জগতে যত প্রশংসা আছে ও হবে তা আল্লাহর জন্য।

حَمْد উল্লেখের কারণ : حَمْد যেহেতু مَدْح এর তুলনায় عام এ জন্য এটিই উল্লেখ করা হয়েছে। কেননা এর মধ্যে مَدْح ও شامل আছে।

তদরূপ شُكْر এর পরিবর্তে حَمْد উল্লেখের কারণ এই যে, আল্লাহ বস্তুত এমন সত্ত্বা যিনি এমনভাবেই প্রশংসার হকদার, অনুগ্রহের বিনিময় সীমাবদ্ধ নয়। অথচ شُكْر উল্লেখ করলে কেবল অনুগ্রহের দরুন হকদার হওয়া বুঝা যেত।

الحَمْدُ هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَوْنِ الْإِخْتِيَارِيِّ نِعْمَةً كَانَ أَوْ غَيْرَهَا حَمْد এর সংজ্ঞা :

অর্থাৎ হাম্দ হল- অর্জিত গুণের দরুন প্রশংসা করা চাই তা কোন অনুগ্রহের বিনিময় হোক বা না। এর প্রায় সম- পার্থক্য শব্দ হল مَدْح ও ثناء - এ দুটোও প্রশংসা বুঝায়। তবে এতে অর্জিত গুণের শর্ত নেই বরং প্রদত্ত গুণের কারণেও হতে পারে। অতএব حَمْد এর তুলনায় এ দুটি عام বা ব্যাপকতা সম্পন্ন, একারণে বলা যায় مَدْحُ الثَّنَاءِ حَمْدٌ (মুক্তার সৌন্দর্যের দরুন আমি তার প্রশংসা করেছি) কিন্তু এক্ষেত্রে حَمْدُ الثَّنَاءِ বলা ঠিক হবে না। কারণ মুক্তার সৌন্দর্য তার অর্জিত নয়। বরং সৃষ্টিগত বা প্রদত্ত। অপরদিকে প্রশংসামূলক আরো ১টি শব্দ হল شُكْر - এটাও প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতা বুঝায়। তবে তা অনুগ্রহের বিনিময়ে হয়। এ হিসেবে এটা حَمْد এর তুলনায় খাছ বা ব্যাপকতাহীন। কারণ حَمْد অনুগ্রহের বিনিময়ে হওয়া জরুরী নয়। তবে مُؤَرَّد তথা প্রকাশস্থলের দিক দিয়ে حَمْد খাছ ও شُكْر আম, কারণ حَمْد যবানী (মৌখিক) প্রশংসা বুঝায়। আর شُكْر শুধু মুখে প্রশংসা করা বুঝায় না বরং যে কোন অঙ্গের দ্বারা, অনুগ্রহের বিনিময় স্বরূপ কোন কাজ করে দেয়া বা হাদিয়া প্রদান করা ইত্যাদি উপায়েও হতে

পারে। মোট কথা حمد ও شكر এর মাঝে عُمُومُ خُصُوصُ مِنْ وَجْهِ এর সম্পর্ক। আর مدح ও حمد এর মাঝে عُمُومُ خُصُوصُ مَطْلُوقُ এর সম্পর্ক।

رَبِّ শব্দটি অধিকাংশের মতে رَبُّ يَرْبُ رَبًّا বাবে نَضَرَ এর মাসদার, অর্থ-প্রতিপালন করা, অর্থাৎ কোন বস্তুকে শুরু হতে পর্যায়ক্রমে প্রয়োজনীয় আসবাব যোগান দিয়ে শেষ পর্যন্ত পৌছান। এ ক্ষেত্রে প্রশ্নজাগে যে, مُصَدِّر-এর جَمَلَ জাতের উপর সহীহ নয়, (সহজ কথায় মাসদারকে সিন্ধত বানান সহীহ নয়)। অথচ এখানে এটা আল্লাহর সিন্ধত হচ্ছে?

উত্তর : স্বাভাবিক দৃষ্টিকোণে এ প্রশ্ন যথার্থ, তবে কোন صِفَت এর مَبَالِغَةٌ বা আধিক্য বুঝানোর ক্ষেত্রে এমনটা বৈধ। যেমন বলা হয় زَيْدٌ عَدْلٌ যায়েদ এমনই নিষ্ঠাবান যে, সে নিজেই আপদমস্তক নিষ্ঠাতায় আচ্ছাদিত।

(খ) কারো মতে رَبِّ শব্দটি اسم فاعل মূলত رَبَّابٌ ছিল, এক জাতীয় দু'হরফ একত্রে আসায় প্রথমটিকে সাকিন করে অপরটির মধ্যে ইদগাম করা হয়েছে। অতপর اجْتِمَاعُ سَاكِنَيْنِ (দু সাকিন একত্রে) হওয়ার কারণে আলিফ বিলুপ্ত হয়েছে।

(গ) কারো মতে এটি صِفَتٌ مُشَبَّهَةٌ এর ছীগা। অর্থাৎ আল্লাহর সদাস্থিত গুণ। এটি مَدْبَرٌ, مُرَبِّي, سَيِّدٌ, এটি الرَّبُّ هُوَ الْخَالِقُ الْبَدِئُ وَالْمُرَبِّي غَوَاءٌ- এ কারণে বলা হয় অর্থে ব্যবহৃত হয়। এ কারণে বলা হয় مُضَالِحٌ, مُؤَجَّدٌ وَالْغَافِرُ إِنْتِهَاءُ

★ উল্লেখ্য যে, ইযাফতবিহীন অবস্থায় এটি কেবল আল্লাহর জন্য নির্দিষ্ট। তবে ইযাফত সহকারে মানুষের ক্ষেত্রে ও ব্যবহৃত হয়। যথা رَبُّ الدَّارِ - رَبُّ الْمَالِ প্রভৃতি।

خَانِمٌ-যেমন- (যা দ্বারা (স্রষ্টাকে চেনা যায়) যেমন- مَا يُعْلَمُ بِهِ عَالَمِينَ অর্থ এর বহু : عَالَمٌ : قَوْلُهُ الْعَالَمِينَ (যা দ্বারা সিন্ধমোহর করা হয়) যেহেতু মহাবিশ্বের প্রতিটি বস্তু মহান স্রষ্টার অস্তিত্বের প্রমাণ বহন করে এ কারণে প্রতিটি বস্তু জিন্ন জিন্ন عَالَمٌ যেমন কবির ভাষায়-

لِكُلِّ شَيْءٍ لَهُ شَاهِدٌ + تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

بُرْگِ درختانِ سبز در نظرِ هوشیار + هرورقی دفترست معرفتی کردگار

★ প্রশ্ন জাগতে পারে যে, ذَوِ الْعُقُولِ তথা বোধসম্পন্ন প্রাণী (মানুষ, জিন ও ফিরেশতা) এর বহু বচন হয়। অথচ এক্ষেত্রে তা হচ্ছে না।

উত্তর এই যে, যেহেতু অর্থের ব্যাপকতার দিক দিয়ে ذَوِ الْعُقُولِ ও একটি عَالَمٌ- আর ذَوِ الْعُقُولِ এর প্রধান্যের কারণে বাকী মাখলুকাত কে এর تَابِع বা অনুগামী ধরে নেয়া হয়েছে। সে হিসেবে ذَوِ দ্বারা বহুবচন আনা হয়েছে।

ফায়েরদা : ইযরত ইবনে আব্বাস (রা.) বলেন আসল বা প্রকৃত “আলম” হল- মানুষ, জিন ও ফিরেশতা। আর বাকী সমস্ত কিছু এর تَابِع হিসেবে এর মধ্যে দাখিল।

عَرَابٌ এর رَبِّ শব্দে ও الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ এর ন্যায় তিন প্রকারের এ'রাব হতে পারে। অর্থাৎ

১. رَبِّ শব্দটি উহ্য হُو যমীর মুবতাদা এর খবর হিসেবে مَرْفُوع হবে।

২. অথবা اَعْنَى উহ্য فَعَلَ এর মাফউল হিসেবে مَنْصُوب হবে।

৩. অথবা اللَّهُ শব্দের সিন্ধত হিসেবে مَجْرُور হবে। এটিই প্রসিদ্ধ।

★ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ এর তারকীব : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ এর তারকীব : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ মুযাফ মুযাফ ইলায়হি। মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে মুরাক্কাবে ইযাকী হয়ে সিন্ধত। অতঃপর মওসুফ ও সিন্ধত মিলে مُخْتَصِّص শিবহে ফে'লের সাথে মুতাআল্লিক। অতপর مُخْتَصِّص শিবহে ফে'ল তার যমীর ও নায়েবে ফায়েল মিলে খবর। অতপর মুবতাদা ও খবর মিলে جَمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ خَبَرِيَّةٌ

قوله وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ : এ অংশ উল্লেখের কারণ : ক. আল্লাহর নাম ও তাঁর প্রশংসার পর মুসান্নিফ র. তালিবে ইলমগণের দৃষ্টি তাকওয়া পরহেয়গারী বা আমলের প্রতি আকৃষ্ট করার জন্য শুরুতেই এ বাক্যটি উল্লেখ করেছেন। কারণ এর উপরই মানুষের সফলতা নির্ভরশীল। খ. অথবা رَبُّ الْعَالَمِينَ বলতে সন্দেহ সৃষ্টি হতে পারে যে, দুনিয়াতে আল্লাহ মুসলিম অমুসলিম সবার প্রতিপালক। সুতরাং সম্ভবত পরকালের কল্যাণেও সবাই शामिल থাকবে। এ ধারণা দূর করণার্থে উল্লেখ করেছেন।

শাব্দিক বিশ্লেষণ : الْعَاقِبَةُ শব্দটি عَقَبَ يَعْقِبُ বাবে ضَرَبَ হতে اسم فاعل - واحد مؤنث, অর্থ পিছনে আগমন করীনি। এখানে অর্থ আখেরাত বা পরকাল। পার্থিব জীবনের তুলনায় এটি পরে এ হিসেবে পরকাল অর্থে ব্যবহৃত। এখানে الْعَاقِبَةُ এর পূর্বে خَيْرٌ বা حَسَنٌ শব্দ উহ্য আছে। অথবা الف لام টি خَيْرٌ মুযাফ-এর পরিবর্তে এসেছে, যেমন-وَاسْتَبِلَ الْقُرْبَةَ, অর্থাৎ পরকালের কল্যাণ, কারণ এক্ষেত্রে তা মুত্তাকীদের জন্য প্রযোজ্য, অন্যথায় পরকাল তো মুমিন-কাফির সবার জন্যই।

وَقِيٌّ - واحد مؤنث, অর্থ পিছনে আগমন করীনি। এখানে অর্থ আখেরাত বা পরকাল। পার্থিব জীবনের তুলনায় এটি পরে এ হিসেবে পরকাল অর্থে ব্যবহৃত। এখানে الْعَاقِبَةُ এর পূর্বে خَيْرٌ বা حَسَنٌ শব্দ উহ্য আছে। অথবা الف لام টি خَيْرٌ মুযাফ-এর পরিবর্তে এসেছে, যেমন-وَاسْتَبِلَ الْقُرْبَةَ, অর্থাৎ পরকালের কল্যাণ, কারণ এক্ষেত্রে তা মুত্তাকীদের জন্য প্রযোজ্য, অন্যথায় পরকাল তো মুমিন-কাফির সবার জন্যই।

وَقِيٌّ - واحد مؤنث, অর্থ পিছনে আগমন করীনি। এখানে অর্থ আখেরাত বা পরকাল। পার্থিব জীবনের তুলনায় এটি পরে এ হিসেবে পরকাল অর্থে ব্যবহৃত। এখানে الْعَاقِبَةُ এর পূর্বে خَيْرٌ বা حَسَنٌ শব্দ উহ্য আছে। অথবা الف لام টি خَيْرٌ মুযাফ-এর পরিবর্তে এসেছে, যেমন-وَاسْتَبِلَ الْقُرْبَةَ, অর্থাৎ পরকালের কল্যাণ, কারণ এক্ষেত্রে তা মুত্তাকীদের জন্য প্রযোজ্য, অন্যথায় পরকাল তো মুমিন-কাফির সবার জন্যই।

ক. কুরআন হাদীসের সাথে সামঞ্জস্যতা কল্পে। যথা قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ। যথা- صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا।

খ. আল্লাহর আদেশ পালনার্থে। যথা- صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا।

গ. বিবেকের চাহিদার ভিত্তিতে। কারণ যে নবীর মাধ্যমে আল্লাহর পরিচয় মিলেছে, দুনিয়া ও আখিরাতের সফল-তার দ্বার উন্মুক্ত হয়েছে অবশ্যই বিবেকের চাহিদা এই যে, আল্লাহর গুণগানের সাথে সাথে তাঁকে ও তাঁর সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণকে স্মরণ করা উচিত।

ঘ. মহান আল্লাহর সম্মান বহু উর্ধ্বে, এমনকি মনুষ্য জ্ঞান-কল্পনারও উর্ধ্বে। সে আল্লাহর সাথে বান্দার সম্পর্ক স্থাপনের জন্য অবশ্যই মাধ্যম গ্রহণ জরুরী। আর তা হল নবী-রাসূল। অতএব দরুদ ও সালাম প্রেরণের মাধ্যমে তাঁকে সদা সন্তুষ্ট রাখাও জরুরী। যাতে হাসরে, মীযানে তার সাথে ঘনিষ্ঠতা সৃষ্টি হয় এবং তাঁর শাফাআতের আশা রাখা যায়।

ঙ. মুসলিম লেখক ও গ্রন্থকারদের অনুকরণ। কেননা কোন কোন অমুসলিমরাও আল্লাহর প্রশংসা করে। কিন্তু তাঁরা দরুদ উল্লেখ করেনা।

এ. মুসলিম লেখক ও গ্রন্থকারদের অনুকরণ। কেননা কোন কোন অমুসলিমরাও আল্লাহর প্রশংসা করে। কিন্তু তাঁরা দরুদ উল্লেখ করেনা।

صَلَاة শব্দটি বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা কবির ভাষায়

صَلَاةٌ رَا دَر لَفَتْ مَعْنَى آمَدٍ جَارٍ + رُحْمَتْ وَ تَسْبِيحٌ وَدَعَا اسْتِغْفَارُ

১. رُحْمَتْ আল্লাহর প্রতি সম্বন্ধ হলে। যথা- اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ

কُلُّ قَدِّ عَلِيمٌ صَلَوَاتُهُ وَ تَسْبِيحُهُ - যথা-

৩. يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيَّو - যথা-

৪. اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ - যথা-

৫. اَقِيْمُوا الصَّلَاةَ - যথা-

اسْمِ جَامِدِ এর ওয়নে فَعُول শব্দটি رَسُول -এর শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ : قَوْلُهُ عَلَى رَسُولِهِ

- رُسُلٌ প্রেরিত অর্থে বহুবচন পার্থক্য :

নবী ও রাসূলের সংজ্ঞা ও পারস্পরিক পার্থক্য :

هُوَ اِنْسَانٌ بَعَثَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى اِلَى الْخَلْقِ لِتُبَلِّغَ الْاَحْكَامَ وَ مَعَهُ كِتَابٌ مُّنْزَلٌ عَلَيْهِ

অর্থাৎ যাকে আল্লাহ বিশ্ববাসীর হেদায়েতের জন্য নতুন কিতাব ও নতুন শরী'আত দান করেন তাঁকে রাসূল বলে।

১. অধিকাংশ আলিমের মতে نَبِيٌّ আ'ম ও رَسُولٌ খাস, অর্থাৎ সকল রাসূল নবী, কিন্তু সকল নবী রাসূল নন।

সূতরাং উভয়ের মাঝে عُمُومٌ خُصُوصٌ مِنْ وَجْهِ এর সম্বন্ধ।

২. কিছু সংখ্যক আলিমের মতে উভয়টি مُرَادُف তথা সমার্থ বোধক শব্দ।

৩. কারো কারো মতে رَسُولٌ আ'ম ও نَبِيٌّ খাস। কারণ رسول মানুষও ফিরেশতা উভয়কে শামিল করে কিন্তু

نَبِيٌّ এমন নয়।

৪. مُغَايِرٌ بِالْاَعْتِبَارِ وَ مُتَّحِدٌ بِالذَّاتِ رسول ও نَبِيٌّ শব্দদুটি

অর্থাৎ সত্তাগত দিক দিয়ে এক ও ধরণ প্রকৃতির ক্ষেত্রে ভিন্ন।

৫. রাসূলের জন্য ফিরেশতার মাধ্যমে অহী'আসা জরুরী, নবীর জন্য জরুরী নয়।

৬. রাসূলের জন্য কাফেরদের নিকট প্রেরিত হওয়া জরুরী, নবীদের ক্ষেত্রে জরুরী নয়।

★ ফায়্যেদা : প্রশ্ন জাগতে পারে যে, (ক) রাসূলের জন্য যেহেতু নতুন কিতাব ও নতুন শরী'আত আবশ্যিক, আর

রাসূলের সংখ্যা হল ৩১৩ জন, অথচ কিতাবের সংখ্যা হল সর্বমোট ১০৪টি (খ) এভাবে রাসূলের জন্য নতুন শরী'আত

জরুরী হলে হয়রত ইসমাঈল আঃ কে রাসূল বলা যায় না। কারণ তিনি পিতা ইবরাহীম আ.-এর শরী'আতের অনুসারী

ছিলেন। সূতরাং এর সমাধান কি?

উত্তরঃ মাওয়াকিফ গ্রন্থের ব্যাখ্যাকার এর উত্তর দিয়েছেন যে, একই কিতাব ও শরী'আত বিভিন্ন জনকে দেয়া

যেতে পারে বা বিভিন্নবার নাখিল করা যেতে পারে। যেমন সুরায়ে ফাতেহা একবার মক্কায় ও একবার মদীনায়ে নাখিল

হয়েছে। সূতরাং এ হিসেবে মূল কিতাব কম সংখ্যক হওয়াতে প্রশ্ন উত্থাপিত হয় না।

قَوْلُهُ مُحَمَّدٌ : বিশ্বে সর্ব প্রথম মহানবী (সা.)-এর জন্য এ নাম রাখা হয়। আর তা স্বপ্নে ইলহামের মাধ্যমে মা

আমেনা কর্তৃক প্রাপ্ত। অর্থ অতি প্রশংসিত। তাওরাত ও অন্যান্য গ্রন্থে শেষ নবীর এ নাম উল্লেখ আছে। দুনিয়ায়

আবির্ভাবের পূর্বে তাঁর নাম ছিল اَحْمَد। অতিশয় প্রশংসাকারী, আল্লামা ইসফেরাইনীর মতে উভয় নামের মধ্যে

বিদ্যমান।

- مَجْرُور হিসেবে غُطِفَ بِيِّنًا বা يُذَلِّ رَسُولِهِ ১. : اِعْرَابٌ مُحَمَّدٌ

২. - مَرْفُوع হিসেবে اَحْمَدُ এর খবর

৩. - مَنْصُوب হিসেবে اَعْيُنِي مَقْدَرُ এর

أَهْلٌ آسَةٌ تَصْغِيرُ এর কে হামযা দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। কারণ এর

২. কুফীগণের মতে آل মূলত أَوَّل ছিল। তাদের মতে এর تَصْغِير আসে أَوَّل

أَهْلُ وَ آلُ এর মধ্যে পার্থক্য :

১. أَهْلُ اللَّهِ وَ أَهْلُ الْبَيْتِ, آلِ رَسُولٍ য়েমন- অহল শব্দটি আ'ম। আর أَهْل শব্দটি আল-ম।

২. আল কেবল সম্ভ্রান্ত পরিবারের জন্য **أَهْل**, আর **خَاص** শব্দটি এমন নয়।

৩. **আল কেবল** **ذُو الْعُقُولِ مُذَكَّرٌ** এর জন্য **আহল** **মুন্ঠ** এর ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত হয়।

8. آل এর إِضَافَتٌ যমীরের সাথে বিরল। অথচ أَهْلٌ এর ক্ষেত্রে বিরল নয়।

(খ) آل এর ব্যবহারিক অর্থ বা مُصَدِّقُ এর ব্যাপারে ৫টি অভিমত রয়েছে।

১. اَتَّبِعْ তথা অনুসারী এটাই সংখ্যাগরিষ্ঠ আলিমের অভিমত।

২. কেবল বনু হাশেম ও বনু মুত্তালিব, এটা শাফেয়ীগণের অভিমত।

৩. শুধু বনু হাশিম, এটা ইমাম আবু হানীফা (র.) ও কিছু মালেকীদের অভিমত

৪. রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর সহধর্মীনি, কন্যা ও জামাতাগণ তথা আহলে বায়ত।

صَحْبٌ এর বহুবচন, صَاحِبٌ এর বহুবচন নয়। কেননা فاعِلُ ওয়নের বহুবচন
أَفْعَالُ এর ওয়নে ব্যবহৃত হয় না। অর্থ সাথী, সঙ্গী।

سَاحَابِیْرِ سَہْجَا : مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ بِالْإِيمَانِ وَمَاتَ بِالْإِيمَانِ

যিনি আল্লাহর রাসূলের সাথে ঈমান অবস্থায় সাক্ষাত করেছেন এবং ঈমান অবস্থায় মৃত্যুবরণ করেছেন।

১। এর মধ্যে দাখিল থাকা সত্ত্বে বিশেষ বৈশিষ্ট্য ও অবদানের কারণে এটি ভিন্নভাবে উল্লিখিত হয়েছে।

أَجْمَعُ এটা জَمْع এর বহুবচন, অর্থ সমস্ত। এর দ্বারা বিশেষত খারেজী ও রাফেযী সম্প্রদায়ের মতের বিরোধীতা করা হয়েছে। কারণ খারেজীরা হুযূর (সা.)-এর পরিবারের উপর দরুদ পড়ে না। আর রাফেযীরা হযরত আলী, হাসান, ও হুসাইন কে এর মধ্যে শমিল করে না। অতএব أَجْمَعُ দ্বারা آل ও أَصْحَاب এর تأكيد আনা হয়েছে।

১৩৩
তারকীর : وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

مَرْكَبٍ যমীর মুযাফ ইলায়হি মিলে ও ; **رَسُولٌ** মুযাফ রসূল, হারফে জার, **عَلَى الصَّلَاةِ** -**حَرَفُ عَطْفٍ** টি বাو
مُحَمَّدٌ বদল, বদল ও মুবদাল মিনছ হয়ে **إِضَافِي** মাজরুর ।

জার ও মাজরুর মিলে মা'তুফ আলায়হি, واو হরফে আত্ফ آل মুযাফ ও , যমীর মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে মা'তুফ আলায়হি, و হরফে আত্ফ اَصْحَاب মুযাফ , যমীর মুযাফ ইলায়হি, মুযাফ ও মুযাফ ইলায়হি মিলে مُؤَكَّد (মুওয়াক্কাদ) أَجْمَعِينَ তাকীদ, তাকীদ ও মুওয়াক্কাদ মিলে মা'তুফ, অতঃপর মাতুফ ও উভয় মাতুফ আলায়হি মিলে ا مُتَعَلِّق হল نَارِلَةٌ উহা শিবহে ফে'লের সাথে, نَارِلَةٌ শিবহে ফে'ল তার هِی যমীর ফায়েল ও جَمْلُهُ اسْمِيهِ دُعَائِيهِ خبر মিলে خبر ও مبتدا, خبر مُتَعَلِّق

অবশ্য এভাবেও বলা যেতে পারে- **نَزَالَةٌ** জার মাজরুর মিলে **عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّد** এর সাথে متعلق হয়ে **مِعْطُوف عَلَيْهِ** ও পরবর্তী অংশ ও একইভাবে متعلق হয়ে **مِعْطُوف** অতঃপর **مِعْطُوف** ও **مِعْطُوف عَلَيْهِ** মিলে **جُمْلَةُ اسْمِيهِ دُعَائِيَّةٌ** **مَبْتَدَأٌ** - خبر

أَمَّا بَعْدُ فَهَذَا مُخْتَصَرٌ مُضَبَّوْطٌ فِي النُّحُو جُمِعَتْ فِيهِ مُهِمَّاتُ النُّحُو عَلَى تَرْتِيبِ الْكَافِيَةِ مَبْنُوءًا وَمُقَصِّلًا بِعِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ مَعَ إِبْرَادِ الْأَمْثَلَةِ فِي جَمِيعِ مَسَائِلِهَا مِنْ غَيْرِ تَغَرُّضٍ لِلْأَدِلَّةِ وَالْعِلَلِ لِئَلَّا يُشَوِّشَ ذَهْنَ الْمُبْتَدِئِ عَنْ فَهْمِ الْمَسَائِلِ -

অনুবাদ ৯ হাম্দ সালাতের পর (উল্লেখ্য যে,) এটি নাছশাত্রে লিখিত সংক্ষিপ্ত একটি পুস্তিকা। আমি এতে কাফিয়া কিতাবের ক্রমধারা মোতাবেক অধ্যায় ও পরিচ্ছেদে সুবিন্যস্ত করে সুস্পষ্ট ভাষায় নাছ শাত্রে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াবলীকে সকল মাসআলার উদাহরণসহ সন্নিবেশিত করেছি। তবে দলীল ও কারণসমূহের পিছে পড়েনি যাতে করে তা মূল মাসআলাসমূহ বুঝার ক্ষেত্রে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের স্মৃতিকে বিরক্ত করে না তোলে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : أَمَّا এটি শর্তের জন্য আসে। এর ব্যবহারের ২টি নিয়ম আছে। (ক) مَجْمُلٌ তথা নতুন বাক্য বুঝানোর জন্য। যেমন- কিতাবের শুরুতে যদি তার আগে কোন সংক্ষিপ্ত বাক্য না থাকে। (খ) পূর্বের সংক্ষিপ্ত বাক্যের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের জন্য। এটা মূলত একটি বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ, আর তাহল بَعْدُ-এর মূলের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) ইমাম খলীলের মতে أَمَّا মূলত مِنْهُمَا ছিল। এক খেলাফে কিয়াস শুরুতে এনে তাকে হামযা দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে।

(খ) সীবওয়াইহ র. এর মতে এটাই এর আসল রূপ।

(গ) কারো কারো মতে أَمَّا মূলত أَنْ ছিল। শেষে زَائِدٌ যুক্ত হয়েছে। অতঃপর নূন কে মীম দ্বারা পরিবর্তন করে ইদগাম করা হয়েছে এবং عَاطِفٌ এর সাথে মিশে যাওয়ার ভয়ে হামযার উপর যবর দেয়া হয়েছে। أَمَّا এর মধ্যে শর্তের অর্থ থাকায় তার পরে (জওয়াবে) فِي ব্যবহৃত হয়।

بَعْدُ শব্দটি ظَرْفُ زَمَانٍ-এর ব্যবহারের তিনটি পদ্ধতি রয়েছে। যথা-

১. মুযাফ হবে এবং তার মুযাফ ইলায়হি উল্লেখ থাকবে, এক্ষেত্রে এটা مُعَرَّبٌ যেমন- جُنْتُ بَعْدَكَ,
২. মুযাফ হবে তবে মুযাফ ইলায়হি উল্লেখ থাকবে না বরং মনে মনে থাকবে। এ সময় এটা (পেশের) উপর مَبْنِي হবে। যথা- কিতাবে উল্লিখিত بَعْدُ মূলে الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ ছিল।
৩. মুযাফ ইলায়হি বাক্য বা মনে মনে কোথাও থাকবে না। এসময় এটা مُعَرَّبٌ হবে। যথা رَبِّ قَبْلِ خَيْرٌ مِنْ بَعْدُ,

أَمَّا এর মধ্যে শর্তের অর্থ থাকায় তার পরে فِي এসেছে। এটা إِشَارَةٌ তথা ইঙ্গিত বাচক পদ। নিকটস্থ বস্তুর প্রতি ইশারা বুঝায়। যার দিকে ইশারা করা হয় তাকে مُشَارٌ إِلَيْهِ বলে। هَذَا এর إِلَيْهِ এর ব্যাপারে দুটি সম্ভাবনা আছে। (ক) কিতাব আগে লিখে পরে ভূমিকা লিখলে এর مُشَارٌ إِلَيْهِ হবে مَكْتُوبٌ বা (খ) আর কিতাব লেখার আগে ভূমিকা লিখলে এর مُشَارٌ إِلَيْهِ হবে حَاضِرٌ فِي الذِّهْنِ তথা মুসান্নিফ (র.) এর জেহনে কিতাব সম্পর্কে যা বিদ্যমান রয়েছে।

(ক) (الْقَصْرُ) مُقْتَصَرٌ, এই যে পার্থক্য সংক্ষিপ্ত, مُقْتَصَرٌ ও সংক্ষিপ্ত বুঝায় তবে পার্থক্য এই যে (قَوْلُهُ) مُخْتَصَرٌ কেটে বা বাদ দিয়ে সংক্ষেপে করা বুঝায়। আর (الْخَصْرُ) مُخْتَصَرٌ ভাজ করা হতে) ভাজ করে সংক্ষেপ করা বুঝায়। সুতরাং অল্প কথায় গোটা বিষয়াবলীকে সুবিন্যাস্ত করা তথা (عِبَارَتٍ) قَلِيلَةٍ وَ مُطَالِبِ كَثِيرَةٍ বুঝানোর জন্য এটি আনা হয়।

الضُّبُطُ - مَضْبُوطٌ : قَوْلُهُ مَضْبُوطٌ

فى علم النحو فى الف لام এর النحو এখানে : قَوْلُهُ فِى النُّحُو
مُهِمَّةٌ مُهِمَّاتٌ শব্দটি এর বহুবচন। هُمْ অর্থ উদ্দেশ্য, লক্ষ্য অথবা هَمَّ অর্থ চিন্তা হতে গঠিত,
অর্থাৎ গুরুত্ব পূর্ণ বিষয়াদি।

مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ الْحَمْدِ وَ : আগেই বলা হয়েছে যে, এটা মূলত ছিল-
 الصَّلَاةُ

بعد - اسم هل شَيْئٌ - حَرْفٌ جارٍ زائده هل مِنْ - فعل ناقص هل يَكُنْ - حرف شَرَفٌ هُمَا : তারকীব :
 مضاف পরতঃ مضاف اليه مضافات মা'তুফ ও মা'তুফ আলায়য়হি মিলে اَلْحَمْدُ وَالصَّلٰوةُ - مضاف هل
 - شرط মিলে خبر এবং اسم তার فعل ناقص - خبر يَكُنْ মিলে ومضاف اليه
 فَهَذَا مُخْتَصَرٌ مُضَبَّوْطٌ فِي التَّحْوِ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَافِيَةِ

[illegible]

معطوف عليه ও معطوف - معطوف **مُفَصَّلًا** - আর - حرف عطف টি - واو - معطوف عليه - **مُبْرَأًا**
جُمُعَتٌ হল متعلق ও مجرور জার ও মাজরুর মিলে **جُمُعَتٌ** এর ফায়েল। **مِلَّةٌ** ও **حَالٌ** - حال - حال
 ফেলের সাথে।

[illegible]

لِنَلَّا يَشْوِشَ عَنْهُمْ الْمَسَائِلَ - لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ
অংশটি ফেলের সাথে متعلّق এবং يَشْوِشَ এর اَنْشَটি تعرّض এর عِلّت বা কারণ।

অর্থঃ নাহ শাস্ত্রের প্রসিদ্ধ কিতাব কাফিয়ার ক্রম বিন্যাস অনুযায়ী প্রথমে اسم অতঃপর তার পর حرف এর আলোচনা করা হয়েছে। প্রকাশ থাকে যে, এ দ্বারা সম্পূর্ণ আলোচ্য বিষয়ের বিন্যাস উদ্দেশ্য নয়। কারণ ক্ষেত্র বিশেষ এতে কাফিয়া থেকে ভিন্নতা ও আছে। বরং মৌলিক মাসায়েলের আলোচনা উদ্দেশ্য। যেমন অত্র কিতাবে تَحْذِير و شَرْيْطَةُ التَّفْسِيرِ ও এর আগে مُنَادَا-এর আলোচনা এসেছে অথচ কাফিয়াতে আলোচিত হয়েছে পরে ইত্যাদি।

اسم مفعول তথা اسم فاعل উভয় রকম পড়া যায়। اسم مفعول ও اسم فاعل এ শব্দ দুটিকে : قَوْلُهُ مَبْنِيًّا وَ مَفْعَلًا جَمَعَتْ مَبْنِيًّا وَ مَفْعَلًا (তথা اسم فاعল) এর যমীর থেকে হাবে। আর اسم فاعل এর যমীরের ফায়েল থেকে হাবে। প্রথম ক্ষেত্রে অর্থ হবে অধ্যায় ও পরিচ্ছেদ আকারে সুবিন্যস্ত অবস্থায়, আর দ্বিতীয় ক্ষেত্রে অর্থ হবে- আমি অধ্যায় ও পরিচ্ছেদে সুবিন্যস্তকারী অবস্থায় সন্নিবেশ করেছি। অবশ্য اسم مفعول হিসেবেই বহুল পঠিত।

এর বহঃ পরিভাষায় : اَدْلُهُ - اَدْلُهُ অর্থ পিছনে পড়া, সামনে আসা : قَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ تَعْرِضٍ لِلْاَدْلَةِ وَالْعِلَلِ কোন বিষয়ের ঐ বস্তুকে তার দলিল বলে যা দ্বারা বস্তুর পরিচয় পাওয়া যায়। একই অর্থবোধক তথা مُرَادِف শব্দ।

শব্দটি معروف ও مجهول উভয় রকম পড়া যায়, معروف পড়লে : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ হাবে। আর مجهول পড়লে : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ হাবে। আর : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ হাবে। আর : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ হাবে। আর : قَوْلُهُ لِنَلَّا يَشْوِشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ হাবে।

অর্থঃ যেহন মানুষের : اَلْذِّهْنُ هُوَ قُوَّةٌ مُوجُودَةٌ فِي جَنَانِ الْاِنْسَانِ تَنْقَشُ فِيهِ الْمَعْنَى : اَلْذِّهْنُ এর সংজ্ঞা : যেহন মানুষের হৃদয়ের ঐ (স্মৃতি) শক্তিকে বলে যাতে অর্থ ও উদ্দেশ্যের চিত্র ধারণ করে।

এর শাস্ত্রিক অর্থ স্বপ্নের ব্যাখ্যা করা বা শুধু ব্যাখ্যা করা, প্রকাশ করা। বাক্য বা : قَوْلُهُ رِبْعَابَرَةٍ وَاضِحَةٍ : قَوْلُهُ رِبْعَابَرَةٍ وَاضِحَةٍ হাবে। আর : قَوْلُهُ رِبْعَابَرَةٍ وَاضِحَةٍ হাবে। আর : قَوْلُهُ رِبْعَابَرَةٍ وَاضِحَةٍ হাবে।

এর বহুবচন : اَمَثَلَةٌ - اَمَثَلَةٌ : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে। আর : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে। আর : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে।

এর বহুবচন : اَمَثَلَةٌ - اَمَثَلَةٌ : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে। আর : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে। আর : قَوْلُهُ مَعَ اِيْرَادِ الْاَمَثَلَةِ হাবে।

وَسَمَّيْتُهُ بِهَدَايَةِ النُّحُو رَجَاءً أَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الطَّالِبِينَ وَرُتَّبْتُهُ عَلَى
مُقَدِّمَةٍ وَثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَخَاتِمَةٍ بِتَوْفِيقِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْعَلَامِ -

অনুবাদ ৯৯ আর আমি এর নামকরণ করেছি হেদায়াতুনাহ নামে, এ আশান্বিত হয়ে যে, মহান আল্লাহ এর দ্বারা শিক্ষার্থীদেরকে (ইলমে নাহর) সঠিক নির্দেশনা দান করবেন। আমি এটি সাজিয়েছি (বিন্যাস্ত করেছি) একটি ভূমিকা, তিনটি বিভাগ ও একটি পরিশিষ্টে “মহা মরাক্কমশালী সর্বজ্ঞানী রাজাধিরাজের তাওফীকে (সাহায্যে)”।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله سَمَّيْتُهُ الخ - سَمَّيْتُ - বাবে তفعیل হতে অর্থ নাম করণ করা, নাম রাখা। এটি مَفْعُولُ بَدْو مُتَعَدِّي এর কারণে بِهَدَايَةِ النُّحُو এর ৬ টি زَائِدَةٌ ও কিয়াসের পরিপন্থী। কেননা لَا সাধারণত هَلْ এর মাধ্যমে اسْتِفْهَام বা مَا نَفَى এর خبر অথবা لَيْسَ এর خبر এর পূর্বে আসে। অথচ এখানে এ তিনটির কোনটি নেই।

هَدَايَةِ النُّحُو - هِدَايْتُ শব্দটি বাবে ضرب এর মাসদার, অর্থ পথ প্রদর্শন করা, দিক নির্দেশনা দেয়া, গন্তব্যস্থলে পৌঁছে দেয়া। এটা مَفْعُولُ মাফউলে প্রতি ইয়াকুত হয়েছে। এর ফায়েল ও মাফউল উভয়টি উহ্য রয়েছে। মূল ইবারত ছিল مَفْعُولُ هَلْ الْمُتَبَدِّي فاعل আর هِدَايَتِهِ الْمُتَبَدِّي فِي النُّحُو - بِهَدَايَتِهِ الْمُتَبَدِّي فِي النُّحُو : এটা মূল ইবারত ছিল لِرَجَائِي هِدَايَةِ اللَّهِ تَعَالَى الخ প্রাথমিক শিক্ষার্থীদেরকে আল্লাহর পক্ষ হতে নাহ শাস্ত্রের পথ প্রদর্শনের আশায়।

تَرْتِيبُ واحد متکلم হতে তفعیل বাবে رُتَّبْتُهُ : قَوْلُهُ وَرُتَّبْتُهُ الخ প্রত্যেক বস্তুকে যথাস্থানে রাখা, خَاتِمَةٍ পরিশিষ্ট।

উল্লেখ্য যে, خَاتِمَةٍ টি সম্ভবত কাতেবের ভুলক্রমে কোন কপিতে লিখিত হয়েছে, আর তার অনুকরণে বর্তমান ছাপা হয়েছে। কারণ কিতাবেব শেষে কোন خاتمة বা পরিশিষ্ট নেই।

تَرْجِيئُهُ الْأَسْبَابِ এর শাব্দিক অর্থ কোন কাজে সহায়তা করা, পরিভাষায় تَرْجِيئُهُ الْأَسْبَابِ কল্যাণকর কাজের সার্বিক উপকরণ যোগান দেয়া, مَلِكُ বাদশাহ, वह : مَلِكُ - الْعَزِيزُ - الْمَلِكُ الْعَزِيزُ - اسم مبالغه। سَرَفُ الْعِلْمِ -

أَمَّا الْمُقَدِّمَةُ فَفِي الْمَبَادِي الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا لِتَوْقُفِ الْمَسَائِلِ عَلَيْهَا وَفِيهَا
فَصُولُ ثَلَاثَةٌ -

অনুবাদ ৥ ভূমিকাটি ঐ সব প্রাথমিক বিষয়াবলীর আলোচনা প্রসঙ্গে যার ওপর মূল মাসআলাসমূহ (বুঝা) মওকুফ হওয়ার কারণে তা আগে উল্লেখ করা জরুরী।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَقْدَمَةُ : শব্দটি لَازِم হিসেবে اسم فاعل - مُتَعَدِّ হিসেবে اسم
উভয় রকম হতে পারে।

ذَاتِ مُقَدِّمَةٍ (অর্থাৎ আগে হওয়ার বস্তু) তথা প্রারম্ভিকা বুঝায়। (اسم فاعل) مُقَدِّمَةٌ لا পরবর্তীতে وَصُفِّيتْ এর অর্থ পরিত্যাজ্য হয়ে এটা مُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ তথা সেনাবাহিনীর অগ্রজদলের নাম হয়ে গেছে। যারা রণাঙ্গনের সুবিধা-অসুবিধাজনক দিকসমূহের খোঁজ-খবর নেয়, পরবর্তীতে এর অর্থে আরো ব্যাপকতা এসে প্রত্যেক অগ্রজ বস্তু বুঝায়। যেমন বলা হয়ে থাকে- مُقَدِّمَةُ الْوَلَمِ - مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ - مُقَدِّمَةُ اللَّيْلِ ইত্যাদি। এ অর্থে এটাকে وَضِعَ ثَالِث বা শব্দের তৃতীয় গঠন বলা যায়।

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ দ্বারা উদ্দেশ্য হল ঐ সকল বিষয় যা কিতাবে সন্নিবেশিত বিষয়াদির ব্যাপারে ধারণা সৃষ্টি করে, চাই মূল বিষয়াদি বুঝা তার ওপর মওকুফ হোক বা না হোক। আর مُقَدِّمَةُ الْعِلْمِ দ্বারা শাস্ত্রের পরিচয়মূলক বিষয়াদি বুঝায়। আর তা হল, غَرْضٌ, تَعْرِيفٌ, وَثَبْتٌ।

قَوْلُهُ الْمُبَادَى : مَبَادَى، مَبْدَى এর বহুঃ শুরুর আলোচ্য বিষয়। পরিভাষায় যে আলোচনার উপর মাসায়েলে ইলম বুঝা মওকুফ। এ অর্থে مُقَدِّمَةٌ ও مَبَادَى এক ও অভিন্ন হয়ে যায়। আর তখন প্রশ্ন সৃষ্টি হয় যে, এতে তো مَا لازم আসে (হুব্ব বস্তুর তার নিজের জন্য طرف (পাত্র) হওয়া لازم আসে বা অনিবার্য হয়ে যায়। অর্থাৎ مُقَدِّمَةٌ فُفَى الْمَقْدُمَةِ হয়ে যায়। আর একই বস্তু তার নিজের জন্য طرف হওয়া مُحَال বা অসম্ভব।

এর উত্তর এই যে, উভয়ের মাঝে فَرْقٌ اِعْتِبَارِي তথা উদ্দেশ্যের ভিন্নতা ধরতে হবে। যেমন- مقدمة দ্বারা مَعَانِي مَخْصُوصَةٌ ও مَبَادِي দ্বারা الْفَاظُ مَخْصُوصَةٌ বা এর বিপরীত অর্থ নিলে তখন উভয়ের মাঝে ভিন্নতা সৃষ্টি হয়। আর তখন এ প্রশ্ন আসবে না।

مَاسِآلَا مَوَكُفْ থাকাটা عَلَى وَجْهِ الْبَصِيرَةِ তথা পূর্বে ধারণা সৃষ্টির হওয়ার
 দিক দিয়ে উদ্দেশ্য। অন্যথায় ভূমিকা ছাড়াও মাসআলা বঝা সম্ভব।

ভিন্ন দুই ফُصْل এর বহুবচন , فُصُول বাবে ضرب এর মাসদার অর্থ কাটা । ভিন্ন দুই বিষয়ের মাঝে প্রভেদকারী রূপে এটি ব্যবহৃত হয়। এর اعراب কয়েক রকম হতে পারে, যথা- ১. سكون এর উপর مَبْنِى ২. لام এর যেরের উপর مَبْنِى ৩. যবরের উপর مَبْنِى (اَخْفَ الْحَرَكَاتِ) হিসেবে) ৪. অথবা هَذَا - رفع

فَصْلٌ - النَّحْوُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ
الْإِعْرَابُ وَالْيَنَاءُ وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ وَالْغَرَضُ مِنْهُ صِيَانَةُ الذِّهْنِ عَنِ
الْخَطَا اللَّفْظِيِّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمَوْضُوعُهُ الْكَلِمَةُ وَالْكَلامُ -

অনুবাদ ॥ ১ম পরিচ্ছেদ-সংজ্ঞা : নাহ শাস্ত্র এমন নীতিমালার জ্ঞানকে বলে যা দ্বারা মু'রাব মবনী হওয়ার
দিক দিয়ে তিনো প্রকার কালেমার শেষ অবস্থা এবং বাক্যে পরস্পর শব্দ সংযোজনের পদ্ধতি জানা যায়।

উদ্দেশ্য : আরবী ভাষার শাব্দিকভুল-ভ্রান্তি থেকে মন-মস্তিষ্ক (স্মৃতি)কে রক্ষা করা।

আলোচ্য বিষয় : كلمة ও كلام তথা শব্দ ও বাক্য।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : مُصَنِّفُونِ مُتَقَدِّمِينَ (পূর্বকার গ্রন্থকারগণ) কিতাব গুরুর আগে عَشْرَةُ বা
رُؤُوسِ ثَمَانِيَةِ নিয়ে আলোচনা করতেন। আর مُتَأَخِّرِينَ - ثَلَاثَةٌ - تَرْكِيبِ تَرْكِيبِ تَرْكِيبِ تَرْكِيبِ
লোচনা করেন, যাতে কিতাব গুরুর আগেই শাস্ত্র সম্পর্কে মোটামুটি ধারণা জন্মে।

قَوْلُهُ النَّحْوُ - نَحْوُ বাবে نصر হতে - অর্থ ইচ্ছা করা, نحو শব্দটি বেশ কতিপয় অর্থে ব্যবহৃত
হয়, নিম্নে (কবির ভাষায়) তা পেশ করা হল-

بِفَتْ مَعْنَى نَحْوٍ دَارِدَ جُمْلَةٍ رَازِمَنَ بَجَوَ + قَصْدٌ وَمِقْدَارٌ وَقَبِيلٌ وَنَوْعٌ وَشَرْحٌ وَشُبْهٌ وَسُو

نَحْوُ شَأْنٌ مَعْنَى دِيكَرِ يَادَ مِيدَارِ اِي شَفِيقٌ + مَبِيلٌ وَاعْرَاضٌ وَفَصَاحَتٌ اِعْتِمَادٌ صَرْفٌ وَطَرِيقٌ

অর্থাৎ نحو শব্দটি মোট ১৩টি অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- ১. ইচ্ছা করা ২. পরিমাণ ৩. গোত্র, ৪. প্রকার বা
ধরন- প্রকৃতি, ৫. ব্যাখ্যা, ৬. উদাহরণ (অনুরূপ) ৭. দিক, ৮. আকৃষ্ট হওয়া ৯. বিমুখ হওয়া বা বিরত থাকা, ১০.
বাক্যের স্পষ্টতা, ১১. নির্ভর করা, ১২. ফেরান ও ১৩. রাস্তা। نَحْوُ এর বহুঃ আসে اُنْحَاءٌ

قَوْلُهُ اَصُولٌ : اَصْلٌ এর বহুঃ শাব্দিক অর্থ-মূল বা গোড়া, ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কয়েক অর্থে আসে। যথা-

۱. كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ هَذَا اَصْلٌ مِنْ اَصُولِ النَّحْوِ - যেমন- (নীতি) فَاعِلُهُ

۲. الْحَقِيقَةُ اَصْلٌ بِالنِّسْبَةِ اِلَى الْمَجَازِ - যেমন- (প্রাধান্য প্রাপ্ত) رَاجِعٌ

۳. اَصْلُ الْمَاءِ الطَّهَارَةُ - যেমন- (মৌলিক বা স্বাভাবিক অবস্থা) اِسْتِصْحَابُ حَالٍ

۴. اَقِيْمُوا الصَّلَاةَ هَذَا اَصْلٌ لِرُجُوبِ الصَّلَاةِ - যেমন- (প্রমাণ) دَلِيلٌ

عِلْمِ النَّحْوِ এর উৎপত্তি : বলার অপেক্ষা রাখে না যে, আগে ভাষার উৎপত্তি হয় পরে প্রয়োজনের তাগিদে তা শুদ্ধ
রূপে বলা, পড়া ও লেখার নীতিমালার প্রণয়ন হয়ে থাকে। আরবী ভাষাও এর ব্যতিক্রম নয়। মহানবী (সঃ)-এর
আমল পর্যন্ত আরবী ভাষার কোন গ্রামার-ব্যাকরণ প্রণীত হয়নি। আর আরবদের জন্য এর প্রয়োজন ও তেমন পড়ে
না। কিন্তু খোলাফায়ে রাশেদার আমলে যখন বিভিন্ন অনারব রাষ্ট্র বিজিত হতে লাগল, অনারবী মানুষ আরবী ভাষা
বিশেষত কুরআন-সুন্নাহর প্রতি আকৃষ্ট হতে লাগল একে সাহিত্য জ্ঞান না থাকায় ভুলের শিকার হতে লাগল। তখনই
প্রয়োজন অনুভব হল এর জন্য নীতিমালা প্রণয়নের। যেমন একদিনের-

ঘটনা : হযরত আলী (রাঃ)-এর খেলাফতামলে প্রসিদ্ধ তাবেয়ী হযরত আবুল আসওয়াদ দুয়ায়লী এক ব্যক্তিকে
কুরআন মজীদে একটি আয়াত ভুল পড়তে শুনলেন আয়াতটি এই যে, سَمِعْنَا اللَّهَ يَرْثِي مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولَهُ, সে

রাসূলের প্রতি অসন্তুষ্ট (নাউযুবিল্লাহ)। আর যবর সহকারে এর সঠিক অর্থ হল- নিশ্চয় আল্লাহ ও তাঁর রাসূল মুশরিকদের প্রতি অসন্তুষ্ট।

হযরত আবুল আসওয়াদ লোকটিকে ধমক দিলেন এবং বিষয়টি বুঝিয়ে দিলেন। পরে চিন্তাগ্রস্ত হয়ে হযরত আলী (রাঃ)-এর দরবারে গিয়ে ঘটনাটি শুনালেন। সাথে সাথে সহীহ শুদ্ধরূপে আরবী ভাষা লেখার জন্য নীতিমালা প্রণয়নের ইচ্ছে ব্যক্ত করলেন যে, “نَحَوْتُ أَنْ أَضَعَ مِيزَانًا لِلْعَرَبِ لِيَقُومُوا أَلْسِنَتَهُمْ” “আমি আরবীর জন্য একটি মানদণ্ড তৈরী করতে ইচ্ছে করেছি যাতে আরবী ভাষা পরিশুদ্ধতা লাভ করে।” আলী (রা.) তাঁর অভিপ্রায় শুনে অত্যন্ত খুশী হলেন ও বললেন- أَقْصَدَ نَحْوُكَ তুমি তোমার এরাদা অনুযায়ী কাজ শুরু করে দাও।

অতঃপর এই বলে তিনি একটি খণ্ড আমাকে দিলেন এবং বললেন- আমি প্রাথমিকভাবে কয়েকটি কথা লিখেছি। আপনি এ ব্যাপারে বিস্তারিত নীতিমালা প্রণয়ন করে এ অভাবটি পূরণের চেষ্টা করবেন আশা রাখি। উক্ত খণ্ডটিতে তিনি লিখেছিলেন-

الْكَلَامُ كَلِمَةٌ اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ - فَالِاسْمُ مَا اُنْبَأَ عَنِ الْمُسَمَّى وَالْفِعْلُ مَا اُنْبِئُ بِهِ وَالْحَرْفُ مَا اَفَادَ مَعْنًى -

অতপর আমি عطف, نعت, تعجب, استفهام, প্রভৃতি বিষয় লিখে- باب ان- পর্যন্ত পৌছে তার খিদমতে পেশ করলাম। তিনি দেখে বললেন- لَكِنْ এর আলোচনাও এর সাথে সম্পৃক্ত করুন। তাঁর দিকনির্দেশনা ক্রমে আরো অনেক বিষয় কে সংকলিত করে মোটামুটি একটি শাস্ত্রের রূপ দান করে তাঁকে দেখালাম। তিনি আনন্দিত হয়ে বললেন-

مَا أَحْسَنَ هَذَا النَّحْوُ الَّذِي نَحَوْتُ قَدْ نَحَوْتُ (فَلِذَاكَ سَمِي نَحْوًا)

“আমার সংকলিত এবং আপনার সংকলিত এ তরীকাটি কতইনা চমৎকার হয়েছে।” তাঁর এ উক্তি থেকেই অত্র শাস্ত্রের নাম করণ হয়েছে-عِلْمِ نَحْو-

অথবা صِفَتِ كَاشِفِهِ علم এর মুতাআল্লিক হয়ে এর সাথে مُتَلَبِّسٌ : بِأَصُولِ الْخ - منصوب এর সাথে মুতাআল্লিক হয়ে অর্থের দিক দিয়ে তার মাফউল হিসেবে علم

الثَّلَاثُ ও المَوْسُفُ الْكُلْبُ মুযাফ, অحوাল এর সিফাত মুযাফ, তারকীৰ : قوله يُعْرِفُ بِهَا সিফত মিলে এবং মুযাফ ইলায়হি এবং অحوাল মুযাফ তার মুযাফ ইলায়হি মিলে يُعْرِفُ এর নায়েবে ফায়েল, এ কারণে পেশ হয়েছে।

★ ফায়েদা : كَلِمَاتٌ সাধারণত কَلِمَاتٌ তথা মৌলিক বিষয়াদির জ্ঞানকে বলে, আর مَعْرِفَتٌ বলে, জَزْئِيَّاتٌ তথা শাখাগত বস্তুর জ্ঞান বা পরিচয়কে। এ কারণে মুসান্নিফ র. أَصُول এর ক্ষেত্রে علم এনেছেন। আর অحوাল এর বেলায় يُعْرِفُ এনেছেন। কেননা حَالَتٌ جَزْئِي - বস্তু হয়ে থাকে।

- بَيَانٌ অحوাল এর সাথে يُعْرِفُ এর মিলাত মিলে مجرور - جار এটা : قَوْلُهُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ - بَيَانٌ অحوাল এর উপর عطف হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে।

★ ফায়েদা : যে কোন সংজ্ঞা পরিপূর্ণ (حَوْثًا) হওয়ার জন্য جَنْسٍ قَرِيبٍ ও فَضْلٍ قَرِيبٍ এর প্রয়োজন হয় যাতে جَامِعٌ مَانِعٌ (সংক্ষেপে جَامِعٌ لِلْأَفْرَادِ وَ مَانِعٌ عَنْ دُخُولِ الْغَيْرِ) হয়। সুতরাং মুসান্নিফ (র.)-এর উল্লিখিত

সংজ্ঞায় তা আছে কিনা লক্ষ্য করা বাঞ্ছনীয়- সংজ্ঞায় উল্লিখিত **عِلْمٌ بِأَصُولٍ** হল **عِلْمٌ** এর **جِنْسٌ**-এর মধ্যে সকল শাস্ত্রীয় নীতি দাখিল রয়েছে। **عِلْمٌ** এটা **فَصْلٌ أَوَّلٌ**-এর দ্বারা **فَقِه**, **حَدِيثٌ**, **تَفْسِيرٌ**, **مَنْطِقٌ** ইত্যাদি বের হয়ে গেছে। কারণ এগুলো দ্বারা শব্দের শেষ অবস্থা জানা যায় না।

তবে এর মধ্যে এমন কতিপয় ইল্ম শামিল রয়েছে যার মধ্যে **كَلِمَةٌ** এর অবস্থা সম্পর্কে আলোচিত হয়। যেমন-**عِلْمٌ الْمَعْنَى**, **عِلْمٌ الْبَدِيع** ইত্যাদি **أَوَّلٌ** হল **فَصْلٌ ثَانِي** এ **قَبْدٌ** দ্বারা এগুলো বের হয়ে গেল। এর পরও এ সংজ্ঞায় **عِلْمٌ الْقَوَافِي** ইত্যাদি শামিল থাকে। কারণ এর মধ্যেও **كَلِمَةٌ**-এর শেষ অবস্থা নিয়ে আলোচনা করা হয়। অতএব **فَصْلٌ ثَالِثٌ** এর দ্বারা তা খারিজ হয়ে গেল। তবে এখনো **فَصْلٌ**-**وَكَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ الْخ** এর মধ্যে দাখিল থাকে। **عِلْمٌ الْجِسَابِ** ও **عِلْمٌ الْهِنْدُسَةِ**, **عِلْمٌ الْهَيْئَةِ**-**قَبْدٌ** দ্বারা এগুলো খারিজ হয়ে সংজ্ঞাটি **مَانَعٌ** হয়ে গেল।

الْفَرْضُ। **فَاعِلٌ** এর **فَعْلٌ** প্রকাশ পায়। যে কারণে কর্তার ক্রিয়া (অর্থ উদ্দেশ্য) **قَوْلُهُ** ও **الْفَرْضُ مِنْهُ** তারকীবে মুবতাদা।

عَنْ ذِهْنٍ - **نَصْرٌ** **صَانٌ يَصُونُ**, **صِيَانَةٌ** অর্থ রক্ষা করা **قَوْلُهُ صِيَانَةُ الذِّهْنِ** **عَنْ** উহ্য এটা **فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِ** শাস্ত্রিক ভুল থেকে, এটা **صِيَانَةٌ** মাসদারের সাথে মুতাবিক। **الْخَطَا** এর সাথে মুতাবিক হয়ে **الْخَطَا** এর ২য় সিফত, ১ম সিফত হল **الْفُطْيُ** - **الْفُطْيُ** বলার দ্বারা **صُرْفِي** ইত্যাদি ভুল-ভ্রান্তিকে খারিজ করা উদ্দেশ্য।

مَوْضُوعٌ অর্থ গঠিত, **وَضَعٌ** বাবে **وَضَعٌ يَضَعُ وَضْعًا** হতে অর্থ রাখা, স্থাপন করা, গঠন করা, পরিভাষায় যে বস্তুর **ذَاتِيَّةٌ** তথা জাত সংশ্লিষ্ট বিষয়াদি নিয়ে আলোচনা করা হয় তাকে **مَوْضُوعٌ** বলে। যেমন চিকিৎসা শাস্ত্রের **مَوْضُوعٌ** হল মানুষের দেহ ইত্যাদি।

★ প্রশ্ন জাগতে পারে যে, (ক) প্রত্যেক শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয় এক ও অভিন্ন হয়। সুতরাং এখানে **مَتَعَدَّدٌ** তথা একাধিক কেন? এর উত্তর এই যে, **مَعْنَوِيٌّ** ও **لُفْظِيٌّ** মূলত দু'প্রকার **كَلَامٌ** ও **كَلِمَةٌ** শাস্ত্রিক দিক দিয়ে ২টি হলেও অর্থ ও উদ্দেশ্যগতভাবে একই।

كُلٌّ সর্বদা **جُزْءٌ** (অংশ)। আর **جُزْءٌ** এর **كَلَامٌ** হল **كَلِمَةٌ** এর আগে আনা হল কেন? উত্তর **مُقَدَّمٌ** (আগে) হয়। (সমষ্টি) এর উপর **مُقَدَّمٌ** (আগে) হয়।

فَصْلٌ - الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضَعُ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ وَهِيَ مُنْحَصِرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ اِسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ لِأَنَّهَا إِمَّا أَنْ لَا تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَهُوَ الْحَرْفُ أَوْ تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَيُقْتَرَنُ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ الْفِعْلُ أَوْ تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ يَقْتَرَنُ مَعْنَاهَا بِهِ وَهُوَ الْإِسْمُ -

অনুবাদ ॥ ক্রিমা : এর সংজ্ঞা : কালেমা এমন একটি শব্দ থাকে একক অর্থের জন্য গঠন করা হয়েছে।
ক্রিমা -এর প্রকারভেদ : কালেমা তিন প্রকারের মধ্যে সীমাবদ্ধ। যথা- (১) اسم (বিশেষ্য পদ) (২) فعل (ক্রিয়া পদ) ও (৩) حرف (অব্যয় পদ)।

(১) কেননা ক্রিমা হয়তো নিজে নিজ অর্থ প্রকাশ করবে না। এটা হল অর্থ বা নিজ প্রথম প্রকাশ করবে আর তা তিন কালের কোন একটির সাথে মিলিত হবে (সম্বন্ধ রাখবে) এটা হল فعل - অর্থ বা নিজ অর্থ প্রকাশ করবে তবে কোন কালের সাথে মিলিত হবে না। এটা হল اسم -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْكَلِمَةُ : ক্রিমা এর শাব্দিক অর্থ কথা, কায়দা, কাসীদা-কবিতা। পরিভাষায় هُوَ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْإِنْسَانُ مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُرَكَّبًا
মানুষের কথা চাই তা মুফরদ হোক বা মুক্বব -এ সংজ্ঞা অনুযায়ী প্রসিদ্ধ ইমামানী কালেমাসমূহকে বাক্য হওয়া সত্ত্বে কালেমা বলার ব্যাপারে উত্থাপিত প্রশ্নের সমাধান হয়ে যায়।

ক্রিমা এর নাম করণের কারণ : ক্রিমা শব্দটি মূলত ক্রিমা শব্দমূল হতে উদ্ভূত। অর্থ ক্ষত বা যখম করা। যেহেতু কথা মানুষের হৃদয়কে ক্ষত বা যখম করে এ জন্য এ নাম করণ করা হয়েছে। যেমন- কবির ভাষায়-

جِرَاحَةُ السِّنَانِ لَهَا التَّيَّامُ + وَمَا يَلْتَنِمُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

অর্থাৎ বর্ষার যখম এক সময় জোড়া লাগে নিশ্চিহ্ন হয়, কিন্তু যবানে যে যখম করে তা কখনো জোড়া লাগে না।
اسم جنس ক্রিমা - কারো মতে ক্রিমা শব্দটি ক্রিমা এর বহুঃ ক্রিমা
أَكَلْتُ الثَّمَرَةَ وَلَفْظُ - বলা হয় - هَتِ-ضَرَبَ বাবে لَفْظ - ক্রিমা এর শাব্দিক অর্থ : قَوْلُهُ لَفْظُ : আমি খেজুর খেয়েছি ও তার আঠা ফেলে দিয়েছি। পরিভাষায় - مَا يَتَلَفُظُ بِهِ الْإِنْسَانُ - মানুষের মুখ থেকে যা উচ্চারিত হয় তাকে لَفْظ বলে।

* প্রশ্ন হতে পারে যে, মানুষের কথা বলার দ্বারা জিন, ফিরেশতা এমনকি আল্লাহর বাণী ইত্যাদি لَفْظ থেকে খারিজ হয়ে যায়। এর উত্তর কি? এর উত্তর এই যে, এর দ্বারা উদ্দেশ্য হল- মানুষের মুখে যা উচ্চারিত হওয়া সম্ভব। অতএব এখন কোন প্রশ্ন থাকে না।

★ তারকীব : الْكَلِمَةُ মুবতাদা, لَفْظ শব্দটি মওসুফ খবর, কিন্তু প্রশ্ন জাগে যে, মুবতাদা ও খবরের মাঝে مذكر ও مؤنث ইত্যাদি ক্ষেত্রে تطابق জরুরী অথচ الْكَلِمَةُ - مؤنث আর لَفْظ হল مؤنث - সুতরাং এটা শুদ্ধ হল কিভাবে?

উত্তরঃ اسم مشتق টি خبر (মিল) জরুরী কিন্তু لَفْظ শব্দটি اسم مشتق নয়, বিধায় تطابق জরুরী নয়। لَفْظ শব্দটি الْكَلِمَةُ এর جنس قَرِيب এতে مؤنث ও مؤنث (অর্থবোধক ও অর্থহীন) সব দাখিল রয়েছে।

فَحَدُّ الْإِسْمِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الْخَلِئَةِ
أَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالَ كَرَجُلٍ وَعِلْمٍ وَعَلَامَتُهُ صِحَّةُ الْإِخْبَارِ عَنْهُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ

অনুবাদ ॥ اسم এর সংজ্ঞা : اسم এমন কালেমা কে বলে যা নিজ অর্থ প্রকাশে স্বয়ং সম্পূর্ণ হয়। তিন কাল তথা অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের কোন একটির সাথে সম্পর্ক না রেখে। যেমন رجل (পুরুষ) علم (জ্ঞান)। اسم এর আলামত সমূহ : ১. কোন শব্দের সম্পর্কে সংবাদ দেয়া শুদ্ধ হওয়া। যথা- زيد (যায়েদ দগায়মান)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قَوْلُهُ فُحْدُ الْإِسْمِ** : حد এর অর্থ বিবর্ত রাখা, সীমানা, শরয়ী দন্ড, সংজ্ঞা।

إِذَا بَيَّنَّا ذَلِيلَ الْخَضِرِ এখানে শর্ত উহ্য রয়েছে। মূলত বাক্যটি ছিল فَجَدَّ الْأَسْمُ الْخُضْرُ : قوله فَجَدَّ الْأَسْمُ الْخُضْرُ অর্থঃ যখন সীমাবন্ধের প্রমাণ পেশ করা হল এখন اسم এর সংজ্ঞা বর্ণনা করা হচ্ছে। الاسم মুযাফ হুদ মুযাফ ইলায়হি মিলে মুবতাদা, আর كلمة খবর, مبتدا মাসদার হলে خبر এর সাথে تَطَابُقُ জরুরী নয়।

كَلِمَةً : মওসুফ ফী نَفْسِهَا উহ্য কَائِنُ এর সাথে مُتَعَلِّقُ হয়ে مُعْنَى এর প্রথম সিন্ধত مُقْتَرِنُ হল غيرُ مُقْتَرِنُ এর দ্বিতীয় সিন্ধত। অতঃপর مُعْنَى মওসুফ সিন্ধত মিলে عَلٰى এর মাজরুর হয়ে تَدَلُّ এর সাথে مُتَعَلِّقُ। এমন কালেমাকে বলে যা নিজেই নিজ অর্থ প্রকাশ করে। অন্য কোন শব্দের মুখাপেক্ষী হয় না এবং গঠনগতভাবে তার মধ্যে কোন কাল পাওয়া যায় না।

★ ফায়দা (ক) সংজ্ঞায় উল্লিখিত كلمة হল جنس -এর মধ্যে اسم ও فعل তিনোটা দাখিল রয়েছে।
 غَيْرٌ مُّقْتَرِنٌ فصل - غَيْرٌ مُّقْتَرِنٌ فصل - مُعْنَى فِي نَفْسِهَا

(খ) কালের সাথে সম্পর্ক না রাখাটা মূল গঠনের সময় ধর্তব্য। বাক্যে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কাল পাওয়া গেলে তা اسم হওয়ার জন্য প্রতিবন্ধক নয়। যথা زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا - ইত্যাদি। কেননা ضَارِبٌ ও عَمْرٌ যদিও সময়ের সাথে মিলিত হচ্ছে কিন্তু তা امس এর কারণে মাত্র। এভাবে امس - عَمْرٌ ইত্যাদির মূল অর্থই হল নির্দিষ্ট সময় বা কাল। মূল অর্থ কালের সাথে সম্বন্ধিত হচ্ছে না। এ কারণে اسم এর সংজ্ঞায় দাখিল থাকবে। এভাবে اَفْعَالُ يَهْمُنُ اَسْمَاءُ যেমন حَيْهَلُ هَلْمٌ - ইত্যাদির অর্থ কালের সাথে মিলিত হচ্ছে তা মূল وضع তথা গঠনের দিক দিয়ে নয়। এ কারণে اسم এর মধ্যে দাখিল থাকবে।

(গ) প্রশ্ন জাগে যে, تَحْتَ (নীচে), فَوْقَ (উপর) এগুলোর অর্থ مضاف ছাড়া বুঝা যায় না। সুতরাং اسم হল কিভাবে?

উত্তরঃ এসব اسم - وضع (গঠন) এর দিক দিয়ে পূর্ণ অর্থ জ্ঞাপক। যদিও ব্যবহারিক ক্ষেত্রে তা অস্পষ্ট থাকে। কিন্তু এটা দোষণীয় নয়।

قَوْلُهُ وَعَلَامَتُهُ : মুবতাদা صَحَّتِ الْإِخْبَارُ عَنْهُ খবর। আলামত অনেকগুলো হওয়া সত্ত্বে علامত এক বচন আনার কারণ এই যে, এটা اسم جنس আর اسم جنس - قَلِيلٌ وَكَثِيرٌ (কম-বেশী) সব কিছু বুঝায়। علامত অর্থ নিদর্শন, চিহ্ন, صِغَةُ الْإِخْبَارِ عَنْهُ অর্থ তার সম্পর্কে খবর দেয়া শুদ্ধ হওয়া বা এর যোগ্যতা রাখা। সুতরাং - عمر - زيد ইত্যাদি আপাতত (فِي الْحَال) مُخْبَرٌ عَنْهُ নাহলে ও বাক্যে ব্যবহৃত হওয়ার ক্ষেত্রে مُخْبَرٌ عَنْهُ হয়। সুতরাং এগুলো اسم -

وَالْإِضَافَةُ نَحْوُ غَلَامٌ زَيْدٌ وَ دُخُولٌ لَامِ التَّعْرِيفِ كَالرَّجُلِ وَالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ نَحْوُ
بِزَيْدٍ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ وَالنِّدَاءِ فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ خَوَاصُّ الْأَسْمِ
وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مُحْكُومًا عَلَيْهِ لِكُونِهِ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مَبْتَدَأًا
وَيُسَمَّى اسْمًا لِسُمُوهِ عَلَى قِسْمِيهِ لِأَلِكُونِهِ اسْمًا عَلَى الْمَعْنَى -

অনুবাদ ॥ ২. مضاف বা সম্বন্ধ পদ হওয়া, যথা- غَلَامٌ زَيْدٌ (যায়েদেদের গোলাম) ৩. শব্দের শুরুতে لَام শব্দের তথা নির্দিষ্ট জ্ঞাপক লাম আসা, যথা- الرَّجُلُ (লোকটি)। ৪. কালেমার শেষে جر মিলিত হওয়া। ৫. تَنْوِين (তানতীন) হওয়া। যেমন بِزَيْدٍ ৬. দ্বিবচন হওয়া ৭. বহুবচন হওয়া ৮. সifat হওয়া ৯. তাসগীর হওয়া ১০. শুরুতে نِدَاء আসা। এসব গুলোই হল ইসমের বৈশিষ্ট্য।

فَاعِل (কর্তা) বা مَفْعُول (কর্ম) অথবা مَبْتَدَأ (উদ্দেশ্য) হবার কারণে।

اسم এর নামকরণ : আর اسم কে اسم নাম রাখা হয়েছে তার অপর দুই প্রকারের তুলনায় মর্যাদাবান হবার কারণে, অর্থের জন্য আলামত হবার কারণে নয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَالْإِضَافَةُ : অর্থাৎ حرف جر উহা থেকে মুযাফ হওয়া। যেমন غَلَامٌ زَيْدٌ মূলত ছিল। আর এটা এ জন্য যে, حرف جر لفظی ও মুযাফ হয়। যেমন- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ এর মধ্যে مَرَرْتُ ফে'লটি حرف جر এর মাধ্যমে মুযাফ। তবে সাধারণত اِضَافَة বলতে مَعْنَوِي টিই বুঝায়। এ কারণে মুসান্নিফ র. এ কয়টি উল্লেখ করেননি।

★ ফায়দা : (ক) কোন কোন নাহবীদের মতে মুযাফ হওয়াটা اسم এর حَاصَّة বা আলামত, মুযাফ ইলায়হি হওয়া নয়। কেননা فعل মুযাফ ইলায়হি হয়, যেমন يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ এখানে يَنْفَعُ ফে'ল যা جملُهُ টি মুযাফ ইলায়হি হয়েছে। তবে কারো কারো মতে মুযাফ ইলায়হি হওয়া ও اسم এর আলামত, তাদের মতে يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ نَفْعُ مাসদারের অর্থে। অর্থাৎ يَوْمَ يَنْفَعُ টি

حرف تعريف خَلِيل এর মতে لَام ও হামযা উভয়টি মিলে تعريف

(গ) هَمَزُهُ اسْتِفْهَام এর মাঝে প্রভেদের জন্য লাম আনা হয়।

মুসান্নিফ র. এর কাছে প্রথম মতটি পসন্দনীয়।

قَوْلُهُ دُخُولُ الْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ : এখানে دخول (প্রবেশ করা) দ্বারা لِحَقِّ (মিলিত হওয়া) উদ্দেশ্য। কারণ جر ও تنوين হয় শেষে, আর دخول বুঝায় শুরুতে আসা।

★ ফায়দা : (ক) ইসমের বৈশিষ্ট্য এ জন্য যে, حرف جر এর اثر বা প্রভাবে হয়, আর حرف جر শুধু ইসমের পূর্বেই আসে।

تنوين ৩. تنوين تَمَكُّن ২. تنوين تَرْتُّم, মোট ৫ প্রকার, تنوين এ জন্য ইসমের বৈশিষ্ট্য যে, تنوين ৪. تَنْكِير এ উপর ও আসে। এগুলোর মধ্যে কেবল تنوين تَرْتُّم টি فعل এর উপর ও আসে। যেমন- أَقْبَلَى اللُّؤْمُ عَاذِلٌ وَ الْعِتَابَيْنِ + وَقَوْلِي أَنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ - যেমন তা শুধু ইস্‌মেই পাওয়া যায়।

تَعَدَّدُ (বা একাধিক) عَطْف এর উপর دُخُولُ এর : قَوْلُهُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ (সংখ্যক) বুঝায় - আর এটা اسم এর মধ্যেই পাওয়া যায়।

★ কারেদা : فعل এর মধ্যে ثنية ও جمع এর ছীগা দেখা যায় তা মূলত فعل এর মধ্যে فاعل এর যমীর হিসেবেই। আর যমীর তো ইসমই। যেমন- ضَرَبَا ও ضَرَبَا এর মধ্যে ضَرَبَ ফে'ল একটিই আর الف ও واو হল ফায়েলের যমীর, এ হিসেবেই ثنية ও جمع বলা হয়।

نَعْتٌ : قوله والنَّعْتُ (সিফত) হওয়া অর্থাৎ সিফত হওয়া اسم এর আলামত, কিন্তু নাহবিদদের মতে সিফত নয়। বরং মওসুফ হওয়া اسم এর আলামত। মুসান্নিফ র-এর বর্ণনা মতে প্রশ্ন জাগে যে, فعل ও সিফত হয়। যেমন-جَائِئِي رَجُلٌ ضَارِبٌ এর উত্তর এই যে, এটা মূলত رَجُلٌ ضَارِبٌ এর অর্থে।

وَحَفَّارْتُ (অবজ্ঞা) قَلْتُ (স্বল্পতা) تصغير টা تصغير اسم এর আলামত, কারণ قوله والتصغير বুঝায়। আর فعل এর অর্থ قَلْتُ ও حَفَّارْتُ এর যোগ্য নয়।

تَضْفِيرُ এর শাব্দিক অর্থ ছোট করা। পরিভাষায়-স্বল্পতা বা অবজ্ঞা বুঝানোর জন্য শব্দের মধ্যে পরিবর্তন করা হয়। যেমন-رَجُلٌ হতে رَجِيلٌ (ভেটে পুরুষ)।

قَوْلُهُ وَالْبَدَاءُ : قَوْلُهُ اَرْثَ اِهْوَانُ كَرَا، ذَاكَ । پَرِیْزَايَ كَارُو دُشْتِ اَكَرْبَن كَلَّهْ ذَاكَ اَرْ هَلَاذِیْجُ كَوْنِ
 هَرَكَةِ مَادَّیْهِ اِهْوَانُ كَرَا । اِذَا اسْمُ اَرْ اَلَا مَت اِ كَارِغِهْ یَهْ، ذَاكَ اَرْ هَلْ نَدَا اَرْ اَثَرُ بَا اَنْبَاوِ । اَرْ
 اَرْ هَلْ نَدَا سَبِ سَمَیْ اسْمُ اَرْ پُورِ اَسِهْ، اَزْ تَاوِ اَرْ نَدَا اَرْ اَسْمُ اَرْ بَیْشِیْطَا هَوَیَا بَاخْشُیْیَا ।

قَوْلُهُ فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ خَوَاصُّ الْأَسْمَاءِ : এটা একটা উহ্য প্রশ্ন (সোআল মাদুর) এর জওয়াব। প্রশ্ন এই যে, বস্তুর আলা-
মত এটা যা বস্তু থেকে কখনো বিচ্ছিন্ন হয় না, অথচ এমন অনেক اسم আছে যার মধ্যে تَنْوِين , جَر , لام تعريف
ইত্যাদি আসেনা। যেমন যমীর, ইসমে ইশারা প্রভৃতি।

উত্তরঃ এখানে আলামত দ্বারা **خَاصَّة** উদ্দেশ্য। আর **خَاصَّة** বলে **مَا يُوْجَدُ فِيْهِ وَلَا يُوْجَدُ فِيْ غَيْرِهِ** (কোন বস্তুর **خَاصَّة** ঐ জিনিস বা বস্তুকে বলে যা তার মধ্যে ছাড়া অন্য কোন জিনিসের মধ্যে পাওয়া যায় না।) তাই একই জাতীয় জিনিসের একাধিক **خَاصَّة** বৈশিষ্ট্য থাকতে পারে, তাই বলে সবগুলো একটির মধ্যে থাকা জরুরী নয়।

خبر إنَّ هـل - خَوَاصُّ الْأَسْمِ - اسم إنَّ هـل মুযাফ মুযাফ ইলায়হি মিলে إِنَّ এর

قَوْلُهُ وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ عَنْهُ الخ : অন্যান্য আলামতের অর্থ বা উদ্দেশ্য উল্লেখ না করে কেবল এটার অর্থ বলার কারণ হল-১. অন্যান্যগুলোর অর্থ স্পষ্ট কিন্তু এর অর্থ কিছুটা দূরূহ ২. অথবা এর দ্বারা এ সন্দেহ নিরসন উদ্দেশ্য যে, جَمْلُهُ خَبْرِيه (যার সম্পর্কে সংবাদ দেয়া হয়) দ্বারা কেউ ধারণা করতে পারে যে, এটা তাহলে কেবল اِنْشَائِيه এর মধ্যে হবে اِنْشَائِيه এর মধ্যে নয়, কারণ তার মধ্যে কারো সম্পর্কে সংবাদ দেয়া হয় না। অতএব মুসান্নিফ র. এ ধারণা দূর করে দিলেন যে, এর দ্বারা মাহকুম আলায়হি হওয়া উদ্দেশ্য অর্থাৎ যার উপর কোন বিষয়কে সম্বন্ধ করা হয়, চাই তা মুবতাদা, ফায়েল ইত্যাদি যাই হোক।

উদ্দেশ্য। **نائب فاعِل** বা **مُفْعُول مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ** : এর দ্বারা **قَوْلُهُ أَوْ مَفْعُولًا**

سُمُوْ - اِسْم এর মূলধাতুর ব্যাপারে মতানৈক্য রয়েছে- ১. বছরীগণের মতে اِسْم থেকে قولُهُ يَسْمُوْ اِسْمًا الخ (উঁচু হওয়া) শব্দ মূল থেকে গঠিত। اِسْم, যেহেতু কালেমার অপর দু প্রকার তথা حرف ও فعل এর তুলনায় স্বনির্ভরতার দিক দিয়ে উঁচু একারণেই এ নাম করণ করা হয়েছে। মূলত এটা سُمُو ছিল। এর تصغير আসে سُمِيّ করে হামযাকে বাদ দেয়া হয়েছে। এর বহু: اُسْمَاءُ (মুসান্নিফ র. এ মতকেই গ্রহণ করেছেন) ২. কুফীগণের মতে سُمُو (আলামত চিহ্ন) اِسْم তার مَسْمِيّ এর অর্থের জন্য আলামত হয় বিধায় এ নাম হয়েছে।

ضَرَبْتُمَا - ضَرَبْتُ : অর্থ ৭ ফاعল বা কর্তা নির্দেশক যমীর মিলিত হওয়া। যেমন-
ইত্যাদি। এগুলো যেহেতু ফاعল বুঝায়, আর فعل হয় এর মধ্যে। এ কারণে فعل এর আলামত হয়েছে।

وَتَاءُ التَّانِيَةِ السَّائِكَةِ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَنُونِي التَّائِيدِ فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ خَوَاصُّ الْفِعْلِ وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ بِهِ أَنْ يَكُونَ مُحْكَمًا بِهِ وَيُسَمَّى فِعْلًا بِاسْمِ أَصْلِهِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً -

৮. **ضَرَبْتُ** - যেমন- **تَأْتِي تَانِيثٌ سَاكِئَةً** শেষে **تَأْتِي** যুক্ত হওয়া।
 ৯. **إِخْبَارِيهِ** এর অর্থ হল **فَعَلَ** আর আলামত **(لَيَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ)** যেমন- যুক্ত হওয়া।
 ১০. **أَلَاخْبَارِيهِ** -এর অর্থ হল **مَحْكُومٌ بِهِ** হওয়া (অর্থাৎ তার দ্বারা হুকুম লাগানোর যোগ্য হওয়া)।
 ১১. **مَحْكُومٌ بِهِ** হওয়া।

فعل -এর নামকরণ : فعل -এর নামকরণ উহার মূল (উৎপত্তিস্থল) অর্থাৎ মাসদারের নামানুসারে করা হয়েছে, কেননা প্রকৃতপক্ষে মাসদারই فاعل (কর্তা) -এর فعل - (ক্রিয়া) ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَتَاءُ التَّائِيَةِ الخ : فاعل টা تاءِ تَائِيَةٍ : এর মুওয়ান্নাহ হওয়া বুঝায়। আর فاعل হয় فعل ও صفات তথা فاعل اسم ইত্যাদির। اسم এর মধ্যে যেহেতু مُتَجَرِّكَةٌ দাখিল হয়, এ কারণে তার জন্য تَائِيَةٍ সাকিন্হ তাই এর প্রয়োজন পড়ে না। বিধায় এটি فعل এর আলামত হয়েছে।

নোন خفيفه ও نون ثقيله : অর্থ ৭ : قوله وَنَوْنُ التَّكْوِيدِ উভয়টি যেহেতু
 فعل এর তাকীদ বুঝায়, অতএব فعل এর আলামত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

এ কথার দ্বারা মুসান্নিফ (র.) فعل এর নাম করণের কারণ বর্ণনা করেছেন, যে قولهُ وَ يُسَمِّي فِعْلاً الخ
 فعل এর اصل বা মূল হল মাসদার। আর মাসদারের নাম হল فعل -এ কারণে اصل বা মূলের নামে فِرْع (শাখা)
 এর নাম রাখা হয়েছে। আর মাসদারের নাম فعل এ কারণে যে, প্রকৃত পক্ষে মাসদার বা বের হওয়ার অর্থটাই فاعِل
 এর فعل -

★ ফায়োদা : মাসদার أصل নাকি ফে'ল اصل এ ব্যাপারে নাহবিদগণের মতবিরোধ রয়েছে।

১. বসরীগণের মতে মাসদার اصل আর ফেরা -এটিই মুসান্নিফ র. এর মত।

২. কুফীগণের মতে ফে'ল اصل আর মাসদার তার فرع

বসরীগণের দলিল মাসদার হল স্বনির্ভর কারো থেকে গঠিত হয় না। অথচ فعل মাসদার থেকে গঠিত হয়।
অতএব যার থেকে গঠিত হয় সেটিই اصل বা মূল হওয়া স্পষ্ট।

কুফীগণের দলীল : تَعْلِيل এর দিক দিয়ে দেখা যায় যে, فعل এর মধ্যে تَعْلِيل হলে মাসদারের মধ্যে تَعْلِيل হয়, পক্ষান্তরে ফেলের মধ্যে تَعْلِيل না হলে মাসদারের মধ্যে (কায়েদা পাওয়া যাওয়া সম্বন্ধে) تَعْلِيل হয় না, অতএব বুঝা গেল فعلই اصل, মাসদার নয়।

সমাধান : বসরীগণের দলিল সুস্পষ্ট ও সঠিক, কুফীগণের দাবী যে, فعل এর মধ্যে تَعْلِيل হলে মাসদারের মধ্যে تَعْلِيل হয় এটা কোন স্বীকৃত নীতি নয়। উপরন্তু গঠন বা জন্মের দিক দিয়ে যার থেকে জন্ম হয় সেটিই আসল হওয়া সর্ব সম্মতও বটে।

وَحَدَّ الْحَرْفِ كَلِمَةً لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا بَلْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا نَحْوُ مِنْ، فَإِنَّ مَعْنَاهَا الْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ كَالْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ مَثَلًا تَقُولُ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَصِحَّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ وَلَا بِهِ وَأَنْ لَا يَقْبَلَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَا عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَائِدُ كَالرَّبْطِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ زَيْدٌ فِي الدَّارِ أَوْ الْفَعْلَيْنِ نَحْوُ أَرِيدُ أَنْ تَضْرِبَ أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ كَضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ أَوْ الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُسَمَّى حَرْفًا لَوْقُوعِهِ فِي الْكَلَامِ حَرْفًا أَيْ طَرَفًا إِذْ لَيْسَ مَقْصُودًا بِالذَّاتِ مِثْلَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ -

অনুবাদ ॥ আর حرف এমন কালেমাকে বলে যা তার মধ্যে নিহিত অর্থ প্রকাশ করতে পারে না বরং অন্যের অর্থ প্রকাশ করে। যেমন- مِنْ এর অর্থ হল শুরু। এটা ঐ সময়ই পর্যন্ত বুঝা যায় না যতক্ষণ পর্যন্ত কিসের থেকে শুরু তা উল্লেখ করা না হয়। যেমন উদাহরণ স্বরূপ বসরা ও কুফা- তুমি বলবে مِنْ سِرْتُ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ (আমি বসরা থেকে কুফা পর্যন্ত ভ্রমণ করলাম)

حرف এর আলামত : ১. উক্ত কালেমা সম্পর্কে খবর দেয়া বা তার দ্বারা খবর প্রদান করা শুদ্ধ না হওয়া এবং ২. اسم ও فعل এর কোন আলামত তার মধ্যে না থাকা।

হরফের উপকারীতা : আরবী ভাষায় হরফের অনেক উপকারীতা আছে। যেমন- ১. দুই ইসমের মাঝে সম্বন্ধ স্থাপন করা। যথা- زَيْدٌ فِي الدَّارِ (যায়েদ ঘরে) ২. দুই ফে'লের মাঝে সংযোগ স্থাপন করা। যথা- أَرِيدُ أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا (আমি চাই যে, তুমি যায়েদকে প্রহার কর) অথবা ৩. এক اسم ও এক فعل এর মাঝে সম্পর্ক স্থাপন করা। যথা- ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ (আমি কাঠ দ্বারা মেরেছি) অথবা ৪. দুটি বাক্যের মাঝে সম্পর্ক স্থাপন করা। যথা- إِنْ جَاءَنِي زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ (যদি যায়েদ আমার নিকট আসে তাহলে আমি তাকে সম্মান করব) এগুলো ছাড়াও حرف এর দ্বারা আরো বহু উপকারীতা আছে। ইনশা আল্লাহ তৃতীয় পর্বে তা জানতে পারবে। حرف এর নাম করণ : حرف বাক্যের এক প্রান্তে পতিত হবার কারণে হরফ কে হরফ নামে নাম করণ করা হয়েছে। কারণ এটা বাক্যের মূল্য উদ্দেশ্য যেমন مسند إليه ও مسند হয় না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَحَدَّ الْحَرْفِ كَلِمَةً الْخ : حرف এর সংজ্ঞা দ্বারা বুঝা গেল যে, যে কَلِمَةٌ তার অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর নয় তাকে حرف বলে। এতে প্রশ্ন জাগে যে, اسم اشاره, اسم إشارة এর দিকে صِلَهُ, مَوْصُول, صِلَهُ এর দিকে যেমন- تَحْتُ - فَوْقُ - مضاف إليه, فَوْقُ - تَحْتُ এর দিকে মুখাপেক্ষী। সুতরাং এগুলোকে حرف বলা উচিত? এর জবাব এই যে, গঠনগতভাবে এগুলো নিজ নিজ অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর। ব্যবহারিক ক্ষেত্রে যদিও অর্থটি আরো স্পষ্ট হবার জন্য অন্যের প্রতি মুখাপেক্ষী তবে তা اسم হবার প্রতিবন্ধক নয়।

حرف এর নাম করণ : قَوْلُهُ وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْخ : অর্থাৎ حرف নিজ অর্থ প্রকাশে পরনির্ভর হলেও আরবী ভাষায় এর বহু গুরুত্ব ও উপকারীতা রয়েছে। যেমন- দুই ইসম বা দুটি فعل বা একটি اسم ও একটি فعل এর মাঝে সম্পর্ক স্থাপন। যেমন- زَيْدٌ فِي الدَّارِ (যায়েদ ঘরে) শুধু زَيْدٌ ও الدَّارُ হলে বাক্যের অর্থ বুঝা যেত না। এভাবে ভিন্ন ভিন্ন দুটি বাক্যের মাঝে। যেমন- زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ এর শুরুতে إِنَّ شَرْطِيَه এসে একটি বাক্যে পরিণত করল।

فعل مضارع : حَرْفِ نَوَاصِبٍ দ্বারা উদ্দেশ্য উৎসাহিত করা, قَوْلُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ : যেমন حَرْفِ تَحْطِيزٍ দ্বারা উদ্দেশ্য উৎসাহিত করা ইত্যাদি।

হরফের নাম করণ, حرف এর শাব্দিক অর্থ হল প্রান্ত, কিনারা। حرف যেহেতু বাক্যের মুখ্য অংশ তথা مسند ও مسند إليه কোনটি হতে পারে না। সে হিসেবে যেন তা বাক্যের এক প্রান্তে পড়ে থাকে। শাব্দিক অর্থের সাথে তার অবস্থার এ মিল থাকার দরুন এ নাম রাখা হয়েছে।

করা। পরিভাষায় এক শব্দকে অপর শব্দের সাথে এভাবে সম্বন্ধিত করা যাতে তা শোনার দ্বারা পূর্ণাঙ্গ অর্থ বুঝে

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْمِ

وَقَدْ مَرَّ تَعْرِيفُهُ وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى الْمُعَرَّبِ وَالْمُبْنَى فَلَنَذْكُرَ أَحْكَامَهُ فِي بَابَيْنِ وَخَاتِمَةٍ، أَلْبَابُ الْأَوَّلِ وَالْإِسْمِ الْمُعَرَّبِ وَفِيهِ مَقْدَمَةٌ وَثَلَاثَةُ مَقَاصِدَ وَخَاتِمَةٌ، أَمَّا الْمَقْدَمَةُ فَفِيهَا فُصُولٌ -

فَصَلِّ - فِي تَعْرِيفِ الْأِسْمِ الْمُعَرَّبِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يَشْبَهُ مَبْنًى الْأَصْلَ أَعْنَى الْحَرْفِ وَالْمَاضِي نَحْوُ زَيْدٌ فِي قَامَ زَيْدٌ، لَا زَيْدٌ وَحْدَهُ لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ وَلَا هَؤُلَاءِ فِي قَامَ هَؤُلَاءِ لَوْجُودِ الشَّبهِ وَ يُسَمَّى مَتَمَكِّنًا -

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ : ଇସମ ପ୍ରସଙ୍ଗ

অনুবাদ ॥ ইসমের সংজ্ঞা পূর্বে বর্ণিত হয়েছে। ইসমাটি معرب ও مبنی এ দু'শ্রেণীতে বিভক্ত। আমরা দু'টি অধ্যায় ও একটি পরিশিষ্টে এর বিধানসমূহ আলোচনা করব।

প্রথম অধ্যায় اسمِ معرب প্রসঙ্গে : এতে একটি ভূমিকা, তিনটি মাকসাদ (উদ্দেশ্য) ও একটি উপসংহার রয়েছে। ভূমিকায় কয়েকটি (৪টি) পরিচ্ছেদ রয়েছে।

পরিচ্ছেদ-১ : اسم معرب এর সংজ্ঞা

بنی بنی اسم معرب : اسم معرب এমন সব ইসম যা অন্য শব্দের সাথে যুক্ত হয় এবং
 -এর قام زيد -যেমন- এর কোনটির সাথে সাদৃশ্য রাখে না। মاضী ও امر حاضر, حرف-তথা- اصل
 মধ্যে زيد শব্দটি মু'রাব তবে শুধু زيد শব্দটি অন্যের সাথে মুয়াক্কাব (যুক্ত) না হওয়ার কারণে মু'রাব নয়।
 এবং هُوَ لَا -এর মধ্যে هُوَ لَا শব্দটিও মু'রাব নয়। কারণ তাতে مبني اصل -এর সাদৃশ্য বিদ্যমান
 রয়েছে। ইসমে মু'রাবকে اسم مُتَمَكِّن ও বলা হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ভূমিকার মধ্যে মুসান্নিফ (র.) বলেছিলেন যে, অত্র কিতাবকে তিনি ৩ টি অধ্যায় বা পর্ব ও একটি পরিশিষ্টে বিন্যস্ত করেছেন, আলোচ্য বিষয়ের বিস্তারিত পরিচয়ের পর তিনি এখান থেকে মূল প্রতিপাদ্য বিষয়ের আলোচনা শুরু করেছেন।

মুসান্নিফ (র.) সর্বাত্মে اسم এর আলোচনা এনেছেন এজন্য যে, فعل ও حرف এর তুলনায় اسم উচ্চ মর্যাদ সম্পন্ন। এবং এর আলোচ্য বিষয়ই বেশী।

হয় না হইবে - দুই প্রকার اسم : কারণ - মبنی হয় না হইবে معرب হয় : اسم : قَوْلُهُ وَهُوَ يُنْقِصُ
এর মبنী اصل হয়তো مرکب আর - মبنী সেটা مفرد হলে সেটা - مرکب
সামঞ্জস্য রাখলে সেটা মبنী যেমন معرب হয় না রাখলে সেটা আর اُسْمَاءُ غَيْرِ مُتَمَكِّنَةٍ মبنী যেমন
প্রভৃতি। উল্লেখ্য যে, সকল ইসম مفرد যেমন زید, عمر প্রভৃতি এগুলো বাক্যে ব্যবহৃত হওয়ার আগ পর্যন্ত জযমে
ওপর মবনী।

قَوْلُهُ "الْأَسْمُ الْمَعْرُبُ" : এখানে اسم শব্দের উল্লেখটা (ঘটনাক্রমে)। এটা উল্লেখ না করলে ও কো অসুবিধা ছিল না, কারণ এ অধ্যায়ে কেবল اسم এরই আলোচনা হবে যেমনটি মুসন্নিফ র. উল্লেখ করেছেন।

ফায়োদা : (ক) مُعْرَبُ বাবে افعال, হতে اِسْم ظرف এর ছীগা। اَعْرَابُ, অর্থ হল اَظْهَارُ - সুতরাং مُعْرَبُ অর্থ হবে প্রকাশ স্থল। আমিলের আমল প্রকাশ হওয়ায় বা اَعْرَابُ এর দ্বারা অর্থ স্পষ্ট হওয়ায় এনাম রাখা হয়েছে। কারণ اَعْرَابُ এর দ্বারা فاعِل হওয়া, مفعول হওয়া ইত্যাদি জানা যায়। আর তখন অর্থ বুঝা সহজ হয়ে যায়।

অথবা اَعْرَابُ ١٠ اَزَالَةُ الْفَسَادِ অর্থ হতে গৃহীত, যেহেতু اعراب দ্বারা এক অর্থ অন্য অর্থের সাথে মিলে যাওয়ার আশংকা দূর করে। এজন্য এ নাম রাখা হয়েছে। (খ) مَبْنِي বাবে ضَرَبَ হতে اسم مفعول - মাসদার مَبْنِي অর্থ স্থিতি, পরিবর্তনহীন। আমিলের প্রভেদে যার শেষ অবস্থা পরিবর্তিত হয় না তাকে مَبْنِي বলে। এটা মূলত مَبْنُوٓءٌ ছিল। مَرْمُٓى এর কায়দার تَغْلِيل হয়েছে। কবির ভাষায়-

مُبْنٰی وہ ہے رہتا ہے جو برقرار + مُعَرَّبٌ وہ ہے پھرتا ہے جو بار بار

এটা : قَوْلُهُ رُكْبٌ مَعَ غَيْرِهِ - এর দ্বারা যেসব اسم মুরাক্কাব হয় না তা খারিজ
হয়ে গেল। যেমন- اَسْمَاءُ مَعْدُودَةٌ, الف, با, تا -

এটা ২য় অঙ্ক -এর দ্বারা যেসব ইঙ্গিত মূল এর সাথে মিল রাখে
যেমন : قَوْلُهُ وَلَا يُشَبِّهُ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ
এ সংজ্ঞা হতে বের হয়ে সংজ্ঞাটি جَامِعُ مَبْنِيَّاتٍ তথা পূর্ণাঙ্গ হয়ে গেল।

- غائب কারণ | উদ্দেশ্য এর দ্বারা (এর) حاضر امر حاضر ২. حرف সমস্ত ১. তিনটি মبنی اصل ★
(هَاضِرٌ مَّاضِي) فعل ماضي ৩. ও মু'রাব এর হীণাগুলো مجهول ও متکلم

عِثْرَةٌ : মুখের চুল। عِثْرَتُهُ : তার মুখের চুল। عِثْرَتُكَ : তোমার মুখের চুল। عِثْرَتُهَا : তার মুখের চুল।
 نَحْوُ : প্রায়, নিকট। نَحْوُ ثَلَاثِينَ : প্রায় ত্রিশ। نَحْوُ مِائَةٍ : প্রায় একশত।
 قَوْلُهُ نَحْوُ زَيْدٍ : এখানে نَحْوُ এর পূর্বে هُوَ যুক্ত থাকে। আর نَحْوُ মুযাফ ও পরবর্তী বাক্য
 جمله হয়ে মুযাফ ইলায়হি হয়ে যাবর হবে।

قوله لَا زَيْدٌ وَحَدُّهُ : অর্থ৷ শুধু **زيد** (মুরাক্কাব না হলে) মবনী। **وحد** এর দাল এর ওপর যবর হবে। কারণ এটি **لَا يَعْزُبُ زَيْدٌ مُتَوَجِّدًا** এর অর্থে হয়ে তারকীবে **حال** হবে। মূলত এমন ছিল **(أَيُّ حَالٍ كُنِيَ وَحَدُّهُ)**

★ ফায়দা : اسماء ممتكنه ، زيد ، عمر ، প্রতি তারকিব না ইওয়াকালে معرب নাকি مبنی এ ব্যাপারে মত বিরোধ রয়েছে ।

ক. কাফিয়া ও হেদায়াতুল্লাহ এর মুসন্নিফ র. সহ অনেকের মতে মুরাক্কাব হওয়ার আগ পর্যন্ত مَبْنَى ও মুরাক্কাব হলে مَعْرَب অর্থাৎ مُعْرَبٌ بِالْقُوَّةِ ও مُبْنًى بِالْفِعْلِ

খ. আল্লামা যখমশরী এর মতে **معرب** - তাঁর মতে মুরাক্কাব হওয়ার যোগ্যতা রাখাই **معرب** হওয়ার জন্য যথেষ্ট।

فَامُ هُوَلَاءُ এর মধ্যে فَامُ হُوَلَاءُ শব্দটি اسم এবং তা ফে'লের সাথে মুরাক্বাব হওয়া সত্ত্বে মবনী। কারণ এটি مبنی اصل حرف এর সাথে মিল (مُشابه) রাখে। কেননা হরফ যেমন অর্থ প্রকাশে অন্য শব্দের মুখ্যপেক্ষী এটিও তদরূপ مُشَابِه এর প্রতি মুখ্যপেক্ষী।

তথা জায়গা متعدী ও لازم এটা اسم فاعل হতে তفعیل বাবে مُتَمَكِّنٌ : قَوْلُهُ وَ يُسَمِّي مُتَمَكِّنًا
 গ্রহণকারী ও জায়গাদানকারী উভয় অর্থে আসে, এখানে জায়গা দানকারী অর্থে। কেননা اسم معرب তার শেষাঙ্করে
 আমল করার জন্য আমিলকে সুযোগদান করে। এ কারণে اسم معرب কে اسم مُتَمَكِّنٌ বলে।

আল্লামা সায়েদ শরীফ (র.) এর মতে غَيْرُ مَنْصَرِفٍ ও مَنْصَرِفٌ - عام (বাবে تَفْعِلُ হতে) مُتَمَكِّنٌ (আর উভয়কে शामिल করে। আর مُتَمَكِّنٌ (বাবে تَفْعِيلُ হতে) خاص এটা শুধু مَنَّعَ مِنْهَا বুঝায়।

فَصُلِّ - وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ اخْتِلَافًا لَفْظِيًّا نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَوْ تَقَدَّرْتُ بِزَيْدٍ نَحْوُ جَائِنِي مُوسَى وَرَأَيْتُ مُوسَى وَ مَرَرْتُ بِمُوسَى وَالْإِعْرَابُ مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُعْرَبِ كَالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ - وَالْإِعْرَابُ الْأَسْمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ وَالْعَامِلُ مَا بِهِ رَفْعٌ أَوْ نَصْبٌ أَوْ جَرٌّ وَمَحَلُّ الْإِعْرَابِ مِنَ الْأَسْمِ وَهُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ مِثَالُ الْكَلِّ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ، فَقَامَ عَامِلٌ وَزَيْدٌ مُعْرَبٌ وَالذَّالُ مَحَلُّ الْإِعْرَابِ - وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُعْرَبُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا الْأَسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَسَيَجِيئُ حُكْمُهُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

পরিচ্ছেদ-২ : اسم معرب এর হুকুম বা বিধান

অনুবাদ ৥ اسم معرب -এর হুকুম বা বিধান : اسم معرب এই যে, আমলের পরিবর্তনে তার শেষ বর্ণে স্বরচিহ্নের পরিবর্তন হয়। এ পরিবর্তন হয়ত শব্দগতভাবে (প্রকাশ্যভাবে) হবে যথা- جَاءَ نَبِيٌّ (যায়েদ আমার নিকট এসেছে), رَأَيْتُ زَيْدًا (আমি যায়েদকে দেখেছি), مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (আমি যায়েদের নিকট দিয়ে গিয়েছি)। অথবা উহ্যভাবে হবে যথা- جَاءَنِي مُوسَى (মূসা আমার নিকট এসেছে), رَأَيْتُ مُوسَى (আমি মূসাকে দেখেছি), مَرَرْتُ بِمُوسَى (আমি মূসার নিকট দিয়ে গিয়েছি)।

যে চিহ্ন দ্বারা اسم معرب এর শেষ বর্ণ বিভিন্নরূপ ধারণ করে, তাকে اعراب বা স্বরচিহ্ন বলে। যেমন-
-ياء - الف - واو, যবর, যের, পেশ,

-جر, نصب, رفع, যথা- اعراب -এর প্রকারভেদ : ইসমের اعراب বা স্বরচিহ্ন তিন প্রকার।

-جاء -এর সংজ্ঞা : যার কারণে رفع ও نصب হয় তাকে عامل বলা হয়।

-اعراب -এর স্থান : اسم -এর শেষ বর্ণ হল- اعراب -এর স্থান।

উদাহরণ : সবগুলোর উদাহরণ যথা- قَامَ زَيْدٌ এখানে قَامَ শব্দটি عامل 'যায়েদ', مَحَلُّ اِعرَابِ বা উদাহরণ : সবগুলোর উদাহরণ যথা- مَحَلُّ اِعرَابِ টি দাল এবং اعراب পেশটি

فعل : আরবী ভাষায় اسم مُتَمَكِّنُ ও فعل مضارع ব্যতীত অন্য কোন শব্দ معرب হয় না।
-এর হুকুম ইনশাআল্লাহ দ্বিতীয় ভাগে বর্ণিত হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ حُكْمُهُ : অর্থ আছর, প্রভাব, প্রতিক্রিয়া। পরিভাষায় اَلْأَثَرُ الْمُتَرْتِبُ পরিভাষায় حُكْمُ الصَّلَاةِ فَرَضٌ নামাযের হুকুম হল ফরয, বস্তুর উপর আপত্তিত প্রভাব বা প্রতিক্রিয়া কে حکم বলে। যেমন- معرب এর হুকুম অর্থ হলে معرب হওয়ার দিক দিয়ে اسم এর উপর যে প্রভাব বিস্তার করে তা এই যে, তার সুতরাং معرب এর হুকুম অর্থ হলে معرب হওয়ার দিক দিয়ে اسم এর উপর যে প্রভাব বিস্তার করে তা এই যে, তার শেষে (জাতিগত বা গুণগতভাবে) আমলের বিভিন্নতায় পরিবর্তন হতে থাকে। চাই পরিবর্তনটি প্রকাশ্যভাবে হোক বা উহ্যভাবে।

★ ব্যবহারিক ক্ষেত্রে حکم আরো কয়েকটি অর্থে আসে, যেমন اِعْتِقَادِيهِ - نِسْبَتِ حُكْمِيهِ - مُحْكُومٍ بِهِ যেমন نِسْبَتِ خَيْرِيهِ تَامَهُ -

رَأَيْتُ زَيْدًا , جَائِنِي زَيْدٌ , যেমন قَوْلُهُ اِخْتِلَافًا لَفْظِيًّا : অর্থ শেষের পরিবর্তনটা প্রকাশ্য ভাবে হবে। যেমন زَيْدٌ শব্দটি جَاءَ ফেলের فاعল হওয়ায় পেশ, رَأَيْتُ এর مفعول হওয়ায় যবর ও مَرَرْتُ بِزَيْدٍ লক্ষণীয় যে,

জারের কারণে যের হয়েছে। পক্ষান্তরে اَعْرَابٌ تَقْدِيرِي অর্থ হল যা বাহ্যত দেখা যায় না। যেমন مَوْسَى শব্দের মধ্যে তিনো হালাতে লক্ষণীয়।

★ ফায়েদা : মুসান্নিফ (র.) مَعْرَبُ এর যে সংজ্ঞা উল্লেখ করেছেন এটাই جُمُহূর তথা অধিকাংশ নাহবীগণের পসন্দনীয় মত। পক্ষান্তরে শায়েখ ইবনে হাজেব র. কাফিয়া কিতাবে معرب এর সংজ্ঞা এভাবে দিয়েছেন। المَعْرَبُ اَلْمَعْرَبُ اَلْمَرْكَبُ الَّذِي لَمْ يَشْبَهْ مَبْنِيَّ الْاَصْلِ অর্থঃ معرب ঐ اسم কে বলে যা মبنী اصل এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে না। তিনি ما اختلف آخره الخ কে معرب এর হকুম রূপে উল্লেখ করেছেন।

معرب এর শেষ অবস্থা পরিবর্তিত হয়। এখানে ما টা আম অর্থঃ চাই তা হরকত হোক বা হরফ। আর به এর টি بِبِيহে বা কারণ নির্দেশক, যমীর এর مرجع হল اعراب - اعراب উভয়ের হরকত مبنী ও معرب এগুলো; সহ হলে معرب ও مبنী উভয়ের হরকত বুঝায়। আর বিহীন হলে শুধু মবনীর এর হরকত বুঝায়। আর رفع, نصب ও جر মুরার এর হরকত বুঝায়।

কারণ বাক্যের অর্থ - কারণ اعراب তিন প্রকার। যথা رفع, نصب ও جر - কারণ বাক্যের অর্থ ও প্রকৃতভাবে তিন প্রকার - اِضَافَةٌ وَ مُفْعُولِيَّةٌ وَ فَاعِلِيَّةٌ এর মধ্যে فاعليَّة এর স্থান উপরে হওয়ায় তাকে উত্তম اعراب তথা رفع দেয়া হয়েছে। অতঃপর نصب টি فضله হওয়ায় فضله তথা مفعول কে সেটি দেয়া হয়েছে। অবশিষ্ট থাকে جر এটা مضاف اليه কে দেয়া হয়েছে।

★ ফায়েদা : ক. معرب এর اَعْرَابُ কে اَنْوَاعُ ও مبنী এর হরকত কে اَلْقَابُ বলে। কারণ نصب - رفع ও جر এর প্রত্যেকটি اَنْوَاعُ مَعَانِي তথা বিভিন্ন প্রকার অর্থের কোন একটি বুঝায়। অপরদিকে مبنী এর হরকত এরূপ বুঝায় না বরং নির্দিষ্ট কোন বিষয় বুঝায়। যেমন মাযী আমর ইত্যাদি। এজন্য معرب এর ক্ষেত্রে اَنْوَاعُ ও مبنী এর ক্ষেত্রে اَلْقَابُ বলে।

اَنْوَاعُ বলার কারণ এই যে, এমন افراد বা একক বস্তুসমূহকে বলে যা اَنْوَاعُ مَعَانِي (একই حَقِيقَت বা স্বভাব প্রকৃতি গত) আর نصب - رفع ও جر এর প্রত্যেকটির অধীনে একই জাতীয় اَفْرَادُ আছে। যেমন - الف এর অধীনে الف ও واره - الف এর অধীনে الف ও واره - الف এর অধীনে الف ও واره। পক্ষান্তরে اَصْنَافُ বা اَقْسَامُ শব্দ আনলে এমনটি বুঝা যেত না।

★ ফায়েদা : হরকতসমূহের নাম করণের কারণ :

১. رفع অর্থ উঁচু হওয়া। পেশ উচ্চারণের সময় ঠোঁট উঁচু হওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে।

২. نصب অর্থ দাঁড়ান, যবর উচ্চারণ কালে ঠোঁট স্বস্থানে দাঁড়িয়ে থাকায় এ নাম রাখা হয়েছে।

৩. جر অর্থ টানা। যের উচ্চারণকালে নীচের ঠোঁটে টান পড়ে বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

এভাবে اَلْمُضَمُّ মিলিত হওয়া। পেশ উচ্চারণের সময় দু পাশের ঠোঁট মিলে যায় এবং اَلْفَتْحُ অর্থ খোলা, যবরের উচ্চারণের সময় মুখ খুলে যায় এবং اَلْكَسْرُ অর্থ ভেঙ্গে যাওয়া, যের উচ্চারণের সময় নীচের ঠোঁট ভেঙ্গে নীচের দিকে নেমে যায় এ কারণে হরকতগুলোকে ঐ সব নামে নাম রাখা হয়েছে।

قوله وَ اعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَعْزُبُ : কথার গুরুত্বে اعْلَمُ (মনে রাখ) আনার দ্বারা শ্রোতার দৃষ্টি আকর্ষণ করা ও কথার প্রতি মনোযোগ আকৃষ্ট করা উদ্দেশ্য হয়ে থাকে। اعْرِفُ ইত্যাদি جُزْنِيহে তথা শাখাগত বিষয় সম্পর্কে হয়। আর اعْلَمُ সাধারণত اُمُورٍ كَلْبِيহে মৌলিক বিষয় সম্পর্কিত হয়। এখানে لَا يَعْزُبُ দ্বারা كَلْبِي বিষয়ক আলা-চনা করা হয়েছে।

এর দ্বারা বুঝায় গেল যে, اسم مُتَمَكِّنٌ ও مضارع এ দু'প্রকারই কেবল মুরার مبنী - مَبْنِي NON تَاكِيد ও جمع مُؤَنَّث এর মধ্যে

فَصَلُّ فِي أَعْرَابِ الْأَسْمِ وَهِيَ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصَبُ
بِالْفَتْحَةِ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ وَ يَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ الصَّحِيحِ وَهُوَ عِنْدَ النَّحَاةِ مَا
لَا يَكُونُ فِي آخِرِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ كَزَيْدٍ

পরিচ্ছেদ-৩ : এর اسم مُعْرَب এর প্রকারভেদ

এর- এর অর্য- এর اسم معرب এ পরিচ্ছেদটি এর- এর প্রকারভেদ : এর اسم مُعْرَب ॥ অনুবাদ
প্রকারভেদ প্রসঙ্গে। আর তা নয় প্রকার। প্রথম প্রকার : رفع (রফা) হবে পেশের মাধ্যমে, نصب (নসব)
হবে যবরের মাধ্যমে এবং جر (জর) হবে যেরের মাধ্যমে। এ এর তিন প্রকার ইসমের সাথে নির্দিষ্ট।
যথা- (ক) مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ صَحِيحٌ - নাহ্বিদদের পরিভাষায় সही এমন শব্দকে বলে, যার শেষে হরফে
ইল্লাত না থাকে। যেমন- زَيْدٌ-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : أَصْنَافٌ : قَوْلُهُ أَصْنَافٌ الخ : উল্লেখ্য যে, صِنْفٌ এর বহু : অর্থ প্রকার। উল্লেখ্য যে, صِنْفٌ
ও মূলগত বিষয়ে ভিন্ন কিন্তু ব্যবহারিক ক্ষেত্রে একই অর্থবোধক। (ক) صِنْفٌ সাধারণত বহিরগত বিষয়কে
কেন্দ্র করে হয়, যেমন বাঙালী, পাকিস্তানী প্রভৃতি। সুতরাং نوع এর তুলনায় এটা খাছ (খ) আর نوع সৃষ্টিগত
শ্রেণীভেদ বুঝায়। যেমন মানুষ, গরু, ছাগল প্রভৃতি, আর (গ) قسم উভয়টির তুলনায় عام যেমন عام
১৩ মোট اسم مَتَمَكِّن এর দিক দিয়ে এর প্রকার ৯ মোট এর : قَوْلُهُ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ الخ
প্রকার। যথা-

উল্লেখ্য যে, اَعْرَابُ প্রথমত দু' প্রকার ক. لَفْظِي (প্রকাশ্য) ও খ. تَقْدِيرِي (উহা)
★ اَعْرَابٌ لَفْظِي এর দু' প্রকার- ক. اَعْرَابٌ بِالْحَرْفِ ও খ. اَعْرَابٌ بِالتَّحْرُكِ এগুলোর মধ্যে
এবং اَعْرَابٌ بِالتَّحْرُكِ হল আসল। এভাবে যে শব্দে তিনো অবস্থায় তিনো প্রকার এর হয় সেটা আসল। এ
কারণে মুসান্নিফ (র.) সর্ব প্রথম এ প্রকারকে উল্লেখ করেছেন।

★ ফায়েদা : اَعْرَابٌ এর দিক দিয়ে اسم مَتَمَكِّن এর অবস্থা বা হালত ৩টি ১. رُفْعِي বা رُفْعِي ২. فَاعِلِيَّتٌ
বা فَاعِلِيَّتٌ ৩. مُفْعُولِيَّتٌ বা مُفْعُولِيَّتٌ -

★ তথা رُفْعِي দ্বারা উদ্দেশ্য হল فاعِل হওয়া, চাই حَقِيقَةً (প্রকৃত) হোক বা حُكْمًا (বিধানগত)
ফায়েল যেমন زيد এর মধ্যে ফায়েল ফায়েল। আর حُكْمًا ফায়েল হল-

مُفْعُولٌ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ (নائب فاعل) مَبْنِيًّا ، خَبَرٌ ، اسْمٌ مَا وَ لَا الْمُسَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسٍ ،
خَبَرٌ لَأَيِّ نَفْيٍ جُنْسٍ ، اسْمٌ كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا -

★ মাফউল حَقِيقَةً - حُكْمًا বা হোক বা حَقِيقَةً হোক ফায়েল হওয়া। চাই مُفْعُولٌ অর্থ হল
حَالٌ ، مَسْتَثْنَى ، اسْمٌ إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا ، خَبَرٌ كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا - আর حُكْمًا ফায়েল হল - عَمَرُوا এর মধ্যে
ضَرْبُ زَيْدٍ عَمَرُوا مُنْصَوِّبٌ بِلَايَةِ نَفْيٍ جُنْسٍ ، خَبَرٌ مَا وَ لَا الْمُسَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسٍ -

★ এভাবে جَرِّي অর্থ হল হরফে জার এর আছর চাই তা لَفْظِي হোক যেমন لَزِيدٍ বা الْمَالُ لَزِيدٍ যেমন-
غَلَامٌ لَزِيدٍ

উপরোক্ত তিন হালাতের তিন এর اَعْرَابُ (হরকতের মাধ্যমে) তিন
প্রকার اسم এর জন্য খাছ। প্রথম প্রকার হল- مُفْرَدٌ مُنْصَرِفٌ صَحِيحٌ - مفرد দ্বারা উদ্দেশ্য বা একবচন
হওয়া, غير منصرف দ্বারা উদ্দেশ্য صحيح দ্বারা উদ্দেশ্য হল শেষে عِلَّة না থাকা।

★ ফায়েদা : ১. مفرد সাধারণত ৭টি জিনিসের বিপরীতে আসে। যথা - ১. تَثْنِيَّةٌ ২. جَمْعٌ ৩. مضاف ৪. مُضَافٌ
مُطْلَقٌ مُرَكَّبٌ ৯. وَ ১০. شِبْهِ جُمْلَةٍ ১১. جُمْلَةٍ ১২. مضاف

وَبِالْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ وَهُوَ مَا يَكُونُ فِي آخِرِهِ وَآوُ أَوْ يَاءُ مَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ
كَدَلُو وَطَبِي وَبِالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُنْصَرِفِ كَرَجَالٍ تَقُولُ جَائِنِي زَيْدٌ وَدَلُو وَطَبِي
وَرَجَالٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَدَلُوا وَطَبِيًا وَرَجَالًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَدَلُو وَطَبِي وَرَجَالٍ، الثَّانِي
أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ وَيَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
تَقُولُ هُنَّ مُسْلِمَاتٌ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ،

অনুবাদ ৥ দ্বিতীয় প্রকার : (খ) জারী আর তা এমন ইসমকে বলে, যার শেষে ও
অথবা যি হয়ে তার পূর্বাক্ষর সাকিন থাকে। যেমন- ডলু - ডলু (গ) এবং - ডলু - ডলু (গ)
যেমন- জাইনি (নসবের অবস্থায়) জাইনি ডলু ও ডলু (রফার অবস্থায়) জাইনি ডলু
নصب হবে পেশ দ্বারা এবং - ডলু (জরের অবস্থায়) - ডলু ও ডলু (জরের অবস্থায়) - ডলু ও ডলু
ও জর হবে যের দ্বারা। এটা জম মুন্ঠ সালিম - এর জন্য নির্দিষ্ট। যেমন- তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) হু
- মররুত মুসলিমাত (জরের অবস্থায়) - রায়িত মুসলিমাত (নসবের অবস্থায়) - মুসলিমাত

ফাঈম এর উপর। অর্থ পাল্পর্দ হল عطف : কোলে জারী মজরী الصَّحِيح. প্রাসঙ্গিক আলোচনা :
সহীহ এর স্থলাভিষিক্ত। শেষে হরফে ঈত্ত ও পূর্বাক্ষর সাকিন হলে তা পড়তে সহজ হওয়ায় তাকে
সহীহ এর স্থলাভিষিক্ত বলা হয়। সম্পূর্ণ صحيح এর ন্যায় নয়। বিধায় তাকে صحيح বলা হয় না। যেমন দলো বালতি
(ظبي) হরিণ।

কোলে জম মুন্ঠ : কোলে জম মুন্ঠ বলে যে জম এর মধ্যে واحد এর ওয়ন ঠিক থাকে না।
যেমন - رجال জম হল জম এর رجال -
বলার দ্বারা জম সালিম বের হয়ে গেল। কারণ এর জন্য ভিন্ন ইعراب রয়েছে এবং منصرف বলার
দ্বারা জম মুন্ঠ বের হয়ে গেল। যেমন- صَوَابٌ , صَوَابٌ প্রভৃতি। এগুলোর ইعراب ভিন্নভাবে
উল্লিখিত হয়েছে।

জম মذكر - আর - এর জম মذكر সালিম : কারণ জম মুন্ঠ সালিম : কোলে অُنْ يَكُونُ الرَّفْعُ الخ
সালিম এর মধ্যে نصب টা এর জর এ কারণে এর মধ্যেও এমন হওয়া বাঞ্ছনীয়। যাতে اصل এর উপরে
উঠে না যায়।

কোলে সালিম : শব্দটি সালিম এর মতে سبويه رح : শব্দটি সালিম : কোলে সালিম :
কারণ তাঁর মতে مضاف এর معرفه হওয়াটা اليه مضاف এর معرفه এর চেয়ে কমস্তরের নয়, বরং نكرة শব্দ
কোন معرفه এর দিকে মুযাফ হলে তা মুযাফ ইলায়হি এর স্তরে হয়ে যায়। সুতরাং জম এর সফত হওয়ায় কোন
অসুবিধে নেই।

অপরদিকে مبرد رح এর মতে السَّالِم শব্দটি জম এর শব্দের بدل - কারণ তার মতে মুযাফ ইলায়হির তুলনায়
মুযাফ এর معرفه হওয়ার স্তর কম মানের হয়। কেননা মুযাফ টা মুযাফ ইলায়হির দ্বারা معرفه হয়। সুতরাং - জম
السَّالِم এর সফাত হতে পারে না।

উল্লেখ্য যে, সালিম বলার দ্বারা জম মুন্ঠ মুন্ঠ যেমন- حُمُرٌ - حُمُرٌ ইত্যাদি খারিজ করা উদ্দেশ্য।

الْثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالنَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْفَتْحَةِ وَيَخْتَصُّ بِغَيْرِ الْمُنْصَرَفِ كَعَمَرَ تَقُولُ جَائِئِي عَمْرٌ وَرَأَيْتُ عَمْرًا وَمَرَرْتُ بِعَمَرَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ بِالْأَلِفِ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ وَيَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ السِّتَةِ مُكَبَّرَةً مُوَحَّدَةً مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَهَنُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُومَالِ تَقُولُ جَائِئِي أَخُوكَ وَرَأَيْتُ أَخَاكَ وَمَرَرْتُ بِأَخِيكَ وَكَذَالِكَ الْبَاقِي ، الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا وَيَخْتَصُّ بِالْمُثْنَى وَكِلَا مُضَافًا إِلَى مُضْمَرٍ وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ تَقُولُ جَائِئِي الرَّجُلَانِ وَكِلَاهُمَا وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ وَكِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ وَكِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ ،

অনুবাদ ৥ তৃতীয় প্রকার : رفع হবে পেশ দ্বারা এবং نصب ও جر হবে যবর দ্বারা। এটা غير
 (নসবের) - جَاءَ نَبِيٌّ عُمَرَ - (যেমন- তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) عمر -এর সাথে নির্দিষ্ট) -منصرف
 (জরের অবস্থায়) مَرَزْتُ بَعْمَرَ - (রা'ইত্‌ বৈমর) -

চতুর্থ প্রকার : رفع হবে বাও দ্বারা, نصب হবে ফা দ্বারা এবং جر হবে মজর দ্বারা। এটা لَمَّا سِئْتُ -এর সাথে নির্দিষ্ট, যখন তা একবচন হবে এবং ইয়া মুতাকাল্লিম ছাড়া অন্য কোন শব্দের দিকে মুখাফ হবে। ইসম ৬ টি হল- ১. اَخْوَك ২. اَبُوَك ৩. هُنُوَك ৪. حَمُوَك ৫. فُوَك (যেমন) ذُو مَال (যেমন) তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) جَاءَ نَبِيَّ اَخْوَك - (নসবের অবস্থায়) رَأَيْتُ اَخَاكَ - এবং (জরের অবস্থায়) مَرَرْتُ بِاَخِيكَ অবশিষ্টগুলো একরূপই হবে।

পঞ্চম প্রকার : رفع হবে الف দ্বারা এবং نصب ও جر হবে ياء দ্বারা, যার (ی) পূর্বাঙ্কর যবর হবে। এটা مثنی (দ্বিবাচন), যমীরের প্রতি সম্বন্ধকৃত كَلَّا এবং اِثْنَانِ ও اِثْنَانِ -এর জন্য নির্দিষ্ট। তুমি বলবে- (রফার অবস্থায়) رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا جَاءَ نَبِيُّ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَاثْنَانِ وَاثْنَانِ (নসবের অবস্থায়) رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا جَاءَ نَبِيُّ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَاثْنَانِ وَاثْنَانِ (জরের অবস্থায়) - مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ وَاثْنَيْنِ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حَالَتِ نَضِييَ وَ ضَمَّهُ تے حالتِ رُفْعی : اَرْتھا : قَوْلُهُ وَ يَخْتَصُّ بِغَيْرِ الْمُنْصَرَفِ : فَتَحْ-عَ اعرابِ ٹی غیر منصرف এর সাথে خاص - غير منصرف বলে যার মধ্যে لِيَاب منع صرف এর কোন দু'সবাব বা দু'সবাবের مقام قائم এক সবাব পাওয়া যায় ।

★ এখানে غير منصرف দ্বারা এই সকল اسم উদ্দেশ্য যার মধ্যে حكم হওয়ার পাওয়া না যায়। কেননা معرف باللام হয় তাহলে তাতে যেহেতু মাধ্যমে মাজরুর ও হয়। যেমন- مَرَزْتُ بِأَحَدِكُمْ ও بِالْأَحْمَدِ অথচ মুসান্নিফ (র.) এর মতে সেটি غير منصرف

★ ফায়দা : কতিপয় প্রশ্নোত্তর

উত্তরঃ তিন হালাতে তিন اعراب না দিয়ে দুই اعراب দেয়া ও فرع এর নামান্তর।

২. اءات بالحرف سے فرع ہوتا ہے اور غیر منصرف سے کیا ہوتا ہے؟

উত্তরঃ শেষে **عَلَتْ** না থাকায় **اعْمَالُ الْحُرُكَ** দেয়া হয়েছে।

আনুবাদ ৥ ষষ্ঠ প্রকার : رُفَع হবে বাو দ্বারা যার পূর্ববর্ণ পেশ বিশিষ্ট হবে এবং نَصَب ও جَر হবে ياء عَشْرُونَ ও أُولُو مُسْلِمُونَ - যথা جمع مذكر سالم টা اعراب এ এবং এ জাতীয় দশমিক শব্দের সাথে নির্দিষ্ট। যেমন- তুমি বলবে- (রফার অবস্থায়) وَجَاءَنِي مُسْلِمُونَ (জরের অবস্থায়) - رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَعَشْرِينَ وَأُولَى مَالٍ - (নসবের অবস্থায়) - عَشْرُونَ وَأُولُو مَالٍ - مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَعَشْرِينَ وَأُولَى مَالٍ -

উপরোক্ত অعراب টি اعراب مذكر سالم ও তার সংশ্লিষ্ট (مُلْحِفَات) এর জন্য খাছ। যেমন ذُوْ اُوْلُوْ এটা এর বহুঃ একে جَمْعٌ مِنْ غَيْرِ الْفَطْرِ বলে। অর্থাৎ ভিন্ন শব্দ দ্বারা বহুবচন।

: قَوْلُهُ وَأَخَوَاتُهَا : এখানে أَخَوَاتُ শব্দটি অর্থে ব্যবহৃত। أَخَوَاتُ - أَخْتُ এর বহুঃ অর্থ বোন। কুরআন
 মজীদে ও এটি مُثْل অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। যেমন- كَلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّهُ لَعَنْتُ أَخْتَهَا (যখনই কোন গোষ্ঠী এসেছে
 তাদের সমগোষ্ঠীকে অভিশাপ করেছে)।

وَاعْلَمَ أَنَّ نَوْنَ التَّثْنِيَةِ مَكْسُورَةٌ أَبَدًا وَنَوْنُ جَمْعِ السَّلَامَةِ مَفْتُوحَةٌ أَبَدًا وَكِلَاهُمَا تَسْقُطَانِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ تَقُولُ جَائِنِي غُلَامًا زَيْدٌ وَمُسْلِمُو مِصْرَ، السَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمِّ وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ وَيَخْتَصُّ بِالْمَقْصُورِ وَهُوَ مَا فِي آخِرِهِ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ كَعَصَاً وَبِالْمُضَافِ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ غَيْرِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ كَغُلَامِي تَقُولُ هَذَا عَصًا وَغُلَامِي وَرَأَيْتُ عَصًا وَغُلَامِي وَمَرَرْتُ بِعَصَا وَغُلَامِي، الثَّامِنُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمِّ وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَيَخْتَصُّ بِالْمَنْقُوصِ وَهُوَ مَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ مَاقْبَلُهَا مَكْسُورٌ كَالْقَاضِي تَقُولُ جَائِنِي الْقَاضِي وَرَأَيْتُ الْقَاضِي وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي -

অনুবাদ ৥ জ্ঞাতব্য : তְثْنِيَّة (দ্বিবাচন) এর নون সর্বদা যের বিশিষ্ট এবং جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ (নিয়মিত বহু-বাচন) এর নون সর্বদা যবর বিশিষ্ট হয়ে থাকে এবং إِضَافَةٍ এর সময়ে উভয় নون -ই বিলুপ্ত হয়ে যায়। যথা - তুমি বলবে - جَاءَ نِي غُلَامًا زَيْدٌ وَمُسْلِمُو مِصْرَ -

সপ্তম প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশের সাথে, নসব হবে উহ্য যবরের সাথে এবং জর হবে উহ্য যেরের সাথে। এটা اسم مَقْصُور -এর সাথে নির্দিষ্ট। যার শেষবর্ণ (ইসম আলিফ) বিশিষ্ট হয়। যেমন - عَصَا - এবং ঐ ইসমের সাথে (নির্দিষ্ট) যা بَاءِ مُتَكَلِّمٍ এর দিকে مُضَاف হবে, তবে ইসমটি جمع مذکر سالم হবে না। যেমন - غُلَامِي - তুমি বলবে - (রফার অবস্থায়) هَذَا - مَرَرْتُ بِعَصَا وَ غُلَامِي - (জরের অবস্থায়) - رَأَيْتُ عَصَا وَ غُلَامِي (নসবের অবস্থায়) عَصَا وَ غُلَامِي -

অষ্টম প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশের সাথে, جر হবে উহ্য যেরের সাথে এবং نصب হবে প্রকাশ্য যবরের সাথে। এটা اسم مَنْقُوص -এর সাথে নির্দিষ্ট। যার শেষ বর্ণ ی এবং পূর্ববর্ণ যের বিশিষ্ট তাকে اسم মনকুস বলা হয়। যেমন - الْقَاضِي - তুমি বলবে (রফার অবস্থায়) - جَائِنِي الْقَاضِي (নসবের অবস্থায়) - مَرَرْتُ بِالْقَاضِي (জরের অবস্থায়) - رَأَيْتُ الْقَاضِي -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَاعْلَمَ أَنَّ نَوْنَ الْجَمْعِ : অর্থঃ ত্বনিহ এর নون সব সময় যের যুক্ত হয়। আর جمع مذکر سالم এর নুন সব সময় যবরযুক্ত হয়। جمع السَّلَامَةِ এর ক্বিদ দ্বারা جمع مَكْسَر এর নুন বের হয়ে গেছে। যেমন - شَيْطَانٌ - شَيْطَانِي -

ফায়দা : কোন কোন আলিম শব্দের নুনটি جمع মক্সর এর নুন হওয়ার ব্যাপারে যে মন্তব্য করেছেন বহুত তা যথার্থ নয়। কারণ এ নুনটি جمع এর জন্য নয় বরং মাদ্দার নুন। এর ثَلَاثِي مُجَرَّد আসে شَطْنٌ এবং شَيْطَانٌ এর বহুঃ আসে شَيْطَانِي - واحد এর মধ্যে ও নون রয়েছে। সুতরাং এটি جمع এর নون না হওয়া সুস্পষ্ট।

★ ত্বনিহ ও جمع এর নুনে হরকতের ভিন্নতার কতিপয় কারণ থাকতে পারে। যেমন -

১. ত্বনিহ টা واحد ও جمع এর মাঝামাঝি। আর কসره টা نصب ও جمع এর মাঝামাঝি।

২. কীরো মতে تَنِيَه এর নূন তানভীনের নূনের পরিবর্তে এসেছে। আর সেটি হল সাকিন। সাকিনকে হরকত দিতে হলে কাছরার মাধ্যমে দেয়া হয়- اَلْسَاكِينُ اِذَا حَرَّكَ حَرَّكَ بِالسَّكْرِ

৩. نون تَنِيَه কে যের না দিলে যবর বা পেশের কোন একটি দিতে হবে। অথচ তাতে অসুবিধা আছে। কেননা যবর দিলে فَتَحَات বা একাধারে কয়েকটি যবর হয়ে যায়। আলিফ দু'যবরের فَاثِم مَقَام, এরপর নূনের উপর যবর দিলে একাধারে ৪টি যবর হয়ে যায়, এটা আরবদের নিকট দোষণীয়। আর পেশ দেয়াটাও অপসন্দনীয়। কারণ নون টা هَمْزُهُ اِسْتِفْهَام এর ন্যায় এক হরফী শব্দ। আর এক হরফী শব্দে পেশ হওয়া ক্রটি যুক্ত।

★ ফায়দা : تَنِيَه ও جمع এর পার্থক্যের জন্য উভয়ের নূনে হরকতে পার্থক্য করা হয়। পেশ اِنْقَلَّ الْحَرَكَاتِ হওয়ার কারণে এ দুয়ের কোনটিকে সেটি দেয়া হয় নি।

কেননা এ দুটি নূন তানভীনের পরিবর্তে আসে। আর اِضَافَة কালে তানভীন হয় না। কারণ নূনে চায় বিচ্ছিন্নতা, আর اِضَافَة চায় সংযুক্তি।

★ ফায়দা : تَنِيَه ও جمع এর নূনের ব্যাপারে ৪টি মাযহাব রয়েছে। যথা-

১. تَنَوِين এর পরিবর্তে এর مفرد উভয়টি كَيْسَان رَح এর মতে

২. زَجَاج رَح এর মতে مفرد এর হরকতের পরিবর্তে।

৩. اِئِنِّ عَالِي رَح এর মতে হরকত ও তানভীন উভয়ের পরিবর্তে।

৪. اِئِنِّ مَالِك رَح এর মতে কোন কিছুর পরিবর্তে নয় বরং مفرد এর সাথে মিশে যাওয়া থেকে রক্ষা কল্পে।

★ মুসান্নিফ (র.) اِعْرَابِ لُفْظِي এর বর্ণনা থেকে এখান থেকে اِعْرَابِ تَقْدِيرِي এর বর্ণনা শুরু করেছেন। ৪ ক্ষেত্রে تَقْدِيرِي এর 'রাব হয়। তন্মধ্য হতে দু'জায়গায় এর 'রাব প্রকাশ করা অসম্ভব, (ক) اَلْف مَقْصُورَه বিশিষ্ট ইসম ও (খ) اِسْم مَقْصُوص এর প্রতি মুযাফ ইসম। অপর দু জায়গায় এর 'রাব প্রকাশ করা কষ্টকর যথা (ক) اِسْم مَقْصُوص ও (খ) اِسْم مَقْصُوص যা جمع مَذْكُر سَالِم এর প্রতি মুযাফ।

অর্থাৎ শেষে اَلْف مَقْصُورَه যুক্ত ইসম। এটা দু প্রকার হতে পারে ১. প্রকাশ্য যথা- اَلْعَصَا আলিম-লাম সহ ২. উহ্য যথা عَصًا (তানভীন সহকারে) এর মধ্যে اَلْف টি তনোয়িন এর নূনের সাথে হওয়ায় পড়ে গেছে। শেষের আলিফটি رَسِيم خَط এর (লেখ্যনীতির) আলিফ। মূল আলিফে মাকসুরাটি উহ্য রয়েছে।

★ ফায়দা : (ক) আলিফের পর হামযা না থাকলে তাকে اَلْف مَقْصُورَه বলে। যেমন- اِسْم (খ) مَوْسَى - যেমন- اِسْم এর শেষে আলিফ থাকায় اِعْرَابِ لُفْظِي কষ্টকর হয়। কারণ হরকত দ্বারা اِعْرَاب দিলে সেটা হামযা হয়ে যায়। (গ) اَلْف مَقْصُورَه অর্থ বাধা প্রাপ্ত, হরকত বাধা প্রাপ্ত হওয়ায় এ নাম রাখা হয়েছে। (ঘ) اِسْم مَقْصُوص এর দিকে মুযাফের ওপর যবর পড়া জায়েয। যেমন- اِنَّا بِبَاسِطِ يَدَيْ لِقَاتِكَ - যেমন-

مُضَافٌ اِلَى اِسْمِ مَقْصُورٍ : اِسْمِ مَقْصُورٍ এর উপর। অর্থাৎ উপরোক্ত এর 'রাব اِلَى مُضَافٌ اِلَى এর জন্য ও নির্দিষ্ট, তবে শর্ত হল এটা جمع مَذْكُر سَالِم হতে পারবে না। কারণ তার জন্য ভিন্ন اِعْرَاب রয়েছে।

دَاعِي - যেমন- اِسْمِ مَقْصُوص : اِسْمِ مَقْصُوص এর اِسْمِ টি আসল বা পরিবর্তিত উভয় হতে পারে, যেমন- اِسْمِ مَقْصُوص - শব্দটি مفرد - আর مفرد শব্দে اِعْرَابِ بِالْحَرَكَه আসল। এ কারণে এতে اِعْرَابِ بِالْحَرَكَه হয়েছে। আর اِعْرَابِ بِالْحَرَكَه এর হালাতে কঠিন হওয়ায় উহ্য হয়েছে।

التَّاسِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَائِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ لَفْظًا وَيَخْتَصُّ
بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تَقُولُ جَائِنِي مُسْلِمِي تَقْدِيرُهُ
مُسْلِمُوِي اجْتَمَعَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَقَلَّبَتِ الْوَائِ يَاءً وَأَدْغَمَتْ
الْيَاءَ فِي الْيَاءِ وَأَبْدَلَتِ الضَّمَّةَ بِالْكَسْرَةِ لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ فَصَارَ مُسْلِمِي وَرَأَيْتُ
مُسْلِمِي وَمُرَرْتُ بِمُسْلِمِي -

অনুবাদ ৥ নবম প্রকার : رفع হবে উহ্য বা দ্বারা এবং نصب ও جر হবে প্রকাশ্য বা দ্বারা। এ প্রকার
এই অعراب মুদকরসালম -এর জন্য নির্দিষ্ট যা মুতকলম -এর প্রতি মضاف হয়। যথা- তুমি বলবে
(রফার অবস্থায়) مُسْلِمِي শব্দটি মূলে مُسْلِمُوِي ছিল। বা ও বা একত্রিত হয়েছে এবং এর
প্রথমটি সাকিন। সুতরাং বা -কে বা দ্বারা পরিবর্তন করে বা -কে অপর বা -এর সাথে সংযুক্ত করা
হয়েছে এবং বা -এর সম্পর্ক রক্ষার্থে পেশকে যের দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে। ফলে مُسْلِمِي হয়েছে;
(নসবের অবস্থায়) مُرَرْتُ بِمُسْلِمِي - (জরের অবস্থায়) - رَأَيْتُ مُسْلِمِي -

গ্রাসঙ্গিক আলাচনা : এটি মূলতঃ مُسْلِمُوِي ছিল, এটি কারণে نُؤْن পড়ে গেছে
এখন مُسْلِمُوِي হল, বা ও বা একত্রে আসায় বা কে বা দ্বারা পরিবর্তন করে অপর বা এর সাথে ইদগাম করা
হয়েছে। ফলে مُسْلِمِي হয়েছে। এখন বা এর সাথে যেরের ঘনিষ্ঠতার দরুন مُسْلِمِي এর পূর্বে যের দেয়া হয়েছে।
বা এর অবস্থায় বা টি প্রকাশ্য হবে। কারণ সে সময় এর আসল হবে - مُسْلِمِيْن - নূন পড়ে গিয়ে
এক বা অপর বা এর মধ্যে ইদগাম হবে।

★ **ফায়েরা :** ক. جمع مذکر سالم যদি مُعْرِفٌ بِاللَّام এর দিকে মুযাফ হয় তাহলে তিনি অবস্থায় تَقْدِيرِي
এ'রাব হবে। যেমন- جَائِنِي مُسْلِمُو الْقَوْمِ , رَأَيْتُ مُسْلِمُو الْقَوْمِ , مُرَرْتُ بِمُسْلِمُو الْقَوْمِ -এর মধ্যে
প্রকাশ করা কঠিন। আর عَصَا এর মধ্যে অসম্ভব।

التمرین (অনুশীলনী)

১. اسم معرب এর পরিচয় ও তার حكم বিশদভাবে বর্ণনা কর।
২. اسم এর অعراب কত প্রকার। সংক্ষেপে সবগুলোর অعرাব বর্ণনা কর।
৩. নিম্নের শব্দগুলোর কোনটা কোন প্রকারের এবং তার অعراب কি হবে লিখ।

مُؤْمِنَاتٌ - عَيْسَى - مُسْلِمَانٌ - قُفْلٌ

৪. مُؤْمِنَاتٌ বলতে কি বুঝ? এগুলোর অعراب কি এবং এর শর্তাবলী কি কি বিস্তারিত লিখ।

فَصْلٌ - الْأِسْمُ الْمُعْرَبُ عَلَى نَوْعَيْنِ مُنْصَرَفٌ وَهُوَ مَالِيَسٌ فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَهُمَا مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ كَزَيْدٍ وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَحُكْمُهُ أَنْ يَدْخُلَهُ الْخَرَكَاتُ الثَّلَاثُ مَعَ التَّنْوِينِ تَقُولُ جَائِئِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَغَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا

★ ফায়েরদা : ১. مُنْصَرَفٌ এর সংজ্ঞা হল عَدِمِي (না থাকা)। আর غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর সংজ্ঞা وَجُودِي (বিদ্যমান থাকা), আর সংজ্ঞার ক্ষেত্রে وَجُودِي টা مَقْدَمٌ হয় সে হিসেবে غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর সংজ্ঞা আগে উল্লেখ করা যুক্তি যুক্ত ছিল। তথাপি منصرف এর সংজ্ঞা আগে আনা হয়েছে এ কারণে যে, مُنْصَرَفٌ টা غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর তুলনায় أَصْل - কারণ এতে তিনো প্রকার إِعْرَاب হয়। কিন্তু غَيْرِ مُنْصَرَفٍ এর মধ্যে তা হয় না।

- أَنْ لَا يَدْخُلَهُ الْكُسْرُ - مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ أَنْ: مُبْتَدَأٌ حَكْمُهُ : وَحَكْمُهُ أَنْ لَا يَدْخُلَهُ ★
 এর যমীর এর لَا يَدْخُلَهُ (মাহযূফ) ضَمِيرِ شَأْنٍ হলِ اسْمُ أَنْ এর খবর, أَنْ مُخَفَّفَةٌ হয়ে حملة فعليه -والتَّنْوِينِ তার তাকসীর হওয়ায় বিলুপ্ত হয়েছে।

أَمَّا الْعَدْلُ فَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةٍ أُخْرَى تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَصْلًا وَيَجْتَمِعُ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ كَعُمَرُ وَ زُفَرٌ وَمَعَ الْوَصْفِ كَثَلَاثٌ وَمَثَلَتْ وَأَخَرٌ وَجَمَعَ -

অনুবাদ ৯৯ তবে عَلَمِيَّة বা নামবাচক বিশেষ্যের সাথে একত্রিত হয়। যেমন-عُمَرُ ও زُفَرٌ এবং وَصَف -এর সাথেও একত্রিত হয়। যেমন-ثَلَاثٌ (তিন তিন), مَثَلَتْ (তিন তিন), أَخَرٌ (অপরাপর) ও جَمَعَ (অনেক অনেক)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا الْعَدْلُ : মুসান্নিফ (র.) সূবাব মুনজ সূবাব গুলোকে সংক্ষেপে (اجْمَالًا) বর্ণনা করার পর এখান থেকে শর্তাবলী সহ বিস্তারিত বর্ণনা শুরু করছেন।

عَدْل কে সর্বাত্মে উল্লেখের কারণ হল এটা শর্তহীনভাবে আমল করে।

★ عدل-এর শাস্তিক অর্থ : عَدْل কয়েক অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা-

১. فَلَانٌ عَدْلٌ إِلَيْهِ -যেমন- (হলে) যদি (হলে) যথার্থ হওয়া, যথার্থ হওয়া, যথার্থ হওয়া

২. فَلَانٌ عَدْلٌ عَنْهُ -যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া

৩. فَلَانٌ عَدْلٌ فِيهِ -যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া

৪. عَدْلُ الْجَمَالِ عَنِ الْبُعِيدِ -যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া

৫. عَدْلُ الْأَمِيرِ بَيْنَ كَذَا وَ كَذَا -যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া (হলে) যথার্থ হওয়া

عدل-এর সংজ্ঞা বা পারিভাষিক অর্থ : কোন শব্দ তার মূল অবস্থা বা রূপ হতে পরিবর্তন হয়ে ভিন্নরূপ গ্রহণ করাকে عَدْل বলে, চাই উক্ত পরিবর্তন تَحْقِيقِي হোক বা تَقْدِيرِي - তবে শর্ত হল- ক. মাদ্দাহ স্বস্থানে ও অপরিবর্তিত থাকতে হবে, খ. মূল অর্থে কোন পরিবর্তন না হতে হবে।

উপরোক্ত শর্তের কারণে أَب. دُم ইত্যাদি এ থেকে বের হয়ে গেছে। কারণ এসবের মধ্যে মাদ্দার সব হরফ বিদ্যমান নেই। এভাবে إِضْرِبَ ইত্যাদি فِعْل ও إِسْم مُشْتَق সমূহ ও বের হয়ে গেছে। কারণ মূল অর্থে পরিবর্তন হয়ে গেছে। একইভাবে تَنْبِيهِ ও جَمَعَ শব্দগুলোও বের হয়ে গেছে। তবে بَاعَ - قَالَ ইত্যাদি সম্পর্কে প্রশ্ন করা যেতে পারে। কারণ এগুলোর মাদ্দা ও অর্থ ঠিক রয়েছে। এর উত্তর এই যে, تَغْيِير বা পরিবর্তন দ্বারা تَغْيِيرٌ غَيْرٌ قِيَاسِي তথা ছরফী কায়দা বহির্ভূত হওয়া উদ্দেশ্য। আর এগুলোতে صَرْفِي কায়দা অনুযায়ী পরিবর্তন হয়েছে فَلَا إِشْكَالَ -

তারকীব : تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا এ শব্দ দুটিতে তারকীবের দিক দিয়ে কয়েক ধরনের হতে পারে। যথা- ১. حَقِيقٌ تَحْقِيقًا أَوْ قَدِيرٌ تَقْدِيرًا অর্থাৎ مَفْعُولٌ مُطْلَق এর فِعْل মহذوف হয়ত

২. অথবা مُضَاف এর مُضَاف إِلَيْهِ অর্থাৎ تَغْيِيرٌ تَحْقِيقِي أَوْ تَقْدِيرِي ছিল, مُضَاف কে বিলোপ করে تَغْيِيرًا مُحَقَّقًا أَوْ مَقْدَرًا এর সিফত অর্থাৎ مَصْدَرٌ مُحذوف এর উপর তার إِعْرَاب দেয়া হয়েছে। ৩. অথবা مُضَاف এর مُضَاف إِلَيْهِ অর্থাৎ مَقْدَرًا এ সময়-মাসদারটি مَفْعُول এর অর্থে হবে।

মুনাফিফ (র.) এর দ্বারা عَدْل দু প্রকার হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত করেছেন। অর্থাৎ عَدْل দু প্রকার (ক) عَدْلٌ تَحْقِيقِي ও (খ) عَدْلٌ تَقْدِيرِي

عَدْلٌ تَحْقِيقِي এর সংজ্ঞা : عَدْل কে বলে যার মূল রূপ পরিবর্তনের ব্যাপারে غَيْرٌ عَدْلٌ تَحْقِيقِي হওয়া ছাড়া ও আরো দলিল বা যুক্তি থাকে। অর্থাৎ তাকে مُنْصَرَف যদি না বলা হয় তথাপি তার

مُعْدُول হওয়ার দলিল থাকে। যেমন- ثَلَاثٌ وَ مَثَلٌ উভয়ের অর্থ তিন তিন। যুক্তি বা কiyাসের চাহিদা এই যে, প্রত্যেকটির অর্থ কেবল তিন হোক। কারণ لَفْظ تَكَرَّرَ (শব্দ একাধিক হওয়া)টা تَكَرَّرَ مُعْنَى (অর্থ একাধিক হওয়া) বুঝায়। এখানে শব্দ تَكَرَّرَ (একাধিক) না হওয়া সত্ত্বে অর্থ تَكَرَّرَ (একাধিক) হচ্ছে। সুতরাং বুঝা গেল যে, প্রত্যেকটি মূলত ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ ছিল।

عَدْلٌ تَقْدِيرِي এর সংজ্ঞা : عَدْلٌ تَقْدِيرِي কে বলে যার عَدْل হওয়ার ব্যাপারে مُنْصَرَفٌ হিসেবে ব্যবহৃত হওয়া ছাড়া অন্য কোন দলিল পাওয়া যায় না। অপর কথায়- যার مُعْدُولٌ عَنْهُ টা যুক্তিযুক্ত নয় বরং কল্পিত। যেমন- عُمَرُ زَفَرٌ- প্রভৃতি, এগুলো আরবীতে غير مُنْصَرَف হিসেবে ব্যবহৃত হয়। অথচ غير مُنْصَرَف হওয়ার জন্য عَلِمِيَّتٌ ছাড়া অন্য কোন সবাব এর মধ্যে পাওয়া যায় না। আর এক সবাবে غير مُنْصَرَف হয়না। এ কারণে ধরে নেয়া হয়েছে যে, এর মধ্যে অপর একটি সবাব হল عدل অর্থাৎ মূলত এগুলো অন্যরূপ যেমন عامِرٌ ও زَافِرٌ হতে পরিবর্তিত হয়েছে।

عَدْلٌ আর وَزْنَ فِعْلٍ এর অর্থ : قوله وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الخ কখনো একই শব্দের মধ্যে পাওয়া যায় না, কেননা عَدْل এর ওয়ন ৬টি। তন্মধ্যে হতে কোনটি فعل এর ওয়নের সাথে মিশে না।

★ عَدْل এর ওয়ন ৬টি হল- ১- ثَلَاثٌ যথা فَعَالٌ ২- مَثَلٌ যথা مَفْعَلٌ ৩- عُمَرٌ যথা فُعْلٌ ৪- عُمَرٌ যথা فُعْلٌ ৫- سَحَرٌ যথা فُعْلٌ ৬- قَطَامٌ যথা فَعَالٌ ৭- سَحَرٌ যথা فُعْلٌ ৮- أَوْزَانِ عَدْلٍ رَا بَتَمَامِي شَشْ شُمَرٌ * مَفْعَلٌ فُعْلٌ مِثَالَهُمَا مَثَلٌ وَعُمَرٌ۔

فَعَالٌ است چون ثَلَاثٌ وَفُعْلٌ ست هَمْجُونَ أُمِس * وَيَكْرُ فَعَالٌ چون قَطَامٌ وَفُعْلٌ ست چون سَحَرٌ۔ عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

عَدْل এর মধ্যে عُمَرُ زَفَرٌ এর মধ্যে عَلِمِيَّة উভয় সবাব একত্রিত হয়েছে।

أَمَّا الْوُصْفُ فَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ أَصْلًا وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي أَصْلِ
الْوُضْعِ فَاسْوَدَّ وَ أَرْقَمَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَإِنْ صَارَا إِسْمَيْنِ لِلْحَيَّةِ لِأَصَالَتِهِمَا فِي
الْوُصْفِيَّةِ وَ أَرْبَعٌ فِي مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ مُنْصَرِفٌ مَعَ أَنَّهُ صِفَةٌ وَ وَزَنُ الْفِعْلِ لِعَدَمِ
الْأَصَالَةِ فِي الْوُصْفِيَّةِ

অনুবাদ ৥ وَصْف (ওয়াসফ) কখনও عَلَمِيَّة (নামবাচক বিশেষ্য) এর সাথে একত্রিত হয় না। وَصْف টি -এর সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হল শব্দটি মূল গঠনে গুণের জন্য নির্দিষ্ট হওয়া। অতএব-أَسْوَدَّ ও أَرْقَمَ শব্দদ্বয় غَيْرُ مُنْصَرِفٍ যদিও এ দুটি সাপের নাম। কেননা শব্দ দুটো মূল গঠনে وَصْف -এর জন্য নির্ধারিত। আর مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ বাক্যে أَرْبَع শব্দটি وَصْف ও وَزَنِ فِعْلٍ দুটো সবাব থাকা সত্ত্বেও মূলে وصف না থাকায় মুনসারিফ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْوُصْفُ الخ : وَصْف এর শাব্দিক অর্থ প্রশংসা করা, পরিভাষায় দু অর্থে আসে-
جَانِبِي رَجُلٍ عَالِمٍ -যেমন- وَصْف এমন تَابِعٍ বা অনুগামী শব্দ যা তার مُتَّبِعٍ এর অর্থ প্রকাশ করে। যেমন-عَالِمٍ হলে وَصْف এর অর্থ সাক্ষ্য।

খ. কোন اسم এর এমন অস্পষ্ট বস্তু বুঝান যার মধ্যে কোন প্রকার গুণবাচক অর্থ থাকে। যেমন-أَحْمَرُ লাল, (এটা বস্তুর গুণ তথা রং বুঝাচ্ছে) প্রথম প্রকারের وَصْف টি مَعْرِفَهُ ও نِكْرَهُ উভয় হতে পারে। আর দ্বিতীয় প্রকারের وَصْف টি শুধু نِكْرَهُ হয়। এখানে এই প্রকার وَصْف উদ্দেশ্য, এ কারণে একই শব্দে عَلَمِيَّة ও وَصْف একত্রিত হয় না। কেননা-علم হল معرفه আর وصف হল নক্ৰে - উভয়ের মাঝে বৈপরিত্য রয়েছে।

قوله فَاسْوَدَّ الخ : وَصْف টা عَدْل এর সাথে একত্রিত হওয়ার কথা যখন জানা গেল, সুতরাং এখন তার আনুসঙ্গিক কথা এই যে, শব্দের মূল গঠনে وَصْف এর অর্থ থাকা আবশ্যিক। বর্তমান তা থাক বা না থাক। অতএব-أَسْوَدَّ ও أَرْقَمَ (কাল সাপ) ও (পাখরা সাপ) যদিও পরবর্তীতে দু'ধরনের সাপের নামে পরিণত হয়েছে। আর নামের মধ্যে وَصْفِيَّة (গুণবাচক) এর অর্থ লক্ষ্য থাকে না। তথাপি তা غَيْرُ مُنْصَرِفٍ এর সবাব হওয়ার প্রতিবন্ধক নয়, সুতরাং এদুটো শব্দে وَصْف ও وَزَنِ فِعْلٍ এর কারণে غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হবে।

এটা غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হওয়ার দলিল অর্থাৎ أَسْوَدَّ ও أَرْقَمَ এর মূল গঠনে কাল হওয়া ও সাদা-কাল মিশ্রিত হওয়ার অর্থ বিদ্যমান রয়েছে, যদিও পরে তা শুধু নামে পরিণত হয়েছে। তথাপি وصف ধর্তব্য হয়ে غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হবে।

এর মধ্যে তারকীবে أَرْبَع শব্দটি نِسْوَةِ এর وَصْف বা সাক্ষ্য এবং أَرْبَع শব্দটি مَرَرْتُ এর وَزَنِ এর অর্থ প্রকাশ করে। অতএব-أَرْبَع শব্দটি غَيْرُ مُنْصَرِفٍ হবে না। কারণ أَرْبَع এর মূল গঠন ৪ সংখ্যা বুঝানোর জন্য, এতে গুণবাচক অর্থ নেই। অতএব বাক্যে সাক্ষ্য হওয়া ধর্তব্য হবে না, সুতরাং غَيْرُ مُنْصَرِفٍ থাকবে।

(নাম) علم (নাম) غير منصرف টি مؤنث ৩ দ্বারা : قوله فشرطه ان يكون علماً (নাম বাচকপদ) হওয়া শর্ত, চাইতা পুরুষের হোক যেমন- طَلْحَة বা মহিলার যেমন- فاطمة শর্ত হওয়ার কারণ تَابِتْ تَائِهْ টা تَائِهْ سَقُوطْ তথা বিলুপ্তির স্থানে বিদ্যমান। কারণ এটা কেবল মذكر ও مؤنث এর মাঝে পার্থক্যের জন্য আসে। সুতরাং তা বিলোপ হওয়ার সম্ভাবনা রাখে। আর عَلِمْتُ ইসমকে অপরিবর্তন রাখে। এ কারণে এর জন্য عَلِمْتُ কে শর্ত রাখা হয়েছে। যাতে শব্দটির জন্য مؤنث হওয়াটা অপরিহার্য হয়ে যায়। আর

তখন مُنْصَرَف হওয়া থেকে বিরত রাখার শক্তি পায়। অপরদিকে عَلِمْتُ না হলে উক্ত عَلِمْتُ টি নিজের পড়ে যাওয়ার সম্ভাবনা থাকে। সুতরাং অপরকে مَنْصَرَف হওয়া থেকে বাধা দিবে কিরূপে?

تَانِيثُ : এর দ্বারা تَانِيثُ أَلِفِ تَانِيثُ এর উভয় প্রকার বের হয়ে গেল, কারণ তার জন্য এমনিতেই تَانِيثُ (অপরিহার্য)।

قوله وَكَذَلِكَ الْمُعْنَوِيُّ : অর্থাৎ تَانِيثُ لَفْظِي এর ন্যায় تَانِيثُ مُعْنَوِي এর জন্মও عَلِمْتُ শর্ত। তবে পার্থক্য এই যে, لَفْظِي এর মধ্যে تَانِيثُ আবশ্যিক করার জন্য শর্ত। যেমন طَلْحَةُ এটাকে مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব। আর مُعْنَوِي এর মধ্যে ওয়াজিব নয়। বরং জায়েয, তবে হ্যাঁ تَانِيثُ مُعْنَوِي এর সাথে عَلِمْتُ ছাড়াও যদি আরো কোন সবায পাওয়া যায় তখন উক্ত সবাযের ভিত্তিতে مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব হবে। সামনে ثُمَّ الْمُعْنَوِيُّ দ্বারা একথাটিই বুঝান হচ্ছে।

سَبَبُ مُؤَثَّرٍ এর غير مُنْصَرَف এর তَانِيثُ مُعْنَوِي : এর সার কথা এই যে, تَانِيثُ مُعْنَوِي টা তَانِيثُ مُعْنَوِي أَنْ كَانَ الْخ হওয়ার জন্য عَلِمْتُ ছাড়া আরো তিনটি শর্তের কোন একটি শর্ত পাওয়া যাওয়া জরুরী। উক্ত শর্ত তিনটি এই-

১. زَيْنَبُ শব্দটি তিনের অধিক বর্ণ বিশিষ্ট হওয়া, যথা-

২. অথবা মাঝের বর্ণটি হরকত বিশিষ্ট হওয়া। যথা- سَفَرُ (দোযখ)

৩. অথবা عَجْمِي তথা অনারবী হওয়া। যথা- جُورُ ও مَاءُ (দুটি শহরের নাম)

অতএব এ চারোটি শব্দকে غير مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব। পক্ষান্তরে مُؤَثَّرٍ مُعْنَوِي এর মধ্যে এ তিন শর্তের কোনটি না পাওয়া গেলে তাকে غير مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব নয়। বরং জায়েয, যেমন- هِنْدُ (মহিলার নাম) এর মধ্যে عَلِمُ ও مُعْنَوِي পাওয়া গেছে কিন্তু তিন শর্তের কোনটি পাওয়া যায়নি। এ কারণে مُنْصَرَف পড়া ওয়াজিব নয়।

قوله لِأَجْلِ الْخِفَةِ : এটা يَجُوزُ صَرْفُهُ এর দলিল বা কারণ, অর্থাৎ তিন হরফ ও মাঝে সাকিন হলে তা পড়া খুবই সহজ। আর এ সহজতা দু' সবাযের দরুন গায়রে মুনছারিফ পড়ার কারণ (ثَقَلَتْ বা কাঠিন্য) কে হালকা করে দেয়। তবে হ্যাঁ! উপরোক্ত ৩ শর্তের কোনটি পাওয়া গেলে তার উচ্চারণে কিছুটা কাঠিন্য সৃষ্টি হয় বিধায় গায়রে মুনছারিফ পড়া জরুরী হয়ে যায়। ফলে كُسْرُهُ ও تَنْوِينُ কে দূর করে সহজ করা হয়।

قوله وَوُجُودُ السَّبَبِينَ : এর عَلْفُ হয়েছে الْخِفَةِ এর উপর। এটা وَيَجُوزُ تَرْكُهُ তথা গায়রে মুনছারিফ পড়া জায়েয হওয়ার দলিল।

قوله التَّانِيثُ بِالْأَلِفِ الْخ : অর্থাৎ أَلِفِ مَقْصُورَةٍ বা أَلِفِ مَمْدُودَةٍ দ্বারা مُؤَثَّرٍ কে غير مُنْصَرَف পড়া জরুরী। أَلِفِ مَمْدُودَةٍ ছিল بِتُّ بَتَّةٌ মূলত مفعولٍ مُطْلَق এর فعل مُفَدَّر এর অর্থ অবশ্যই, এটা مُفَدَّرُ অর্থ অবশ্যই, এটা যুক্ত করে এক শব্দে পরিণত করা হয়েছে। এটি সন্দেহ দূর করা তথা নিঃসন্দেহ ও অবশ্যই অর্থে ব্যবহৃত হয়। এই একটি সবাযই غير مُنْصَرَف হওয়ার জন্য যথেষ্ট।

لُزُومُ ও تَانِيثُ (স্থলাভিষিক্ত), আর তাহল তَانِيثُ ও تَانِيثُ : কেননা এ আলিফটি কখনো শব্দ থেকে বিচ্ছিন্ন হয় না। অর্থাৎ حُمُرَاءُ ও حُبْلَى এর আলিফ বিলোপ করে مُذَكَّر এর জন্য حُبْلَى ও حُمُرَاءُ বলা যায় না। কিন্তু تَانِيثُ بِالتَّاء এর ক্ষেত্রে এমন নয়। অর্থাৎ تَانِيثُ বিলোপ করে مُذَكَّر এর জন্য ব্যবহার করা যায়। এ কারণে এর জন্য لُزُومُ তথা تَانِيثُ জরুরী হওয়া ভিন্ন একটি সবাযের ন্যায় গণ্য করা হয়েছে।

أَمَّا الْمَعْرِفَةُ فَلَا يُعْتَبَرُ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ مِنْهَا إِلَّا الْعِلْمِيَّةُ وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ
الْوَصْفِ، أَمَّا الْعُجْمَةُ فَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَمًا فِي الْعُجْمَةِ وَزَائِدَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَحْرَفٍ كَأَبْرَاهِيمَ أَوْ ثَلَاثِيًّا مُتَحَرِّكٍ الْأَوْسَطِ كَشَتْرَ فَلِجَامٍ مُنْصَرِفٍ لِعَدَمِ الْعِلْمِيَّةِ
وَنُوحٍ مُنْصَرِفٍ لِسُكُونِ الْأَوْسَطِ أَمَّا الْجَمْعُ فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِغَةِ مُنْتَهَى
الْجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ حَرْفَانِ كَمَسَاجِدَ أَوْ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مِثْلُ دَوَابٍّ
أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطُهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلْهَاءِ كَمَصَابِيحٍ فَصَيَافِلُهُ وَفَرَازَنَةٌ
مُنْصَرِفٌ لِقَبُولِهِمَا الْهَاءَ

অনুবাদ ৯২ - মা'রেফার প্রকারসমূহের মধ্য হতে علمية বা নামবাচক বিশেষ্য ছাড়া অন্য কোন প্রকারকে منصرف غير এর সবাब হিসেবে গণ্য করা হয় না। وصف ছাড়া অন্যান্য সবাবের সাথে মিলিত হতে পারে।

এর সবাब হওয়ার জন্য - غير منصرف (আরবী ভাষায় ব্যবহৃত অনারবী শব্দ) - عجمة - عجمة শর্ত হলো তা আজমী ভাষায় علم (নামবাচক বিশেষ্য) হবে এবং তার বর্ণ তিনের অধিক হবে। যেমন- ابراهيم অথবা তিন বর্ণ হবে যার মধ্যম বর্ণ হরকত বিশিষ্ট হবে। যেমন- شتر (একটি দুর্গের নাম), جمع - منصرف (লাগাম) শব্দটি علم না হওয়ার কারণে এবং نوح মধ্যমবর্ণ সাকিন হওয়ার কারণে - এটা গায়রে মুনসারিফের সবাब হওয়ার জন্য শর্ত হল শব্দটি منتهى الجموع (চূড়ান্ত বহুবচন) এর ওয়নে হবে। আর الجموع এর পরিচয় হলো, বহুবচনের আলিফের পরে দু'টি অক্ষর হবে, যেমন- مساجد - অথবা তাশদীদযুক্ত একটি অক্ষর হবে, যেমন- دواب - অথবা তিন অক্ষর হবে যার মধ্যম অক্ষর সাকিন এবং তা هاء تاء تانيث কবুল করবে না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَمَّا الْمَعْرِفَةُ الخ : معرفہ টা غير منصرف এর সবাब হওয়ার জন্য কেবল علمية তথা নামবাচক পদ হওয়া উদ্দেশ্য। কারণ معرفہ এর মধ্য হতে কিছু আছে মবনী। যেমন- ১. معرفت - আর معرف غير منصرف হল معرفت اسمائے مؤصولات ৩. اسمائے اشارات ২. مضمرات ৩. معرفت - আর معرف غير منصرف কে غير منصرف বা منصرف এর হুকুমে পরিণত করে। সুতরাং এ দুটো ও غير ياء এর সবাब হতে পারে না। বাকী منادى টা معرفت باللام এর মধ্যে দাখিল, কারণ নাহ্‌তীদের মতে ياء দ্বারা معرف টা معرفت باللام দ্বারা الف لام থেকে তাবীলকৃত।

وصف ছাড়া অন্যান্য সকল সবাবের সাথে علمية টা একমাত্র وصف অর্থাৎ قوله وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ الْوَصْفِ একত্রে আসতে পারে। وصف যেহেতু مبهمة সত্তা (অস্পষ্ট সত্তা) বুঝায় আর علمية নির্দিষ্ট সত্তা বুঝায়। অতএব দুয়ের মাঝে বৈপরিত্ব রয়েছে। এ কারণে একত্র হওয়া সম্ভব নয়।

وصف ছাড়া অন্যান্য সবাবের সাথে علمية একত্রে আসার উদাহরণ-

১. علم, زفر - যেমন- عدل এর সাথে।
২. طلحة, حمزة - যেমন- تانيث এর সাথে।
৩. حصرموت, بعلبك - যেমন- تركيب এর সাথে।
৪. مساجد, مصابيح - যেমন- جمع এর সাথে।
৫. تغلب, احمد - যেমন- وزني فعل এর সাথে।
৬. عثمان - যেমন- عجمة এর সাথে।
৭. عمران, عثمان - যেমন- ألف ونون زائدتان এর সাথে যথা-

عُجْمَةٌ । عَلَّمَ هওয়া শর্ত হওয়া এর غير منصرف (অনারবী) عُجْمَةٌ : قوله أَمَا الْعُجْمَةُ الخ ★
 বাবে ক্রম হতে অর্থ তোতলা হওয়া, পরিভাষায় কোন শব্দ আনারব কর্তৃক গঠিত হয়ে আরবীতে ব্যবহৃত হওয়া ।

★ ফায়েদা : عَجْمَى শব্দের পরিচয়ের ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

১. কারো কারো মতে এর জন্য সুনির্দিষ্ট ওয়ান আছে।

২. কারো কারো মতে কোন ওয়ন নেই, তবে তা চেনার কয়েকটি পদ্ধতি আছে। বস্তুত এ মতটিই সঠিক।

عُجْمَى শব্দ চেনার উপায়ঃ ক. আরবী ওয়নের খেলাপ হওয়া, খ. কোন পরিবর্তন ছাড়াই একাধিক কঠিন হরফ পরস্পর ও একত্রে আসা, গ. نُؤْن و رَاو পাশাপাশি আসা, যেমন-نُرْجِس (নার্গিস ফুল) ঘ. جِيْم و صَاڈ একই শব্দে আসা। যেমন-صَيْرُوْج و قَاڤ جِيْم একই শব্দে আসা। যেমন-قُرْجِم

غَيْرِ مُنْصَرِفٍ-টা-عُجْمُهُ : قوله فَشَرُّهَا أَنْ الْخ এর সবার হওয়ার জন্য দুটি শর্ত রয়েছে। যথা-

১. حَكْمًا বা ابراهيم হোক যেমন حَقِيقَةٌ চাই عِلْمٌ হওয়া। আরবীতে ব্যবহারের পূর্বে) থাকা কালে (আরবীতে ব্যবহারের পূর্বে) عَجْمَةٌ যেমন- فَاوْنُ আনারবী অর্থ جِدُّ উত্তম, পরবর্তীতে জনৈক কারীর কিরাত অতি উত্তম হওয়ায় এটাই তার নামে হয়ে গেছে। এগুলোর মধ্যে عِلْمِيَّت শব্দের কারণ এই যে, عِلْمٌ হলে শব্দটি বিভিন্নরূপে পরিবর্তন থেকে রক্ষা পাবে। অন্যথায় আরবগণ তাদের ভাষার ন্যায় পরিবর্তন করতে থাকবে। আর তখন সাধারণ اسم এর মত হয়ে عَجْمِيَّت লোপ পাবে এবং উচ্চারণে সহজ হয়ে যাবে। ফলে غير منصرف হওয়ার প্রয়োজন পড়বে না।

غير مُنْصَرَفِ টা عَجْمَه : قوله زَائِدَةُ عَلَى الْخ
বেশী থাকা। বা তিন অক্ষর হলে তার মধ্যাক্ষর হরকত বিশিষ্ট হওয়া। যেমন شَتْرُ وَاِبْرَاهِيم (কেল্লার নাম)

حَكْمًا وَ حَقِيقَةً তবে عَجْمَى (আরবীরূপ) এটা مُعَرَّبٌ لِكَامِ شَمْسِ لِبَاجٍ : قوله فَلِبَاجٍ مُنْصَرَفٌ الخ কোন ক্ষেত্রে এটা علم (নাম বাচক) নয় বরং اسم جنس এভাবে نوح শব্দটি منصرف - কারণ অক্ষর তিনটি হলে শর্ত ছিল মধ্যাক্ষর হরকত যুক্ত হওয়া, অথচ এখানে সাকিন। এ কারণে منصرف -

★ ফায়েরদা : ১. সকল ফেরেশতার নাম **غیر منصرف** ২. সকল নবীগণের নাম **غیر منصرف** (সাতজন ছাড়া)। নিম্নের شعر দুটিতে উক্ত নামগুলো উল্লেখ করা হয়েছে। যথা-

گرہمی خواہی کہ دانی نامِ ہر پیغمبری * تا کدام است آئے برادر نزدِ نحو مُنْصَرِفُ
صَالِح وِہود و مُحَمَّد و شُعَیْب و نُوح و لُوط * مُنْصَرِف دَاں و دیگر باقی ہُمہ لَا یَنْصَرِفُ

— شَيْثٌ ۴ হলেন আরেকজন

জন্ম : قولُهُ أَمَّا الْجُمُعُ الخ : এখানে جمع দ্বারা جُمُعِيَّت (মাসদারী), অর্থ উদ্দেশ্য অর্থাৎ جمع হওয়া। এ সবাবের জন্য শর্ত হল مُنْتَهَى الْجُمُوع (جمع এর সর্বশেষ ওয়ানে) হওয়া।

الف ২. مساجد- যথা- এর পরে এক হরফ থাকা। ১. جَمْعُ مُنْتَهَى الْجُمُوعُ এর গঠন পদ্ধতি : ৩. دَوَابُّ- যথা- এর পর তাশদীযুক্ত হরফ থাকা। ৪. مَفَاتِيحُ- যথা- এর পর ৩ হরফ থেকে মধ্যাক্ষর সাকিন হওয়া।

এর غیر منصرف টা جمع اُحَال অর্থاً এর ফায়েলের যমীর থেকে قوله غَيْرُ قَائِلٍ لِلْهَاءِ
 سبَابِ هَوَّاءٍ جَنَاءِ شَرْتِ هَلْ ٢٦ টি । ١. مُتْنَهِيَ الْجُمُوعِ এর ওয়নে হওয়া, ٢. শেষে تَانِي تَانِي না থাকা যা
 এর সময়, হয়ে যায় ।

قوله بَعْلُكُ : بَعْلُ এক দেবতার নাম। আর بَيْتُكُ এক বাদশার নাম। সে একটি শহর স্থাপন করে তার প্রিয় দেবতা ও নিজের নামের সাথে মিলিয়ে উক্ত শহরের নাম রাখে বা'লাবাক্কা শহর। শব্দটি ترکیب ও علمیت এর কারণে غیر منصرف হয়েছে।

فَعَبْدُ اللَّهِ مُنْصَرِفٌ وَمُعْدِيكَرْبٌ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَشَابَ قُرْنَاهَا مَبْنِيٌّ، أَمَّا الْإِلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ إِنْ كَانَتَا فِي إِسْمٍ فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا كَعِمْرَانَ وَعُثْمَانَ، فَسَعْدَانُ إِسْمٌ نَبَتْ مُنْصَرِفٌ لِعَدَمِ الْعِلْمِيَّةِ وَإِنْ كَانَتَا فِي صِفَةٍ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثُهُ عَلَى فَعْلَانَةٍ كَسُكْرَانَ فَنَدْمَانُ مُنْصَرِفٌ لَوْجُودِ نَدْمَانَةٍ

অনুবাদ ॥ অতএব عَبْدُ اللَّهِ মুনসারিফ ও مُعْدِيكَرْبٌ গায়রে মুনসারিফ এবং شَابَ قُرْنَاهَا মবনী। (শব্দের শেষে আলিফ ও নূন অতিরিক্ত হওয়া)। এমনটা যদি ইসমের মধ্যে হয় তবে তা علم (নামবাচক) হওয়া শর্ত। যেমন- عِمْرَان - عُثْمَان কিছু মুনসারিফ। কারণ তা علم নয়। আর যদি তা صفت বা গুণবাচক ইসমের মধ্যে হয় তবে তার জন্য শর্ত হল তার স্ত্রীলিঙ্গ فَعْلَانَةٍ এর ওয়নে না হওয়া। যেমন- سُكْرَان - কিছু নদমান মুনসারিফ। কেননা তার স্ত্রীলিঙ্গ হয় نَدْمَانَةٌ-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَعَبْدُ اللَّهِ مُنْصَرِفٌ এর মধ্যে تَرْكِيبٌ إِضَافِي এর কারণে مُنْصَرِفٌ হয়েছে। আর مُعْدِيكَرْبٌ (এক বক্তির নাম) কারণ এতে اسنادی বা تَرْكِيبٌ إِضَافِي কোনটি হয়নি। شَابَ এটা দ্বিতীয় শর্তের ব্যাখ্যা সংশ্লিষ্ট। জনৈক মহিলার নাম। قُرْنَاهَا অর্থ তার উভয় বেনী সাদা হয়েছে। মহিলার সামনে দুপাশের চুল সাদা হয়ে গিয়েছিল। অধিক আলোচিত হতে হতে এটি তার নামে পরিণত হয়ে যায়। এর মধ্যে তَرْكِيب ও علم পাওয়া সত্ত্বে মবনী, কারণ تَرْكِيبٌ اسنادی পাওয়া গেছে।

الْإِلْفُ وَالنُّونُ তথা مَرْجِع আর এর مُفْرَد এর যমীরটি এর মধ্যে قوله أَمَّا الْإِلْفُ وَالنُّونُ الخ এর কারণে যমীরটি হয় (ক) এর اسم এর দিকে ফিরবে। কেননা এ সব ইসমেরই আলোচনা অর্থাৎ الْإِلْفُ وَالنُّونُ হবে। অথবা (খ) شَرْطُ تَأْتِيرِ الْإِلْفِ - অর্থাৎ এর পরে তায়ির শব্দ উহা আছে। অর্থাৎ শর্ত এর পরে تَأْتِيرِ الْإِلْفِ - অর্থাৎ এর পরে তায়ির শব্দ উহা আছে। অর্থাৎ শর্ত এর পরে تَأْتِيرِ الْإِلْفِ - অর্থাৎ এর পরে তায়ির শব্দ উহা আছে।

★ উল্লেখ্য যে, এ দুটি উদাহরণ দ্বারা মুসান্নিফ র. الْإِلْفُ وَالنُّونُ এর জন্য علم হওয়া শর্ত এ জন্য যে, الف و النون শব্দের শেষে অতিরিক্ত হয়, আর শব্দের শেষাংশ হল পরিবর্তনের স্থান। এ কারণে পরিবর্তন থেকে রক্ষার জন্য علم হওয়া শর্ত স্থির করা হয়েছে। যেমন- عِمْرَانُ ও عُثْمَانُ

★ উল্লেখ্য যে, এ দুটি উদাহরণ দ্বারা মুসান্নিফ র. الْإِلْفُ وَالنُّونُ এর ওয়ন দুটি হওয়ার প্রতি ইশারা করেছেন। سَعْدَانُ এক ধরনের ঘাস। এটা علم নয় বরং جنس এর কারণে مُنْصَرِفٌ

অর্থাৎ যদি সীফাতের ছীগায় الف و النون অতিরিক্ত হয় তাহলে তার মুয়ান্নাছ এর ওয়নে না হওয়া শর্ত। যেমন- سُكْرَان (মাতাল) শব্দটি غير مُنْصَرِفٌ - কারণ এর মুয়ান্নাছ আসে سَكْرَانُ - অর্থাৎ সক্রী আসে না। অপরদিকে نَدْمَان (সবাসদ, সাথী) এর মুয়ান্নাছ যেহেতু نَدْمَانَةٌ আসে, এ কারণে এটি مُنْصَرِفٌ তবে যদি نَدْمَانٌ (লজ্জা পাওয়া) থেকে গঠিত হয় তাহলে সবার মতে এটা مُنْصَرِفٌ হবে। কারণ তখন তার মুয়ান্নাছ হবে نَدْمَى - এভাবে حُسْن শব্দটি حُسْن (সৌন্দর্য) হতে গঠিত হলে مُنْصَرِفٌ হবে। আর جِس (অনুভূতি) হতে গঠিত হলে غير مُنْصَرِفٌ হবে না। কারণ তখন এটা فَعْلَانٌ এর ওয়নে হবে।

أَمَّا وَزَنُ الْفِعْلِ فَشَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفِعْلِ وَلَا يُوْجَدُ فِي الْإِسْمِ إِلَّا مَنْقُولًا عَنِ الْفِعْلِ كَشَمَّرَ وَضَرَبَ وَإِنْ لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ وَلَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ كَأَحْمَدَ وَيَشْكُرُ وَتَغْلِبُ وَتَرْجِسُ فَيَعْمَلُ مَنْصَرَفٌ لِقُبُولِهِمَا الْهَاءُ كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ يَعْمَلُ - إِعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَا شَرِطَ فِيهِ الْعِلْمِيَّةُ وَهُوَ الْمُؤَنَّثُ بِالتَّاءِ وَالْمَعْنَوِيُّ وَالْعُجْمَةُ وَالتَّرْكِيْبُ وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَالتَّنُونُ الرَّائِدَتَانِ أَوْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِ ذَلِكَ وَلَا يَكُنْ اجْتِمَاعُ مَعَ سَبَبٍ وَاحِدٍ فَقَطْ وَهُوَ الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ وَوَزَنُ الْفِعْلِ إِذَا تُكْرِرُ صَرَفَ - أَمَّا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلِبَقَاءِ الْإِسْمِ بِالسَّبَبِ وَأَمَّا فِي الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ تَقُولُ جَائِنِي طَلْحَةَ وَطَلْحَةُ آخَرُ وَقَامَ عُمَرُ وَعُمَرُ آخَرُ وَضَرَبَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ آخَرُ وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيفَ أَوْ دَخَلَ اللَّامُ فَدَخَلَهُ الْكُسْرَةُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَدِ -

অনুবাদ ৥ وزن فعل (কোন ইসম ফে'লের গঠনে হওয়া) : এটা গায়রে মুনসারিফের সবাব হওয়ার জন্য শর্ত হল, উক্ত ওয়নটি ফে'লের ওয়নের সাথে নির্দিষ্ট হওয়া এবং ফে'ল হতে নকল করে আনা ছাড়া তা ইসমের মধ্যে পাওয়া না যাওয়া। যেমন- ضَرَبَ ও شَمَّر - আর যদি উক্ত ওয়নটি ফে'লের সাথে নির্দিষ্ট না হয়, তবে তার শুরুতে مُضَارِع -এর যেকোন একটি আলামত থাকা এবং তার শেষে تَاء যুক্ত না হওয়া অপরিহার্য। যেমন- أَحْمَدُ - অতএব يَعْمَلُ শব্দটি مَنْصَرَف কারণ তা هَا অর্থাৎ تَانِيث কবুল করে। যেমন- আরবরা বলে থাকে نَاقَةٌ يَعْمَلُ (কর্মক্ষম উষ্ট্রী)।

(৫টি জেনে রেখো যে, غَيْرِ مَنْصَرَف -এর যেসব সবাবের জন্য عِلْمِيَّة শর্ত করা হয়েছে, তা হল- (১) الْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ (২) تَرْكِيْب (৩) عُجْمَةُ (৪) الْمُؤَنَّثُ بِالتَّاءِ (৫) الْمُعْنَوِيُّ (অতিরিক্ত আলিফ ও নূন বিশিষ্ট বিশেষ্য) অথবা عِلْمِيَّة শর্ত নয় তবে অন্য সবাবের সাথে একত্রিত হয়, আর তা হল ২টি- وَزَنُ الْفِعْلِ ও علم - যখন علم কে নীকরা করা হবে তখন مَنْصَرَف হয়ে যাবে। প্রথম প্রকারেরটি (যার মধ্যে علمية শর্ত করা হয়েছে) مَنْصَرَف হবে ইসমটি সবাব বিহীন হওয়ার কারণে। আর দ্বিতীয় প্রকারেরটি (যার মধ্যে علمية শর্ত করা হয় নি) এক সবাব থাকার কারণে। যেমন- تَمِي বলবে- ضَرَبَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ آخَرُ - جَائِنِي طَلْحَةَ وَطَلْحَةُ آخَرُ - তুমি বলবে- مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَدِ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : وزن فعل -এর জন্য দুটি শর্ত। ১. قوله أَمَّا وَزَنُ الْفِعْلِ الخ সাথে খাছ হওয়া, ২. অথবা শুরুতে মুযারের কোন আলামত থাকা।

قوله وَلَا يُوْجَدُ فِي الْإِسْمِ الخ এর মধ্যে مُشْتَرِك হবে না, তবে اسم হিসেবে ব্যবহৃত হলে তা ماضِي مُجْهُول নাম যোগাড়ার নাম রাখা হয়। যেমন- ضَرَبَ কোন মানুষের নাম রাখা হল এগুলো এখন علم তথা اسم হিসেবে ব্যবহৃত। আর وزن فعل ও علم এর কারণে مَنْصَرَف -এভাবে اسْتَخْرَجَ ও اِقْتَدَرَ এর বেলায়ও এসব ওয়ন فعل এর সাথে খাছ।

এটা দ্বিতীয় শর্ত সংশ্লিষ্ট। অর্থাৎ যদি ওয়নটি فعل এর সাথে খাছ না হয় তাহলে কমপক্ষে শুরুতে মুযারের কোন একটি আলামত থাকতে হবে এবং শেষে ى না থাকতে হবে।

★ এ শর্তের কারণ এই যে, শুরুতে এ حرف থাকা فعل এর বৈশিষ্ট্য, অতএব এর দ্বারা ওয়নটা فعل এর সাথে খাছ হয়ে যাবে এবং اسم ও فعل এর মাঝে مشترك থাকবে না। আর ; না থাকার শর্ত এই জন্য যে, فعل এ ওয়নটি যাতে اسم-এর ওয়নের মধ্যে দাখিল না হয় এবং فعل এর জন্য খাছ হওয়া বাতিল না হয়। কেননা হরকতযুক্ত تَانِيْثُ টা تَائِيْ টা اسم এর বৈশিষ্ট্য، لَهَا، لَا يَدْخُلُهَا এটা يَكُوْنُ أَنْ এর যমীর থেকে حال مُبَاطِل-এর প্রথম তিনটি মানুষের নাম। আর نَرْجِسُ হলে ফুলের নাম। এভাবে : قَوْلُهُ أَحْمَدُ وَيَشْكُرُ الْخَيْرُ وَيُؤْسَفُ وَيُعْقَبُ ইত্যাদি সবগুলোর শুরুতে আলামতে মুযারে রয়েছে। এগুলো وزنِ فعل এর কারণে - غير منصرف -

উল্লেখ্য যে, قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَاشِرٍ الْخ. এর সাথে وصف এর নয় সবাবের মধ্যে কেবল জমা হয় না। বাকীগুলোর মধ্যে জমা হয়, তবে এগুলো দু'ধরনের (ক) عِلْمِيَّتْ শর্ত হিসেবে পাওয়া যায়, এ ধরনের সবার ৪টি। যথা ১. تَانِيثُ بِالتَّاءِ ৩. عَجْمَه ৪. تَرْكِيْب ৫. وَنُون ৬. زَائِدَان ৭. هَوَّيَا ৮. وَزْنُ فَعْل ৯. عَدْل ১০. عِلْمِيَّتْ শর্ত হিসেবে নয়, বরং শর্তহীনভাবে পাওয়া যায়।

نَكَرَهُ (অনির্দিষ্ট) হয়ে দূর হয়ে عِلْمِيَّتْ থেকে সبب প্রকার উভয় উপরোক্ত : قوله إِذَا تُكْرِصُفَ
 গেলে তখন منصرف হয়ে যাবে।

★ দু'উপায়ে علم কে نَكِرَد করা যায় (ক) এক জামাতের লোককে একই নামে নাম করণ করা (খ) علم দ্বারা ব্যক্তির গুণ উদ্দেশ্য নেয়া। যথা- لِكُلِّ فِرْعَوْنَ مُوسَى (প্রত্যেক মূসার জন্য ফেরাউন আছে) এখানে فِرْعَوْنَ ও مُوسَى দ্বারা প্রাচীন কালের নবী মূসা ও আল্লাহ দাবীকারী মিশরের বাদশাহ ফেরাউন উদ্দেশ্য নয়। বরং مُجَوِّدُ ও مُبْطِلُ তথা হক ও বাতিল পন্থী উদ্দেশ্য। অর্থাৎ এটা لِكُلِّ مُبْطِلٍ مُجَوِّدُ অর্থে। আর এক্ষেত্রে নির্দিষ্টতা বা عِلْمِيَّت না পাওয়া যাওয়ার কারণে উভয়টি منصرف -

এখান থেকে **معرفة** কে **نكرة** স্থির করলে **منصرف** হয়ে যাওয়ার দলিল বর্ণন করছেন। যথা- প্রথম প্রকারে যেহেতু **منصرف** **غير** হওয়ার জন্য **علميت** শর্ত ছিল। **نكرة** বানানোর দ্বারা **أ** (إِذَا فَاَتَ الشَّرْطُ فَاتَ الْمَشْرُوطُ) ও পাওয়া যায় না (مَشْرُوط) আর থাকলনা, আর শর্ত না পাওয়া গেলে **ইকুম** (مَشْرُوط) ও পাওয়া যায় না (إِذَا فَاَتَ الشَّرْطُ فَاتَ الْمَشْرُوطُ) উদাহরণ- **فَامَ عُمَرُ وَعُمَرُ آخِرُ** ইত্যাদি। এগুলোতে প্রথম নামটি নির্দিষ্ট বুঝাচ্ছে। কিন্তু দ্বিতীয়টি বুঝাচ্ছে অনির্দিষ্ট। কেননা- অন্য এক তালহা বা অন্য এক উমর কে শ্রোতার সামনে তা নির্দিষ্ট হচ্ছে না। এ কারণে পরের নামটি **منصرف** হিসেবে তানভীন যুক্ত হয়েছে।

কসره আসা প্রসঙ্গ : দু'কারণে গায়রে মুনছারিফ শব্দে কসره হয়, ১. মضاف হলে, যথা- مَرَزْتُ بِأَحْمَدِكُمْ এখানে احمد শব্দটি কুম্ যমীরের দিকে মুযাফ হয়েছে।

২. শুরুতে لا تعریف আসলে। যথা- مَرَرْتُ بِالْأَحْمَدِ এর احمد শব্দের পূর্বে।

التمرین (অনুশীলনী)

১. **عَدْلٌ** কাকে বলে? উহার হুকুম (বিধান) কি এবং এর সবাब কয়টি ও কি কি?
২. **عَدْلٌ** কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? হুকুমসহ বিশদভাবে লিখ।
৩. **عَدْلٌ** কত প্রকার ও কি কি? হুকুম ও উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
৪. **عَدْلٌ** ইবারতটির বিশদভাবে ব্যাখ্যা কর।
৫. **عَدْلٌ** শব্দে কখন **كسره** ও **تنوين** দাখিল হয়? এর কয়টি সবাबে **عَدْلٌ** শর্ত কয়টিতে শর্ত নয় সবাब উল্লেখসহ লিখ।

الْمُقْصَدُ الْأَوَّلُ فِي الْمَرْفُوعَاتِ

الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ. الْفَاعِلُ وَمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبْرَانُ وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ
بِلَيْسَ وَخَبَرٌ لَا التَّيُّ لِنَفْيِ الْجِنْسِ.

প্রথম মাকসাদ : মারফুআত প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ মَرْفُوعَاتُ -এর প্রকাভেদ : পেশবিশিষ্ট ইসম আট প্রকার। যথা- (১) فَاعِل (২) مَفْعُول (৩) مُبْتَدَأ (৪) خَبَر (৫) إِسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (৬) إِسْمُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ (৭) خَبَرٌ لَا التَّيُّ لِنَفْيِ الْجِنْسِ (৮) خَبْرَانُ وَأَخَوَاتُهَا (৯) مَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ (র.) অ্যাবَابُ الْأَوَّلُ তথা প্রথম অধ্যায়ের শুরুতে এর অধীনে ১টি ভূমিকা, ৩টি মাকসাদ ও ২টি পরিশিষ্ট থাকার কথা বলেছিলেন। ভূমিকা শেষ হওয়ার পর এখান থেকে প্রথম মাকসাদের বর্ণনা শুরু করেছেন।

قَوْلُهُ الْمُقْصَدُ الْأَوَّلُ : অত্র মাকসাদের অধীনে তিনি اسماء مرفوعات তথা যে সকল اسم বিভিন্ন আমিলের কারণে مرفوع (বিশিষ্ট) হয়। তার বিবরণ এনেছেন।

★ এর বর্ণনা শুরুতে আনার কারণ : مَجْرُورَاتُ ও مَنصُوبَاتُ এর তুলনায় مَرْفُوعَاتُ-এর স্থান উর্ধ্বে, কারণ এগুলো বাক্যের উত্তম অংশ তথা فاعل ও مبتدا ইত্যাদি হয়। এ কারণে مرفوعات কে প্রথমে উল্লেখ করা হয়েছে।

★ শব্দটি مَقْصُود অর্থে ব্যবহৃত। কারণ مَقْصُود শব্দটি اسم ظرف হলে তার অর্থ হবে উদ্দেশ্যস্থল, অথবা মীমটি মাসদারিয়া হলে অর্থ হবে উদ্দেশ্য করা। অথচ এখানে এর কোন অর্থই যথার্থ হয় না। এজন্য এটা هَذَا مَضْرُوبٌ টা هَذَا ضَرْبُ الْأَمِيرِ এবং مَضْرُوبٌ অর্থ مُشْرَبٌ -যেমন- (اسم مفعول) مَقْصُود অর্থে ব্যবহৃত। যেমন- الْأَمِيرُ অর্থে।

قَوْلُهُ الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ : শব্দটি الْأَسْمَاءُ এর সীফত, নিয়ম আছে যে, সীফত ও মওসুফের মধ্যে غَيْرُ ذَوِي জরুরী, অথচ الْأَسْمَاءُ বহু: আর الْمَرْفُوعَةُ একবচন - এর কারণ এই যে, মওসুফ غَيْرُ ذَوِي (টি جمع) الْجَمْعُ فِي حُكْمِ التَّانِيَةِ কেননা واحد مؤنث বা جمع مؤنث উভয় হতে পারে। কেননা الْأَيَّامُ الْجَالِيَّةُ ও الْأَيَّامُ الْخَالِيَّةُ (এর দুকুমে গণ্য হয়।) যেমন -

★ পরিভাষায় مرفوع اسم কে বলে যা فاعل হওয়ার আলামত বিশিষ্ট হয় (هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمٍ) - আর فاعل এর আলামত হল ضمه, واو, وَهَذَا وَرَجُلَانِ -যেমন- الف. واو, ضمه - আর فاعل এর আলামত হল هاء (الْفَاعِلِيَّةُ) একত্রিত হয়েছে।

★ মুসান্নিফ র. সহজতার প্রতি লক্ষ রেখে مرفوع এর সংজ্ঞা বর্ণনা করে তার اقسام (প্রকারভেদ) উল্লেখ করেছেন।

قَوْلُهُ ثَمَانِيَةُ : মرفوع কে ৮ ভাগে সীমিত করা হয়েছে। কারণ- মرفوع হয় مسند اليه হবে, না হয় مسند হবে, এ ছাড়া কোন ইসম مسند اليه বা مسند হবে। খবর لائے نفی جنس এবং خَبْرَانُ وَأَخَوَاتُهَا -এ ছাড়া কোন ইসম مرفوع হয় না।

فَصَلِّ. الْفَاعِلُ كُلُّ إِسْمٍ قَبْلَهُ فَعَلُ أَوْصَفَهُ أَسْنَدُ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ قَامَ بِهِ لِأَوَقَعَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمَرُوا وَمَاضِرَبٌ زَيْدٌ عَمَرُوا وَكُلُّ فِعْلٍ لَا يَدْخُلُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ مُظْهَرٌ كَذَهَبَ زَيْدٌ أَوْ مُضْمَرٌ بَارِزٌ كَضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ مُسْتَتِرٌ كَزَيْدٌ ذَهَبَ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمَرُوا

পরিচ্ছেদ-১ : فاعل প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৯। فاعِل - এর সংজ্ঞা : এমন সব ইসমকে বলে যার পূর্বে فعل বা একটি (شِبْهُ فِعْل) থাকে এবং صفة টি প্রতিষ্ঠিত বা সংঘটিত হওয়ার দিক দিয়ে উক্ত ইস-
মের সাথে সম্বন্ধযুক্ত থাকে। এ অর্থে নয় যে, উক্ত فعل বা صفة টি ঐ ইসমের উপর পতিত হয়েছে।
যেমন- قَامَ زَيْدٌ (যায়েদ দণ্ডায়মান হয়েছে), زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبَاهُ عَمْرُو (যায়েদের পিতা আমরের প্রহারকারী),
مَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُو (যায়েদ আমরকে প্রহার করে নি)।

فاعل -এর প্রকারভেদ : প্রত্যেক فعل -এর জন্য রফা'বিশিষ্ট একটি فاعل অপরিহার্য। হয়ত তা
 (১) مظهر বা প্রকাশ্য ইসম হবে। যেমন- ذَهَبَ زَيْدٌ অথবা, (২) مُضْمِرٌ বা প্রকাশ্য সর্বনাম
 হবে। যেমন- ضَرَبْتُ زَيْدًا অথবা, (৩) مُضْمِرٌ مُسْتَتِرٌ বা উহা সর্বনাম হবে। যেমন- ذَهَبَ
زَيْدٌ আর فعل টি যদি مُتَعَدٍ (সকর্মক) হয় তাহলে তার জন্য একটি مفعول به ও থাকতে হবে, যেমন-
ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله اَلْفَاعِلُ كُلُّ رُسْمٍ الخ : अधिकांश नाहवीदर मते मرفوع एर मध्ये फاعल
टि. हওয়াय मुसन्नफ़ (र.) فاعل के आगे एनेछेन । कारण फاعल हल فعلیه एर अंश, आर जम्ले
اصل अन्यान्य जम्ले एर मध्ये हल فعلیه

★ اسم حَكْمِي (যেমন যায়েদ) ও اسم حَقِيقِي (যেমন যায়েদ) এটা جِنْس হল كُلِّ اسم উল্লিখিত মধ্যে সংজ্ঞার ফاعল
 বা قَبْلَهُ (যথা تَأْوِيلِي (যথা تَضَرَّبَ زَيْدًا) বাক্যটি (অর্থ) উভয়কে শামিল করে।
 اَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا) (যথা تَضَرَّبَ زَيْدًا) বাক্যটি (অর্থ) উভয়কে শামিল করে।
 اَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا) (যথা تَضَرَّبَ زَيْদًا) বাক্যটি (অর্থ) উভয়কে শামিল করে।

فصل - এর দ্বারা যেসব اسم এর দিকে সরাসরি فعل এর সম্বন্ধ করা হয়নি সেগুলো বের হয়ে গেছে। যেমন- **ضَرَبَ زَيْدٌ زَيْدًا** এর **زَيْدٌ** দ্বিতীয়

قوله عَلَىٰ مَعْنَى أَنَّهُ قَامَ بِهِ الْخ : এটা তৃতীয় فصل এর দ্বারা যে اسم এর উপর فعل বা صفت পতিত হয়
 যথা- مفعول ইত্যাদি বের হয়ে গেল। অতএব সংজ্ঞাটি جامع ও مانع হয়ে পূর্ণাঙ্গ হয়ে গেল।

১. **اسم مظهر** : যেমন- **زَيْدٌ ضَرْبٌ** (উহা যমীর) **مُضْمَرٌ مُسْتَتِرٌ** ৩. **ضُرْتُ زَيْدًا** - যেমন- **مُضْمَرٌ بَارِزٌ** ২. **ضَرْبٌ زَيْدٌ**

★ উল্লেখ্য যে, **لَبَّدَ** এর মধ্যে **بَدَّ** (উপায়) শব্দটি যবরের উপর মবনী। কেননা এটা **اسم لائى نفى جنس** এর
- ইবারতটি মূলত **لَمْ يَخْلُصْ مَوْحُودٌ لِّذَلِكَ الْفِعْلِ** ছিল

قوله مِنْ فَاعِلٍ الخ : فاعل এর পরবর্তী তিনটি শব্দ فاعل এর সিন্ধত, এর মধ্যে مرفوع সিন্ধতটি বস্তুত
ثَمَّ زِيَادَتِ تَفْرِيرٍ তথা فاعل এর অবস্থান দৃঢ় করার জন্য আনা হয়েছে। কেননা فاعل মাত্রই مرفوع হয়, অতএব এর
প্রয়োজন পড়ে না।

وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مَظْهَرًا وَجَدَ الْفِعْلُ أَبَدًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرَبَ الزُّيْدَانِ وَضَرَبَ الزُّيْدُونَ وَإِنْ كَانَ مُضْمَرًا وَجَدَ لِلْوَاحِدِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَرَبَ وَثْنِي لِلْمُثْنَى نَحْوُ الزُّيْدَانِ ضَرَبَا وَجُمِعَ لِلْجَمْعِ نَحْوُ الزُّيْدُونَ ضَرَبُوا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا وَهُوَ مَا بِإِزَائِهِ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ إِنِثَ الْفِعْلُ أَبَدًا إِنْ لَمْ تُفْصَلْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ نَحْوُ قَامَتْ هُنْدٌ .

অনুবাদ ৥ **فَاعِلٌ** -এর সাথে **فعل** এর ব্যবহার বিধি : **فاعل** যদি প্রকাশ্য ইসম হয় তবে **فعل** সর্বদা **فعل** হবে। যেমন - **ضَرَبَ الزُّيْدُونَ** এবং **ضَرَبَ الزُّيْدَانِ** - আর **فاعل** যদি যমীর বা সর্বনাম হয় তাহলে একবচন **فاعل** এর জন্য একবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **زَيْدٌ ضَرَبَ** এবং দ্বিবচন **فاعل** -এর জন্য দ্বিবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **الزُّيْدَانِ ضَرَبَا** এবং বহুবচন **فاعل** -এর জন্য বহুবচন **فعل** নিতে হবে। যেমন - **الزُّيْدُونَ ضَرَبُوا** - **فاعل** যদি **مؤنث حَقِيقِي** হয়, **مؤنث حَقِيقِي** ঐ স্ত্রীলিঙ্গকে বলা হয় যার বিপরীতে কোন পুংলিঙ্গ প্রাণী থাকে - তবে **فعل** - সর্বদা স্ত্রীলিঙ্গ হবে, যদি **فاعل** ও **فاعل** -এর মধ্যে অন্য কোন শব্দ দ্বারা বিচ্ছেদ না ঘটে। যেমন - **قَامَتْ هُنْدٌ** -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله وَجَدَ الْفِعْلُ أَبَدًا** : অর্থাৎ **فاعل** প্রকাশ্য ইসম হলে সর্বদা একবচন আনতে হবে চাই **فاعل** টি একবচন, দ্বিবচন বা বহুবচন যাই হোক। এর কারণ ২টি - ১. **فاعل** এর অবস্থা বুঝানোর জন্য **فعل** কে তশ্বিহ বা জম' আনা হয়। আর **فاعل** যেহেতু প্রকাশ্যে আছে, সুতরাং এর জন্য অন্য কোন আলামত উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন।

২. **تعدد** (ক) **فاعل** প্রকাশ্য ইসম হওয়া সত্ত্বে **فعل** টি দ্বিবচন বা বহুবচন আনলে দু'টি অসুবিধা সৃষ্টি হয়। (ক) **فاعل** একাধিক বার উল্লেখ করা। (খ) কারণ প্রকাশ্য ফায়েল তো পরে উল্লেখ রয়েছে। **قوله وَلَئِنْ كَانَ مُضْمَرًا** : **فاعل** টি যমীর হলে সে অনুযায়ী **فعل** দ্বিবচন, বহুবচন আনা জরুরী। কারণ এটি মূল **فاعل** এর অবস্থা বুঝাবে।

قوله وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا : **فاعل** যদি **مؤنث حَقِيقِي** হয় এবং **فاعل** ও **فعل** এর মধ্যে অন্য শব্দের ব্যবধান না থাকে তাহলে **فعل** কে **مؤنث** আনা জরুরী, কেননা এই আলামতটি ফায়েলের লিঙ্গ বুঝাবে।

★ **ফায়দা :** (১) **مؤنث** দু'প্রকার (ক) **مؤنث حَقِيقِي** যার বিপরীতে পুরুষ প্রাণী থাকে (খ) **مؤنث غير** (খজুর গাছ) **نخلة** (চোখ) **عين** - যেমন -

(২) ৩ শর্তে **فاعل** কে **مؤنث** আনা জরুরী, ১. **فاعل** রূপান্তর যোগ্য হওয়া, অন্যথায় **مذكر** ও **مؤنث** উভয় জায়েয। যথা - **وَيَعْمُ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ** ও **نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ** - ২. **مؤنث** টি প্রাণী জাতীয় হওয়া, ৩. **فاعل** ও **فعل** এর মাঝে বা ফاصله বা ব্যবধান থাকা। **فاعل** এর **مؤনث** শক্তিশালী হওয়ায় **فعل** এর **مؤনث** হওয়ার মধ্যে আছর বা প্রভাব সৃষ্টি করে। আর **فاعل** যদি **مؤنث غير حَقِيقِي** হয় তাহলে **فعل** টা **مذكر** আনা জায়েয, কারণ, এ **فاعل** এর **তানিথ** টা ক্রটি পূর্ণ (কেননা **حَقِيقِي** নয়) এ কারণে **فعل** এর মধ্যে **فاعل** এর আছর ক্রিয়াশীল হওয়া জরুরী নয়।

وَإِنْ فَصَلْتَ فَلَكَ الْخِيَارُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ نَحْوُ ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
ضَرَبَتِ الْيَوْمَ هِنْدٌ وَكَذَلِكَ فِي الْمُؤَنَّثِ الْغَيْرِ الْحَقِيقِيِّ نَحْوُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
طَلَعَ الشَّمْسُ وَهَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُسْنَدًا إِلَى الْمُظْهَرِّ وَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى الْمُضْمَرِ أَهَتْ
أَبْدَأَ نَحْوَ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ كَالْمُؤَنَّثِ الْغَيْرِ الْحَقِيقِيِّ تَقُولُ قَامَ
الرِّجَالُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ قَامَتِ الرِّجَالُ وَالرِّجَالُ قَامَتْ وَيَجُوزُ فِيهِ الرِّجَالُ قَامُوا وَيَجِبُ تَقْدِيمُ
الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ وَخَفَتِ اللَّبْسُ نَحْوُ ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى

অনুবাদ ৥ আর যদি বিচ্ছেদ ঘটে তবে فعل কে পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ ব্যবহার করার ক্ষেত্রে এখতিয়ার থাকবে। যেমন- ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدُ - আর ইচ্ছা করলে ضَرَبَتِ الْيَوْمَ هِنْدُ - ও বলা যায়। مَوْتٌ غَيْرِ حَقِيقَتِي -এর মধ্যে অনুরূপ হুকুম। যেমন- طَلَعَتِ الشَّمْسُ - আবার ইচ্ছা করলে طَلَعَتِ الشَّمْسُ ও বলতে পার। উপরোক্ত হুকুম কেবল সেক্ষেত্রেই প্রযোজ্য যখন فعل কোন প্রকাশ্য ইসমের সাথে সম্পর্কিত হবে। আর যদি ضمير বা সর্বনামের সাথে সম্পর্কিত হয় তবে فعل টি সর্বদা স্ত্রীলিঙ্গ ব্যবহৃত হয়। যেমন- مَوْتٌ غَيْرِ حَقِيقَتِي -এর ন্যায়। যেমন- تুমি বলবে - الرِّجَالُ قَامَتْ -এবং ইচ্ছা করলে (فعل কে স্ত্রীলিঙ্গ ব্যবহার করে) বলবে قَامَتِ الرِّجَالُ - الرِّجَالُ قَامَتْ -এর ক্ষেত্রে الرِّجَالُ قَامُوا বলাও বৈধ। -এর উপর مقدم -এর مفعول فاعل কে উপর করার ক্ষেত্রে : اسم مقصور উভয়ই فاعل ও مفعول হলে এবং পরস্পর মিলে যাওয়ার আশংকা দেখা দিলে তখন فاعل -কে মفعول -এর উপর مقدم করা ওয়াজিব। যেমন- ضرب موسى عيسى -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَإِنْ فَصَّلْتَ الْخ : فعل ও فاعل এর মাঝে فاصله (ব্যবধানকারী) আসলে فعل কে مذكر ও مؤنث উভয় আনা যায়, কারণ মাঝে فاصله আসায় فاعل এর مؤنث হওয়ার আছর (প্রভাব) فعل এর মধ্যে ক্রিয়াশীল হওয়া জরুরী থাকে না।

উভয় উম্মুন্ ও মুন্ হলে মুন্ গিব হুগু টি ফােল ং অর্থাৎ : قوله كَذَلِكَ فِي الْمُوْنِ الخ
আনা যায় । তবে ফল এর ক্ষেত্রে মুন্ আনা উত্তম । কারণ ফােল আসলে মুন্ হুগু এর ক্ষেত্রে যখন
গিব আনা জায়েয তাহলে মুন্ গিব এর ক্ষেত্রে আরো উত্তমরূপে জায়েয । কেননা হুগু এর তুলনায়
গিব নিম্নমানের । অতএব উত্তম না হলে উভয়ের মাঝে মানের সমতা প্রমাণিত হয় । আর এটা উচিত নয় ।
উভয় উম্মুন্ ও মুন্ হলে মুন্ গিব হুগু টি ফােল ং অর্থাৎ : قوله جَمْعُ التَّكْسِيرِ الخ
আনা যায় । তবে ফল এর ক্ষেত্রে মুন্ আনা উত্তম । কারণ ফােল আসলে মুন্ হুগু এর ক্ষেত্রে যখন
গিব আনা জায়েয তাহলে মুন্ গিব এর ক্ষেত্রে আরো উত্তমরূপে জায়েয । কেননা হুগু এর তুলনায়
গিব নিম্নমানের । অতএব উত্তম না হলে উভয়ের মাঝে মানের সমতা প্রমাণিত হয় । আর এটা উচিত নয় ।

★ ফায়েরদা : (ক) মুঠ টা ফاعل টা جمع হয়ে যদি মুঠ حقیقی হয় তথাপি ফে'লকে মুঠ ও মুঠ উভয় আনা যায়। যেমন- وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ আবার نِسْوَةٌ ও বলা যায়। (খ) ফায়েরদা سالم মুঠ جمع মুঠ بنو إِسْرَائِيلَ ও إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ যেমন- (গ) أَمِنْتُ بَنُو إِسْرَائِيلَ و سَيُؤْنُونَ , أَرْضُونَ -আর إِثْنَانِ ও قُلْتَانِ এ লুকমে শামিল।

কোন্টা ফায়েল কোন্টা মাফউল বুঝা মুশকিল। অতএব এমন ক্ষেত্রে ফায়েলের مقدم ওয়াজিব হওয়ার দ্বারা বুঝা যাবে যে, প্রথমটা ফায়েল, আর দ্বিতীয়টা মাফউল।

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِنْ لَمْ تَخَفِ اللَّبْسَ نَحْوُ أَكَلَ الْكُمَثْرِىَ يُحْبِى
وَضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ حَيْثُ كَانَتْ قَرِينَةٌ نَحْوُ زَيْدٌ فِى جَوَابِ مَنْ قَالَ
: أَقَامَ زَيْدٌ وَقَدْ يَحْذَفُ الْفَاعِلُ وَأَقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا
نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّانِى مِنْ الْمَرْفُوعَاتِ .

অনুবাদ ॥ আর যদি পরস্পর মিলে যাওয়ার আশংকা না থাকে তাহলে মفعول -কে পূর্বে আনা বৈধ।
যেমন- ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ এবং أَكَلَ الْكُمَثْرِىَ يُحْبِى -

কে হযফ করা -কে হযফ করা (লুগ্‌ত) করার ক্ষেত্রে : قرينة বা ইংগিত পাওয়া গেলে فعل -কে হযফ করা বৈধ। যেমন- কোন ব্যক্তি বলল ضَرَبَ (কে প্রহার করেছে?), উত্তরে বলা হল زَيْدٌ (অর্থাৎ ضَرَبَ زَيْدٌ), অনুরূপভাবে فعل ও فاعল উভয়কে একত্রে লুগ্‌ত করা বৈধ। যেমন- কেউ বলল- فَمَ زَيْدٌ (যায়েদ কি দাঁড়িয়েছে?) উত্তরে বলা হলো نَعَمْ (হ্যাঁ)। কোন কোন সময় فاعল -কে হযফ করে মفعول কে তার স্থলাভিষিক্ত করা হয়, তখন فعل টি মাজহুল বা অকর্মক হয়। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়েদ প্রহৃত হয়েছে)। এটা مرفوعات -এর দ্বিতীয় প্রকার।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ الْخ : অপর দিকে উভয়টি اسم مقصور হওয়া সত্ত্বে যদি إلتباس (মিশে যাওয়া) এর ভয় না থাকে তাহলে ফায়েল কে مقدم করা জরুরী নয় বরং জায়েয। যেমন- أَكَلَ -إلتباس (ইয়াহয়া আপেল খেয়েছে) এখানে আপেলে যেহেতু ইয়াহয়াকে খেতেপারে না, সুতরাং বুঝা যাবে যে كُمَثْرِىَ ই মাফউল যদিও তা আগে এসেছে। এভাবে ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ এর মধ্যে عَمْرًا এর نصب ও زَيْدٌ এর رفع হল ফায়েল ও মাফউলের পরিচায়ক বা قرينه। এ কারণে এখানেও ফায়েলকে مقدم করা ওয়াজিব নয়।

★ ফায়েদা : উপরের উদাহরণ দুটি দ্বারা বুঝা গেল যে, ফায়েল ও মাফউলের পরিচায়ক বা قرينه দু ধরনের।
১. قَرِينَةُ لَفْظِيَّة (দ্বিতীয় উদাহরণে) ও ২. قَرِينَةُ مَعْنَوِيَّة (প্রথম উদাহরণে)।

উল্লেখ্য যে, যেসব ক্ষেত্রে কোন শব্দ উল্লেখ না করা সত্ত্বে তার অর্থ বুঝতে অসুবিধে সৃষ্টি না হয় সে সব ক্ষেত্রে শব্দ উহা রাখা জায়েয। বরং সহজ ও নিশ্চয়োজনীয়তার কারণে উত্তমও বটে। মুসান্নিফ (র.) এ কথাই বুঝাতে চেয়েছেন الخ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ বলে। তিনি প্রথমে فعل উহা রাখার উদাহরণ দিয়েছেন যথা- ضَرَبَ এর উত্তরে শুধু زَيْدٌ বলা জায়েয। এখানে উত্তরে ضَرَبَ বলার প্রয়োজন নেই। কারণ প্রশ্নটাই এখানে ফৈলে যে, زَيْدٌ এর পূর্বে ضَرَبَ ফৈল উহা আছে। এভাবে فعل ও فاعল উভয়কে বিলোপ করা জায়েয যেমন- أَقَامَ زَيْدٌ এ জাতীয় প্রশ্নের উত্তরে কেবল- হা বা না বলা জায়েয অর্থাৎ এটা মূলত زَيْدٌ বা نَعَمْ فَمَ زَيْدٌ এর পর্যায়ে গণ্য।

★ قوله مَعًا : এটা جُمْعًا এর অর্থে, অর্থাৎ فعل ও ফায়েল একত্রে حذف করা জায়েয।

★ ফায়েল কে ৫ জায়গা ছাড়া অন্য কোথাও حذف করা জায়েয নেই। যথা- ১. مَقَامَ الزَّيْدِ এ জাতীয় বাক্যে। ২. مَصْدَر এর মধ্যে যেমন تَعَجَّبَ ৩. إِطْعَامَ فِى يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ যেমন ৪. تَنَازُعَ فِعْلَيْنِ ৫. ضَرَبَ زَيْدٌ এর মধ্যে যেমন ৬. مَجْهُول এর মধ্যে।

فَصَلِّ. إِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ فِي إِسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَ هُمَا أَيْ أَرَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَ الْفِعْلَيْنِ أَنْ يَعْمَلَ فِي ذَلِكَ الْإِسْمِ فَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ - الْأَوَّلُ أَنْ يَتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ فَقَطْ نَحْوُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ،

পরিচ্ছেদ-২ : দু'ফেলের দ্বন্দ্ব প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৯ দু'ফেলের দ্বন্দ্ব : যখন দুটি فعل তাদের পরবর্তী কোন একটি প্রকাশ্য ইসমকে কেন্দ্র করে দ্বন্দ্ব লিঙ্গ হয় অর্থাৎ প্রত্যেকটি ফে'লই ঐ ইসমের মধ্যে আমল করতে চায় তখন এর চারটি অবস্থা হতে পারে। প্রথমঃ উভয় ফে'লই উক্ত ইসমকে فاعل বানাতে চায়। যথা- **ضَرَبْنِيْ وَ اَكْرَمْنِيْ زَيْدٌ**

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ إِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ الْح : মুসান্নিফ র. فاعل এর বিভিন্ন বিষয়াদি বর্ণনার পর এখান থেকে এক مَعْمُول নিয়ে দু'ফে'লের আমলের দ্বন্দ্ব ও তা নিরসনের উপায় বর্ণনা করেছেন। تَنَازَعَ অর্থ পরস্পর টানা-হেঁচড়া করা, দ্বন্দ্ব লিপ্ত হওয়া, এ প্রসঙ্গটি بَحْثُ تَنَازُعِ নামে খ্যাত।

★ উল্লেখ্য যে, تَنَازَعُ শুধু فعل এর সাথে খাছ নয় বরং اسم فاعل, اسم مفعول ইত্যাদির মধ্যেও হতে পারে।
 زَيْدٌ مُعَلِّمٌ وَمُؤَدِّبٌ اسم فاعل এর মধ্যে- যেমন

★ اسم مفعول যেহেতু আমলের দিক দিয়ে اصل ফে'ল, এ কারণে মুসান্নিফ فعل এর تَنَازُع উল্লেখ করেছেন।

★ تَنْزُوع দু'ফেলের মধ্যে সীমিত নয় এবং অনেক ফে'লের মধ্যেও হতে পারে। এখানে নিম্নতম সংখ্যা বর্ণনা করা হয়েছে। যেমন—
 كَمَا صَلَّيْتُ وَسَلَّمْتُ وَبَارَكْتُ وَتَبَارَكْتُ وَرَحِمْتُ وَتَرَحَّمْتُ
 এর মধ্যে ছয়টি ফে'ল عَلَى إِبْرَاهِيمَ বানাতে চায়।

★ মাসদার **اسم مُسْتَقَرٌّ** এর ন্যায় আমল করে তবে বসরী ও কৃষী নাহবীগণের মতে মাসদারের **مَعْمُول** ফায়েলকে **حذف** করা জায়েয নেই। এ কারণে তার **تنازع** (দ্বন্দ্ব) মিটান সম্ভব নয়।

ظَاهِر ۝ قَوْلُهُ فِي اسْمِ ظَاهِر : بলাব কাৰণ হ'ল যমীৰ কে বাদ দেয়া, কেননা যমীৰ হয়তো متصل হ'বে, নয়তো مُنْفَصِل হ'বে। ضَمِير مُنْفَصِل এর মধ্যে تَنَازُع হতে পারে না। কাৰণ ضَمِير مُتَّصِل যে ফে'লৈৰ সাত্ৰে মিলিত থাকে তাৰই معمول হয়। যেমন ضَرَبْتُ وَ أَكْرَمْتُ এর মধ্যে يَ যমীৰ এবং ضَرَبْتُكَ وَ أَكْرَمْتُكَ এর মধ্যে لُ যমীৰ। এগুলো মিলিত ফে'ল থেকে বিচ্ছিন্ন করা দূৰস্ত নয় বরং নিজ নিজ আমিলৈৰ সাত্ৰে রাখা ওয়াজিব। তবে تَنَازُع জাতীয় বাক্যের মধ্যে যদিও تَنَازُع সম্ভব কিন্তু বসরী ও কুফীগণের মতে এ জাতীয় تَنَازُع মিটান সম্ভব নয়; এ কাৰণে ضَمِير مُنْفَصِل ও تَنَازُع থেকে বেরিয়ে গেল।

উল্লিখিত বা দু'ফেলের মাঝে উল্লিখিত اسم বের হয়ে গেল। যেমন-ضُرِبَتْ زَيْدًا وَأَكْرَمْتُ এবং ضُرِبَتْ زَيْدًا وَكَرَّمْتُ ইত্যাদি। কেননা এ ধরনের اسم তার পূর্বের ফে'লের معمول হবে।

تَنَازُعُ (র.) মুসান্নিফ (র.) এখান থেকে এর বিবরণ দিচ্ছেন যে, এখানে تَنَازُعُ দ্বারা প্রকৃত দন্দ্ব উদ্দেশ্য নয়। কারণ তা হল ذِي رُوحٍ তথা প্রাণীর বৈশিষ্ট্য। ফে'লের মধ্যে তা কল্পনা করাই অসম্ভব। সুতরাং এখানে تَنَازُعُ দ্বারা উদ্দেশ্য হল ফে'লের আমলের চাহিদা।

৩. অথবা প্রথম ফে'ল فاعل চাইবে, আর দ্বিতীয় ফে'ল مفعول চাইবে ৪. অথবা প্রথম ফে'ল مفعول চাইবে, আর দ্বিতীয় ফে'ল فاعل চাইবে। সুতরাং এ ৪ ছুরতের মধ্যে تنازع সীমিত হল (প্রত্যেকটির উদাহরণ কিতাবে দ্রষ্টব্য)

الثَّانِي أَنْ يُتَنَازَعَا فِي الْمَفْعُولِيَّةِ فَقَطْ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، الثَّالِثُ أَنْ يُتَنَازَعَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَيَقْتَضِي الْأَوَّلُ الْفَاعِلَ وَالثَّانِي الْمَفْعُولَ نَحْوُ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، الرَّابِعُ عَكْسُهُ نَحْوُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ وَأَعْلَمَ أَنَّ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ يَجُوزُ إِعْمَالُ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ وَإِعْمَالُ الْفِعْلِ الثَّانِي خِلَافًا لِلْفُرَاءِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ أَنْ يَعْمَلَ الثَّانِي وَدَلِيلُهُ لَزُومُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ إِمَّا حَذْفُ الْفَاعِلِ أَوْ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ وَكِلَاهُمَا مُحْظُورَانِ وَهَذَا فِي الْجَوَازِ

অনুবাদ ৥ দ্বিতীয়ঃ উভয় ফে'ল ইসমটিকে মفعোল বানাতে চায়। যথা- **ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا** তৃতীয়ঃ ফে'ল দু'টি উক্ত ইসমকে فاعل ও মفعول বানানোর ব্যাপারে দ্বন্দ্ব করে, প্রথমটি চায় فاعل আর দ্বিতীয়টি চায় মفعول। যথা- **ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا** - চতুর্থঃ হল তৃতীয় অবস্থার বিপরীত। যথা- **ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ** -

ছন্দুর সমাধানঃ জেনে রেখো যে, অত্র চারো ছুরতে প্রথম ও দ্বিতীয় فعل এর যে কোন একটির আমল দেয়া বৈধ। তবে ইমাম ফাররা র. প্রথম ও তৃতীয় অবস্থায় দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়ার ক্ষেত্রে মতভেদ করেন। তাঁর দলীল হল, এতে (১) **حذف فاعل** (ফায়েল বিলুপ্ত হওয়া) ও (২) **إِضْمَارُ قَبْلُ** (উল্লেখের পূর্বে যমীর উল্লেখ করা) এর যে কোন একটি অপরিহার্য হয়ে পড়ে। আর এ দু'টো বিষয়ই নিষিদ্ধ। এ মতভেদ হল জায়েয হওয়া (না হওয়া)-এর ব্যাপারে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনাঃ **قوله وَأَعْلَمَ أَنَّ فِي جَمِيعِ الْخ** এর **تَنَازَعُ** এর ছুরত বর্ণনার পর মুসান্নিফ র. উভয় ফে'লের আমলের ছুরত বর্ণনা করছেন। এ ব্যাপারে সারকথা এই যে, উপরোক্ত চারো ছুরতে অনির্দিষ্টভাবে যে কোন فعل এর আমল দেয়া সবার মতে জায়েয (একমাত্র ইমাম ফাররা র.-এর মতে প্রথম ও তৃতীয় প্রকারের মধ্যে দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়া জায়েয নেই) তবে মতভেদ হল আমল দেয়া উত্তম হওয়ার ব্যাপারে। বসরীগণ দ্বিতীয় ফে'লের আমল দেয়াকে প্রাধান্য দেন। আর কুফীগণ প্রথম ফে'লের আমল দেয়াকে প্রাধান্য দেন।

قوله خِلَافًا لِلْفُرَاءِ الْخঃ ইমাম ফাররা (র.) এর মতে ১ম ও ৩য় ছুরতে (তথা প্রথম فعل যদি فاعল চায় তাহলে উল্লিখিত اسم কে তারই معمول বানাতে হবে। এর কারণ এই যে, অন্যথায় দুটি অসুবিধা সৃষ্টি হয়।

(ক) **إِضْمَارُ قَبْلُ الذِّكْرِ** (উল্লেখ না করে যমীর ব্যবহার)

(খ) অথবা **حَذْفُ الْفَاعِلِ** (ফায়েল বিলোপ করা) আর নাহুর মূলনীতিতে উভয়টি নিষিদ্ধ। কেননা فاعল হল বাক্যের বিশেষ অংশ। সুতরাং তার স্থলাভিষিক্ত শব্দ ছাড়া তাকে حذف করার অর্থ হল বাক্য কে পঙ্গু বানান। যেমন- **ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْنِي زَيْدٌ** এর **زَيْد** কে **أَكْرَمْنِي** ফায়েল বানাতে **ضَرَبْنِي** এর ফায়েল হয় **محذوف** বলতে হয় নতুবা **ضمير** ফায়েল বলতে হয়। অথচ পূর্বে কোন مرجع নেই।

وَأَمَّا الْإِخْتِيَارُ فَفِيهِ خِلَافُ الْبَصَرَيْنِ فَإِنَّهُمْ يَخْتَارُونَ أَعْمَالَ الْفِعْلِ الثَّانِي
اعْتِبَارًا لِلْقُرْبِ وَالْجَوَارِ وَالْكُوفِيُّونَ يَخْتَارُونَ أَعْمَالَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ مُرَاعَاةً لِلتَّقْدِيمِ
وَالِإِسْتِحْقَاقِ -

অনুবাদ ৯। তবে পসন্দনীয় হওয়ার ব্যাপারে বসরী নাহভীদের ভিন্নমত রয়েছে। তারা নিকটবর্তী ও প্রতিবেশী হওয়ার কারণে দ্বিতীয় فعل কে আমল দেয়া উত্তম মনে করেন। আর কুফী নাহভীগণ আগে আসা ও অগ্রাধিকারের বিবেচনায় আমল দেয়া উত্তম মনে করেন।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَمَّا فِي الإِخْتِيَارِ الخ অর্থাৎ বসরী ও কূফীগণের মধ্যে মতভেদ কেবল পছন্দনীয় অপছন্দনীয় হওয়ার ব্যাপারে। বসরীগণ দ্বিতীয় فعل এর আমল দেয়াকে প্রাধান্য দেন। কয়েকটি কারণে। ১. দ্বিতীয় فعل টি প্রথম معمول এর তুলনায় فعل এর নিকটতম প্রতিবেশী। অতএব আগে তার চাহিদা পূরণ করাই যুক্তিযুক্ত।

২. প্রথম فعل কে عامل বানালে عامل ও معمول এর মধ্যে فاصله (ব্যবধান) হয়ে যায়, পক্ষান্তরে ২য় فعل এর ক্ষেত্রে এমনটি হয় না।

৩. কুরআন মজীদে এ ধরনের জায়গায় দ্বিতীয় فعل এর عمل দেয়া হয়েছে যেমন- **فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ أَفْرُؤُوا كِتَابِيَهُ** এখানে **كَتَابَ** কে **أَفْرُؤُوا** ফেলের معمول বানান হয়েছে। কেননা এটি পূর্বের فعل এর معمول হলে **أَفْرُؤُهُ** হত।

8. فصح সাহিত্যিকগণের বাক্যে দ্বিতীয় فعل এর আমল দেয়া হয়েছে। যথা—

قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرِيمَةٍ * وَعِزَّةٌ مُمَطَّلَةٌ مُعْنَى غَرِيمِهَا

এখানে **شعر** এর উভয় পংক্তিতে দ্বিতীয় **فعل** এর আমল দেয়া হয়েছে। অন্যথায় **فوقها** ও **هت** **غريمها** হত **كوفيين** **يختارون** **الخ** : **كوفيين** **يختارون** **الخ** : কুফীগণের মতে প্রথম **فعل** এর আমল দেয়া উত্তম হওয়ার কারণ এই যে,

১. যে আগে আসে তার অধিকার বেশী থাকে।

২. দ্বিতীয় **فعل** এর আমল দিলে **إِصْمَارُ قُبُلِ الذِّكْرِ** জরুরী হয়ে পড়ে। আর এটা দোষণীয়।

উপাধীতে ভূষিত কবি ইমরাউল কায়েসের কবিতায় প্রথম **فعل** এর আমল দেয়া হয়েছে। যথা-

কফানী কে قليل এর মধ্যে وَلَوْ أَنَّمَا أَسْأَلُ لِلذَّنَىٰ مُعِيشَةٌ * كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِّنَ الْمَالِ
 فاعل ফায়েল বানান হয়েছে।

★ বসরীগণ এর জবাব দেন যে, এ শেরটি **بَابُ تَنَازُعٍ** এর অন্তর্ভুক্ত নয়। বরং **قَلِيلٌ** শব্দটি **كَفَانِي** এর ফায়েল, আর **أَطْلُبُ** এর **مَفْعُولُ (الْعَزْمِ الْمَحْد)** উহা রয়েছে। এর পরবর্তী শের -

এর **قرينة** দ্বারা বুঝা যায়। কেননা

প্রথম শেরে লো শর্ত রয়েছে। এটি شرط ও جزء मिले مثبت কে منفی ও منفی কে مثبت বানিয়ে দেয়। আর এর উপর কোন কিছুকে عطف করলে তার মধ্যেও এ অবস্থা হয়। সুতরাং اِنَّمَا اَسْعَى হল شرط আর كَفَانِي شرط আর উভয়টি مثبت (হ্যাঁ বাচক) অর্থ হল— সাধারণ জীবন যাপনের জন্য যদি আমার প্রচেষ্টা হত, তাহলে সামান্য সম্পদ আমার জন্য যথেষ্ট হত। এখানে কায়দা অনুযায়ী উভয় ফেল منفী হলে অর্থ হবে। আমি সাধারণ জীবন-যাপনের চেষ্টা করিনা, আর সামান্য সম্পদ আমার জন্য যথেষ্টও নয়। একইভাবে পরবর্তী অংশ اِنَّمَا اَطْلُبُ এর অর্থ হবে اَطْلُبُ (আর আমি কামনা করি) এখন এটা যদি اِنَّمَا নিয়ে كَفَانِي এর সাথে تنازع করে তাহলে অর্থ হবে “আমি সামান্য সম্পদ কামনা করি” এতে পূর্বের ও পরের অর্থের মধ্যে تناقض তথা বৈপরিত্ব প্রমাণিত হয়। বস্তুত এর মাফউল হল اَلْمَجْدُ الْمُؤْتَل (সম্মান প্রতিপত্তি) যা পরবর্তী শের দ্বারা বুঝা যায়। এতে অর্থ ও সঠিক হয়।

فَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِي فَنَنْظُرُ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ يَقْتَضِي الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَهُ فِي الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْنِي وَكَرَّمَنِي زَيْدٌ وَضَرَبَانِي وَكَرَّمَنِي الزَّيْدَانِ وَضَرَبُونِي وَكَرَّمَنِي الزَّيْدُونَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَكَرَّمْتُ زَيْدًا وَضَرَبَانِي وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبُونِي وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ يَقْتَضِي الْمَفْعُولَ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ حُذِفَتِ الْمَفْعُولُ مِنَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْتُ وَكَرَّمَنِي زَيْدٌ ضَرَبْتُ وَكَرَّمَنِي الزَّيْدَانِ وَضَرَبْتُ وَكَرَّمَنِي الزَّيْدُونَ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ يَجِبُ إِظْهَارُ الْمَفْعُولِ لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ حَسِبَنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا إِذْ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَإِضْمَارُ الْمَفْعُولِ قَبْلَ الذِّكْرِ هَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ -

অনুবাদ ॥ যদি তুমি (বসরীদের মতানুযায়ী) দ্বিতীয় ফে'লকে عَامِل বানাতে চাও তবে দেখতে হবে যে, প্রথম فعلটি যদি فاعل চায় তাহলে তার মধ্যে فاعل -এর একটি যমীর বা সর্বনাম আন। সুতরাং উভয় ফে'লের চাহিদা এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে (এক বচনে) ضَرَبْنِي وَكَرَّمَنِي زَيْدٌ - (দ্বিবচনে) ضَرَبَانِي وَكَرَّمَنِي الزَّيْدَانِ - আর (বহুবচনে) ضَرَبُونِي وَكَرَّمَنِي الزَّيْدُونَ - চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় ফে'ল ভিন্ন হওয়ার অবস্থায় তুমি বলবে (একবচনে) ضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ زَيْدًا - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُ وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ - (বহুবচনে) ضَرَبُونَهُ وَكَرَّمُونَهُ الزَّيْدَيْنِ -

আর যদি প্রথম ফে'লে মাফউল চায় এবং فعل দু'টি أَفْعَالِ قُلُوبٍ এর অন্তর্ভুক্ত না হয়, তাহলে প্রথম فعل এর মাফউলকে বিলুপ্ত করা হবে। যেমন চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় فعل এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে- (একবচনে) ضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَيْنِ - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُ وَكَرَّمْتُ زَيْدًا - (বহুবচনে) ضَرَبُونَهُ وَكَرَّمُونَهُ الزَّيْدَيْنِ - এবং চাহিদার ক্ষেত্রে উভয় ফে'ল ভিন্ন হওয়ার অবস্থায় বলবে- (একবচনে) ضَرَبْتُ وَكَرَّمْتُ زَيْدًا - (দ্বিবচনে) ضَرَبْتُهُ وَكَرَّمْتُ الزَّيْدَانِ - (বহুবচনে) ضَرَبُونَهُ وَكَرَّمُونَهُ الزَّيْدُونَ - কিন্তু যদি উভয় ফে'ল أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর অন্তর্ভুক্ত হয় তবে প্রথম ফে'লের মাফউলকে প্রকাশ করা ওয়াজিব। যেমন তুমি বলবে- أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর মাফউলকে حَسِبَنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا কেননা أَفْعَالِ قُلُوبٍ -এর মাফউলকে বিলুপ্ত করা এবং مرجع উল্লেখের পূর্বে যমীর উল্লেখ করা বৈধ নয়। এটা বসরী নাহভীদের অভিমত।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَإِنْ أَعْمَلْتَ : এর দ্বারা মুসান্নিফ (র.) তার পসন্দনীয় বিসরিয়ীদের মায়হাবের বর্ণনা দিচ্ছেন, কেননা পূর্বে তাদের অভিমতকেই আগে উল্লেখ করেছেন, সুতরাং ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে ও তাদেরটা আগে আসা সমীচীন। (পরিভাষায় একে لَيْ نَشْرُ مَرْتَبٌ বলে) তিনি বলেন- দ্বিতীয় ফে'লের আমল দিতে চাইলে পূর্বোক্ত

৪ ছুরতের প্রথম ছুরত তথা উভয় ফে'ল যদি ফায়েল চায় তাহলে (১) প্রথম ফে'লের মধ্যে اسم ظاهر অনুযায়ী واحد, ثنیه, جمع, مذكر ও مؤنث, এর যমীর আনতে হবে। যেমন-

১. ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا এর মধ্যে উহ্য ফায়েল
২. ضَرَبَانِي وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَانِ এর মধ্যে উহ্য ফায়েল যমীর ফায়েল।
৩. ضَرَبُونَا وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ এর মধ্যে উহ্য واو যমীর ফায়েল।

মুঠ এর ক্ষেত্রে যেমন-

ضَرَبْنِي وَأَكْرَمَنِي الْفَاطِمَاتِ - ضَرَبَانِي وَأَكْرَمَانِي الْفَاطِمَتَيْنِ وَأَكْرَمَنِي الْفَاطِمَةَ

(২) যদি চাহিদার দিক দিয়ে প্রথম ফে'ল ফায়েল চায় আর দ্বিতীয়টি মাফউল চায় তাহলে বলা হবে-

১. ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا - ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا এর মধ্যে ضَرَبْنِي এর ফاعِل হল যমীর।
২. ضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبَانِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ এর মধ্যে ضَرَبَانِي এর ফاعِل হল যমীর।
৩. ضَرَبُونِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبُونِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ এর মধ্যে ضَرَبُونِي এর ফاعِل হল যমীর।

উপরোক্ত ছুরতে যদিও الذِّكْر قبلُ হয় কিন্তু فاعِل বাক্যের শক্তিশালী অঙ্গ হিসেবে জায়েয।

এ দ্বারা মুসান্নিফ র. বিসরিয়ানের মাযহাব মতে তৃতীয় ও চতুর্থ ছুরতের

ব্যখ্যা দিচ্ছেন যে, প্রথম যদি فعل মفعول চায় আর কোন فعل افعال قلوب এর অন্তর্গত না হয় তাহলে مفعول কে উল্লেখ করার বা যমীর নিয়ে আসার কোন উপায় নেই। মفعول কে উল্লেখ করলে مفعول তَكَرَّرِ مفعول (একাধিকবার উল্লেখ করা) আর যমীর আনলে فَضْلُهُ এর ক্ষেত্রে اِضْمَارُ قبلُ الذِّكْر আবশ্যিক হয়। আর উভয়টিই দোষণীয়, অতএব حذف করাই উত্তম। আর দ্বিতীয় فعل টি فاعِل চাইলে যমীর فاعِل হবে। যেমন নিম্নের চিত্রে লক্ষ কর-

উভয় ফে'ল মفعول চায়	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَيْنِ
প্রথমটি মفعول ও ২য়টি فاعِل চায়	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدَيْنِ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي الزَّيْدُونَ

আর উভয় فعل যদি اَفْعَالِ قُلُوب থেকে হয় তাহলে বসরীগণের মতে দ্বিতীয় فعل এর আমল দিতে হলে প্রথম فعل এর মفعول কে উল্লেখ করা দু' কারণে জরুরী। (ক) اَفْعَالِ قُلُوب এর দু' فعل এর কোন একটিকে حذف করা জায়েয নেই। (খ) আর যমীর আনাও জায়েয নেই। কারণ ২য় فعل এর আমল দিলে প্রথম فعل এর মفعول এর যমীর পরবর্তী اسم এর দিকে ফিরবে। ফলে اِضْمَارُ قبلُ الذِّكْر লাযেম আসবে, আর মাফউল فَضْلُهُ হওয়ার কারণে তার জন্য اِضْمَارُ قبلُ الذِّكْر আনা জায়েয নেই। সুতরাং মাফউল উল্লেখ করা জরুরী সাব্যস্ত হল। যেমন- ১. حَسِبْنِي مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا যাদের আমাকে চলন্ত মনে করেছে, আর আমিও যাদেরকে চলন্ত ভেবেছি। এখানে ও পরবর্তী উদাহরণদ্বয়ে حَسِبْنِي এর فاعِل হল যমীর হُو যমীর টি পরে উল্লিখিত زيد এর দিকে ফিরেছে। এক মাফউল, আর مُنْطَلِقُ আরেক মাফউল। আর পরবর্তী حَسِبْتُ এর যমীর ফায়েল এবং زَيْدًا ও مُنْطَلِقًا হল দুই মাফউল (অতএব এ উদাহরণে تَنَازُع ছিল زَيْدًا সম্পর্কে, তা মিটে গেল।)

وَأَمَّا إِنْ أَعْمَلْتَ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ فَانْظُرْ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي يُقْتَضَى الْفَاعِلَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ وَضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَيْنِ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدَيْنِ وَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي يُقْتَضَى الْمَفْعُولُ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ حَذْفُ الْمَفْعُولِ وَالْإِضْمَارُ وَالثَّانِي هُوَ الْمُخْتَارُ لِيَكُونَ الْمَلْفُوظُ مُطَابِقًا لِلْمُرَادِ

অনুবাদ ৯৯ আর কুফীদের মাযহাব অনুযায়ী প্রথম فعل এর আমল দিলে দ্বিতীয় فعل যদি ফاعল চায় তাহলে দ্বিতীয় فعل এর মধ্যে ফاعল এর যমীর আনবে। যেমন- উভয় ফে'লের চাহিদা এক হওয়ার ক্ষেত্রে তুমি বলবে- ضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ, ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ, ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ এবং উভয় فعل এর চাহিদা ভিন্ন হওয়া অবস্থায় বলবে-

ضَرَبْتُ وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَيْنِ - ضَرَبْتُ وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا

আর যদি দ্বিতীয় فعل মাফউল চায় এবং দ্বিতীয় فعل দু'টি أفعال قلوب না হয় তবে এ ক্ষেত্রে দু'টি অবস্থা জায়েয। যথা- (১) مفعول বিলুপ্ত করা। (২) مفعول এর যমীর আনা। তবে যমীর আনাই পসন্দনীয়। কেননা তা উদ্দেশ্যের অনুকূলে হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَمَّا إِنْ أَعْمَلْتَ الخ : এখান থেকে কুফীগণের মতের বিবরণ শুরু করা হয়েছে। তাঁদের মতে প্রথম فعل এর আমল দেয়া পসন্দনীয়। সুতরাং প্রথম ও তৃতীয় ছরত (অর্থাৎ প্রথম فعل যদি ফاعল চায় তাহলে ظاهر اسم কে তার ফায়েল বানাতে হবে। আর দ্বিতীয় فعل টিও ফاعল চায় তাহলে ضمير তার ফاعল হবে এবং مفعول হযফ হবে। কেননা এক্ষেত্রে শব্দগতভাবে যদিও الذكر قبل الذكر হয় কিন্তু স্থান ও মর্যাদার দিক দিয়ে তা আগেই উল্লেখ হচ্ছে। কারণ অর্থগতভাবে তা প্রথম ফে'লেরই معمول হচ্ছে। আর শাস্ত্র মতে এটা দোষণীয় নয়। যেমন-

চাহিদা	اسم ظاهر একবচন হলে	اسم ظاهر দ্বিবচন হলে	اسم ظاهر বহুবচন হলে
১. উভয়টি ফاعল চায়	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدًا	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَانِي الزَّيْدَانِ	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمُونِي الزَّيْدُونَ
২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدَانِ	ضَرَبَنِي وَأَكْرَمْتُ الزَّيْدُونَ

প্রথম উদাহরণে زَيْدٌ হল ضَرَبَنِي এর ফায়েল, اَكْرَمَنِي এর ফায়েল হল যমীর, متكلم بانه نون و قايه يائه হল উভয়টির মাফউল। আর দ্বিতীয় উদাহরণে ضَرَبْتُ এর مفعول হল زَيْدًا আর اَكْرَمَنِي এর যমীর হল ফاعল যা শাস্ত্রিক দিক দিয়ে পরে কিন্তু ضَرَبْتُ এর মাফউল সে হিসেবে আগে।

قوله وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي الخ : দ্বিতীয় فعل যদি ফاعল চায় তাহলে ظاهر اسم কে মفعول বানাতে চায় আর কোনটি فعل না হয় এক্ষেত্রে কুফীগণের মতে প্রথম ফে'লের আমল দিতে চাইলে দ্বিতীয় ফে'লের মাফউলকে حذف করা বা মাফউলের যমীর আনা উভয়ই জায়েয, তবে যমীর আনাই উত্তম, যাতে ظاهر اسم টি তার مرجع হয়ে مفعول স্পষ্টাকরে বুঝায়। উপরন্তু যমীর আনাটাই تَنَازُع এর দলিল হবে যে, উক্ত ظاهر اسم নিয়েই تَنَازُع -

أَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ
 الزُّبَيْدِينَ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَضَرَبْنِي
 وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدَانَ وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدُونَ - وَأَمَّا الْإِضْمَارُ فَكَمَا تَقُولُ فِي
 الْمُتَوَافِقِينَ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُ زَيْدًا وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدِينَ وَضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمْ
 الزُّبَيْدِينَ وَفِي الْمُتَخَالِفِينَ ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُ زَيْدًا وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدَانَ
 وَضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبَيْدُونَ -

অনুবাদ ৥ বিলুপ্ত করার ক্ষেত্রে উভয় -এর চাহিদা এক হওয়া অবস্থায় তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

এবং উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حذف করার উদাহরণ নিম্নরূপ-

চাহিদা	একঃ হলে	দ্বিঃ হলে	বহুঃ হলে
১. উভয় -এর চাহিদা	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدِينَ
২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدَانَ	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ الزُّبَيْدُونَ

উপরের উদাহরণগুলোতে ১. উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

উপরের উদাহরণগুলোতে ২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়

উপরের উদাহরণগুলোতে ৩. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়

চাহিদা	একঃ হলে	দ্বিঃ হলে	বহুঃ হলে
উভয় -এর চাহিদা	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدِينَ	ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبَيْدِينَ
১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمَا الزُّبَيْدَانَ	ضَرَبْنِي وَأَكْرَمْتُهُمْ الزُّبَيْدُونَ

উপরের প্রথম ছরত সমূহে ১. উভয় -এর চাহিদা এক হলে তুমি বলবে-

উদাহরণসমূহে ২. ১মটি ফاعল ২য়টি مفعول চায়

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلَانِ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ فَلَا بُدَّ مِنْ إِظْهَارِ الْمَفْعُولِ كَمَا تَقُولُ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَذَلِكَ لِأَنَّ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا تَنَازَعًا فِي مُنْطَلِقًا وَأَعْمَلْتُ الْأَوَّلَ هُوَ حَسِبْنِي وَأَظْهَرْتُ الْمَفْعُولَ فِي الثَّانِي فَإِنْ حَذَفْتُ مُنْطَلِقَيْنِ وَقُلْتُ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا يَلْزَمُ الْإِفْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ وَإِنْ أَضْمَرْتُ فَلَا يَحِلُّو مِنْ أَنْ تَضْمِرَ مُفْرَدًا وَتَقُولَ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاهُ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مُطَابِقًا لِلْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَهُوَ هُمَا فِي قَوْلِكَ حَسِبْتُهُمَا وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ أَوْ أَنْ تَضْمِرَ مِثْنِي وَتَقُولَ حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا إِيَّاهُمَا الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ عَوْدُ الضَّمِيرِ الْمِثْنِيِّ إِلَى اللَّفْظِ الْمُفْرَدِ وَهُوَ مُنْطَلِقًا الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّنَازُعُ وَهَذَا أَيْضًا لَا يَجُوزُ وَإِذَا لَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ وَالْإِضْمَارُ كَمَا عَرَفْتَ وَجَبَ الْإِظْهَارُ۔

অনুবাদ ॥ আর যদি উভয় ফে'লই -এর অস্তর্ভুক্ত হয়, তবে মفعول -কে প্রকাশ করা অপরিহার্য। যেমন তুমি বলবে - *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا* - এখানে দ্বিতীয় মাফউল (*مُنْطَلِقًا*) কে প্রকাশ করার কারণ এই যে, *حَسِبْنِي* ও *حَسِبْتُهُمَا* - উভয় ফে'লে *مُنْطَلِقًا* -এর মধ্যে ঝগড়া করছে। আর তুমি প্রথম فعل অর্থাৎ *حَسِبْنِي* -কে আমল করার সুযোগ দিয়েছ এবং দ্বিতীয়টির মধ্যে মفعول প্রকাশ করেছে। (উক্ত উদাহরণে) যদি তুমি *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* -কে বিলুপ্ত করে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* বল, তবে *أَفْعَالِ الْقُلُوبِ* -এর মধ্যে দু' মাফউলের এক মাফউলের উপর সংক্ষেপ করা অপরিহার্য হয়ে পড়ে। অথচ তা না জায়েয।

আর যদি যমীর আন তাহলে (তা দু' অবস্থা হতে মুক্ত নয়) হয়ত একবচনের যমীর আনবে এবং এরূপ বলবে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* *إِيَّاهُ الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا* -এমতাবস্থায় দ্বিতীয় মাফউল প্রথম মাফউলের অনুযায়ী হয় না। আর তা ইল *حَسِبْتُهُمَا* এর মধ্যকার *هُمَا* সর্বনামটি। অথচ এরূপ সিদ্ধ নয়। অথবা, দ্বিবচনের যমীর (নর্বনাম) আনবে এবং বলবে *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* *إِيَّاهُمَا الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا* -এমতাবস্থায় দ্বিবচনের যমীর একবচনের দিকে প্রত্যাবর্তন অপরিহার্য হয়ে পড়ে। আর তাহল *منطلقا* -আর এর মধ্যেই দ্বন্দ্ব। এটাও সিদ্ধ নয়। সুতরাং যখন মাফউলকে হযফ করা বা তার যমীর আনা কোনটাই বৈধ নয়, যেমন তুমি জানতে পায়লে, সুতরাং তা প্রকাশ করাই ওয়াজিব।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : *قوله وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلَانِ* যদি فعل *أَفْعَالِ الْقُلُوبِ* এর অস্তর্গত হয় এবং যমীর আনার কোন প্রতিবন্ধক থাকে, আর দ্বিতীয় ফে'ল *ظاهر* কে *اسم* মفعول বানাতে চায় তাহলে কৃষ্ণীগণের মতানুযায়ী প্রথম ফে'লের আমল দিলে দ্বিতীয় ফে'লের মাফউল উল্লেখ করা জরুরী। এক্ষেত্রে মাফউল *حذف* করা বা যমীর আনা কোনটাই দূরস্ত নয়। যেমন- *حَسِبْنِي وَحَسِبْتُهُمَا* *الزُّيْدَانِ مُنْطَلِقًا* উভয় فعل প্রথমত *الزُّيْدَانِ* অপর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

فَصْلٌ - مَفْعُولُ مَالٍ يَسْمُ فَاعِلُهُ وَهُوَ كَلُّ مَفْعُولٍ حَذَفَ فَاعِلُهُ وَأَقِيمَ هُوَ مَقَامُهُ
نَحْوُ ضَرْبَ زَيْدٌ وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجُمْعِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ عَلَى
قِيَاسٍ مَا عَرَفْتَ فِي الْفَاعِلِ -

পরিশ্লেষ ৩ : مَفْعُولٌ مَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

অনুবাদ ॥ مَفْعُولِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ -এর সংজ্ঞা : (কর্তার স্থলাভিষিক্ত কর্ম পদ বা ফاعল (نائب فاعل) এমন সব মفعول কি বলে যার ফاعল কে বিলুপ্ত করে মفعول -কে তার স্থলাভিষিক্ত করা হয়। যেমন- ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়েদকে প্রহার করা হয়েছে।)

مَفْعُولِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ -এর হুকুম : ফে'লটি একবচন, দ্বি-বচন, পুংলিঙ্গ ও স্ত্রিলিঙ্গ আনার ব্যাপারে ঐ বিধানই কার্যকর যা ফায়েলের আলোচনায় অবগত হয়েছ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ (র.) ফায়েলের আলোচনার পর তার اسم مرفوع (স্থলাভিষিক্ত) قائم مقام (এর আলোচনা এনেছেন।

উল্লেখ্য।

قوله حُذِفَ فَاعِلُهُ الخ : দ্বারা প্রশ্ন জাগে যে, حذف দ্বারা আগে বিদ্যমান থাকা জরুরী হয়, সুতরাং فاعل কি আগে উল্লেখ ছিল? এর উত্তর এই যে, لم يذكر لم দ্বারা উদ্দেশ্য।

এর 'هُوَ' অর্থ 'উল্লেখ করা'। 'هُوَ' 'قوله' এর উল্লেখ করা হয়েছে।

قَوْلُهُ وَحُكْمُهُ الخ : অথাৎ ফে'ল একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন ও মুযাক্কার, মুয়ান্নাহ আনার ব্যাপারে فاعل এর ক্ষেত্রে যে বিধান, নায়েবে ফায়েলের ক্ষেত্রে একই বিধান প্রযোজ্য। সুতরাং فاعل যদি اسم ظاهر হয় তাহলে فعل جمع সর্বদা واجد আনতে হবে। ফায়েল যমীর হলে مرجع অনুযায়ী তثنیه এর জন্য তثنیه এবং جمع এর জন্য جمع আনতে হবে। যেমন- نَائِبِ فَاعِلٍ - الزَّيْدَانِ ضَرْبُوا، الزَّيْدَانِ ضَرْبَا - যদি مُؤْنِثٌ حَقِيقِي হয় তাহলে فاعل-نائب - الزَّيْدَانِ ضَرْبُوا، الزَّيْدَانِ ضَرْبَا - আসলে নাইব আনতে হবে, আর فاعله আসলে উভয় রকমের مؤن্থ ও فعل এর মাঝে فاصله না আসলে فعل কে مؤن্থ আনতে হবে, আর فاصله আসলে উভয় রকমের مؤن্থ থাকবে। যেমন- ضَرَبَ الْيَوْمَ هُنْدٌ، ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ ইত্যাদি।

(পূর্বের বাকী অংশ) কে নিয়ে تَنَازَعُ করছে। প্রথম ফে'ল একে ফায়েল বানাতে চায়, আর দ্বিতীয় ফে'লে মাফউল বানাতে চায়, এখন আমল দেয়া হল প্রথম ফে'লের আর দ্বিতীয় ফে'লে هُمَا যমীর মাফউল আনা হল। আর مُنْطَلِقًا কে حُسْبِنِي এর মাফউল বানান হল। এখন শুধু حُسْبِنُهُمَا এর দ্বিতীয় مفعول দরকার। যদি حذف করা হয় তা নাজায়েয হয়ে যায়। আর যমীর আনলে তাতেও অসুবিধা দেখা দেয়। কারণ واحد এর যমীর আনলে যমীর ও مُنْطَلِقًا) এর মধ্যে মিল থাকে; কিন্তু هُمَا যমীর এর সাথে মিল থাকে না। অর্থাৎ উভয় মাফউলের মধ্যে تَطَابُق হয় না। আবার ثَنِيهِ এর যমীর আনলে مرجع (منطلقا) এর সাথে تَوَافُق বা মিল থাকে না। অতএব مُنْطَلِقَيْنِ وَحُسْبِنِيهَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا - সূত্রাং বলতে হবে মাফউল উল্লেখ করাই জরুরী হল।

★ কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, এতে তো تَنَازُع থাকল না, কারণ এর জন্য পর্যায়ক্রমে একই اسم এর মধ্যে উভয়ের আমল সহীহ হওয়া শর্ত, আর এক্ষেত্রে তা থাকছে না? এর জবাব এই যে, اسم দ্বারা শুধু مطلقاً উদ্দেশ্য নয় বরং (চলার গুণ) এর সাথে গুণান্বিত হওয়া উদ্দেশ্য চাই তা (وصف انطلاقی) চাই তা واحد হোক বা تنبيه -

فَصْلٌ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ هُمَا إِسْمَانِ مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ وَالثَّانِي مُسْنَدٌ بِهِ وَيُسَمَّى الْخَبَرُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ

পরিচ্ছেদ-৪ : ৪ : مُبْتَدَأٌ وَ خَبَرٌ (উদ্দেশ্য ও বিধেয়) প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৥ মبتদা ও খবর -এর সংজ্ঞা : মبتদা ও খবর এমন দু'টি ইসম কে বলে যা প্রকাশ্য عامل হতে মুক্ত হয় এবং তন্মধ্যে একটি হল مسند اليه যাকে মুবতাদা বলা হয় এবং দ্বিতীয়টি به مسند একে زید قَائِمٌ - খবর বলা হয়। যেমন -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَصْلٌ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ : এটা প্রকৃতপক্ষে দুটি فصل দু'কারণে একত্রে উল্লেখ করা হয়েছে। ১. উভয়টি পরস্পরে متلازمان তথা অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত। একটা আরেকটা থেকে কখনো বিচ্ছিন্ন হয় না। ২. عامل এর দিক দিয়েও উভয়ে একই আমিলের অধীনে। অর্থাৎ عامل مَعْنَوِي এর মধ্যে শরীক।

উল্লেখ্য যে, মুবতাদা দু'ধরনের ১. মبتদা টা مسند اليه হবে এখানে এটার আলোচনা করেছেন ২. মুবতাদাটা مسند নয় বরং مسند তথা সифতের ছীগা। সামনে لَهُمْ وَأَعْلَمُ أَنْ لَهُمْ এর পরে তার আলোচনা আসছে।

ইহা আলি হতে عامل لفظي যা اسم এমন দুটি مبتدأ ও خبر : অর্থাৎ قوله هُمَا إِسْمَانِ مُجَرَّدَانِ الخ

★ ফায়দা : (ক) এখানে দু'টি اسم কথাটি عام (ব্যাপকতা সম্পন্ন) অর্থাৎ حقيقي হোক বা حكمي নতুবা আল্লাহ তাআলার বাণী - تَصَدَّقُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ - দ্বারা প্রশ্ন জাগে, কেননা এতে تَصَدَّقُوا ফেলটি تَصَدَّقُكُمْ (মুআয়দীকে) أَنْ تَسْمَعُوا بِالْمُعْذِرَةِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ - ভাবাবে - خبر হল خَيْرٌ لَكُمْ - মبتদা, আর এর অর্থ হয়ে মبتদা - আর سَمِعُكُمْ بِالْمُعْذِرَةِ (এটা) سَمِعُكُمْ بِالْمُعْذِرَةِ এর অর্থ হয়ে মبتদা - আর خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ হল তার خبر - একইভাবে زَيْدٌ يَضْرِبُ এ জাতীয় বাক্যে زید হল মبتদা আর تاويلی বা اسم حكمي অতএব خبر হয়ে অর্থ -ضَارِبٌ - يَضْرِبُ আর مَبْتَدَأٌ

★ এর মতে جملہ টি تاويل ছাড়াই خبر হতে পারে, এ কারণে অনেকে خبرএর পরিচয়ের ক্ষেত্রে اسم কে বাদ দিয়েছেন।

★ شيخ ابن حبيب رح ও অন্যান্য নাহবীগণের মতে جملہ টা تاويل হয়ে ইসম। সে হিসেবে খবরের পরিচয়ে اسم বলা দোষাণী নয়। আমাদের মুসান্নিফ (র.) ও সম্ভবত এ মাযহাবের অনুসারী।

★ প্রশ্ন : مجرد অর্থ খালিকৃত। আর খালি করতে হলে আগে বিদ্যমান থাকা জরুরী। সুতরাং مَبْتَدَأٌ وَ خَبَرٌ এর আগে কি عامل لفظي ছিল?

উত্তর : এখানে اِحْتِمَالٌ وَجُودٌ ও اِمْكَانٌ وَجُودٌ (তথা থাকার সম্ভাবনা)কে বিদ্যমান থাকার পর্যায়ে গণ্য করে مَبْتَدَأٌ বলা হয়েছে।

★ عَوَامِلُ শব্দটি বহুবচন হিসেবে যদিও তিনের অধিক বুঝায় তবে ক্ষেত্রেও جمع ব্যবহার করা হয়। সুতরাং দুই অমলি থাকার সম্ভাবনা দূর হয়ে যায়, তবে এক আমিল থেকে খালি হওয়া বুঝায় না। এক্ষেত্রে প্রশ্ন নিরসন কল্পে বলা যায় যে, جمع শব্দের উপর الف ولام এলে اسْتِعْرَافٌ এর অর্থ দেয়। আর তখন সমস্ত সংখ্যাকে বেটন করে নেয়। অতএব আর কোন প্রশ্নই উঠতে পারে না।

বলে মبتدأ হতে একটিকে مسند اليه মধ্যে ইসমের একটি থেকে খালি عامل : অর্থাৎ قوله أَحَدُهُمَا الخ আর আপরটি হবে مسند তাকে খবর বলে, মুসান্নিফ (র.) অত্র সংজ্ঞায় مَبْتَدَأٌ وَ خَبَرٌ কে একত্রে এনেছেন; বস্তুত ভিন্ন ভিন্ন আনাই উচিত ছিল। কাফিয়া গ্রন্থকার প্রত্যেকটির ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা দিয়েছেন। মুসান্নিফ (র.) এর বক্তব্য দ্বারা প্রত্যেকটির ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা এই - (ক) مَبْتَدَأٌ هُوَ الْإِسْمُ الْمَجْرَدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ (ক) - خبر الإِسْمَانِ - اَلْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَجْرَدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مُسْنَدٌ بِهِ অত্র সংজ্ঞায় উল্লিখিত - إِنْ كَانَ - مَبْتَدَأٌ এর মধ্যে সব দাখিল রয়েছে দ্বারা اِسْمُ বের হয়ে গেল যার মধ্যে عامل পাওয়া যায়, যেমন - خَبَرٌ قَائِمٌ - مَبْتَدَأٌ এর দ্বিতীয় প্রকার খারিজ হয়ে সংজ্ঞাটি جَامِعٌ جَامِعٌ হয়ে গেল।

حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ টি নকরہ - رَجُلٌ : قوله رَجُلٌ فِي الدَّارِ এর পরে আসায় খাছ হয়ে গেছে। কারণ জানে যে, ঘরে মানুষ আছে, অন্য কোন প্রাণী নয়, তবে পুরুষ নাকি মহিলা এ ব্যাপারে সে অনবহিত। এ কারণে প্রশ্ন করেছে।

قوله وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ : (তোমার চেয়ে ভাল কেউ নেই) এখানে أَحَدٌ শব্দটি مَاحِرْفِ نَفِي এর পরে আসায় এর মধ্যে تَخْصِيص হয়েছে। কেননা কায়দা আছে যে, نَفِي এর পরে نَكْرَه আসলে তা সমস্ত افراد কে शामिल করে নেয়। আর مَحْكُوم টা عام হিসেবে নির্দিষ্ট হয়ে গেল যে, কেউ এর বাইরে নয়। সুতরাং সমস্ত افراد মিলে ত شَيْئٍ وَاحِدٌ (একই বস্তু) এর পর্যায়ে গণ্য হয়।

قوله وَشَرُّ أَهْرَ ذَانَابٍ : (বিশেষ কোন অনিষ্টে কুকুরকে ঘেউ ঘেউ করিয়েছে) এখানে شَر শব্দটি تَنْوِين এর পরিবর্তে এসেছে। সে হিসেবে تَنْوِين টি عَظِيمٌ এর পরিবর্তে এসেছে। সে হিসেবে تَخْصِيص হয়ে مبتدا হয়েছে। অথবা نَكْرَه এর পরে فعل আসায় ফায়েল যেকোনো বিশেষ হয়ে যায় তদরূপ এখানেও পরে فعل আসায় এটি খাছ হয়ে গেছে। অতএব তা مبتدا হতে পারে। যেমন ضرب বললে বুঝা যায় যে, এরপরে যে اسم আসবে সেটি এর ফায়েল হবে। তদরূপ এখানেও شَر টা ফায়েলের সাথে مُشَابَه রাখে। কেননা بدل আর بدل - আর মধ্যে شَر টা فاعِل এর بدل হয়। এর মধ্যে مَا أَهْرَ ذَانَابٍ বাক্যটি إِلَّا شَرُّ شَرِّ أَهْرَ ذَانَابٍ বাক্যটি শব্দটি গণ্য হয়। সে হিসেবে فعل এর পরে তার স্থান, কিন্তু فعل এর আগে আসায় তার মধ্যে تَخْصِيص এর ফায়েদা পাওয়া গেছে। কেননা تَقْدِيمٌ مَاحِقُهُ التَّأْخِيرُ يَفِيدُ الْحُضْرَ (যার স্থান আগে তাকে পরে আনার দ্বারা حُضْر এর ফায়েদা দেয়) অতএব مبتدا বানাতে কোন অসুবিধে নেই।

قوله وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ : এখানে موجود এর সাথে متعلق হয়ে خبر مُقَدِّمٌ আর رَجُلٌ হল উহ্য في الدار মধ্যে তৈরি হয়েছে। কেননা في الدار বলা মাত্র শ্রোতা বুঝে যে, এর পরের শব্দটি صفت استقرار (ঘরে অবস্থান) এর সাথে গুণিত। সুতরাং তৈরি টা تَخْصِيص এর পর্যায়ে হল, অতএব مبتدا হওয়া দোষাণী নয়।

قوله وَسَلَامٌ عَلَيْكَ الْخ : এখানে نَسَبْتُ بِسُوءٍ مَتَكَلِّم (এর প্রতি সম্বন্ধ হওয়ার) দ্বারা تَخْصِيص হয়েছে। কেননা এটা মূলত مِنْ قِبَلِي عَلَيْكَ এর অর্থ جَمْلُهُ دَعَائِيهِ وَسَلَامٌ শব্দটিকে مِنْ قِبَلِي এর সাথে دَوَامٌ করে حذف করে فعل ছিল। অথবা এটা سَلَمْتُ عَلَيْكَ ছিল। সলম করা দ্বারা তৈরি হয়েছে। সুতরাং মূলে سَلَمْتُ ফেল থাকায় تَخْصِيص এর প্রতি সম্বন্ধিত হয়ে তৈরি হয়েছে।

★ ফায়েদা : মুসান্নিফ (র.) উদাহরণের মাধ্যমে তৈরি এর মোট ৬টি পদ্ধতির প্রতি ইশারা করেছেন।
তৈরি এর আরো অনেক পদ্ধতি আছে। নিম্নে আরো কতিপয় পদ্ধতি উল্লেখ করা হল-

৭. خَمْسٌ صَلَوَاتٍ افْتَرَضَهُنَّ : যথা মضاف হল।

৮. وَبَلٌّ لِّلْمُطَفِّفِينَ : যথা এলে জন্য

৯. يَوْمٌ لَّكَ وَيَوْمٌ بَيْنِي : যথা বুঝালে (تقسيم) বিভাজন দ্বারা

১০. كُلُّ لَهُ فَايْتُون : যথা বুঝালে عموم

১১. خَطِيبٌ عَلَى الْمِنْبَرِ : যথা প্রশংসা উদ্দেশ্য

১২. لِرَجُلٍ نَافِعٌ : যথা এর পরে

১৩. اِنْ تَيْسَّرَ بَعْضٌ فَبَعْضٌ لَا يَتَيْسَّرُ : যথা এর পরে

১৪. لَوْلَا صَبْرٌ وَإِيمَانٌ لَفُتِلَ الْحَزِينُ نَفْسُهُ : যথা এর পর

১৫. خَالِدٌ وَخَادِمٌ ذَاهِبَانِ : যথা এর পরে

১৬. كَمْ صَدِيقِي زُرْتُهُ : যথা এর পরে

১৭. جَاوُسٌ مُقْبِلٌ : جَبَانٌ مُدْبِرٌ ইত্যাদি।

وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ مَعْرِفَةً وَالْآخَرُ نَكْرَةً فَاجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ مُبْتَدَأً وَالنَّكْرَةَ خَبَرًا
الْبَيِّنَةُ كَمَا مَرُّ وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلْ إِلَهُمَا شَيْئًا مُبْتَدَأً وَالْآخَرَ خَبَرًا نَحْوُ اللَّهِ
إِلَهُنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِينُنَا وَآدَمُ أَبُونَا وَقَدْ يَكُونُ الْخَبَرُ جُمْلَةً نَحْوُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ
نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ أَوْ شَرْطِيَّةٌ نَحْوُ زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ أَوْ ظَرْفِيَّةٌ نَحْوُ زَيْدٌ خَلْفَكَ
وَعَمْرُو فِي الدَّارِ -

অনুবাদ ॥ مبتدا ও خبر - এর বিধান : যদি ইসম দু'টোর একটি معرفة এবং অপরটি নكرة হয়
তবে معرفة কে مبتدا এবং নكرة কে خبر বানাবে, যেমন উপরে বর্ণিত হয়েছে, আর যদি উভয় ইসমই
معرفة হয় তবে তোমার ইচ্ছা অনুযায়ী যে কোন একটিকে مبتدا এবং অপরটিকে خبر বানাবে। যেমন-
أَدَمُ أَبُونَا - مُحَمَّدٌ نَبِينُنَا - اللَّهُ إِلَهُنَا
কোন কোন সময় খবর اسمية হয়। যেমন- زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ - অথবা فعلية - زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ
যেমন- زَيْدٌ - جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ অথবা ظَرْفِيَّةٌ - زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ - অথবা شَرْطِيَّةٌ - زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ
- عَمْرُو فِي الدَّارِ ও خَلْفَكَ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ معرفة এর اصل হল معرفة আর خبر এর
اصل হল نكرة যেমন- زَيْدٌ قَائِمٌ এর মধ্যে, আর উভয়টি معرفة হলে যে কোনটি مبتدا বা خبر হতে পারে
এর দ্বারা মুসান্নিফ (র.) خبر এর প্রকারভেদের প্রতি ইশারা করেছেন।
★ (কখনো) বলার দ্বারা বুঝা গেল যে, خبر এর اصل হল مفرد হওয়া, কারণ مفرد হলে অপর শব্দ তথা
مبتدا এর সাথে সম্পর্কটা অনায়াসে বুঝা যায়। কেননা جمله তো تام (পরিপূর্ণ) হয়ে থাকে। এ কারণে তার
সংশ্লিষ্টতা অতটা স্পষ্ট নয়।

★ **خبر এর প্রকারভেদ :** خبر তিন ধরনের হতে পারে। ১. مفرد ২. جمله ৩. شبه جمله :
৩. زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ - যথা فعلية ২. زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ - যথা اسمية ১. তা আবার ৪ ধরনের হতে পারে যথা;
زَيْدٌ خَلْفَكَ - যথা ظرفیه ৪. زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ فَأَكْرَمْتُهُ - যথা شرطیه
★ উল্লেখ্য যে, জমহুরের মতে, جمله إِنْشَائِيَّة খবর হতে পারে না। এ কারণে মুসান্নিফ (র.) এর কথা
বলেননি।

১. قوله شَرْطِيَّة এ ব্যাপারে নাহ্বীগণের মধ্যে মতভেদ রয়েছে, ১. মুসান্নিফ (র.) সহ এক জামাআতের মতে
উভয়টি মিলে খবর হয়। ২. কারো কারো মতে, جزء বা شرط, যে কোনটি হতে পারে।
৩. কারো কারো মতে, جمله ظرفیه কে খবর বানান জায়েয নয়, তাদের মতে এটা إِنْشَائِيَّة এর অন্তর্ভুক্ত।

زمان হোক বা مكان : قوله ظرفیه অর্থাৎ খবরটা ظرفیه হতে পারে, চাই زمان হোক বা مكان
★ উল্লেখ্য যে, যে যে زمان বস্তুটি مُتَجَدِّد (নিত্য নতুন ঘটতব্য) নয় তা খবর হতে পারে না। যেমন- زَيْدٌ
بِالْهَيْلِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ পক্ষান্তরে يَوْمَ الْجُمُعَةِ বলা দুরন্ত আছে।

★ কেবল নিম্নের حرف جر مبتدا এর খবর হতে পারে। যথা; مِنْ، إِلَى، فِي، لَمْ، بَاءَ، كَافٌ، عَلَى، عَنْ، دُونَ

قَوْلُهُ وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْخَيْرُ : جملہ خیر হয় তখন তার মধ্যে একটা যমীর (ابطہ) থাকা আবশ্যিক; যাতে مبتدا এর সাথে সম্পর্ক সৃষ্টি হয় । কারণ جملہ تام (পূর্ণাঙ্গ) অতএব مبتدا এর সাথে সংশ্লিষ্টতার জন্য যমীর থাকা জরুরী ।

★ উক্ত رَابِطَةٌ টা (ক) যমীর হতে পারে, যেমন زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ (খ) হতে পারে যথা; نَعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (গ) এর জায়গায় যমীর এর ব্যবহারের মাধ্যমেও হতে পারে যথা; الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ (مَا هِيَ) এর স্থলে।

(ঘ) الله টা মابتা এর মতাব্দী হওয়ার দ্বারা, যথা قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ এর মধ্যে هُوَ প্রথম মابتা আর الله দ্বিতীয় মابتা هو - মিলে মুবতাদার খবর, যা هو এর মতাব্দী বুঝাচ্ছে।

★ رَابِطَةٌ বিভিন্ন রূপ থাকা সত্ত্বে কেবল ضمير উল্লেখ করেছেন এ জন্য যে, ضمير হলো সব চেয়ে উত্তম, এবং অন্যান্যের তুলনায় অধিক ব্যবহৃত।

حذف كے ضمير (قرينه) থাকলে مرجع বুঝানোর জন্য কোন আলামত (قوله يَجُوزُ حَذْفُهُ الخ) জায়েয, তবে অন্য কোন رابطه হলে তাকে حذف করা জায়েয নয়। যেমন- السمن منوان بدرهم ইত্যাদির মধ্যে يَدْرِهِمُ দ্বিতীয় মুবতাদা منوان দ্বিতীয় মুবতাদা السمن হল প্রথম মুবতাদা السمن এর দ্বিবাচন অর্থ সের, এখানে السمن হল প্রথম মুবতাদা منوان দ্বিতীয় মুবতাদার খবর। অতঃপর উভয়টি মিলে السمن এর খবর, মূলত مِنْهُ يَدْرِهِمُ ছিল। যি এর পর দাম উল্লেখ করায় বুঝা যায় যে, বিক্রেতা কেবল যি-এর মূল্য বলছে, এ আলামতের দরুন منه বলার প্রয়োজন পড়ে না।

الْبَرُّ প্রথম মুবতাদা الْكَرْمُ দ্বিতীয় মুবতাদা, বিক্রেতা গম এর পরে দাম বলাতে বুঝা যায় যে, সে কেবল গমেরই দাম বলছে অন্য কিছু নয়। এ قرينه এর ভিত্তিতে منه কে বিলোপ করা হয়েছে।

★ প্রথম উদাহরণে (السَّمْنُ مُنَوَانٍ الخ) টা مِنْهُ ও مُحَلًّا مَرْفُوعٍ মুবতাদার সিন্ধত। বাক্যটি ছিল- مِنْوَانٍ كَانَيْنِ مِنْهُ - আর এ কারণে نَكَرَهُ হওয়া সত্ত্বে মুবতাদা হয়েছে।

★ দ্বিতীয় উদাহরণে (الْبَرُّ الْكَرْمُ...) টা مِنْهُ এর متعلق এর যমীর থেকে হিসেবে (لِمَجَالِ التَّوَسُّعِ فِيهِ) আর যদিও আমিলের উপর مقدم হয় না তবে ظرف এর মধ্যে জায়েয। اصل দ্বারা খবরের এর ... কখনো কখনো অর্থার্থ বুঝানোর জন্য (কম) قد এখানে قوله وَلَا يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ মুবতাদার পরে হওয়ার প্রতি ইশারা করা হয়েছে।

প্রথম প্রকারের আলোচনা শেষে তিন এক প্রকার মুবতাদার আলোচনা শুরু করেছেন। بيان - এর قِسْمًا آخَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ এর প্রথম সিন্ধত, قِسْمًا آخَرَ শব্দটি আর قِسْمًا آخَرَ এর প্রথম সিন্ধত।

حرف نفى বা حرف استفهام এর صيغة صفت হয় এবং মুবতাদার এই দ্বিতীয় প্রকারটি صفت হয় এবং قوله وَهُوَ صِفَةٌ এর পরে আসে, পরে উল্লেখিত اسم কে رفع হিসেবে দেয়। এ কারণে সিন্ধতটি مفرد (একবাচন) হয়। এখানে قائم مَقَائِمُ زَيْدٌ - যেমন- قائم مَقَائِمُ زَيْدٌ এর দ্বিবাচন অর্থ সের, এখানে قائم মূলত مِنْهُ يَدْرِهِمُ ছিল। আর زَيْد তার ফায়েল খবরের قائم مقام অবশ্য এক্ষেত্রে صفت কে খবর ও পরবর্তী اسم মابتা ও জায়েয।

مَقَائِمَانِ زَيْدَانِ - যেমন- قوله اسْمًا ظَاهِرًا الخ ইত্যাদি। এখানে قائمان শব্দটি هُما যমীরে আমল করেছে।

★ ফায়েদা : صفت যদি مفرد হয় এবং اسم ظاهر হয় যেমন قائم زَيْد তখন এর প্রত্যেকটি মুবতাদা বা খবর হতে পারে। কিন্তু صفت যদি مفرد হয়। আর اسم ظاهر দ্বিচন বা বহুবচন হয় যেমন قائم الزيدان তখন সিন্ধতের ছীগাটি মুবতাদা হওয়াই নির্দিষ্ট। আর اسم ظاهر তার খবর হবে।

اُخَوَاتُ وِانٍ : قوله وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا لِح : এ দ্বারা মুসান্নিফ র. একটি প্রশ্নের জবাব দিচ্ছেন যে, اُخَوَاتُ وِانٍ এর খবর ও اسم এর উপর এর খবর যখন মুবতাদার খবরের ন্যায় সুতরাং মুবতাদার খবরের ন্যায় اُخَوَاتُ তার اُخَوَاتُ এর উপর مقدم হতে পারবে? জবাব এই যে, ان ও তার اخوات এর খবরকে اسم এর উপর مقدم করা জায়েয নেই। কারণ এ হরফগুলো عمل এর দিক দিকে ضعيف (দুর্বল) আর عامل মূলনীতি অনুযায়ী আমল করতে পারে, ধারা ترتيب বা নীতির) পরিবর্তন হয়ে গেলে দুর্বলতার কারণে আমল করতে পারে না। অতএব زَيْدٌ قائماً زَيْدٌ বলা ঠিক হবে না।

إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا نَحْوًا فِي الدَّارِ زَيْدًا لِمَجَالِ التَّوَسُّعِ فِي الظَّرْفِ -

فَصْلٌ - إِسْمٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَهِيَ صَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَرَاحَ وَأَضَى
وَعَادَ وَغَدَا وَمَا زَالَ وَمَابِرَحَ وَمَافَتَى وَمَا انْفَكَّ وَمَادَامَ وَلَيْسَ، فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ تَدْخُلُ
أَيْضًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى إِسْمٌ كَانَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ
وَيُسَمَّى خَبَرٌ كَانَ، فَإِسْمٌ كَانَ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

কেননা - إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدًا - যেমন- অনুবাদ ॥ তবে হ্যাঁ, যদি ইসমটি ظرف হয় (তবে জায়েয)। যেমন- এর মধ্যে প্রশস্ততা রয়েছে।

পরিচ্ছেদ ৬ : أَخَوَاتُهَا : اسم كان و أخواتها

(১) - এর সমগোত্রীয় শব্দসমূহের ইস্ম (এর বর্ণনা) : كان ও তার সমগোত্রীয় শব্দসমূহ হচ্ছে- (১) صَارَ, (২) أَصْبَحَ, (৩) أَمْسَى, (৪) أَضْحَى, (৫) ظَلَّ, (৬) بَاتَ, (৭) رَاحَ, (৮) أَضَى, (৯) عَادَ, (১০) غَدَا, (১১) مَا زَالَ, (১২) مَابِرَحَ, (১৩) مَافَتَى, (১৪) مَا انْفَكَّ, (১৫) مَادَامَ, (১৬) لَيْسَ। এগুলোকে এভাবে বলা হবে।

আমল : এ ফে'লগুলোও মুবতাদা ও খবরের পূর্বে এসে মুবতাদাকে (رفع) দেয় এবং তখন তাকে اسم বলে। আর খবরকে نصب দেয় তখন তাকে خبر كان বলে।

হয়। مسند اليه এর প্রতিটি হওয়ার পর ان اسم كان এই ইস্মকে বলা হয় যা اسم كان -এর সংজ্ঞা : اسم كان - যেমন- كان زيد قائما -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله إِذَا كَانَ ظَرْفًا : এটা استثناء مفرغ অর্থাৎ ইবারতটি ছিল-

ولا يجوز تقديم خبرها على اسمها في كل وقت من الأوقات إلا وقت كونه ظرفًا
অর্থাৎ কেবল টা خبر টা কেবল অর্থাৎ : لا يجوز تقديم خبرها على اسمها في كل وقت من الأوقات إلا وقت كونه ظرفًا
জায়েয। অতএব إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدٌ বলা জায়েয।

এর ব্যবহার খুব বেশী হওয়ার কারণে এর মধ্যে প্রশস্ততার কারণে। অর্থাৎ ظرف এর ব্যবহার খুব বেশী হওয়ার কারণে এর মধ্যে কিছুটা ব্যতিক্রম জায়েয। এ কারণে এগুলোর ইসম معرفه হলে খবরের উপর مقدم করা জায়েয। যেমন- إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدٌ - আর নক্রে হলে তখন مقدم করা ওয়াজিব। যেমন- إِنْ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا - وَإِنْ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ

★ ফায়দা : (ক) - قائم مقام এর ظرف ও جار مجرور বা মিল مناسبত বা মিল রয়েছে। কেননা প্রত্যেক ظرف অর্থের ক্ষেত্রে جار مجرور এর অর্থ বিশিষ্ট হয়, অপর কথায় جار উহ্য থেকে রিয়েছে। যেমন- يَوْمَ الْجُمُعَةِ অর্থাৎ يوم الجمعة ছিল, এভাবে جار مجرور যেমন فعل বা شبه فعل এর প্রতি محتاج হয়। যেমন- يَوْمَ الْجُمُعَةِ অর্থাৎ يوم الجمعة ছিল, এভাবে جار مجرور যেমন فعل বা شبه فعل এর প্রতি محتاج হয়।

প্রভৃতি। إِنْ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ - যেমন- قائم مقام এর ظرف ও جار مجرور বা মিল রয়েছে। কেননা প্রত্যেক ظرف অর্থের ক্ষেত্রে جار مجরور এর অর্থ বিশিষ্ট হয়, অপর কথায় جار উহ্য থেকে রিয়েছে। যেমন- يَوْمَ الْجُمُعَةِ অর্থাৎ يوم الجمعة ছিল, এভাবে جار مجরور যেমন فعل বা شبه فعل এর প্রতি محتاج হয়।

উল্লেখ করেছেন। অপর দিকে আল্লামা ইবনে হাজিব (র.) কান্নিয়াতে এটাকে فاعل এর অধীনে উল্লেখ করেছেন। এসব করেছেন। অপর দিকে আল্লামা ইবনে হাজিব (র.) কান্নিয়াতে এটাকে فاعل এর অধীনে উল্লেখ করেছেন। এসব করেছেন। অপর দিকে আল্লামা ইবনে হাজিব (র.) কান্নিয়াতে এটাকে فاعل এর অধীনে উল্লেখ করেছেন। এসব করেছেন।

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَسْمَائِهَا نَحْوُ كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَعَلَى نَفْسِ الْأَفْعَالِ أَيْضًا فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى نَحْوُ قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيمَا فِي أَوَّلِهِ مَا فَلَا يُقَالُ قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ وَفِي لَيْسَ خِلَافٌ وَبَاقِي الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَجِيءُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -

অনুবাদ ॥ **হুকম বা বিধান :** উল্লেখিত ফে'লসমূহের খবরকে ইসমের পূর্বে আনা বৈধ। যেমন- **كَانَ قَائِمًا** আর প্রথমোক্ত নয়টি ফে'লের মধ্যে খবরকে মূল ফে'লের পূর্বে আনাও বৈধ। যেমন- **قَائِمًا** তবে যেসব ফে'লের শুরুতে **مَا** রয়েছে সেগুলোর খবরকে ইসমের পূর্বে আনা বৈধ নয়। অতএব **قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ** বলা যাবে না। আর **لَيْسَ** -এর (খবরকে **لَيْسَ** -এর পূর্বে আনা যাবে কিনা এ) ব্যাপারে নাহবীগণের মতভেদ রয়েছে। এ সব ফে'লের সম্বন্ধে অবশিষ্ট আলোচনা ইনশাআল্লাহ দ্বিতীয় অধ্যায়ে আসবে।

প্রাসঙ্গিগ আলোচনা : **قوله وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ الخ** : অর্থাৎ এগুলোর **اسم** কে **خبر** এর উপর **مقدم** করা জায়েয। কারণ আমলের ক্ষেত্রে **فعل** শক্তিশালী। সুতরাং ধারাবাহিকতা ঠিক রাখা জরুরী নয়।

قوله فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى : এমনকি প্রথম নয়টি ক্ষেত্রে স্বয়ং **فعل** এর উপর **مقدم** করাও জায়েয।

★ উল্লেখ্য যে, **اسم** কে **مقدم** করা জায়েয হওয়ার দিক দিয়ে **افعال ناقصة** তিন ভাগে বিভক্ত। যথা- ১. স্বয়ং **فعل** এর উপর **مقدم** করা জায়েয। এটা কিতাবে উল্লিখিত মোট ১১টি **فعل** এর ক্ষেত্রে। **قوله فِي التَّسْعَةِ الْأُولَى** এর মধ্যে **تسعة** শব্দটি সম্ভবত **كَاتِبٌ** এর ভুল, কারণ অন্যান্য কিতাবে ১১টির কথা উল্লেখ আছে।

এটা ২য় প্রকার **فعل** যার **اسم** এর উপর **خبر** কে **مقدم** করা নাজায়েয। আর তা হল শুরুতে **مَا** বিশিষ্ট **فعل** গুলো চাই **مَا** **مصدریه** হোক বা **نافیه** - নাজায়েয হওয়ার কারণ এই যে, না বাচকের অধীনের শব্দকে না বাচকের উপর এবং মাসদারের **معمول** কে মাসদারের উপর **مقدم** করা না জায়েয।

এটা ৩য় প্রকার। জমহুর তথা সংখ্যা গরিষ্ঠ নাহবীগণের মধ্যে **لَيْسَ** এর **خبر** কে **مقدم** জায়েয হওয়া না হওয়ার ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

(ক) কারো মতে জায়েয। কারণ আমল যেহেতু **فعل** এর অর্থের কারণে। আর **فعل** এর **منصوب** কে **فعل** উপর **مقدم** করা জায়েয সুতরাং এক্ষেত্রেও জায়েয।

(খ) কারো মতে নাজায়েয, কারণ **ليس** আসে নফীর (না বাচকের) জন্য আর নফীর অধীনের শব্দ নফীর উপর **مقدم** হয় না।

قوله وَبَاقِي الْكَلَامِ : যেমন- **كَانَ** টা **زَائِد** হওয়া, **تَامَ** হওয়া এবং একটা আরেকটার অর্থে আসা ইত্যাদি।

فَصْلٌ - اِسْمٌ مَّاوَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بَلَيْسٌ وَهُوَ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهِمَا نَحْوُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ اَفْضَلُ مِنْكَ وَيَخْتَصُّ "لَا" بِالنِّكَرَةِ وَيَعُمُّ "مَا" بِالْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ -

পরিশ্লেদ - ৭ : اِسْمٌ مَّاوَلَا

অনুবাদ ॥ لَيْسَ -এর সাথে সামঞ্জস্যশীল মা ও لا এর ইসম। এটা মা বা لا আসার পর مسند اليه হয়। যেমন- نكرة -এর সাথে আছে। لا (এ-এর উদাহরণ) لا رَجُلٌ اَفْضَلُ مِنْكَ - মা زَيْدٌ قَائِمًا -এর সাথে আছে। আর মা টি نكرة ও معرفة উভয়ের সাথেই ব্যবহৃত হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ : এর সীফত অর্থাৎ যে, مَا وَلَا কে لَيْسَ এর সাথে তুলনা করা হয়েছে। مَا وَلَا এর সাথে لَيْسَ এর দু'দিক দিয়ে مُشَابَهَةٌ রয়েছে। ১. لَيْسَ না বাচকের জন্য আসে। আর মা এবং لا ওনা বাচকের জন্য আসে, ২. যেমন- لَيْسَ কে اسم দেয় এ দুটিও তদরূপ আমল করে।

لا মা বা মা এটি اسم এর অর্থ মা অথবা لا মা اسم এর مرجع هو : قوله وَهُوَ الْمُسْنَدُ الخ আসার পরে مسند হয় (আগে কি ছিল তা লক্ষণীয় নয়) সংজ্ঞায় المسند اليه হল আর جنس بعد আসার পরে مسند হয় (এদ্বারা অন্যান্য সকল مسند اليه বের হয়ে গেল।

এর لا بمعنی لیس এর মধ্যে হল رجل (তোমার চেয়ে উত্তম কোন ব্যক্তি নেই) এর قوله لَأَرْجُلٌ اَفْضَلُ مِنْكَ : এ-এ কারণে افضل হয়েছে এবং اسم -এটি مرفوع ও مسند اليه আর مسند اليه এর সাথে متعلق হয়ে খবর কারণে تنوين হয়নি।

মুসান্নিফ র. এর দ্বারা মা ও لا এর মধ্যকার একটি পার্থক্য বর্ণনা করেছেন বস্তুত উভয়ের মাঝে তিন দিক দিয়ে পার্থক্য রয়েছে। যথা (ক) لا টা কেবল نكرة এর পূর্বে আসে, আর মা টা এর জন্য نفي এর জন্য مطلق نفي এর জন্য আসে, আর মা কেবল حال এর জন্য نفي এর জন্য আসে। (খ) لا টা কেবল نفي এর জন্য আসে, আর মা কেবল حال এর জন্য আসে। (গ) لا এর খবরের উপর ب আসা না জায়েয। কিন্তু মা এর খবরের উপর ب আসা জায়েয।

★ ফায়দা : (ক) لا হরফটি ৫ শর্তে لیس এর ন্যায় আমল করে। অন্যথায় তার عمل বাতিল হয়ে যায়। যথা-

১. মা ان مُسَافِرٌ زَيْدٌ - যেমন- মা এর পূর্বে না আসা। মা এর اسم তার خبر মা
২. وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - যেমন- মা এর সাথে না আসা। মা এর খবর لا এর সাথে
৩. مَا ان زَيْدٌ مُسَافِرٌ - যেমন- মা অতিরিক্ত না হওয়া। মা এর পরে ان
৪. مَا مَا الْحُرُّ مُقِيمٌ - যেমন- মা একত্রে দু'বার না আসা। মা এর
৫. مَا الْأَخْفَقُ الْعَاقِلُ مُصَاحِبٌ - যেমন- মা এর পূর্বে না আসা। মা এর اسم তার معمول এর خبر মা
- (খ) لا ৫ শর্তে আমল করে, অন্যথায় عمل করে না। শর্ত ৫টি হল-
১. لا قَائِمٌ زَيْدٌ - যেমন- মা এর পূর্বে না আসা। মা এর খবর তার اسم
২. لَا سَعَى الْأَمْتِمِرُ - যেমন- মা এর সাথে সংযুক্ত না হওয়া। মা এর
৩. لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ - যেমন- মা হওয়া নكرة- খবর ও اسم
৪. لَا لَأَمْسِرَعٌ سَبَائِي - যেমন- মা দু'বার না আসা। মা এর
৫. لا এর জন্য نفي এর জন্য না হওয়া।

فَصْلٌ - خَبَرٌ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَهُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوُ لَارْجُلٍ قَائِمٌ -

পরিচ্ছেদ - ৮ : লানে নফী এর খবর প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ অনুবাদ ॥ (জাতি নিষেধ জ্ঞাপক -এর খবর) এটা আসার পর মুসন্দ হয়।
যেমন- لَا رَجُلٌ قَائِمٌ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : لِنَفْيِ الْحَكْمِ عَنِ الْجِنْسِ أَوْ لِنَفْيِ صِفَتِ الْجِنْسِ এটা قوله لِنَفْيِ الْجِنْسِ الخ এটা এর অর্থে অর্থাত্‌ (জাতি) থেকে হুকুম কে না জ্ঞাপক বা বা (জাতি) থেকে কোন সফত বা গুণকে না বোধক বুঝানোর জন্য ব্যবহৃত لَا -যেমন- لَا رَجُلٌ قَائِمٌ এর মধ্যে رَجُل থেকে صِفَتِ جِنْس (দাঁড়ানোর গুণ) কে লোপ করা হচ্ছে।

★ ফায়েদা : (ক) لَا يَمَعْنِي لَيْسَ ও لَا يَمَعْنِي جِنْس এর পার্থক্য : উভয়ের মাঝে দু'ধরনের পার্থক্য রয়েছে। যথা-

১. لَا يَمَعْنِي لَيْسَ টা اسم কে رفع ও خبر কে نصب দেয়। আর লানে নফী জিন্স আমল করে।

২. لَا يَمَعْنِي لَيْسَ টা جُنُسِيَّتُ টি লানে নফী জিন্স, একক সত্ত্বার নফী বুঝায় না। আর لَا يَمَعْنِي لَيْسَ টা সফতের নফী বুঝায়।

(খ) لَا يَمَعْنِي جِنْس এর আমলের জন্য ৩টি শর্ত। যথা-

১. لَا كَوَكْبٍ سَاطِعٍ -যেমন- لَا كَوَكْبٍ سَاطِعٍ উভয়টি خبر ও اسم এর لَا

২. لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ -যেমন- لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ اسم এর পূর্বে خبر না আসা।

৩. لَا مُصْبَاحٌ مَكْسُورٌ -যেমন- لَا مُصْبَاحٌ مَكْسُورٌ حرف جار এর পূর্বে اسم না আসা।

التمرین (অনুশীলনী)

১. اسماء কাকে বলে? উহা কয়টি ও কি কি? প্রত্যেকটির ১টি করে উদাহরণ দাও।
২. فاعل এর সংজ্ঞা দাও? কত প্রকার ও কি কি বিস্তারিত লিখ।
৩. فاعل কে مؤن্থ, مذکر এবং এক বচন, দ্বিচন ও বহুবচন আনার মূলনীতি কি উদাহরণসহ লিখ।
৪. فاعل এর পরিচয় দাও এবং فاعل কে কখন مقدم করা যায়? লিখ।
৫. مبتدا ও خبر এর পরিচয় দাও, উভয়ের اصل কি? এবং مبتدا কে কোন সময় مقدم করা জরুরী উদাহরণ সহ লিখ।
৬. مبتدا ও خبر এর সংজ্ঞা লিখ এবং اسم কে কখন مبتدا বানান যায় তা বিশদভাবে বর্ণনা কর।
৭. দ্বিতীয় প্রকার مبتدا বলতে কি বুঝ উহার বিস্তারিত বিবরণ দাও।
৮. حروف مشبه بفاعل কাকে বলে? সেগুলো কয়টি ও কি কি এবং কি আমল করে?
৯. افعال ناقصة কয়টি ও কি কি? এগুলোকে ناقصة বলার কারণ কি? এবং উহা কি আমল করে?
১০. افعال ناقصة এর خبر কে مقدم করা জায়েয কিনা? বিস্তারিত বর্ণনা কর।

الْمُقْصَدُ الثَّانِي فِي الْمَنْصُوبَاتِ

الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ إِثْنَا عَشَرَ قِسْمًا، الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَبِهِ وَفِيهِ وَلَهُ وَمَعَهُ
وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَالْمَنْصُوبُ بِلَا
الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَخَبَرُ مَاوَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ -

দ্বিতীয় মাকসাদ- মানসুবাৎ প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৥ অস্মা' মনসুবাহ্ : এর প্রকারভেদ : (নসব বিশিষ্ট ইসমসমূহ) ১২ ভাগে
বিভক্ত। (১) মفعول (সাধারণ কর্মপদ), (২) مفعول به (ব্যক্তি বা বস্তুবাচক কর্মপদ), (৩) مفعول
فيه (সঙ্গবোধক কর্মপদ), (৪) مفعول له (কারণবোধক কর্মপদ), (৫) مفعول معه (সঙ্গবোধক
কর্মপদ), (৬) حال (অবস্থাবোধক পদ), (৭) تمييز (সংশয় নিরসনকারী পদ), (৮) مُسْتَثْنَى (পৃথককৃত
পদ), (৯) خبر كان (তারা সমগোত্রীয় পদের ইসম) (১০) خبر كان وأخواتها (তারা সমগোত্রীয় পদের
সমগোত্রীয় পদের খবর), (১১) الْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ (জাতি নিষেধাজ্ঞা জ্ঞাপক لا দ্বারা
যবরপ্রাপ্ত পদ) ও (১২) خبر ما ولا المشبهتين بليس (এর সদৃশ لا ও ما-এর খবর)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : الْمُقْصَدُ পূর্বেও উল্লেখ করা হয়েছে যে, الْمُقْصَدُ কে اسم ظرف বা মাসদারের
অর্থে নিলে তা যথার্থ হয় না বিধায় এটা مفعول তথা مقصود অর্থে হবে। যেমন- مركب, مركوب অর্থে।

غير اسم হল اسم এর সифত, আর اسم এর বহুঃ, কেননা এটা منصوب শব্দটি مَنصُوبَات : قوله الْمَنْصُوبَات
এর বহুঃ যেরূপ ات দ্বারা আসে, তদরূপ مذكر عاقل এর বহুঃ ও ات দ্বারা আসে।

★ مرفوعات এর পরে ও مجرورات এর পূর্বে আনার কারণ এই যে, ক. مرفوعات ও
উভয়টি একই আমিলের দু মفعول হিসেবে পরস্পর সম্বন্ধিত। খ. অথবা مجرورات এর তুলনায়
منصوبات এর সংখ্যা বেশী এ কারণে مجرورات এর আগে আনাই সমীচীন গ. অথবা مجرورات হরফে জারের
আছর, আর حرف এর স্থানই হল পার্শ্বে, অতএব তার مجرور এর স্থান ও একপার্শ্বে হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

★ منصوبات এর সংজ্ঞা : اسم ঐ منصوب কে বলে যা মفعول এর আলামত বিশিষ্ট হয়। চাই তা حقیقی
হোক বা حکمی -এর দ্বারা ৫ প্রকার মفعول ও মفعول বলার দ্বারা অন্যান্যগুলো সংজ্ঞার মধ্যে शामिल হয়ে গেল।

★ مفعول এর আলামত : مفعول হওয়ার আলামত ৪টি। যথা- ১. فتحه ২. كسره ৩. الف ৪. يا ৫. الف
কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, مَرَزَتْ بِمُسْلِمَاتٍ এর মধ্যে مسلمات শব্দটি মাফউলের আলামত (কসره) বিশিষ্ট
অথচ তা منصوبات এর অন্তর্ভুক্ত নয় বরং مجرورات এর অন্তর্গত, অতএব সংজ্ঞা مفعول الغير হল না।
এর উত্তর এই যে, সংজ্ঞায় حَيِّثُت এর قيد তথা পর্যায় বিশেষের قيد ধর্তব্য! অর্থাৎ منصوب ঐ اسم কে বলে
যার মধ্যে مفعول হিসেবে তার আলামত বিশিষ্ট হয়।

মোট ১২টি। তন্মধ্যে হতে প্রথম ৫টিকে اصول منصوبات বলে।
জৈনৈক ফার্সী কবির ভাষায় এগুলো হল-

مُفَاعِلٌ هُمُةً يَنْجُ اسْتِ بِشَيْئٍ * لَهُ وَمُطْلَقٌ وَفِيهِ وَمَعَهُ وَبِهِ

আরবী কবির ভাষায়-

حَمِدْتُ حَامِدًا حَمْدًا وَحَمِيدٌ * رِعَايَةً شَكَرْتُ دَهْرًا مُبِيدًا -

(মে) (মطلق) (মে) (লে) (ফিহে)

فَصْلٌ - الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ وَيَذَكِّرُ لِلتَّكْيِيدِ كَضَرَبْتُ ضَرْبًا أَوْ لِبَيَانِ التَّوَجُّعِ نَحْوُ جَلَسْتُ جَلْسَةً الْقَارِئِ أَوْ لِبَيَانِ الْعَدَدِ كَجَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ قَعَدْتُ جُلُوسًا وَأَنْبَتُ نَبَاتًا وَقَدْ يُحذفُ فِعْلُهُ لِإِقْيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِكَ لِلْقَادِمِ خَيْرٌ مُقَدِّمٌ أَى قَدِمْتُ قَدُومًا خَيْرٌ مُقَدِّمٌ وَوَجُوبًا سَمَاعًا نَحْوَسَقِيًّا وَشُكْرًا وَحَمْدًا وَرَعِيًّا أَى سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا وَشَكَرْتُكَ شُكْرًا وَحَمَدْتُكَ حَمْدًا وَرَعَاكَ اللَّهُ رَعِيًّا -

প্রসঙ্গ মفعول مطلق : ১- পরিচ্ছেদ

অনুবাদ॥ সংজ্ঞা : মفعول مطلق এমন مصدر কে বলে যা তার পূর্বে উল্লেখিত فعل -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়।

مفعول مطلق -এর ব্যবহার বিধি : মাফউলে মুতলাক (তিনটি উদ্দেশ্যে) ব্যবহৃত হয়ে থাকে। (ক) তাকিদ বা নিশ্চয়তা বিধানের উদ্দেশ্যে। যেমন- ضَرَبْتُ ضَرْبًا (আমি প্রহার করার মত প্রকার করেছি) (খ) অথবা, শ্রেণী বা প্রকার বুঝানোর জন্য। যেমন- جَلَسْتُ جَلْسَةً الْقَارِئِ (আমি ক্বারীর বসার ন্যায় বসেছি।) (গ) অথবা সংখ্যা বর্ণনার জন্য। যেমন- جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ (আমি একবার, দু'বার বা বহুবার বসেছি)। কখনো مصدر টি উল্লেখিত فعل -এর শব্দ (মাসদার) ছাড়া অন্য শব্দ দ্বারাও হয়ে থাকে। যেমন- قَعَدْتُ جُلُوسًا (আমি বসার মত বসেছি, অর্থাৎ খুব ভাল করে বসেছি) ও أَنْبَتُ نَبَاتًا (সে উৎপাদন করার মত উৎপাদন করেছে, অর্থাৎ খুব ভাল উৎপাদন করেছে)।

مفعول مطلق -এর বিলুপ্ত করার ক্ষেত্রসমূহ : কখনো قَرِينَةٍ (আলামত) পাওয়া গেলে مفعول مطلق -এর فعل -কে জায়েয পর্যায়ে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন সফর হতে প্রত্যাগত বক্তিকে তুমি বললে (উভাগমন) অর্থাৎ قَدِمْتُ قَدُومًا خَيْرٌ مُقَدِّمٌ - আবার কখনো (আরবী ভাষাভাষী লোকদের নিকট হতে) শ্রবণের ভিত্তিতে وَجُوبًا তথা আবশ্যিকভাবে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- رَعِيًّا - حَمْدًا - شُكْرًا - سَقِيًّا (আল্লাহ তোমাকে পানিপানে পরিতৃপ্ত করুন), سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا (আমি তোমার উত্তম কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি), حَمَدْتُكَ حَمْدًا (আমি তোমার উত্তম প্রশংসা করছি), رَعَاكَ (আল্লাহ তোমার পূর্ণাঙ্গ হেফাযত করুন)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : কে এ কারণে আগে আনা হয়েছে যে, অন্যান্য সকল مفعول বিশেষ একটি বিষয় (فِيد) যথা- স্থান, কারণ প্রভৃতির সাথে সংশ্লিষ্ট কিন্তু এটি ভিন্ন কোন বিষয় সংশ্লিষ্ট নয়। অতএব ফিদ বিহীনটি আগে আসাই সমীচীন, আর ফিদ বিহীন হওয়ার কারণেই একে مطلق বলে।

مفعول مطلق -এর অর্থ : অর্থাৎ যে মাসদার তার পূর্বোল্লিখিত فعل এর অর্থে ব্যবহৃত হয় তাকে مفعول مطلق বলে। সংজ্ঞায় উল্লিখিত مصدر হল جُنُسُ আর فِعْلٌ مَذْكُورٌ এর দ্বারা ضَرَبْتُ ضَرْبًا এর মধ্যকার تَادِيْبًا মাসদার বের হয়ে গেল। কারণ এটি ضَرَبْتُ ফেলের অর্থবোধক মাসদার নয়। এভাবে تَادِيْبًا হল আরেকটি فصل এর দ্বারা الضَرْبُ وَقَعَ عَلَى زَيْدٍ মাসদার বের হয়ে গেল। কারণ এর পূর্বে কোন ফেল উল্লেখ নেই। উল্লেখ্য যে, পূর্বের فعل এর অর্থ দ্বারা কেবল حدوث বা معنى مصدرى উদ্দেশ্য উদ্দেশ্য নয়।

★ ফায়দা : ক. مفعول مطلق এর فعل টি প্রকাশ্য হতে পারে। যথা - ضَرَبْتُ ضَرْبًا - আবার উহ্য ও হতে পারে। যথা- فَضْرَبَ الرِّقَابَ এখানে পূর্বে فَاضْرِبُوا ফেল উহ্য আছে।

খ. مفعول مطلق দ্বারা বুঝা গেল فَاعِلٌ ও مصدر একই অর্থবোধক হওয়া শর্ত, তবে মান্দা ভিন্ন হতে পারে। যথা- قَعَدْتُ جُلُوسًا

গ. مصدر টি حَقِيقِي হতে পারে- যথা- ضَرَبْتُ ضَرْبًا এবং حَكَمِي ও হতে পারে। যথা- أَهْلَكَ اللَّهُ جُنْدًا এখানে جُنْد (ধ্বংস) শব্দটি যদিও اسم عين তথাপি دُعَاء এর স্থলে হওয়ায় مصدر এর قائم مقام হয়ে مَفْعُول مَطْلُوع হয়েইছে। এখান থেকে মুসান্নিফ (র.) এর ব্যবহার কি কি অর্থে আসে তার বর্ণনা দিচ্ছেন যে, مَفْعُول مَطْلُوع ৩টি অর্থে ব্যবহার হয়। যথা- ১. تَاكِيد তথা পূর্বের فعل এর অথকে গুরুত্ব বুঝানোর জন্য, এটা ঐ সময় যখন তা ফেলের তুলনায় অতিরিক্ত অর্থবোধক না হবে। যেমন- ضَرَبْتُ ضَرْبًا উল্লেখ্য যে, এ সময় مصدر টা جمع বা تَثْنِيَة হয় না। কারণ এটা مَاهِيَة তথা মূল মাসদারের অর্থ বুঝায়। আর এতে কোন تعدد বা সংখ্যা হয় না। ২. نَوْع তথা ধরন প্রকৃতি বুঝানোর জন্য। যথা- جُلَسْتُ جُلْسَةَ الْفَارِي (আমি পাঠকের বসার ন্যায় বসেছি)

৩. جُلَسْتُ جُلْسَةً وَجُلَسْتَيْنِ (আমি একবার বা দুবার বসেছি)

অর্থঃ ৭. مَفْعُول مَطْلُوع টি পূর্বের فعل এর ভিন্ন শব্দে ও হতে পারে। এ ভিন্নতা শব্দ বা বাব উভয় দিক দিয়ে হতে পারে। যেমন- فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى وَ قَعَدْتُ جُلُوسًا

বাচনিক (বাচনিক) قَرِينَة مَقَالِيَة (পরিষ্কৃতি জ্ঞাপক আলামত) বা قَرِينَة خَالِيَة (অর্থঃ ৭. কখনো) : قَوْلُهُ وَقَدْ يَحْذِفُ الْخ (আলামত) এর কারণে مَفْعُول مَطْلُوع এর ফেলকে উহ্য রাখা হয়। অবশ্য তা আবশ্যিকভাবে নয়। যেমন- আগন্তুক কে অভ্যর্থনা কল্পে- خَيْرٌ مُقَدِّم (স্বাগতম) বলা, মূলত এটা قَدِّمْتُ قَدُّومًا ছিল, قَرِينَة خَالِيَة এর ভিত্তিতে قَدِّمْتُ কে বিলোপ করে قَدُّومًا কে حذف করে তার সিফত (মقدم) কে বহাল রাখা হয়েইছে।

★ কেউ প্রশ্ন করতে পারে যে, خَيْرٌ শব্দটি تَفْضِيل اسم মূলতঃ أَخَيْرٌ ছিল। অধিক ব্যবহারের দরুন خِلَافِ হামযা বিলুপ্ত হয়েইছে। সুতরাং تَفْضِيل اسم কিভাবে مَفْعُول مَطْلُوع হল?

উত্তর এই যে تَفْضِيل اسم কোন সিফত বা বিষয়ের প্রতি মুযাফ হলে তা তার মুযাফ ইলায়হের অনুসরণ করে। অর্থাৎ তার অর্থটি মওসুফ ও মুযাফ ইলায়হের অর্থে পরিবর্তন হয়ে যায়। সুতরাং উদাহরণে خَيْر শব্দটি مقدم মাসদারের মুযাফ, সে হিসেবে মাসদারের অর্থে হয়ে مَفْعُول مَطْلُوع হওয়া শুদ্ধ হয়েইছে।

এর উপর অর্থাৎ কতিপয় مَفْعُول مَطْلُوع এর فعل কে حذف করা যায়। যথা- قَوْلُهُ وَجُوبًا الخ : এর عَطَف হল جَوَازًا এর উপর অর্থাৎ কতিপয় مَفْعُول مَطْلُوع এর فعل কে حذف করা যায়। অর্থাৎ মূলতঃ يَحْذِفُ حَذْفًا ছিল। এভাবে سَمَاعِيًا ও سَمَاعِيًا এর অর্থে হয়ে مَفْعُول مَطْلُوع এর দ্বিতীয় সিফত।

★ উল্লেখ্য যে, مَفْعُول مَطْلُوع এর فعل হযফ করা ওয়াজিব হওয়াটা দু'প্রকার : سَمَاعِي (শ্রবণ নির্ভর, যে ব্যাপারে এমন কোন রীতি নেই যার ওপর অন্যকে কিয়াস করা যায়) থ. قِيَاسِي (নিয়মতান্ত্রিক) : قَوْلُهُ سَقِيًا الخ - এসবগুলো এর উদাহরণ-

★ ফায়দা : সংক্ষিপ্তের প্রতি লক্ষ করে মুসান্নিফ (র.) তথা নিয়মের ভিত্তিতে مَفْعُول مَطْلُوع এর فعل কে حذف করার আলোচনা আনেননি। নিম্নে এর কতিপয় কায়দা উল্লেখ করা হল-

১. مَفْعُول مَطْلُوع টি نَفْي বা مَعْنَى نَفْي এর পরে مثبت হলে এবং نَفْي বা مَعْنَى نَفْي টি এমন اسم এর পরে আসলে যা থেকে مَفْعُول مَطْلُوع টি خبر হতে পারে না। যথা- مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا , أَنْتَ سَيْرًا , أَنْتَ سَيْرًا

২. مَفْعُول مَطْلُوع টি تَكَرَّر (একাধিকবার) আনলে এবং خبر হওয়ার যোগ্যতা না রাখলে। যথা- زَيْدًا سَيْرًا

৩. পূর্বোল্লিখিত مَضْمُون جُمْلَة (বাক্যের বিষয়বস্তু) প্রকাশের জন্য না আসা। যথা- فَسَدُوا الْوَنَاقَ فَيَا مَا : فَأَمَّا تَمْتُونُ مِنَّا بَعْدَ شِدِّ الْوَنَاقِ وَأَمَّا تَقْدُونُ فِدَاءً

৪. مَفْعُول مَطْلُوع টি এমন বাক্যের বিষয়বস্তু সম্বলিত হওয়া বা ভিন্ন অর্থের সম্ভাবনা রাখে। যথা- زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا

৫. مَفْعُول مَطْلُوع টি تَكَرَّر বা تَكْثِير এর অর্থবোধক দ্বিবাচন হওয়া। যথা- لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ

উত্তরঃ فعل দ্বারা فاعل এর প্রতি সম্বন্ধিত فعل উদ্দেশ্য। আর فعل مجهول এর মধ্যে فعل টি فاعل এর প্রতি সম্বন্ধিত হয় না। এখানে فاعل দ্বারা حَقِيقَتِي ও حُكْمِي উভয় উদ্দেশ্য, যাতে সংজ্ঞার মধ্যে اَعْطَيْتُ زَيْدًا এর دُرْهُمَا দাখিল থাকে। কেননা اَعْطَى ফে'লটি فاعل حُكْمِي এর প্রতি مسند হয়েছে।

قوله وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الخ : কখনো কখনো ক্রিয়ায় উৎসর্গ থাকে। যেহেতু **عَامِلٌ قَوِيٌّ** সেহেতু
 এতে কোন অসুবিধে নেই।

أَتَيْتَ أَهْلًا وَوُطِيتَ سَهْلًا : এটা মূলত ছিল (তুমি আপন পরিবারে এসেছ ও কোমল ভূমিতে পদার্পণ করেছ।) অবশিষ্ট তিনটি স্থান হল قِيَاسُ সামনে তা আলোচিত হচ্ছে।

৩. مفعول به এর فعل কে حذف করা ওয়াজিব হওয়ার তৃতীয় স্থান হল-

اسم (ব্যাখ্যার ভিত্তিতে যার عامل কে উহ্য রাখা হয়েছে) এটা এমন اسم কে বলে যার পরে কোন فعل বা شبه فعل থাকে। আর উক্ত فعل বা شبه فعل তার পূর্ববর্তী اسم এর দিকে প্রত্যাবর্তনকারী ضمير বা তার متعلق এর মধ্যে আমল করার কারণে উক্ত فعل বা شبه فعل এর মধ্যে আমল করা থেকে বিরত থাকে। আর তা এমনভাবে যে, উক্ত فعل বা شبه فعل কে বা তার মুনাসিব কোন فعل বা شبه فعل কে তার আগে আনলে অবশ্যই তাকে নসব দিবে।

★ উল্লেখ্য যে, এক্ষেত্রে فعل বা شبه فعل কে حذف করার কারণ হল যাতে مُفسِّر ও مُفسَّر একত্র না হয়ে যায়। কেননা যে فعل বা شبه فعل কে حذف করা হয়েছে সামনেই তার تفسیر আছে।

فَانَّهُمْ এর বিস্তারিত আলোকপাত করা হল-

★ ফায়েদা : ক. সংজ্ঞা দ্বারা কতিপয় জিনিষ বুঝা গেল যে, ১. উক্ত اسم তথা مفعول এর পরে فعل বা شبه থাকতে হবে। (এখানে فعل বা شبه দ্বারা اسم فاعل ও اسم مفعول উদ্দেশ্য। مصدر ও صفت مُشَبَّه, مصدر اسم ও صفت مُشَبَّه, مصدر উদ্দেশ্য নয়।)

এ দ্বারা যে فعل এর পরে فعل বা شبه নেই তা বেরিয়ে গেল। যথা- زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفْعِلُ

২. فعل বা شبه فعل টি যমীর বা তার متعلق এর মধ্যে আমল করার কারণে مفعول مقدم হিসেবে পূর্বের اسم এর মধ্যে আমল করতে পারবে না।

৩. হুবহু ঐ فعل বা তার مُنَاسِب কোন فعل কে উক্ত اسم এর আগে আনলে অবশ্যই তাকে নসব দিতে পারবে। উপরোক্ত কথাগুলো বুঝার জন্য কয়েকটি উদাহরণ লক্ষ্যনীয়।

ক. হুবহু ফেলের উদাহরণ : زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفْعِلُ এখানে زَيْدٌ এর পরে ضَرَبْتُ একটি فعل উহ্য আছে। পরের ضَرَبْتُ এসে সেটি বুঝাচ্ছে। তবে, যমীর যেহেতু ضَرَبْتُ এর মাফউল, এ কারণে مفعول مقدم হিসেবে زيد শব্দকে নসব দিতে পারছে না কিন্তু, যমীর কে বাদ দিয়ে ضَرَبْتُ কে আগে আনলে অবশ্যই زيد কে নসব দিত।

খ. شبه এর উদাহরণ : زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفْعِلُ এর মধ্যে زَيْدٌ হল مفعول به এর পূর্বে ضَارِبٌ একটি شبه উহ্য আছে। পরের ضَارِبٌ তার তাফসীর কিন্তু ضَارِبٌ টি, যমীরের মধ্যে আমল করায় زَيْدٌ এর মধ্যে مفعول مقدم হিসেবে আমল করতে পারছে না। তবে, বাদ দিয়ে শুরুতে আনলে আমল করত।

গ. مُنَاسِب ফেল এবং فعل এর যমীর اسم এর متعلق হওয়ার উদাহরণ : مررت زيدا مررت به এখানে হুবহু مررت ফেলকে زيد এর আগে আনা জায়েয নয়। কারণ এটা متعدي بنفسه (স্বয়ং মুতাআদী) নয় বরং ب দ্বারা متعدي হয়েছে। সুতরাং به কে বাদ দিয়ে مَرَرْتُ কে আগে আনলে لازم হওয়ার কারণে زيد কে তার مفعول বানান যায় না। অতএব এর মুনাসিব শব্দ جَاوَزْتُ (অতিক্রম করলাম) কে নিয়ে এলে তখন زيد কে مفعول হিসেবে নসব দিত। তখন ইবারত হত جَاوَزْتُ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ

ঘ. مُنَاسِب ফেল ও فعل এর متعلق ইসমের মধ্যে আমল করার উদাহরণ :

زَيْدٌ أَبُوكَ يَسْتَفْعِلُ এর মধ্যে زَيْدٌ হল غَلَامٌ এর মধ্যে আমল করায় (সংশ্লিষ্ট) এখানে ضَرَبْتُ এর মধ্যে আমল করায় غلام এর মধ্যে আমল করতে পারছেন। অথচ ضَرَبْتُ বা তার সমার্থবোধক কোন فعل কে আগে আনা যাচ্ছে না। কারণ তখন যায়েদ প্রহৃত হয়ে অর্থ পরিবর্তন হয়ে যায়। প্রহৃত তো তার গোলাম। অতএব ضَرَبْتُ দ্বারা যা আবশ্যিক (لازم) হয় অর্থাৎ মনিবের اهانت (লাঞ্ছনা) বুঝায় এমন فعل আনতে হবে। অর্থাৎ اَهَنْتُ - যেমন- اَهَنْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ غَلَامًا

قوله وَلِهَذَا الْبَابُ : অর্থাৎ এ প্রসঙ্গে আরো অনেক আলোচনা আছে। দীর্ঘায়িত হওয়ার আশংকায় মুসান্নিফ র. তা উল্লেখ করেননি। যেমন- مَأْضَمٌ غَائِلٌ এর মধ্যে ৫ ধরনের اعراب হওয়া, যথা- ১. رفع উত্তম ২. نصب ৩. উত্তম, ৩. رفع ওয়াজিব ৪. نصب ওয়াজিব ৫. رفع ও نصب সমপর্যায়ের ইত্যাদি।

وَأَعْلَمَ أَنَّ الْمُنَادِيَ عَلَى أَقْسَامٍ فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً يُبْنَى عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ كَالضُّمَّةِ وَنَحْوَهَا نَحْوُ يَا زَيْدَ وَيَارَجُلَ وَيَا زَيْدَانَ وَيَا زَيْدُونَ وَيُخَفَّضُ بِلَامِ الْإِسْتِغَاثَةِ نَحْوُ يَا زَيْدَ وَيُفْتَحُ بِالْحَاقِ الْفِيهَا نَحْوُ يَا زَيْدَاهُ وَيُنْصَبُ إِنْ كَانَ مُضَافًا نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَوْ مُشَابِهًا لِلْمُضَافِ نَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا

অনুবাদ ৥ مُنَادَى - এর প্রকারভেদ : জ্ঞাতব্য- মুনাদা কয়েকভাবে বিভক্ত- ১. مُنَادَى যদি মুফরাদ এবং মা'রুফা হয় তবে রফার চিহ্ন তথা পেশ বা অনুরূপ কোন চিহ্নের উপর মবনী হবে। যেমন- **يَا زَيْدُ** (ফরিয়াদসূচক **يَا**) প্রবিষ্ট হলে যের বিশিষ্ট হবে। যেমন- **يَا زَيْدُ** এবং **يَا لَزَيْدُ** (ফরিয়াদসূচক **يَا**) যুক্ত হলে যবরবিশিষ্ট হবে। যেমন- **يَا زَيْدُ** (ক) মুনাদাটি **مُضَاف** হলে, যেমন- **يَا عَبْدُ اللَّهِ** বা **يَا عَائِشَةُ** হলে, যেমন- **يَا زَيْدُ** অথবা **يَا طَالِعًا جَبَلًا**

গ্রামসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمُنَادَى الخ : এখান থেকে মুসান্নিফ (র.) এর مُنَادَى এর أَحْكَامُ স্বাধীন বর্ণনা করছেন যে, منادی কয়েক প্রকার। যথা- ১. منادی যদি হয় مفرد ও معرفه হয়। এখানে مفرد দ্বারা উদ্দেশ্য হল مضاف বা شبه مضاف না হওয়া (যেমন يٰطَالْعَا جَبَلًا)। আর معرفه টা (ندا এর পূর্বে معرفه থাক বা ندا এর পরে হৌক) علامت رفع এর উপর মبنی হবে। رفع এর আলামত হল পেশ واو و انف و یازيد-যেমন يٰزيدون ও يٰزيدان, يٰزيد

এর মাসদার। অর্থ বিপদ হতে বাবে استفعال এর মাধ্যমে : قَوْلُهُ يَخْفُضُ بِلَامِ الْاِسْتِفَاةِ
উদ্ধারের জন্য কার্ডকে আহ্বান করা, امْنَادِي টা استفاءه لامِ দ্বারা مجرور হয়। যেন-يَا زَيْدُ-
পূর্বে যে লাম আসে তাকে لامِ اِسْتِفَاةٍ বলে।

★ উল্লেখ্য যে, إِسْتِغَاثَةُ এর মধ্যে দু'টি বিষয় থাকে। ক. مَدْعُو (আহত) খ. مَدْعُوَ إِلَيْهِ যে কারণে আহবান করা হয়। مَدْعُو হল مُسْتَعَاثٌ অর্থাৎ যার নিকট ফরিয়াদ জানান হয় যেমন হাকিম প্রভৃতি। আর مُسْتَعَاثٌ হল মজলুম অর্থাৎ যার জন্য ফরিয়াদ করা হয়, مُسْتَعَاثٌ ফরিয়াদী। مُسْتَعَاثٌ এর উপর যে لَا আসে তা مَكْسُور হয়, উভয়ের মাঝে পার্থক্যের জন্য এরূপ করা হয়। যেমন—يَا زَيْدُ এর ভাবার্থ হল لِلْمُظْلُومِ (হে যাকে মাজলুমের সাহায্যের জন্য এসো) এর মধ্যে قَوْمٌ হল مُسْتَعَاثٌ, আর মাজলুম হল لَهُ مُسْتَعَاثٌ ও يَالْقَوْمُ ও مُسْتَعَاثٌ لَهُ (হে কওম! তুমি মাজলুমের সাহায্যের জন্য এসো) এর মধ্যে قَوْمٌ হল مُسْتَعَاثٌ আর لِلْمُظْلُومِ হল لَهُ مُسْتَعَاثٌ।

يَا زَيْدُ : এর শেষে الف যুক্ত হলে তা যবর যুক্ত হয়। যেমন-
 এর দাল এর ডানে। কারণ الف সব সময় যবর চায়, শেষে ঐটি وَقْف এর জন্য বা مَدِّ صَوْت তথা স্বর উঠু করার জন্য আসে। এ সময় শুরুতে لام আসে না। কারণ লাম চায় শেষে যে, আর الف চায় যবর। সুতরাং উভয়ের মাঝে مُنَافَات (বৈপরিত্য) রয়েছে।

এর ভিত্তিতে

★ **مُضَافٌ** দ্বারা উদ্দেশ্য হল যে **مُنَادَى** টি **مُضَاف** নয় এবং অন্য কোন শব্দের সাথে মিলন ছাড়া তার অর্থ সম্পূর্ণ হয় না। কেননা **مُضَاف** যেকোন **مُضَافٌ إِلَيْهِ** এর সাথে মিলিত না হওয়া পর্যন্ত তার অর্থ পূর্ণ হয় না তদরূপ এটাও। যেমন **يَا طَالِعًا جَبَلًا** (হে পর্বত আরোহী) শুধু **طَالِعًا** (আরোহী) বলার দ্বারা অর্থ বোধগম্য হয় না। এভাবে **يَا خَيْرًا مِّنْ زَيْدٍ** এটা ও **مُضَافٌ** কারণ শুধু **خَيْر** বলার দ্বারা এর অর্থ বুঝা যায় না।

أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى يَارَجُلًا خُذْ بِيَدِي وَإِنْ كَانَ مُعْرِفًا بِالْأَمِّ قِيلَ
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى وَهُوَ حَذْفٌ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ
كَمَا تَقُولُ فِي مَالِكٍ يَامَالُ وَفِي مَنْصُورٍ يَا مَنْصُ وَفِي عُثْمَانَ يَا عُثْمَانُ وَيَجُوزُ فِي
آخِرِ الْمُنَادَى الْمَرْحَمِ الضَّمُّ وَالْحَرَكَةُ الْأَصْلِيَّةُ كَمَا تَقُولُ فِي حَارِثٍ يَا حَارِثُ وَيَا حَارَ -
وَاعْلَمْ أَنَّ "يَا" مِنْ حُرُوفِ الْبَدَاءِ وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمُنْدُوبِ أَيْضًا وَهُوَ الْمُتَّفَجِّعُ
عَلَيْهِ بَيِّنًا أَوْ كَمَا يُقَالُ يَا زَيْدَاهُ وَ يَا زَيْدَاهُ فَوَا مُحْتَصَّةٌ بِالْمُنْدُوبِ وَيَا مُشْتَرِكَةٌ
بَيْنَ الْبَدَاءِ وَالْمُنْدُوبِ وَحِكْمَةٌ فِي الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ مِثْلُ حِكْمِ الْمُنَادَى -

অনুবাদ ॥ গ) অনির্দিষ্ট নাকেরা হলে, যেমন- অন্ধ ব্যক্তির উক্তি (যবরবিশিষ্ট হবে) ।

৫. মুনাদাটি আলিফ-লাম যোগে معرفة হলে বলা হবে يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ও يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ -

مَرْحَمٌ বা مَرْحَمٌ বা تَرْخِيمُ الْمُنَادَى বা মুনাদাকে সংক্ষিপ্তকরণ : মুনাদা কে তরখিম বা সংক্ষিপ্ত করা বৈধ । সংক্ষিপ্ত করণের অর্থ হলো (মুনাদার ব্যবহার কে) সহজ করণের উদ্দেশ্যে মুনাদা শব্দের শেষাংশকে বিলুপ্ত করা । যেমন- তুমি বলবে يَامَالِكُ এর স্থলে يَامَالُ এবং مَنْصُورُ এর স্থলে يَا مَنْصُ عُثْمَانُ এর স্থলে - يَا عُثْمَانُ এর শেষবর্ণে পেশ দেয়া বা মূল হরকত রাখা উভয়ই বৈধ । যেমন- يَا حَارِثُ এর ক্ষেত্রে বলবে يَا حَارِ বা يَا حَار -

জ্ঞাতব্য : مُنْدُوبٌ : য়া বর্ণটি يَدَا এর অন্তর্ভুক্ত । তবে কোন কোন সময় তা মানদূরের জন্যও ব্যবহৃত হয় । মানদূব এ ইসমকে বলা হয় যার ব্যাপারে يَا বা وَاو এর মাধ্যমে বিলাপ বা দুঃখ প্রকাশ করা হয় । যেমন- বলা হয় يَا زَيْدَاهُ ও يَا زَيْدَاهُ (হায় য়ায়েদ!) । মানদূবের জন্য নির্দিষ্ট । আর يَا মুনাদা ও মানদূব উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয় । মু'রাব ও মবনী হওয়ায় ক্ষেত্রে মানদূবের হুকুম মুনাদার হুকুমের ন্যায় ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ : এর নকর হল غير معين : এ উদাহরণে رَجُلًا এর আগে ও পরে সর্বাবস্থায় নকর - কারণ অন্ধ ব্যক্তি কাউকে দেখে না । সুতরাং সে নির্দিষ্ট কাউকে ডাকে না । يَدَا এর দ্বারা نَكْرَةً শব্দটি معرفة হয়ে যায় কিন্তু অন্ধের ক্ষেত্রে তা হয় না । এজন্যই নকর এর পরে غير معين সীফত আনা হয়েছে ।

قوله وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى : তার্থ নরম বা সহজ করন । পরিভাষায়- মুনাদা এর শেষ থেকে এক বা একাধিক বর্ণ বিলোপ করে ডাকতে সহজ সাধ্য করা ।

★ ফায়দা : ক. তরখিম এর জন্য কতিপয় শর্ত রয়েছে । যথা- ১. মুনাদা টি مضاف না হওয়া । ২. جمله না হওয়া । ৩. তিনের অতিরিক্ত অক্ষরবিশিষ্ট হওয়া । ৪. تَائِي تَائِي যুক্ত হওয়া । ৫. مُسْتَعْتَابٌ না হওয়া । ৬. مُنْدُوبٌ না হওয়া । ৭. مُرَكَّبٌ مُضَافٌ ও مُرَكَّبٌ مُسْنَدٌ ছাড়া অন্যান্য মরক্ব এর মধ্যে তরখিম এর সময় শেষের اسم কে হذف করা হয় । গ. তরখিম গদ্যের মধ্যে সর্বক্ষেত্রে জায়েয, আর পদ্যের মধ্যে জরুরত বশত জায়েয ।

অর্থ : قوله وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمُنَادَى الْخ : মুনাদা এর শেষে حركة اصلی কে ঠিক রাখা বা পূর্ণ হিসেবে ই'আরব দেয়া উভয় জায়েয ।

- حال এর সীফত বা তার থেকে يَا এটা مِنْ حُرُوفِ الْبَدَاءِ : قوله وَاعْلَمْ أَنَّ يَامِنْ الْخ

হতে اسم مفعول বাবে مُتَّفَجِّعٌ : তার্থ যার ওপর অস্থিরতা প্রকাশ করা হয় । এখানে تَفَعَّلَ অর্থে, আর مُنْدُوبٌ হতে নَدْبٌ : তার্থ দুঃখ প্রকাশ করা, مُنْدُوبٌ এ মৃত ব্যক্তি যার গুণাবলী স্মরণ করে করে তার উপর কান্না-কাটি করা হয় । নাকের পরিভাষায় مُنْدُوبٌ এ اسم কে বলে يَا বা وَاو এর মাধ্যমে যার উপর দুঃখ প্রকাশ করা হয় । যথা- يَزِيدَاهُ , يَزِيدَاهُ -এর মধ্যে يَدَا টি مِدَّ صَوْتٍ তথা স্বর উঠু করার জন্য ।

وَاعْبُدُ اللَّهَ , وَازِيدُ - যেমন- مُنَادَى এর বিধান এর ই'আরব এর مُنْدُوبٌ : قوله وَحِكْمَةُ الْخ

فصل - الْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ اسْمٌ مَا لِأَجْلِهِ يَقَعُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ وَيُنْصَبُ بِتَقْدِيرِ
اللَّامِ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا أَوْ لِلتَّأْدِيبِ وَقَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا أَوْ لِلْجُبْنِ وَعِنْدَ
الرَّجَاجِ هُوَ مَصْدَرٌ تَقْدِيرُهُ أَذَبْتُهُ تَأْدِيبًا وَجَبَنْتُ جُبْنًا -

পরিচ্ছেদ-৩ : مفعول فيه (স্থান বা কালবাচক কর্মপদ)

অনুবাদ ॥ مفعول فيه -এর সংজ্ঞা : ঐ স্থান বা কালকে বলে যার মধ্যে কর্তার ক্রিয়া
সংঘটিত হয়। একে ظرف (আধার) বলা হয়।

অস্পষ্ট (مُبْهَم) (১)। (কালোধার) ظروفِ زمان : এর প্রকারভেদে মفعول فيه এমন ظرف যার কোন নির্দিষ্ট সীমা নেই। যেমন—(যুগ), جِبْنٌ (সময়) এবং (২) مُحَدُّودٌ (সীমাবদ্ধ) এটা ঐ ظرف যার নির্দিষ্ট সীমা আছে। যেমন—يَوْمٌ (দিন), لَيْلَةٌ (রাত), شَهْرٌ (মাস) ও سَنَةٌ (বৎসর)। এগুলোর প্রত্যেকটিতে (مَحْدُودٌ হোক বা مُبْهَم) উহ্য থেকে منصوب হয়। যেমন—তুমি বলবে فَيُ سَافَرْتُ شَهْرًا (আমি একমাস ভ্রমণ করেছি) অর্থাৎ فَيُ صُمْتُ دَهْرًا (আমি একযুগ রোযা রেখেছি) এবং ظُرُوفُ مَكَانٍ - فِي شَهْرٍ وَ دَهْرٍ (স্থানাধার) অনন্বয়ভাবে দু'ভাগে বিভক্ত। (১) مُبْهَم (অস্পষ্ট) এবং جَلَسْتُ فِي الدَّارِ (আমি তোমার পেছনে বসেছি) ও جَلَسْتُ فِي السُّوقِ (আমি তোমার সামনে বসেছি)। (২) مُحَدُّودٌ (সীমাবদ্ধ) উহ্য থাকায় যবয়যুক্ত হয় না; বরং তাতে উল্লেখ করা অপরিহার্য। যেমন—جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ (আমি মসজিদে বসেছি) ও جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ (আমি বাজারে বসেছি)।

পরিশ্লেদ- ৪ : مفعول له

مَفْعُولُ لَهُ -এর সংজ্ঞা : (কারণবোধক কর্মপদ) এ ইসমকে বলে যার কারণে তার পূর্বোল্লিখিত ক্রিয়া সংঘটিত হয়, এটা لام উহ্য থাকার দরুন যবরপ্রাপ্ত হয়। যেমন- ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا অর্থাৎ (আমি তাকে শিষ্টাচার শিক্ষা দেয়ার জন্য প্রহার করেছি) এবং قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا অর্থাৎ (কাপুরুষতার কারণে আমি যুদ্ধ হতে বিরত রয়েছি)।

ইমামে যুজাজ এর মতে مَفْعُولُ টি প্রকৃতপক্ষে একটি মাসদার। (অর্থাৎ তা مَفْعُولُ مُطْلَق তার উহ্য রূপ হলো- حَسِبْتُ جُنًّا وَادْبَتُهُ تَادِبًا -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَا وَقَعَ فِيهِ الخ : সংজ্ঞায় উল্লিখিত فعل দ্বারা فعلٍ لَفْعِي তথা ক্রিয়া উদ্দেশ্য। ظرف (ظرف) مكان বা زمان (সুতরাং زمان অর্থ ظرف (بيان) এর ব্যাখ্যা) هل مَا مِنْ الزَّمان (ظرف) উহা فِي सबগুলোতে مُحَمَّدٌ হোক বা مَبْهُمٌ হোক। قوله وَكُلُّهَا مَنْصُوبٌ الخ (একে مَنْصُوبٌ بنَزْعِ خَافِضٍ বলে) মুসান্নিফ (র.) এর এ কথা দ্বারা এদিকে ইঙ্গিত যে, উল্লেখ থাকলে مَفْعُولٍ فِيهِ হবে তবে তখন منصوب হবে না। অতএব مَفْعُولٍ فِيهِ দু'প্রকার হল- ১. মَفْعُولٍ فِيهِ যার মধ্যে উহা فِي থাকে। ২. যার মধ্যে فِي প্রকাশ্য থেকে مجرور হয়। তবে জমহুর (সংখ্যা গরিষ্ঠ) নাহবীদের মতে যে ظرف এর মধ্যে حرف প্রকাশ্য থাকে যেমন الْمَسْجِدِ فِي جَلَسْتُ এটাকে এর মাধ্যমে (بواسطة حرف جر) মفعول কে বলে যার মধ্যে কর্তার ক্রিয়া পতিত হয় এবং উহা فِي থাকে। সারকথা- জমহুরের মতে মفعول সহীহ হওয়ার জন্য উহা فِي থাকা শর্ত। আর মুসান্নিফ (র.)-এর মতে তা منصوب সহীহ হওয়ার জন্য শর্ত, মفعول হওয়ার জন্য শর্ত নয়।

অর্থঃ قوله وَظُرُوفُ الْمَكَانِ كَذَا : অর্থঃ ظرف زمان এর ন্যায় مكان ظرف ও দু'প্রকার। ক. مَبْهُمٌ (যার সীমা নির্দিষ্ট নয়) যথা- شَمَالٌ، يَمِينٌ أَمَامٌ، خَلْفٌ، فَوْقٌ، تَحْتُ ইত্যাদি।

খ. مَحْدُودٌ (সীমিত) যেমন- دَارٌ، مَسْجِدٌ، ذَاوٌ প্রভৃতি।

★ **ফায়েদা :** ৬ প্রকার শব্দ মفعول فيه এর مَصْدَرٌ যথা- ১. مَصْدَرٌ হতে পারে- جَنْتَكَ طَلَّوعٌ - যথা- أَكَلْتَ تِلْكَ - যথা- اِسْمِ اِشاره ৮. مَرَّتْ خُمُسَةُ أَيَّامٍ - যথা- عَذْدٌ ৩. قَمْتُ طَوِيلًا - যথা- وَصَفَ ২. الشَّمْسِ لَبِسْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ - যথা- بَعْضٌ বা نَصَفَ ৬. مَشَيْتُ كُلَّ اللَّيْلِ - যথা- كُلَّ ৫. الليلية (য) এর ভিত্তিতে مَفْعُولٍ فِيهِ এর ন্যায় মفعول কে فعل এর مَفْعُولٍ فِيهِ এর ন্যায় মفعول به (য) হذف করা যায়। যেমন- يَوْمَ الْجُمُعَةِ صُمْتُ فِيهِ - যেমন- حَذَفَ

একই اسم এমনি মفعول له : قوله الْمَفْعُولُ لَهُ اِسْمٌ কে বলে যা অর্জনের জন্য বা যার অস্তিত্বের কারণে তার পূর্বের প্রকাশ্য বা উহা فعل টি পতিত হয়। সংজ্ঞায় উল্লিখিত فعل দ্বারা فعلٍ لَفْعِي অর্থ ধাতুগত অর্থ উদ্দেশ্য। لَاجِلِهِ এর দ্বারা অন্যান্য সমস্ত মفعول বের হয়ে গেল। التَّأْوِيلُ এর দ্বারা التَّأْوِيلُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ এর দ্বারা التَّأْوِيلُ এর দ্বারা التَّأْوِيلُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ এর দ্বারা তৈরি হয়ে গেল। কেননা যদিও ادب এর উদ্দেশ্যে فعل সংঘটিত হয়েছে। কিন্তু তা এখানে উল্লেখ নেই। সংজ্ঞায় উহা শব্দ এ জন্য যুক্ত হয়েছে যাতে لَمْ ضَرَبْتُ এর উত্তরে উল্লিখিত تَأْدِيبًا শব্দটি মفعول له এর মধ্যে দাখিল থাকে।

মفعول له بِتَقْدِيرِ اللَّامِ : قوله وَيَنْصُبُ بِتَقْدِيرِ اللَّامِ : অর্থঃ مَفْعُولٌ لَهُ এর দ্বারা লাম منصوب হয়, আর লাম উল্লেখ থাকলে ৪. مَفْعُولٌ لَهُ بِتَقْدِيرِ اللَّامِ - ক. মفعول দু'প্রকার- এর দ্বারা বুঝা গেল যে, মুসান্নিফ (র.), এর মতে মفعول দু'প্রকার- ক. مَفْعُولٌ لَهُ بِتَقْدِيرِ اللَّامِ - মفعول له بِتَقْدِيرِ اللَّامِ

এটা এ মفعول এর উদাহরণ যা অর্জনের জন্য فعل সংঘটিত হয়েছে। قوله نَحْوُ ضَرَبْتَهُ تَأْدِيبًا : قوله نَحْوُ ضَرَبْتَهُ تَأْدِيبًا : অর্থঃ تَأْدِيبًا শব্দটি مَقْدَرَةٌ দ্বারা লাম منصوب হয়েছে। এটা এ মفعول এর উদাহরণ যা অর্জনের জন্য فعل সংঘটিত হয়েছে।

এটা এ মفعول এর উদাহরণ যার অস্তিত্বের দরুন فعل সংঘটিত হয়েছে। قوله قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا : قوله قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا : অর্থঃ যাজ্জাজ র. এর মতে মفعول টা মূলত মাসদার مطلق মفعول শাব্দিক দিক দিয়ে এটা পূর্বোল্লিখিত فعل এর নয় বরং উহা فعل এর মাসদার। সুতরাং তাঁর মতে উভয় উদাহরণ মূলত একই ছিল- جُبْنًا بِالْقَعْدِ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا وَ أَدْبَتَهُ بِالضَّرْبِ تَأْدِيبًا - তবে তাঁর এমতটি গ্রহণযোগ্য নয়।

فَصَلِّ - الْمَفْعُولُ مَعَهُ هُوَ مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ الْوَائِ بِمَعْنَى مَعَ لِمُصَاحَبَةٍ مَعْمُولٍ
الْفِعْلُ نَحْوُ جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجَبَاتِ وَجِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا أَيْ مَعَ الْجَبَاتِ وَمَعَ زَيْدٍ فَإِنْ كَانَ
الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازَ الْعُطْفُ يَجُوزُ فِيهِ الْوُجْهَانِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ نَحْوُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا
وَزَيْدٌ وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعُطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ نَحْوُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْنًى وَجَازَ
الْعُطْفُ تَعَيَّنَ الْعُطْفُ نَحْوُ مَا لَزَيْدٌ وَعُمِرُو

পরিচ্ছেদ-৫ : مَفْعُولُ مَعْنٍ (সঙ্গবোধক কর্মপদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ مَفْعُولٌ مَعَهُ - এর সংজ্ঞা : (সঙ্গবোধক কর্মপদ) এ ইসমকে বলে যা ফেলের مَفْعُول (অর্থঃ فاعل বা مفعول) এর সঙ্গী হওয়ার কারণে مَع এর অর্থবোধক وَاء এর পরে উল্লেখিত হয়। যেমন- جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَّاتِ (শীত জুব্বাসহ এসেছে) এবং جِئْتُ أَنَا مَعِ الْجُبَّاتِ (আমি যায়েদসহ এসেছি)।

এর মفعول معه : যদি فعل টি প্রকাশ্য হয় এবং عطف শুরু হয় তবে তাতে نصب ও উভয়টি বৈধ। যেমন- جُئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ (আমি যায়েদসহ এসেছি)। যদি فعل টি উহ্য হয় এবং عطف শুরু হয় তবে عطف ই নির্দিষ্ট হবে। যেমন- مَا لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو (আমরের সাথে যায়েদের কি হয়েছে?)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ : اسم কে বলে যা অর্থবোধক مَعِ এর পরে উল্লিখিত হয়ে فعل এর معمول তথা ফায়েল বা মাফউলের সঙ্গ বুঝায়। যেমন- جَاءَ الْبُرْدُ وَالْحَبَابُ : এটা فصل এর দ্বারা অন্যান্য সমস্ত مفعول বের হয়ে গেল এবং لِمَصَاحِبِهِ এ فصل দ্বারা قَوْلُهُ بِمَعْنَى مَعِ : (যায়েদ ও আমার তোমার ভাই) খারিজ হয়ে গেল।

খ। قوله فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الخ : তার অর্থ এই যে, যদি فعل (কর্ম) থাকে তবে উক্ত কর্মের উপর عطف করা হয়। এখানে عطف সর্গদেব হওয়ার জন্য কোন প্রতিবন্ধক না থাকলে তখন উক্ত কর্মের মধ্যে দুটি ছুরত জায়েয। ক. عطف হিসেবে নছব দেয়া। ২. عطف হিসেবে منصوب পড়া যায়। যেনমন- جُنْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ এর মধ্যে وزيد কে عطف হিসেবে منصوب হিসেবে পড়া যায়। আর مرفوع ও পড়া যায়। আর ضمير متصل - تـ এর পর যমীর تاکید আসার কারণে عطف এর কোন প্রতিবন্ধক নেই।

করা সহীহ না হলে তখন
 قوله وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْخ
 عطف সহীহ না হওয়ার কারণ এই যে, ضمير متصل এরপরে
 جئت وزيدا- যেমন-
 عطف শুদ্ধ নয়।
 ضمير منفصل আনা ছাড়া তার ওপর

[illegible]

وَأَنْ لَّمْ يَجْزِ الْعُطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ نَحْوَ مَالِكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمَرُوا لِأَنَّ
الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ -

ফসল - অল্‌হাল লফ্‌যু ইদল্‌ এলী বিয়ান হীয়াহু ফাঈল ওয়াল্‌মফুওল্‌ বিহু অওকলিহিমা নহু
জাইনু য়িদ্‌ রাঈব্বা ওয়সরিত্‌ য়িদ্‌ মশ্দুদা ওল্‌কিত্‌ ওমরু রাঈব্বিন্‌ ওয়দ্বিকুন্‌ ফাঈল
মেনুত্‌ নহু য়িদ্‌ ফী দ্দার্‌ কান্নিমা লান্না মেন্নাহু য়িদ্‌ ইস্তাফরু ফী দ্দার্‌ কান্নিমা ওক্‌দা
আল্‌মফুওল্‌ বিহু নহু হুদা য়িদ্‌ কান্নিমা ফান্না মেন্নাহু আল্‌মশারু আবিহু কান্নিমা হু য়িদ্‌ ওয়আমল্‌ ফী
আল্‌হাল ফেল্‌ অও মেন্নী ফেল্‌ ওয়আল্‌হাল নকরু আব্দা ওয়আল্‌হাল মের্‌ফে গাল্বা কমা রাঈত্‌ ফী
আল্‌মুল্‌হা অল্‌মডকুরে

অনুবাদ ॥ আর যদি এত না হয় তবে নিশ্চয় হবে। যেমন- مَا شَأْنُكَ ও مَالِكَ وَزَيْدًا - যেমন-
مَا تَصْنَعُ (তুমি যায়েদের সাথে কি কর, তুমি আমার সাথে কি কর?)। কেননা এর অর্থ হলো (তুমি কি করছ?)।

পরিচ্ছেদ-৬ : 'حَالُ' (অবস্থাবোধক পদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ : 'حَالُ' -এর সংজ্ঞা : 'حَالُ' এমন একটি শব্দ যা দ্বারা ফاعল কিংবা অথবা উভয়ের
অবস্থা বুঝায়। যেমন- جَاءَ نَبِيَّ زَيْدٍ رَاكِبًا (যায়েদ আমার নিকট আরোহণ অবস্থায় এসেছে) এটা (فاعل
এর অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)। ضَرَبْتُ زَيْدًا مُشْدُودًا (আমি যায়েদকে বাঁধা অবস্থায় প্রহার করেছি), (এটা
মفعول-এর অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)। لَقِيتُ عَمْرًا رَاكِبِينَ (আমি আমার সাথে এমন অবস্থায়
সাক্ষাত করেছি যে আমরা উভয়ই আরোহী ছিলাম। এটা فاعল ও মفعول উভয়ের অবস্থা বর্ণনার উদাহরণ)।
কোন কোন সময় ফاعল টি মেনুয় হয় (অর্থাৎ শব্দে উল্লেখ থাকে না, বরং অর্থের মধ্যে থাকে)। যেমন-
زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِمًا (যায়েদ ঘরে দণ্ডায়মান অবস্থায় আছে) অনুরূপভাবে মفعول ও মেনুয় হয়। অর্থাৎ অর্থগতভাবে তা
দৃষ্টিতে তা মفعول হয় না। যেমন- هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا (দণ্ডায়মান যে ব্যক্তির প্রতি ইংগিত করা হচ্ছে সে যায়েদ)।

معنى فعل বা فعل عامل হল - 'حَالُ' এর আমেল :

حَالُ : (ক) : نَكْرَةُ سَرْدَا حَالُ (অনির্দিষ্ট) এবং ذُو الْحَالِ (নির্দিষ্ট) হয়ে থাকে। যেমন- উল্লেখিত উদাহরণসমূহে লক্ষ্য করেছ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : 'قَوْلُهُ وَأَنْ لَّمْ يَجْزِ الْعُطْفُ الْخ' : অর্থাৎ এর মفعول معه এর আমিল যদি
হয় আর عطف করা জায়েয না হয় তখন فعل مَعْنَى কে আমিল বানিয়ে মفعول হিসেবে পড়তে হবে।
কারণ তাছাড়া কোন উপায় নেই। যেমন- مَا شَأْنُكَ وَعَمَرُوا ও مَالِكَ وَزَيْدًا - প্রথমটি جَرِ بِحَرْفِ جَرِ এর
হেদায়াতুন নাহ - ১৩

فَإِنْ كَانَ ذُو الْحَالِ نَكْرَةً يَجِبُ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ نَحْوُ جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ لَيْثًا
تَلْتَبَسُ بِالصُّفَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا وَقَدْ تَكُونُ
الْحَالُ جَمْلَةً خَبَرِيَّةً نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ وَغَلَامُهُ رَاكِبٌ أَوْ يَرْكَبُ غَلَامُهُ وَمِثَالُ مَا كَانَ
عَامِلًا مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا مَعْنَاهُ أَنْبَهُ وَأَشِيرُ وَقَدْ يُحْذَفُ الْعَامِلُ
لِقِيَامِ قَرِينَةٍ كَمَا تَقُولُ لِلْمُسَافِرِ سَالِمًا غَانِمًا أَيْ تَرْجِعُ سَالِمًا غَانِمًا -

অনুবাদ ॥ আর (খ) যদি ড়োহাল নকর হয় তবে হাল কে পূর্বে আনা (মقدم করা) ওয়াজিব। যেমন- جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ যাতে نصب এর অবস্থায় তা সিফাতের সাথে মিলে না যায়। যেমন তোমার উক্তি رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا (আমি একজন আরোহী ব্যক্তিকে দেখেছি) এর মধ্যে।

(গ) কখনো টি হাল জম্লে খবরী হয়। যেমন- جَاءَنِي زَيْدٌ وَغَلَامُهُ رَاكِبٌ অথবা جَاءَنِي زَيْدٌ অথবা جَاءَنِي زَيْدٌ وَغَلَامُهُ (আমার নিকট যায়েদ এমন অবস্থায় এসেছে যে তার গোলাম আরোহী অথবা তার গোলাম আরোহণ করেছে)। যে হাল এর عامل টি হয় তার উদাহরণ যেমন- هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا (অর্থ ৭) أَشِيرُ عَلَى زَيْدٍ قَائِمًا (অর্থ ৭) أَشِيرُ (হَذَا) (এই)

(ঘ) বা লক্ষণ পাওয়া গেলে কোন কোন সময় হালের عامل কে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- কোন ভ্রমণেচ্ছুক ব্যক্তিকে তুমি বলবে هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا (তুমি নিরাপদে বিজয়ী বেশে ফিরে আসবে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَإِنْ كَانَ ذُو الْحَالِ نَكْرَةً : অর্থ ৭ যদি ড়োহাল নকর হয় তাহলে তখন হাল কে ড়োহাল এর উপর مقدم করা জরুরী। যাতে হাল টা হালত নসবী তে সফত এর সাথে মিশে না যায়। যেমন- رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا এর মধ্যে رَجُلًا কে আগে আনলে তার সফত হওয়ার সম্ভাবনা ছিল, আর তখন উদ্দেশ্যের মধ্যে প্রভেদ হয়ে যেত। তখন অর্থ হত আমি একজন আরোহী ব্যক্তিকে দেখেছি। আর হাল এর অর্থ হল আমি একজনকে আরোহী অবস্থায় দেখেছি। সফত যেহেতু موصوف এর আগে আসে না এ কারণে مقدم করলে সফত এর সাথে মিশে যাওয়ার ভয় থাকবে না। হালত রফعی তে যদিও সফতের সাথে মিশে যাওয়ার ভয় নেই তথাপি নসবী এর সাথে মিল রাখার কারণে হাল কে مقدم করা হয়। তবে হালত জরী তে এরূপ বৈধ নয়।

★ ফায়দা : ক. ড়োহাল টি নকর হলে সফত এর নসবী হালত রফعی এর সাথে মিল রাখার কারণে এবং সফত এর হালত জরী এর ক্ষেত্রেও হালত নসবী এর সাথে মিল রাখার কারণে مقدم করা হয়। আর সফত এর হালত জরী এর ক্ষেত্রে নকর হাল কে مقدم করা না জায়েয।

খ. যদি ড়োহাল টি নকর হয় আর হাল টা জম্লে হয় তখন হাল এর শুরুতে বাও হালিহে আনা জরুরী। যেমন- جَاءَنِي رَجُلٌ وَغَلَامُهُ رَاكِبًا

গ. ড়োহাল যদি সফত, اضافত, নফী, নেহী, استفهام এর কোনটি দ্বারা مخصوص হয় তখন হাল কে مقدم করা ওয়াজিব নয়। যেমন- جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ رَاكِبًا, جَاءَنِي رَجُلٌ مَاشِيًا, هَلْ أَنْتَ فَقِيرٌ سَائِلًا ও مَا جَاءَنِي رَجُلٌ إِلَّا رَاكِبًا

(অবস্থা বা বাচনিক আলামতে) এর قرينه مقابلیه বা قرينه حالیه : অর্থ ৭ : قوله وَقَدْ يُحْذَفُ الْعَامِلُ الخ ভিত্তিতে হাল এর আমিলকে حذف করা হয়। যেমন- هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا এর মধ্যে। এখানে মুসাফিরী অবস্থাটাই বুঝাচ্ছে যে, هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا উহা আছে। এভাবে كَيْفَ جِئْتُ এর উত্তরে رَاكِبًا বলা। এখানে প্রশ্নই قرينه যে جِئْتُ উহা আছে।

فصلٌ - التَّمْيِيزُ هُوَ نِكْرَةٌ تُذَكِّرُ بَعْدَ مِقْدَارٍ مِّنْ عَدَدٍ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ مَسَاحَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا فِيهِ إِبْهَامٌ تَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِبْهَامَ نَحْوُ عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا وَقِفْيزَانٍ بُرًّا وَمُنُونٍ سَمْنَا وَجَرَبَانٍ قُطْنَا وَعَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَبْدًا

পরিচ্ছেদ- ৭ : তমিয (সন্দেহ নিরসনকারী পদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ সংজ্ঞা : তমিয এমন নকরা কে বলে যা عَدَد (সংখ্যা), كَيْل (পরিমাণ), وَزْن (তৌল), (পরিমাপ), (দূরত্ব) ইত্যাদি কোন অস্পষ্ট বিষয়ের পরে উল্লেখিত হয়ে উক্ত অস্পষ্টতাকে দূরীভূত করে। যেমন- عِنْدِي (আমার নিকট বিশটি দেহহাম আছে। এটা عَدَد-এর উদাহরণ), قِفْيزَانٍ (আমার নিকট দু'কাফীয গম আছে। এটা كَيْল-এর উদাহরণ), مُنُونٍ (আমার নিকট দু'গজ সূতা আছে। এটা وَزْن-এর উদাহরণ), جَرَبَانٍ قُطْنَا (আমার নিকট দু'গজ সূতা আছে। এটা مَسَاحَةٍ-এর উদাহরণ) ও الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَبْدًا (খেজুরের উপর তার সমপরিমাণ মাখন আছে। এটা مِقْيَاس-এর উদাহরণ)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ التَّمْيِيزُ : তমিয বাবে তফেইল এর মাসদার। অর্থ পার্থক্য করা, দূর করা, পরিভাষায় هُوَ نِكْرَةٌ কারো কারো মতে-

هُوَ نِكْرَةٌ جَامِدَةٌ تَزِيلُ إِبْهَامَ مَا قَبْلَهَا অর্থাৎ তমিয এমন নকরা কে বলে যা তার পূর্বের কথার অস্পষ্টতা দূর করে। তমিয কে تَبْيِيزٌ , تَفْسِيرٌ এবং مُمَيِّزٌ বলা হয়।

এর নকরা হল تَذَكَّرُ بَعْدَ مِقْدَارٍ - খবর নিয়ে অংশ পরবর্তী অংশ নিয়ে তার পরবর্তী নকরা আর مبتدا হল هو : قوله هو نكرا সিন্ধত। আর رفع আর بيان এর غير ذلك হল مِمَّا فِيهِ إِبْهَامٌ এবং بيان এর غير ذلك হল نكرا থেকে ذلك -

مَسَاحَةٌ : কিল কাঠের দ্বারা তৈরী পরিমাপ পাত্র, এ দ্বারা গম ইত্যাদি শস্য পরিমাপ করা হয়। অর্থ দূরত্ব পরিমাপ করা। উল্লেখ্য যে, যার থেকে অস্পষ্টতা দূর করা হয় তাকে মিমি ও اسم تام বলে। আর যে শব্দ অস্পষ্টতা দূর করে তাকে মিমি বা মিমি বলে।

এটা عِدَد তথা সংখ্যার উদাহরণ। قوله عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا : অর্থ বিশ, বিশটি যে কোন বস্তু হতে পারে। বলার দ্বারা সকল সন্দেহ বা অস্পষ্টতা দূর হয়ে একটি নির্দিষ্ট হয়ে গেল। এর মধ্যে উহা মিলে তমিয ও মিমি - তমিয টি دِرْهَمًا ও মিমি হল عِشْرُونَ - আর খবর مقدم হয়ে متعلق সাথে এর موجود - জম্লে اسمیه خبریه মিলে অতঃপর مبتدایে مؤخر - এভাবে সবগুলো উদাহরণে লক্ষ কর।

এটা سَمْنَا , خَجُور , ثَمَرَةٍ : قوله وَعَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا : আরবে মাখন দ্বারা খেজুর খাওয়ার প্রচলন আছে। এটা مِقْيَاس থেকে অস্পষ্টতা দূর করার উদাহরণ। মিমি বলা হয় যা দ্বারা অনুমান ও আন্দাজ করা হয়। এর মধ্যে اسم تام হল مِثْلُهَا -

★ উল্লেখ্য যে, اسم تام বলে ঐ اسم কে যা نون جمع , نون تثنیه , نونین কে যা اسم تام বা পূর্ণ হওয়ার অর্থ হল اضافت এর যোগ্য না হওয়া, কেননা উপরোক্ত ৪টির কোনটি থাকলে তাকে অন্য اسم এর প্রতিতি করা যায় না। اضافت তো احتیاج (মুখাপেক্ষীতা এর পরিচায়ক) اسم এগুলোর কোন একটি দ্বারা اسم تام হয়ে তমিয এর সাথে মিলে বাক্য পূর্ণ হয়ে যায়। যেকোনো فعل তার فاعل এর সাথে মিশে اسم تام হয়। উভয়ের মাঝে একটা مُشَابَهَةٌ বা সামঞ্জস্য রয়েছে। সুতরাং فعل যেকোনো فاعল এর দ্বারা مفعول কে نصب দেয় তদ্রূপ اسم টাও তমিয কে نصب দেয়।

★ সংজ্ঞার মধ্যে মুসান্নিফ (র.) اسم না বলে المستثنى لفظ বলেছেন যাতে টি مستثنى جمله , حال ইত্যাদি সবকিছুকে शामिल করে ।

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلٌ وَهُوَ مَا أُخْرِجَ عَنْ مُتَعَدِّدٍ بِإِلَّا وَأَخَوَاتِهَا نَحْوُ جَائِنِ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا وَمَنْقُطَعٌ وَهُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ إِلَّا وَأَخَوَاتِهَا غَيْرَ مُخْرِجٍ عَنْ مُتَعَدِّدٍ لِعَدَمِ دُخُولِهِ فِي الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ جَائِنِ الْقَوْمِ إِلَّا حِمَارًا -

অনুবাদ ॥ مُسْتَنْئِي -এর প্রকারভেদ : (১) مُتَّصِل - এটা ঐ মুসতাসনাকে বলে যাকে وَأَوْ তার সমগোষ্ঠীর দ্বারা বহুসংখ্যক (তথা مُسْتَنْئِي مِنْهُ) হতে বের করা হয়। যেমন-جَاءَ -এটা ঐ মুসতাসনাকে (যায়েদ ছাড়া সম্প্রদায়টি আমার কাছে এসেছে)। (২) مُنْقَطِع - এটা ঐ মুসতাসনাকে বলে যাকে أَوْ বা তার সমজাতীয় শব্দের পরে উল্লেখ করা হয়। কিন্তু তা مُسْتَنْئِي مِنْهُ -এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত না হওয়ার কারণে তাকে বহুসংখ্যক (তথা مُسْتَنْئِي مِنْهُ এর সংখ্যা) হতে বের করা হয় না। যেমন-جَاءَ نِي الْقَوْمِ إِلَّا جَمَارًا (গাধা ছাড়া সম্প্রদায়টি আমার নিকট এসেছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ** : **مُسْتَثْنَى** টি **مُسْتَثْنَى مِنْهُ** এর মধ্যে দাখিল থাকা না থাকার দিক দিয়ে ২ প্রকার। ক. **منقطع** ও খ. **متصل**

مستثنى কে বলে যাকে ১। বা তার সমগোত্রীয় শব্দের মাধ্যমে তার পূর্বের বহু সংখ্যক থেকে বের করা হয়। কারো মতে, **الْمُتَّصِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَثْنَى بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ**, কারো মতে, **قَوْلُهُ هُوَ مَا أُخْرِجَ الْخ** এর কিছু অংশ হয় তাকে **مُتَّصِل** বলে। অর্থাৎ **مستثنى** টা **مستثنى** এর মধ্যে পূর্বে দাখিল ছিল। ২। বা তার সমগোত্রীয় দ্বারা তাকে বের করা হয়েছে। যথা - **زَيْدٌ - جَائِنِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا** - আগের **قَوْم** এর মধ্যে দাখিল ছিল। ৩। দ্বারা তাকে বের করা হয়েছে। এর মধ্যে **الْقَوْمِ** হল **مستثنى** **مِنْهُ**। ৪। **هَلْ - مستثنى مِنْهُ** - **مستثنى** - **مستثنى** **مِنْهُ** - **حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ** - **فاعل** **مستثنى** **مِنْهُ** ৫ **مستثنى** - **مستثنى** **مِنْهُ** - **حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ**

৩. **مَنْقُطٌ** : **قَوْلُهُ مَنْقُطٌ** : অর্থ কর্তিত, ছিন্ন। পরিভাষায় যে **مَسْتَنْئِي** বা তার সমগোত্রীয় কোনটির পরে উল্লিখিত হয় এবং **مَسْتَنْئِي** এর সংখ্যার মধ্যে দাখিল না থাকার কারণে তাকে বের করা হয় না। কারো মতে **الْمَنْقُطُ أَنْ لَا يَكُونَ الْمَسْتَنْئِي بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ**

অর্থাৎ جَائِئِي الْقَوْمَ لِأَجْمَارًا- যেমন- مستثنى مِنْهُ যদি مُسْتَثْنَى এর অংশ না হয় তাকে مُنْقَطِع বলে। যেমন- এর মধ্যে قوم (গাধা) কখনই এর মধ্যে দাখিল ছিল না। সুতরাং কওমের সংখ্যা থেকে বের করার প্রশ্নই আসে না, বরং কেবল مَجِيئِ তথা আসার হুকুম থেকে বের করা হয়। আর مُتَّصِل এর মধ্যে সংখ্যা ও হুকুম উভয় থেকে বের করা হয়।

★ কলামِ غَيْرِ مُوجِب - যার মধ্যে نفی, نهی বা استفهام থাকে।

★ **مستثنى مِنْهُ** - যার মধ্যে উল্লেখ থাকে না।

★ আর مَنْصُوب এর মধ্যে لَا يَكُونُ ও لَيْسَ

فَإِنْ كَانَ بَعْدَ إِلَّا فِى كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ وَهُوَ كُلُّ كَلَامٍ يَكُونُ فِيهِ نَفْيٌ وَنَهْيٌ
وَاسْتِفْهَامٌ وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ النَّصْبُ وَالْبَدَلُ عَمَّا قَبْلَهَا
نَحْوُ مَا جَاءَنِى أَحَدُ الْآ زَيْدًا وَالْآ زَيْدٌ وَإِنْ كَانَ مَفْرُغًا بِأَنْ يَكُونَ بَعْدَ إِلَّا فِى كَلَامٍ غَيْرِ
مُوجِبٍ وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ غَيْرٌ مَذْكُورٍ كَانَ إِعْرَابُهُ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ تَقُولُ مَا جَاءَنِى الْآ
زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ الْآ زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ الْآ بِزَيْدٍ وَإِنْ كَانَ بَعْدَ غَيْرِ وَسِوَى وَسَوَاءٌ وَحَاشَا عِنْدَ
الْأَكْثَرِ كَانَ مَجْرُورًا نَحْوُ جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرِ زَيْدٍ وَسِوَى زَيْدٍ وَسَوَاءٌ زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدٍ -

অনুবাদ ॥ দ্বিতীয় প্রকার : মুসতাসনাটি যদি (মুত্তাসিল হয়ে) কলাম গ্ৰীম (নাবোধক বাক্য) এ
১। এর পরে আসে, (কলাম গ্ৰীম বা বাক্য যাতে নফী - নেহী বা ষ্টফহাম থাকে) এবং
মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ থাকে, তবে তাকে নসব দেয়া ও পূর্ববর্তী শব্দ হতে বদল হিসেবে
উভয়ই বৈধ। যেমন - مَا جَاءَنِى أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا وَالْآ زَيْدٌ

তৃতীয় প্রকার : যদি মুসতাসনাটি মুফাররাগ (মফরু) হয়, অর্থাৎ কালামে গায়রে মুজেবে ১।-এর পরে
ব্যবহৃত হয় এবং মুসতাসনা মিনহ উল্লেখ না থাকে, তবে তার ংরার (স্বরচিহ্ন) আমেল অনুযায়ী হবে।
যেমন তুমি বলবে - مَا مَرَرْتُ الْآ بِزَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ الْآ زَيْدًا - مَا جَاءَنِى الْآ زَيْدٌ

চতুর্থ প্রকার : মুসতাসনাটি যদি গ্ৰীম বা স্ওয়া -এর পরে বসে (অনুরূপভাবে) অধিকাংশ
নাহবীর মতে যদি চাশা -এর পরে বসে তবে মজরুর (যেরবিশিষ্ট) হবে। যেমন -
جَاءَنِى الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ وَ جَاءَنِى الْقَوْمُ سِوَا زَيْدٍ - جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ২য় প্রকার : মুসতাসনাটি মুসতাসনা অথবা বদল হিসেবে ংরার
বিশিষ্ট হবে যদি মুসতাসনাটি মুসতাসনা গ্ৰীম এর মধ্যে ১। এর পরে আসে, আর মুসতাসনাটি মুসতাসনা
মামরুত বাচীদ ইলাই। ৩. ও مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا ২. مَا جَاءَنِى أَحَدًا إِلَّا زَيْدٌ ১. -যথা -
এসব বাক্যে মুসতাসনা হিসেবে মুসতাসনা (মনসুব) পড়া যায়, আবার বদল হিসেবে মুসতাসনা
رَأَيْتُ - ২য়টিতে - মফরু ও মুসতাসনা সে মফরু হিসেবে ফায়েল হিসেবে ংরার ও ংরার
সে ংরার - ৩য়টিতে - মজরুর - সুতরাং মুসতাসনা এর মধ্যেও
একই ংরার হবে।

৩য় প্রকার : পূর্বের ংরার অনুযায়ী ংরার হবে। এটা ংরার সময় যখন মুসতাসনাটি
মুসতাসনা, এই ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার ংরার
মামরুত ইলাই। ৩. هَلْ رَأَيْتُ إِلَّا خَالِدًا ২. مَا جَاءَنِى إِلَّا أَحَدٌ ১. -যেমন -
৪র্থ প্রকার : মুসতাসনাটি মজরুর হবে তবে গ্ৰীম - স্ওয়া - স্ওয়া - অধিকাংশের মতে চাশা এর পরে আসলে

তখন ংরার এর কারণে মজরুর হবে যেমন - جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ - جَاءَنِى الْقَوْمُ سِوَى زَيْدٍ - جَاءَنِى الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ
অধিকাংশের মতে চাশা এর কারণে ংরার মজরুর হয়, কারো কারো মতে ংরার - ংরার এর যমীর হল ংরার
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِمَنْ سَبَع - যেমন - ংরার মুসতাসনা (মসতাসনা) মাফউল হিসেবে মনসুব হবে। যেমন -
دُعَانِي حَاشَا الشَّيْطَانُ

مَا جَاءَنِي غَيْرُ زَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ غَيْرَ - اعراب অনুযায়ী -এর পরে مَفْرُغٌ হলে যথা-
 زَيْدٌ - مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ

قَوْلُهُ : قَوْلُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ لَفْظَةَ غَيْرِ الْغَيْرِ : মুসান্নিফ র. এর ভাষ্য দ্বারা বুঝা যায় যে, غَيْرَ শব্দটি اِسْتِثْنَاء এর জন্যই গঠিত এ ধারণা খণ্ডনের জন্য তিনি বলেছেন যে, غَيْر শব্দটি মূলত صفت এর জন্য গঠিত। তবে ক্ষেত্র বিশেষ اِسْتِثْنَاء এর জন্য ও আসে। যেমন এর বিপরীত اِلَّا শব্দটি اِسْتِثْنَاء এর জন্য গঠিত অথচ صفت এর জন্য ও ব্যবহৃত হয়। صفت এর জন্য গঠিত হওয়ার কারণ এই যে, এটি ভিন্ন বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন অস্পষ্ট বস্তু বুঝায়। এ ভিন্নতা হয়তো সজ্ঞাগত হবে। আর এর পূর্বাপর সজ্ঞাগতভাবে ভিন্ন হবে। যেমন- جَائِئِنِي رَجُلٌ غَيْرِزَيْدٍ এর মধ্যে رَجُلٌ হল موصوف আর غَيْرِزَيْدٍ হল صفت (সিফত ও মওসুফ সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তিত্ব) অথবা ভিন্নতা কেবল সিফতের মধ্যে হবে। অর্থাৎ غَيْر এর আগে পরের শব্দটি صفت এর দিক দিয়ে ভিন্ন হবে। যেমন- دَخَلْتُ بَوَاجِمٍ غَيْرِ الْوَجْهِ الْيَدْيِ : যেমন- خَرَجْتُ بِهِ

★ غَيْرُاسْتِثْنَائِيٍّ ও غَيْرُصِفَتِيٍّ এর মধ্যে পার্থক্য এই যে, سِفَتِیَّہٗ جِنْسِیَّہٗ (সিফতের জন্য) হলে তখন তার পূর্বের অংশ (ماقبل) টা পরবর্তী অংশে (مابعد) দাখিল থাকবে না, যেমন جَانِبِی الْقَوْمِ غَيْرُأَخَاكَ এর মধ্যে লক্ষ্য কর। আর اِسْتِثْنَاءِ এর জন্য হলে ماقبل টা مابعد এর মধ্যে দাখিল থাকবে যেমন- اَخَاكَ ও كَوْنِیَّہٗ এর মধ্যে দাখিল গণ্য হবে।

[illegible]

পরোক্ত কথাটি এভাবেও বলা যায় যে, যদি **مستى** কে **متصل** বলা হয় তাহলে আগে **الله** (অসংখ্য ইলাহ) এর অস্তিত্ব মেনে আল্লাহকে তাঁর মধ্যে দাখিল মানতে হবে। অতএব **تعداله** বা একাধিক মাবুদ হওয়া প্রতীয়মান হচ্ছে। আর যদি **منقطع** ধরা হয় তাহলে আল্লাহতো **الله** এর দাখিলই নেই, সুতরাং খারিজ হবে কিভাবে?

উপরোক্ত অসুবিধার দরুন নাহবীগণ বলেন যে, এখানে ۱۱টা استثناء এর জন্য নয়, বরং صفت এর জন্য। তখন অর্থ হবে যে, আসমান ও যমীনে যদি আল্লাহ ছাড়া একাধিক মা'বুদ থাকত তাহলে অবশ্যই আসমান ও যমীন ধ্বংস হয়ে যেত।

অর্থঃ অর্থাৎ এর মধ্যে ঐক্য নয় বরং তথাকথিত ঐক্যের কারণেই এখানেও ঐক্য। কেননা ঐক্য বললে ঐক্য দ্বারা উদ্দেশ্য নিতে হয় যাতে তার মধ্যে ঐক্য দাখিল থাকে। ফলে এতে ঐক্য হওয়া মানতে হল। আর ঐক্য হলে ঐক্য দ্বারা উদ্দেশ্য হয়ে তার এর মধ্যে ঐক্য দাখিল না থাকা বুঝায়। আর ঐক্য এর নফী দ্বারা ঐক্য না থাকা প্রমাণিত হয় না। ফলে ঐক্য তথাকথিত ঐক্য প্রমাণিত হয় না।

فصل - اسْمُ اِنْ وَاَخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا نَحْوًا زَيْدًا قَائِمًا -

যেমন- **حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ** এর **اسم** টি **منصوب** হয়। যেমন- **قَوْلُهُ اسْمٌ اِنْ اَلْخ** ও তার সমগোত্রীয় **اِنْ** তথা **اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ** প্রভৃতি।

فصل - الْمَنْصُوبُ بِلَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجَنَسِ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا يَلْبِسُهَا
بِكِرَةً مُضَافَةً نَحْوُ لَا غُلَامٌ رَجُلٌ فِي الدَّارِ أَوْ مُشَابَهًا لَهَا نَحْوُ لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي
الْكَيْسِ فَإِنْ كَانَ بَعْدَ لَا نِكِرَةً تُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً
أَوْ نِكِرَةً مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَا كَانَ مَرْفُوعًا

প্রসঙ্গ مَنْصُوبٌ بِلَايَ نَفْيِ جِنْسٍ : ১১ - পরিশ্লেষ

অনুবাদ ॥ জ্ঞাতি নিবেদন জ্ঞাপক ৷ দ্বারা ববরপ্রাপ্ত ইসম : مَنْصُوبٌ بِلَايَ নফী জিন্স অত্র اسم
আসার পর مُسْنَدُ إِلَيْهِ হয় ।

হুকুম : অত্র لَا এর সংশ্লিষ্ট ইসমটি নক্রে ও মضاف হয় । যেমন- الدَّارِ فِي الرَّجُلِ অথবা
نِكِرَةً مُفْرَدَةً অথবা لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ - আর যদি لَا এর পরে পরবর্তী ইসমটি
مَعْرِفَةً অথবা لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ - যদি لَا এর মধ্যে অন্য কোন শব্দ দ্বারা বিচ্ছেদ হয়েছে, তবে তা
مَرْفُوعٌ বা পেশ বিশিষ্ট হয় ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : مَنْصُوبٌ بِلَا অর্থ অন্যান্য জায়গার ন্যায় মুসান্নিফ র. এখানে اسم উল্লেখ করে
বলেছেন এ জন্য যে, لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم সর্বক্ষেত্রে منصوب হয় না । اسم বললে বুঝা যেত
সর্বক্ষেত্রে তা منصوب হয় ।

এবং নক্রে এবং اسم টি ঐ সময় منصوب হবে যখন তা لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ অর্থ ৯ قوله يَلْبِسُهَا نِكِرَةً الخ
لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ - অথবা مُشَابَهًا مضاف অথবা لَا غُلَامٌ رَجُلٌ فِي الدَّارِ - যথা-
উল্লেখ্য যে, بعد دخولها এর মধ্যে هو মুবতাদা
مَاضِي অর্থ ৯ قوله يَلْبِسُهَا الخ এর যমীর ফায়েল مرجع হল المسند اليه আর যমীরের مرجع হল
- হল নক্রে এর সফত ।

এর দ্বারা ঐ সকল اسم উদ্দেশ্য যার অর্থ অন্য শব্দের সাথে মিলান ছাড়া পূর্ণাঙ্গরূপে
বুঝায় না । যেমন- لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ এর মধ্যে لَا عِشْرِينَ دِرْহَمًا
খবর متعلق এর ثابت - فِي الْكَيْسِ আর اسم لَا এর মিলে ও تمیز
বুঝা যায় না ।

মিশাবে বা مضاف অর্থ ৯ قوله فَإِنْ كَانَ بَعْدَ لَا
مَفْرَدٌ হয় অর্থ ৯ قوله فَإِنْ كَانَ بَعْدَ لَا
মবনী হবে । আর শব্দটি দ্বিচন বা বহুবচন হলে তা مَفْرَدٌ
لَا مُسْلِمِينَ لَكَ ও لَا غُلَامِينَ لَكَ - যেমন-
মবনী হওয়ার কারণ এই যে, لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,
لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,
لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,

★ মবনী হওয়ার কারণ এই যে, لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,
لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,
لَايَ نَفْيِ جِنْسٍ এর اسم টি নক্রে ও মফরদ হলে তা
مِنْ اسْتِغْرَاقِيَّةٍ - আর নিয়ম আছে যে,

নক্রে এর
সফতের
হয়ে যায় । আর لَا যেহেতু দুর্বল আমিল এজন্য لَا ও তার معمول এর মাঝে
পারে না । এ কারণে اسم তার মূল অবস্থা তথা আমল শূন্য হিসেবে মرفوع হয় ।
(অপর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)

وَيَجِبُ تَكْرِيرُ لَا مَعَ إِسْمٍ آخَرَ تَقُولُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا فِيهَا رَجُلٌ
وَلَا امْرَأَةً وَيَجُوزُ فِي مِثْلِ لِحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خُمْسَةُ أَوْجِهٍ فَتَحَهُمَا وَرَفَعَهُمَا
وَفَتَحَ الْأَوَّلَ وَنَصَبَ الثَّانِي وَفَتَحَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي وَرَفَعَ الْأَوَّلَ وَفَتَحَ الثَّانِي وَقَدْ
يُحَذَفُ إِسْمٌ لَا لِقَرِينَةٍ نَحْوُ لَا عَلِيَّكَ أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ -

অনুবাদ ৥ এ সময় لَا-কে অন্য একটি ইসম সহকারে পুনরুল্লেখ করা ওয়াজিব। যেমন- لَا زَيْدٌ فِي
الدَّارِ -এর মধ্যে পাঁচভাবে পড়া
বৈধ। (এক) উভয় ইসমকে ফাত্হ দেয়া, (দুই) উভয় ইসমকে রফা' দেয়া, (তিন) প্রথমটিকে ফাত্হ
(এক যবর) এবং দ্বিতীয়টিকে নসব (দু' যবর) দেয়া, (চার) প্রথমটিকে ফাত্হ এবং দ্বিতীয়টিকে রফা' দেয়া,
(পাঁচ) প্রথমটিকে রফা' এবং দ্বিতীয়টিকে ফাত্হ দেয়া। ইসম পাওয়া গেলে لَا-এর ইসমকে কোন কোন
সময় বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- لَا بَأْسَ عَلَيْكَ (তোমার কোন অসুবিধে নেই)। ✽

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : (পূর্বের বাকী অংশ) تَكَرَّرَ (পূর্ববর্তী ১ আনা) এজন্য জরুরী যে, এটা মূলত প্রথম لَا
এর তাকীদের জন্য আসে। আর এটা প্রশ্নের সাথে সামঞ্জস্য বিধানের জন্য প্রয়োজন ও বটে। কেননা لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ
এর উত্তরে আসে। প্রশ্নের মধ্যে দু'বার ব্যবহৃত হয়েছে।
এ নীতি অনুযায়ী মোট ৬ ধরনের বাক্য হতে পারে। যথা-

১. لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا غُلَامٌ بِكَرَرٍ فِي الدَّارِ وَلَا غُلَامٌ تِي اسم
 ২. لَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو لَا فِي الدَّارِ غُلَامٌ زَيْدٌ وَلَا امْرَأَةٌ
 ৩. لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ لَا فِي الدَّارِ غُلَامٌ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ
- ১ম ছুরতে معرفে এর প্রতি মضاف হওয়ায় معرفে হয়েছে। আর ৩য় ছুরতে নক্রে এর প্রতি মضاف হওয়ায়
নক্রে রয়েছে।

عطف টি لائے نفی جنس : এখানে مثل দ্বারা এমন বাক্য উদ্দেশ্য যার মধ্যে
রূপে পূর্ণলিখিত হয় এবং উভয়ের اسم কোন ফاصله ছাড়া নক্রে ও مفرد হয়। যেমন- لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ -
এর ধরনের বাক্যে এর দিক দিয়ে পাঁচ ছুরত জায়েয।

১. উভয় اسم মবনী হিসেবে مفتوح এ ছুরতে উভয় - لَا এর জন্য উক্ত ইবারতকে দু'বাক্য ও
বানান যায়, আবার এক বাক্যও রাখা যায়। দু'বাক্য বানালে এভাবে হবে لَا حَوْلَ عِنَ الْمُعْصِيَةِ نَابِتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ
ও لَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ نَابِتَةٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ
এ সময় এক বাক্যের عطف হবে অপর বাক্যের উপর। আর এক
বাক্য হলে তখন এর مفرد এর উপর আর উভয়ের খবর একটি হবে। যেমন- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
نَابِتَانِ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللَّهِ

২. উভয় اسم মুবতাদা হিসেবে مرفوع হবে। এবং زَائِدٌ হবে। কেমন যেন এটি قُوَّةٌ এর
উত্তরে ব্যবহৃত হয়েছে। এখানেও উপরের ন্যায় এক বাক্য বা দু'বাক্য হতে পারে।

৩. প্রথমটি যবরের উপর مبنی হবে نفی جنس হিসেবে। আর ২য় اسم টি منصوب হবে তানতীনসহ
তখন ১টি নফীর তাকীদের জন্য زَائِدٌ গণ্য হবে এবং قُوَّةٌ টি حَوْلَ শব্দের উপরে عطف হবে।

৪. প্রথম اسم টি مَحَلَّ (حَوْلَ) এর ১ম اسم হিসেবে مرفوع হবে, আর ২য় اسم টি ১ম اسم হিসেবে مَحَلَّ (حَوْلَ) এর উপর
এর উপর عطف হিসেবে منصوب হবে। (অপর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)

فَصَلِّ - خَبَرُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بَلِيسٌ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهِمَا نَحْوُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ حَاضِرًا وَإِنْ وَقَعَ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَقَائِمِ أَوْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْأَسْمِ نَحْوُ مَا قَائِمٌ زَيْدٌ أَوْ زَيْدٌ أَنْ بَعْدَ مَا نَحْوُ مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ بَطَلَ الْعَمَلُ كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثِلَةِ وَهَذَا لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ أَمَّا بِنُوتِمْيِمٍ فَلَا يَعْمَلُونَهُمَا أَصْلًا - قَالَ الشَّاعِرُ عَنْ لِسَانِ بَنُو تَمِيمٍ شِعْرًا: وَمُهْفَهْفٍ كَالْغَضَنِ قَلْبٌ لَهُ انْتَسِبُ - فَاجَابَ مَا قَتَلَ الْمُجِبِّ حَرَامٌ، بِرَفْعِ حَرَامٍ -

প্রসঙ্গ : خبر ما و لا المشبهتين بليس : ১২- পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ يَلِيْسُ : এর খবর : لَا وَ مَا -এর সাদৃশ্য - لَيْسَ ॥
 যা مَا বা لَا প্রবিষ্ট হওয়ার পর মুসনাদ হয়। যেমন- لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ وَ مَا زَيْدٌ قَائِمًا

مَا زُيْدٌ-এর আমল রহিত হওয়ার স্থানসমূহ : খবরটি যদি أَنَّ-এর পরে আসে, যেমন) أَنَّ مَا زُيْدٌ অথবা খবরটি যদি ইসমের পূর্বে আসে, যেমন- مَا قَائِمٌ زَيْدٌ, কিংবা مَا-এর পরে إِنْ শব্দ বর্ধিত হয়, যেমন-مَا إِنْ زُيْدٌ قَائِمٌ তবে مَا-এর আমল বাতিল হয়ে যায়, যেমন- উল্লেখিত উদাহরণসমূহে লক্ষ্য করেছে। আর এটা হিজাবাসীদের অভিমত। কিন্তু বনু তামীম কোন অবস্থাতেই لَمْ ও يَا কে আমল করার সুযোগ প্রদান করে না। যেমন- কবি (যুহায়ের) কর্তব্য বনু তামীমের ভাষায় রচিত কবিতায়-

وَمُهَفِّهِفٍ كَالْغُصْنِ قُلْتُ لَهُ اِنْ نَسِيبُ + فَاجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبِّ حَرَامٌ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَإِنْ رَفَعَ الْخُبْرَانِ : অর্থাৎ ৩ ক্ষেত্রে مَا ও لَا এর عمل বাতিল হয়ে যায়। যথা-

لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ وَ مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ - যেমন- এর পরে আসলে। ১. এর টা خبر মাওলা ১.

২. مَا قَامَ زَيْدٌ - যেমন- مقدم টা খির এর اسم

৩. مَا إِنْ زَيْدٌ قَامَ - যেমন- إِنْ অতিরিক্ত হলে। এর পরে مَا وَلَا

★ এ তিন ক্ষেত্রে مَا وَ لَا এর আমল বাতিল হওয়ার কারণ ১ম ছুরতে خیر এর পূর্বে لَا আসার কারণে مَا وَ لَا এর আমল বাতিল হয়েছে। ২য় ছুরতে عامل ضعيف হওয়ার কারণে তারতীবি নষ্ট হওয়ায় আমল বাতিল হয়েছে। আর ৩য় ছুরতে মাঝে اِنْ আসার দ্বারা فصل হওয়ায় আমল বাতিল হয়েছে।

★ مَاوِلَا এর মধ্যে পার্থক্য : مَا টা معرفه ও নকরہ উভয়ের পূর্বে আসে, আর لَا শুধু নকরہ এর পূর্বে আসে।
قوله وَهَذَا لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَاز : অর্থ مَاوِلَا এর এই উপরোক্ত আমল কেবল হেজাজীগণের ব্যবহার মতে,
উল্লেখ্য যে, তাদের ভাষা ব্যবহার পদ্ধতিতে কুরআন মজীদ নাযিল হয়েছে। যেমন- مَاهَذَا بَشَرٌ বনুতামীদের মতে

(পূর্ব পৃষ্ঠার বাকী অংশ)

৫. প্রথম ইসমটি مرفوع مع تنوين হবে ইস্মে লাইম্‌গেনী লুইস এর হিসেবে, আর ২য় টি جنس لا এর لا نفی جنس এর হিসেবে مفتوح হবে তবে এক্ষেত্রে حول কে مرفوع পড়িটা দুর্বল মত। কারণ لا এর ব্যবহার لیس এর অর্থে খুবই বিরল। এ সময় مفرد এর عطف এর مفرد এর نفی খিস হবে না। কারণ উভয়ের خبر এর মধ্যে - مرفوع (একত্বতা) নেই, কেননা لیس এর خبر টা منصوب হয় আর খিস نفی لیس এর লাইম্‌গেনী এর خبر হয় مرفوع - لا نفی جنس এর হিসেবে مفتوح হতে পারে। তবে এখানে لا একটি হরফ ও على আরেকটি হরফ আর দু হরফ একত্রে ব্যবহৃত হয় না। অতএব বুঝা গেল যে, এখানে একটি اسم আছে। সাধারণত কেউ ভীত হলে তাকে সান্তনা দেয়ার জন্য এ বাক্য বলা হয়। সুতরাং بَأْسٌ (ক্ষতি) বা এ জাতীয় কোন শব্দ উহা আছে মনে করা হবে।

مَا وَلَا কোন আমল করে না বরং مَا وَلَا আসার পূর্বে যেকোন খবর হিসেবে اعراب হত এখনো তদরূপ اعراب হবে। চাই উপরোক্ত শর্তাবলী পাওয়া যাক বা না।

قوله وَمُفْهِفٍ كَالْغُصْنِ الخ : অত্র শে'র দ্বারা মুসান্নিফ র. তামীমের মতে مَا وَلَا এর ব্যবহার পদ্ধতির উপর দলীল পেশ করেছেন শে'রটি প্রসিদ্ধ কবি যুহায়রের রচিত।

শে'রের শাব্দিক বিশ্লেষণ : وَمُفْهِفٍ এর টি واو তথা قلة অর্থে চিকন কমোর বিশিষ্ট চিকন কমোর হওয়া, غصن ডাল, শাখা اَنْتَسِبَ বাবে انفعال থেকে امر نَسَبٌ - ধাতু হতে অর্থ বংশ পরিচয় দাও। اَجَابَ বাবে افعال হতে ماضى مطلق এর যমীরটি مُفْهِفٍ দিকে ফিরেছে, قتل মাসদারটি قَتَلَ الْمُحِبُّوبِ الْمُحِبِّ অর্থ- ফায়েল উহ্য রয়েছে। অর্থাৎ- قَتَلَ الْمُحِبُّوبِ الْمُحِبِّ ছিল।

শে'রের অর্থ: আমি বৃক্ষ শাখার ন্যায় চিকন কমোর বিশিষ্ট (প্রিয়তম)কে বললাম তোমার বংশ পরিচয় দাও। সে উত্তর দিল আমার নিকট প্রেমিককে হত্যা করা পাপ নয়। অর্থাৎ আমি মাণ্ডুকদের দলভুক্ত যাদের কাছে আশিক (প্রেমিক)কে হত্যা করা অন্যায় নয়।

এর দ্বারা সে পরোক্ষভাবে তার বংশ পরিচয় দিয়ে দিল যে, আমি বনুতামীম গোত্রের। কেননা সে مَا এর পরের حرام শব্দটিকে পেশ দিয়ে পড়ল। আর বনু তামীম ই مَا এর আমল না দিয়ে এভাবে পড়ে থাকে। অতএব বুঝা গেল যে, সে ঐ গোত্রের মানুষ।

কোন কোন আলিম বলেন যে, এখানে اِنْتَسَاب এর অর্থ আকৃষ্ট হওয়া বা শরণাপন্ন হওয়া থেকে ও গ্রহণ করা যায়। তখন অর্থ এভাবে হবে- “আমি বৃক্ষ শাখার ন্যায় সরু কটিদেশ লোকটি কে বললাম- তুমি আমার প্রতি ঝুকে পড় (আকৃষ্ট হও) যাতে আমি আমার উদ্দেশ্য হাসিল করতে পারি। আর আমাকে অন্যায়ভাবে হত্যা করনা। কেননা তা মহাপাপ, সে উত্তর দিল প্রেমিককে হত্যা করা পাপ নয়।” কেননা যদি তুমি আমার প্রেমে জীবন বিসর্জন দাও তাহলে তার পাপ আমার উপর বর্তাবে। কারণ বহু প্রেমিক প্রেমে পড়ে জীবন বিসর্জন দেয় এবং প্রেমাপ্সদের পক্ষ থেকে বহু দুঃখ যাতনা সহ্য করতে হয়।

সার কথা এই যে, শে'রের মধ্যে مَا কোন আমল করেনি। কারণ مَا এর পর قَتَلَ الْمُحِبِّ যুবতাদা হিসেবে مرفوع হয়েছে, আর حَرَامٌ শব্দটি খবর হিসেবে مرفوع হয়েছে।

التمرین (অনুশীলনী)

১. বলতে কি বুঝ? উহা কয়টি ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের ১টি করে উদাহরণ দাও।
২. কাফে মفعول مطلق কাকে বলে? উহার কে حذف করা কখন জায়েয ও কখন ওয়াজিব বিস্তারিত লিখ।
৩. উহা সংজ্ঞা লিখ। উহা حذف করার স্থানসমূহ উদাহরণ সহ লিখ।
৪. مَا أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرْطِ التَّفْسِيرِ সহ কাফে মفعول به এর বিশদ ব্যাখ্যা দাও।
৫. مَنْادী কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? اعراب সহ বিস্তারিত লিখ।
৬. حال এর পরিচয় দাও ও উহার حكم বর্ণনা কর।
৭. حال এর সংজ্ঞা লিখ। فاعل এর অবস্থা এবং কখন حال কে ذوالحال এর উপর مقدم করা ওয়াজিব বিস্তারিত লিখ।
৮. مستثنى এর সংজ্ঞা লিখ। اعراب এ দিক দিয়ে উহা কত প্রকার ও কি কি? বিস্তারিত লিখ।

الْمَقْصَدُ الثَّالِثُ فِي الْمَجْرُورَاتِ

الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ هِيَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَقَطُّ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ
حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَيُعْبَرُ عَنْ هَذَا التَّرْكِيْبِ فِي الْإِصْطِلَاحِ بِأَنَّهُ جَارٌ
وَمَجْرُورٌ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ غَلَامٌ زَيْدٍ تَقْدِيرُهُ غَلَامٌ لَزَيْدٍ وَيُعْبَرُ عَنْهُ فِي الْإِصْطِلَاحِ بِأَنَّهُ
مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

তৃতীয় মাকসাদ - যের বিশিষ্ট পদ প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৯। যের বিশিষ্ট ইস্ম শুধু مضاف اليه আর তা এমন ইসম কে বলে যার সাথে حرف جر (যেরদাতা বর্ণ) এর মাধ্যমে কোন বস্তুর সম্বন্ধ স্থাপন করা হয়। হরফে জারটি প্রকাশ্য হতে পারে, যেমন-مُرَرْتُ بِزَيْدٍ, এ ধরনের তারকীব কে পরিভাষায় جار و مجرور নামে অভিহিত করা হয়। অথবা حرف جر উহ্য থাকবে, যেমন-عَلَامٌ لِّزَيْدٍ এ উহারূপ হলো مضاف اليه ও مضاف নামে আখ্যায়িত করা হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : مَجْرُورٌ এর جمع, مجرورة, جمع এর مجرورة, جمع এর مَجْرُورٌ শব্দটি مَجْرُورَاتُ : قَوْلُهُ الْمَجْرُورَاتُ : এর কারণ এটি اسم এর সифত, আর اسم হল مذکر غیر عاقل مؤنث. مَجْرُورَاتُ এর সফত, আর اسم হল مذکر غیر عاقل مؤنث. مَجْرُورَاتُ আসে, যেমন مرفوعات ও منصوبات এর মধ্যে আলোচিত হয়েছে। এটি الجر টানা, আকর্ষণ করা হতে গঠিত। مَجْرُور এর শাব্দিক অর্থ আকর্ষিত তথা যাকে টানা হয়েছে। যেহেতু حرف তার مدخول (পরবর্তী) اسم কে فعل বা شبه فعل এর প্রতি সম্বন্ধযুক্ত করে এ কারণে এ নাম রাখা হয়েছে।

[illegible]

অর্থাৎ مضاف اليه এমন اسم কে বলে যার প্রতি কোন বিষয়কে প্রকাশ্য বা উহা হরফে জারের মাধ্যমে সম্বন্ধ করা হয়।

مَجْرُورَات, প্রশ্ন জাগে যে, مضاف اليه কেবল একটা আর তা হল مَجْرُورَات : قَوْلُهُ هِيَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ একটি হওয়া সত্ত্বে বহুবচন আনা হল কেন? এর উত্তর এই যে, মুসান্নিফ (র.) এর দ্বারা اسم مجرور এর انواع ও أقسام এর প্রতি ইশারা করেছেন, কেননা ব্যবহারিক ক্ষেত্রে তা অনেক।

এ শব্দটি অতিরিক্ত মনে হয়, কারণ **مَجْرُوات** দ্বারা **هِيَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ** একটা হওয়া বুঝে আসে। **قوله فَقَطْ**

ক. প্রকাশ্য جر এর মাধ্যমে, মুসান্নিফ র. এর এ কথা দ্বারা বুঝা গেল যে, مضاف اليه দু'প্রকার। খ. উহ্য جر এর মাধ্যমে, পরিভাষায় এটা مجرور নামে প্রসিদ্ধ নয়।

★ সংজ্ঞার মধ্যে لفظ না বলে اسم বলা হয়েছে এ জন্য, যাতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, اسم مضاف সবসময় হয়ে থাকে। চাই حقیقی হোক বা - تاویلی - আর نسبت الیه শব্দ বলায় উদ্দেশ্য হল যাতে বুঝা যায় যে, مضاف টা اسم বা فعل যে কোনটি হতে পারে। بواسطۃ حرف الجرّ, বলায় দ্বারা যার দিকে واسطۃ حرف, মুযাফ, হয় তা খারিজ হয়ে গেল। যেমন- فاعل বা مفعول এর প্রতি فعل এর সম্বন্ধ প্রভৃতি। لفظاً শব্দটি উহা كان এর خبر - تُقدِّرُ এর عطف হল لفظاً এর উপর, অথবা এটি حال ও হতে পারে।

بِمَعْنَى فِي نَحْو صَلَوةِ اللَّيْلِ

وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِنْ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ كَمَا مَرَّ أَوْ تَحْصِيصُهُ إِنْ أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ كَعَلَامٍ رَجُلٍ وَأَمَّا اللَّفْظِيَّةُ فَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ نَحْوُ ضَارِبٌ زَيْدٌ وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَفَائِدَتُهَا تَخْفِيفُ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ -

অনুবাদ ॥ اضافة معنوية এর উপকারিতা : এ প্রকার اضافة এর উপকারিতা এই যে, এটি মুযাফকে معرفه বানিয়ে দেয় যদি তাকে কোন معرفه এর দিকে اضافة করা হয়। যেমন- পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। আর মুযাফটিকে খাস করে দেয় যদি তাকে কোন نكرة এর দিকে اضافة করা হয়। যেমন- غلام رجُل اضافة এর সংজ্ঞা : اضافة لفظية -কে বলা হয় যার মধ্যে مضاف টি এমন সিফাতের সীমা হয় যা স্বীয় معمول এর দিকে مضاف হয়। প্রকতপক্ষে এ اضافة টি সম্পর্কহীন। যেমন- ضارب زبيد ও حسن الوجه - اضافة لفظية এর উপকারিতা : এ প্রকার اضافة -এর উপকারিতা হলো শুধু শব্দের উচ্চারণ সহজ করা।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : إِضَافَتٌ مُعْتَوِيَةٌ : قَوْلُهُ فَإِنْدَهُ هِذِهِ الْإِضَافَةُ الخ তাৎপৰ্য। ক. تعريف
তথা এর দ্বারা مضاف টি معرفه হয়ে যায়। চাই সরাসরি (بلا واسطه) হোক যেমন- غلام زيد বা অন্য শব্দের
মাধ্যমে (بواسطه) হোক। যেমন- وَجْهُ فُرْسٍ غُلَامٍ زَيْدٍ

★ উল্লেখ্য যে, مضاف দ্বারা مضاف টি معرفہ হওয়ার জন্য ২টি শর্ত। ১. مضاف টি معرفہ হওয়া. ২. مضاف টি غير , مثل , شبه , نظير বা এ জাতীয় শব্দ না হওয়া। (কারণ এগুলো এতই অস্পষ্ট যে, معرفہ এর দিকে مضاف হওয়া সত্ত্বেও معرفہ হয় না। ২. تخصيص তথা এর দ্বারা مضاف টা খাছ হয়ে معرفہ افرَاد তথা তার قُلْتُ اِسْتِثْرَاكَ (অর্থ تخصيص) এর দিকে اضافت হয়। এর কাছাকাছি হয়ে যায় যখন তা نكرة এর দিকে اضافত হয়। (যেমন- غلام رَجُل এর দ্বারা غلام امرأة থেকে খাছ হয়ে গেল।

إِضَافَتِ لَفْظِيَّةٌ : قوله أمَّا اللَّفْظِيَّةُ : যদি তার معمول অর্থাৎ ফاعল বা মفعول এর দিকে মضاف হয় তাকে إِضَافَتِ لَفْظِيَّةٌ বলে। যেমন- ضَارِبٌ زَيْدٍ এর মধ্যে زيد হল মضاف اليه কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এটি ضارب এর মفعول (অর্থ যায়েদের প্রহৃত) حَسَنٌ الْوَجْهِ এর মধ্যে حسن টি হল সিমফতের ছীগা, الوجه মুযাফ ইলায়হিটি প্রকৃতপক্ষে তার فاعل এভাবে هُوَ أَكْرَمُ النَّاسِ - هُوَ مُضْرُوبٌ عَنْمَوْ ইত্যাদি।

إِنْفِصَالُ : قوله وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ : তথা দুশব্দের মাঝে যোগসূত্র সৃষ্টি করা বা সংযুক্ত করা। অথচ إِضَافَةُ لِقَطْبِهِ এর মধ্যে হয় إِنْفِصَالُ (সম্পর্কহীন) কারণ اِضَافَةُ এর পূর্বে عامل ও معمول যেরূপ ছিল اِضَافَةُ এরপরও তদরূপ রয়ে গেছে। অর্থের দিক দিয়েও পূর্বের অর্থই বহাল থাকে। এ কারণেই বলা হয়েছে إِنْفِصَالُ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ অর্থাৎ প্রকৃত পক্ষে এটি সম্পর্কহীন اِضَافَةُ - مُجْرُوزٌ بِإِضَافَةٍ শব্দটি فاعِل হলে অর্থের দিক দিয়ে مرفوع হয় এবং مفعول হলে منصوب হয়।

تخصيص বা تعریف : قوله وَفَائِدَتُهَا : اضافتِ لفظی : কেবল শব্দের মধ্যে تخفيف এর ফায়দা দেয়।
 এর ফায়দা দেয় না। এ تخفيف (সহজতা) টা কয়েক ধরনের হতে পারে। ১. مضاف থেকে تنوين বা তার

۲. অথবা مضاف اليه থেকে যমীর বিলোপ হয়ে সফতের ছীগার মধ্যে উহ্য থাকার দ্বারা تخفیف হবে। যেমন- ضَارِبُ الْقَوْمِ، ضَارِبًا عَمِيرُو - ضَارِبٌ زَيْدٌ - ضَارِبٌ نُونٌ جمع বা نُونٌ تثنیه - যথা قائم مقام ۲. অথবা مضاف اليه থেকে যমীর বিলোপ হয়ে সফতের ছীগার মধ্যে উহ্য থাকার দ্বারা تخفیف হবে। যেমন- ضَارِبُ الْقَوْمِ، ضَارِبًا عَمِيرُو - ضَارِبٌ زَيْدٌ - ضَارِبٌ نُونٌ جمع বা نُونٌ تثنیه - যথা قائم

৩. অথবা مضاف الیه ও مضاف উভয় থেকে تخفیف হবে। যেমন-حَسُنَ الْوُجْهَ-এর মধ্যে-এটা মূলত وَجْهٌ ছিল। حَسُنَ এর কারণে حَسَن এর তন্বিন পড়ে গেছে, আর وَجْه এর যমীর বিলোপ করে তার পরিবর্তে الف لام আনা হয়েছে।

★ উল্লেখ্য যে, এ **اضافت** দ্বারা কেবল **لفظ** এর মধ্যে **تخفيف** হয় বিধায় একে **اضافت لفظيه** বলে। আর উপরেরটির মধ্যে বিশেষভাবে **معنى** তথা অর্থের মধ্যে তার আছর পড়ে বিধায় **اضافت معنويه** বলে।

غَلَامًا - যদি اسم এর শেষে الف হয়। চাই তা তثنیه এর আলিফ হোক যেমন- غَلَامًا বা মাদ্দার আলিফ হোক যেমন عَصَائِي رَحَائِي তাহলে বিভক্ত মতানুযায়ী আলিফ কে اضافت এর সময় বহাল রাখা হবে। কারণ তাকে পরিবর্তন করার কারণ (يا و او) একত্রে আসা) পাওয়া যায় না। তবে হুযাইল গোত্রের ভাষা মতে তثنیه এর আলিফ না হলে তা يا দ্বারা পরিবর্তন হয়ে متكلم এর মধ্যে ইদগাম হয়ে যায়। যেমন- عَصِي رَجِي তাদের দলিল এই যে, يا متكلم এর পূর্বে যেভাবে যবর হলে তা যের দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায় এভাবে متكلم ياء এর পূর্বে আলিফ হলেও তা يا দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। আর তثنیه এর আলিফকে এজন্য পরিবর্তন করা হয় না যাতে حالت رَفْعِي তثنیه টি نَصْبِي ও جَرِّي এর সাথে মিশে না যায়। •

وَفِي الْأَسْمَاءِ السِّتَّةِ مُضَافَةٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تَقُولُ أَجَيُّ وَأَبِيَّ وَحَمِيٌّ وَهَنِيٌّ وَفِي
عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَفِي عِنْدَ قَوْمٍ وَذُو لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمِرٍ أَصْلًا وَقَوْلُ الْقَائِلِ عَ إِنَّمَا
يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُوُّهُ شَاذٌ وَإِذَا قُطِعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَنِ الْإِضَافَةِ قُلْتُ أَحْ
وَأَبٌ وَحَمٌّ وَهَنٌ وَفَمٌّ وَذُو لَا يَقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ الْبَتَّةَ، هَذَا كُلُّهُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ أَمَّا
مَا يَذْكَرُ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ لَفْظًا فَسَيَاتِيكَ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -

অনুবাদ ॥ (৫) اَحْسَىٰ যদি اَسْمَانِ سِتُّهُ مُكْبَرَةٌ -এর দিকে মুযাফ হয় তাহলে বলবে, اَحْسَىٰ পড়া যাবে। অধিকাংশ নাহবিদদের মতে, আর অন্য একদল নাহবিদদের মতে اَحْسَىٰ হয়। ذُو শব্দটি কখনও যমীরের দিকে মুযাফ হয় না। তবে কবির উক্তি اِنَّمَا يُعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنْ النَّاسِ ذُوهُ (অর্থাৎ সম্মানিত লোককে সম্মানিত লোকেরাই চিনতে পারে।) এখানে ذُو শব্দটি যদিও যমীরের দিকে মুযাফ হয়েছে, তবে এটা বিরল।

★ উক্ত হা'টি ইসমকে اضافة হতে ছিন্ন করলে তখন এভাবে বলবে- اُحْ - اَبْ - حَمْ - هُنْ - فَمْ • শব্দটি কখনও اِضَافَةٌ গুণ্য হয় না। اضافة -এর উক্ত বিধানসমূহ حرف جار উহা থাকা অবস্থায় হয়ে থাকে। আর যে اضافة -এর মধ্যে حرف جار উল্লেখ করা হয় তার বিধান তৃতীয় প্রকরণে আসবে ইনশা-আল্লাহ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله عِنْدَ الْأَكْثَرِ : অর্থাৎ এর মধ্যে পড়াটা فِي مَثَلِهِ كَعِدَّةٍ مِنْ أَسْفَلَ ۖ وَكَانَ اللَّهُ مُبْتَدِئًا فَاعْتَدُوا : আর এর মধ্যে কারো মতে فِيمَا هِيَ مِنْكُمْ : আর এখানে অর্থ : আর এদের মধ্যে যাদের মধ্যে

যমীরের দিকে স্বভাবত মুখাফ হয় না। তবে খুবই বিরলভাবে দু'এক
জায়গায় দেখা যায়। যেমন এ শেরের মধ্যে। সুতরাং এটা الشاذ আর كالمعذور সুতরাং তা ধর্তব্য নয়।

إِضَافَتُ مَعْنَوِيَّةٌ : सम्पर्के या आलोचना करा
 ७. إِضَافَةُ لَفْظِيَّةٌ : अर्थात् उपरे
 قوله هَذَا كُلُّهُ بِتَقْدِيرِ الخ
 হল তা সব অশ্রুত তথা হরফে জার উহা থাকা প্রসঙ্গে ছিল। হরফে জার উল্লেখের মাধ্যমে যে ইয়াফত হয়
 بِحَثِّ حُرُوفٍ এর মধ্যে তা আলোচিত হবে।

التمرین (অনুশীলনী)

১. **مجبورات** এর অর্থ ও উহার প্রকারভেদ উল্লেখ কর এবং **مضاف اليه** এর পরিচয় ও **مضاف** কে কি কি থেকে খালি করা জরুরী লিখ।
২. **اضافت** কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের উপকারীতাসহ বর্ণনা কর।
৩. **اسم** কে **متكلم** এর **يائه** **اضافت** করার নিয়মাবলী উদাহরণসহ লিখ।

الْخَاتِمَةُ فِي التَّوَابِعِ

إِعْلَمُ أَنَّ التَّابِعَ مَرَّتٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّبَةِ كَانَ إِعْرَابُهَا بِالْأَصَالَةِ بِأَنْ دَخَلَتْهَا
الْعَوَامِلُ مِنَ الِمْرُقُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ فَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُ الْأِسْمِ بِتَبْعِيَّةٍ
مَا قَبْلَهُ فِي الْأَعْرَابِ وَهُوَ كُلُّ ثَانٍ مُعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَالتَّوَابِعُ
خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ وَالتَّكْيِيدُ وَالْبَدَلُ وَعَطْفُ الْبَيَانِ -

পরিশিষ্ট : تَوَابِع (অনুগামী পদ) প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ জেনে রাখ, যে ইসমে মু'রাব সম্পর্কে ইতিপূর্বে যে আলোচনা করা হয়েছে তার اِعْرَابُ ছিল মূলগত আসল তথা (ও আমিলের) হিসেবে। সেগুলোর পূর্বে রফা, নসব ও জরদাতা আমেল আসার ভিত্তিতে اِعْرَابُ হয়েছিল। তবে কোন কোন সময় ইসমের اِعْرَابُ তার পূর্ববর্তী শব্দের অনুকরণেও হয়ে থাকে। (ঐ ইসমকে تَابِع বলা হয়। কারণ তার اعراب -এর মধ্যে পূর্ববর্তী শব্দের অনুকরণ করে থাকে।)

تَابِع -এর সংজ্ঞা : এমনি দ্বিতীয় শব্দকে বলে যার اعراب একই কারণে তার পূর্বে বর্ণিত শব্দের اعراب অনুযায়ী হয়।

এর প্রকারভেদ : تَابِع পাঁচ প্রকার। যথা- (১) النَّعْتُ, (২) الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ, (৩) التَّكْيِيدُ, (৪) عَطْفُ الْبَيَانِ ও (৫) الْبَدَلُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْخَاتِمَةُ : মুসান্নিফ র. এর বর্ণনা শেষে তাঁর ওয়াদা অনুযায়ী خَاتِمَةُ এর আলোচনা শুরু করেছেন। পূর্বের তিন মাকসাদে مُعْرَبٌ بِالْأَصَالَةِ (মৌলিক মু'রাব) এর বর্ণনা ছিল। আর خَاتِمَةُ বা পরিশিষ্ট مُعْرَبٌ بِالتَّبْعِيَّةِ (তথা অন্যের অনুগামী হওয়ার ভিত্তিতে مُعْرَبٌ এর) বিভিন্নমুখী আলোচনা করা হবে।

تَابِع এর বহুবচন অর্থ অনুগামী, অনুসারী। এর অধীনের শব্দগুলো اِعْرَابُ, এরে দিক দিয়ে مُتَّبِع এর অনুগামী হওয়ায় এনাম রাখা হয়েছে। পরিভাষায় تَابِع ঐ পরবর্তী শব্দকে বলে যা তার পূর্ববর্তী শব্দের اعراب এর সহিত একই কারণে اعراب বিশিষ্ট হয়। যেমন- جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ এখানে عالم শব্দটি رجل এর এটি ফায়েল হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে। আর عالم তার সাথে فاعل হওয়ার কারণেই مرفوع হয়েছে ভিন্ন ফায়েল হওয়ার কারণে নয়।

تَابِع ৫ প্রকারে সীমিত। এর কারণ বা وَجْهُ حَصْرُ এই যে, تَابِع দু'অবস্থা থেকে খালি নয়। ক. হয়তো حكم কে দৃঢ় করবে, কিংবা খ. দৃঢ় করবেনা। হুকুম কে দৃঢ় করলে তাকে تَكْيِيد বলে। আর দৃঢ় না করলে তা আবার দু'প্রকার হয় مُتَّبِع এর বয়ানের জন্য আসবে নতুবা না। বয়ানের জন্য আসলে বা مُتَّبِع হলে তা আবার দু'ধরনের مُشْتَق বা مُعْنَى مُشْتَق হতে নতুবা নয়, প্রথমটি সিমফত, দ্বিতীয়টি مَتَّبِع حرف এর মাধ্যমে হতে বা না। حرف عطف এর মাধ্যমে হলে عَطْف بِالْحُرُوفِ আর তা না হলে بدل -

فَصُلُّ - النَّعْتُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَوْ فِي مَتَّبِعِي مَتَّبِعِهِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ وَيُسَمَّى صِفَةً أَيْضًا وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ يَتَّبِعُ مَتَّبِعُهُ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ وَزَيْدُنِ الْعَالِمُ وَامْرَأَةُ عَالِمَةٍ -

পরিচ্ছেদ - ১ : নَعْتُ বা صِفَتُ প্রসঙ্গ

অনুবাদ ৥ নَعْتُ এর সংজ্ঞা : নَعْتُ (বিশেষণ) ঐ تَابِعٌ (অনুগামী) কে বলে যা অনুসৃত (অনুসৃত) এর অর্থ প্রকাশ করে, যেমন- جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ (আমার নিকট এক বিজ্ঞ ব্যক্তি এসেছেন), অথবা مَتَّبِعٌ এর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অর্থ প্রকাশ করে। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ (আমার নিকট এমন এক ব্যক্তি এসেছেন যার পিতা বিজ্ঞ) নَعْتُ কে صِفَةٌ নামেও অভিহিত করা হয়।

প্রথম প্রকার تابع দশটি বিষয়ে : مطابقة এর মধ্যে مَوْصُوفٌ ও صِفَتُ তথা مَنُوعَةٌ ও نَعْتُ এর অনুসরণ করে থাকে। - (১) রফা, (২) নসব ও (৩) জার হওয়া, (৪) মা'রৈফা হওয়া, (৫) নাকেরা হওয়া, (৬) একবচন হওয়া, (৭) দ্বি-বচন হওয়া, (৮) বহুবচন হওয়া, (৯) পুংলিঙ্গ হওয়া, ও (১০) স্ত্রীলিঙ্গ হওয়া। যেমন-

جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ - رَجُلَانِ عَالِمَانِ - زَيْدُنِ الْعَالِمُ - امْرَأَةُ عَالِمَةٍ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ النَّعْتُ : কোন বাক্যে এক বা একাধিক تَابِعٌ মিলিত হলে প্রথমে نَعْتُ অতঃপর এরপরে تَأْكِيدُ এরপরে بَدَلُ এবং সর্বশেষ نَسَقُ উল্লেখ করার রীতি প্রচলিত আছে। উপরন্তু এটা উপরন্তু এটা كَثِيرُ الْفَوَائِدِ ও كَثِيرُ الْمُسَانِفِ র. নَعْتُ এর আলোচনা আগে এনেছেন।

নعت এর সংজ্ঞা : মুসান্নিফ র. এর ভাষায়- نَعْتُ এমন تابع যা তার متبوع এর অর্থ বা তার সংশ্লিষ্টের অর্থ-প্রকাশ করে, ১মটিকে صِفَتُ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ ও পরেরটিকে صِفَتُ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ বলে। نعت এর অপর নাম صفت -

১০ দিক দিয়ে তার (صِفَتُ بِحَالٍ مَوْصُوفٍ বা نعت حقیقی) نَعْتُ প্রকারের : قَوْلُهُ وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ : প্রথম প্রকারের নَعْتُ এর অনুসরণ করে (অবশ্য ১০টিই একত্রে পাওয়া যায় না বরং ৪টি একত্রে পাওয়া যায়, যথা- ১. বচনের দিক দিয়ে صفت ও موصوف এক হবে, ২. লিঙ্গের দিক দিয়ে এক হবে। ৩. অعراب এর দিক এক হবে ও ৪. تنكير - جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ইত্যাদির মধ্যে লক্ষ্য কর।

ফায়দা : ক্ষেত্র বিশেষ লিঙ্গ ও বচনের দিক দিয়ে ব্যতিক্রম ও হয়। যেমন ১. সিন্ধুটি যদি এমন ছীগা হয় যাতে مؤنث ও مذکر উভয় সমান। আর তা হল فَعُولٌ , فَعِيلٌ এর ওয়নে হলে। যথা- جَائِنِي رَجُلٌ جَائِنِي امْرَأَةً جَرِيحٌ وَ جَرِيحٌ

২. অথবা ذكر শব্দটি مؤনث এ জন্য নির্দিষ্ট হলে, যেমন- جَاءَ امْرَأَةٌ حَائِضٌ

৩. অথবা مصدر হলে। যথা- جَائِنِي رَجُلٌ عَدْلٌ وَ جَائِنِي رَجُلًا عَدْلٌ

وَالْقِسْمُ الثَّانِي، إِنَّمَا يَتَّبَعُ مُتَّبِعُهُ فِي الْخُمْسَةِ الْأُولَى فَقَطْ أَعْنَى الْإِعْرَابِ
وَالْتَعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا" وَفَائِدَةُ النُّعْتِ
تَخْصِيصُ الْمُنْعُوتِ إِنْ كَانَا نُبْكَرْتَيْنِ نَحْوُ جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ وَتَوْضِيحُهُ إِنْ كَانَا
مُعْرِفَتَيْنِ نَحْوُ جَائِنِي زَيْدُنِ الْفَاضِلِ وَقَدْ يَكُونُ لِمَجْرَدِ الثَّنَاءِ وَالْمَدْحِ نَحْوُ بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ يَكُونُ لِلذِّمِّ نَحْوُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَدْ
يَكُونُ لِلتَّكْيِيدِ نَحْوُ نَفْخَةُ وَاجِدَةٌ.

অনুবাদ ৥ দ্বিতীয় প্রকার (অর্থাৎ যা 'متبوع' এর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের অর্থ প্রকাশ করে) শুধু প্রথমোক্ত পাঁচটি
বিষয়ের মধ্যে অর্থাৎ (তিন ধরনের) ই'রাব এবং মা'রেফা ও নাকেরার মধ্যে 'متبوع' -এর অনুসরণ করবে।
যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী أَهْلُهَا (হে আল্লাহ আমাদেরকে এ
গ্রাম হতে বের করে নাও যে গ্রামের অধিবাসীরা অত্যাচারী)।

نُعْت এর উপকারিতা : نُعْت এর উপকারিতা হচ্ছে এই যে, (১) نُعْت (বিশেষণ) ও مُنْعُوت (বিশেষিত) উভয় যদি নাকেরা হয় তবে তা 'مُنْعُوت' -কে কোন এক বিশেষ গুণের সাথে নির্দিষ্ট করে
দেয়। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ (আমার নিকট এক বিজ্ঞ ব্যক্তি এসেছেন)। (২) نُعْت ও مُنْعُوت উভয়
যদি মা'রেফা হয়, তবে তা 'منعوت' কে অধিকতর স্পষ্ট করে দেয়। যেমন- جَائِنِي زَيْدُنِ الْفَاضِلِ
(সম্মানিত যাকে আমার নিকট এসেছে)। (৩) কখনো نُعْت শুধু প্রশংসার জন্যও আসে। যেমন- بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (দাতা ও দয়ালু আল্লাহর নামে)। (৪) কখনো নিন্দার জন্যও ব্যবহৃত হয়। যেমন-
نَفْخَةُ وَاجِدَةٌ (একটি মাত্র ফুৎকার)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : نُعْت বা صِفَتْ بِحَالٍ مُتَعَلِّقٌ مَوْصُوفٌ : অর্থাৎ قوله الْقِسْمُ الثَّانِي، إِنَّمَا الخ
نُعْت এর জন্য عَابَرٌ ও تَعْرِيفٌ এর দিক দিয়ে مُتَّبِعُ এর সাথে মিল থাকা জরুরী, যেমন-
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا এর মধ্যে الْقَرْيَةِ হল مَوْصُوفٌ আর الظَّالِمِ হল صِفَتْ কিন্তু প্রকৃত সifat হল
أَهْلُهَا কেননা قَرْيَةٍ (গ্রাম) ظَالِمٌ হতে পারে না। অতএব এটি صِفَتْ بِحَالٍ مُتَعَلِّقٌ مَوْصُوفٌ হল। এখানে
বচন ও লিপির দিক দিয়ে দুটি ভিন্ন। কারণ الْقَرْيَةِ হল مؤن্থ আর الظَّالِمِ হল مذকর -এভাবে বচনের দিক দিয়েও
এক হওয়া জরুরী নয়।

মসন্দ এর সাথে اسم ظاهر এর দিকে যখন فعل ও فاعل এর ন্যায় হবে। اسم ظاهر এর দিকে যখন
হয় তখন তাকে جمع বা تشبيه বা مؤن্থ হোক বা واحد এবং مؤن্থ মذكر টি اسم ظاهر চাই হয় আনা واحد হয়
তদরূপ এক্ষেত্রেও। কেননা এ صِفَتْ টি صيغة صفت এর স্থলে বসে। যেমন- جَائِنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَوُهُ এর মধ্যে
جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ دَارُهُ ও جَائِنِي رَجُلٌ مُرْتَفِعٌ دَارُهُ - এভাবে جَائِنِي -এর দিকে - فاعل তার أَبَوُهُ এর দিকে
উভয় রকম শুদ্ধ। কারণ جَائِنِي টি দার مؤن্থ غير حَقِيقِي আর جَائِنِي টি দার مؤن্থ غير حَقِيقِي
কে مؤن্থ যে কোন রকম আনা যায়।

وَأَعْلَمُ أَنَّ النِّكَرَةَ تُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوْهُ عَالِمٌ أَوْ قَامَ أَبَوْهُ وَالْمُضْمَرُ لَا يُوصَفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ -

فَصْلٌ - الْعُطْفُ بِالْحُرُوفِ تَابِعٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نَسَبَ إِلَيْهِ مُتَّبِعُهُ وَكِلَاهُمَا مَقْصُودَانِ بِتِلْكَ النِّسْبَةِ وَيُسَمَّى عُطْفُ النَّسَقِ وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعُطْفِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ يَجِبُ تَاكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ إِلَّا إِذَا فَصَلَ نَحْوُ ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ يَجِبُ عَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ نَحْوُ مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ -

অনুবাদ ॥ জেনে রাখ যে, জম্লে খবরী দ্বারা নাকেরা এর সফত আনা যায়। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (আমি এমন এক ব্যক্তিকে অতিক্রম করলাম যার পিতা জ্ঞানী বা যার পিতা দণ্ডায়মান রয়েছে)। যমীর صفة ও موصوف কোনটিই হয় না।

عُطْفُ بِحُرُوفٍ : ২ - পরিচ্ছেদ

عُطْفُ بِحُرُوفٍ - এর সংজ্ঞা : এমনি এমনি কে বলে যার সাথে ঐ বিষয়ের সম্বন্ধ স্থাপন করা হয় যে বিষয়ের সম্বন্ধ তার متبوع এর সাথে করা হয় এবং সম্বন্ধের দিক দিয়ে (تابع ও متبوع) উভয়টি উদ্দেশ্য হয়। একে عُطْفُ النَّسَقِ নামেও অভিহিত করা হয়।

শর্ত : এমনি এমনি - এর মধ্যে عطف - এর জন্য শর্ত হল, تابع ও متبوع - এর মধ্যে (সংযোগকারী অব্যয়) - এর যে কোন একটি থাকতে হবে। حروف عطف - এর বর্ণনা ইনশাআল্লাহ তৃতীয় প্রকরণে আসবে। যেমন- قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو (যায়েদ ও আমর দাঁড়িয়েছে)।

عطف - এর ব্যবহার বিধি : (১) এমনি এমনি উপর কোন শব্দের عطف করা হলে অন্য একটি ضمير মুত্বিল দ্বারা উক্ত যমীরের তাকীদ আনা ওয়াজিব। যেমন- ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ (আমি ও যায়েদ প্রহার করেছি)। (২) তবে معطوف عليه ও معطوف - এর মাঝখানে যদি বিচ্ছেদ সৃষ্টিকারী কোন শব্দ থাকে (তাহলে ضمير মুত্বিল দ্বারা তাকীদ আনার প্রয়োজন হবে না) যেমন- ضَرَبْتُ الْيَوْمَ (আমি ও যায়েদ অদ্য প্রহার করেছি)। (৩) আর যখন عطف এর উপর কোন শব্দের عطف করা হয় তখন حرف جر কে পুনরাবলোকন করা ওয়াজিব। যেমন- مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ (আমি তোমাকে ও যায়েদকে অতিক্রম করলাম)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ النِّكَرَةَ الخ : অর্থাৎ টি মوصوف নক্রে হলে তার صفت টি جمله হতে পারে। কিন্তু معرفه হলে তার সফত جمله হতে পারে না। কারণ جمله টা নক্রে এর হকুমে গণ্য হয়। সুতরাং معرفه এর সফত নক্রে হতে পারে না। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ أَبَوْهُ এর মধ্যে رَجُلٌ হল নক্রে & نكره & معرفه এর সফত নক্রে হতে পারে না। যেমন- مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ (আমি ও যায়েদ অদ্য প্রহার করেছি)। আর موصوف - আর معرفه এর সফত, তবে جمله إنشائيه হতে পারে না। কারণ حال কে إنشاء صحيح ইত্যাদি বানান صفة, صلة, حال কে إنشاء নয়।

أَعْرِفْ : যমীর সফত বা মওসুফ কোনটি হতে পারে না। কারণ যমীর হল الْمَعْرِفُ তথা सर्वोच्च معرفة সূতরাং তাকে সফতের দ্বারা স্পষ্ট করার কোন প্রয়োজন পড়ে না। আর সফত হতে পারে না এ কারণে যে, যমীর কখনো متبوع এর অর্থ বুঝায় না বরং জাত বুঝায়।

তাঁর দিকেও তা সন্ধিক্ত হয় এবং উক্ত সন্ধিক্তের দিক দিয়ে উভয়টি উদ্দেশ্যগত হয়।

এর- فصل ۱۱۱ کَلَامًا مَّقْصُودًا ۱ আর ۱۱۱ جنس ۱۱۱ সকল ۱۱۱ تابع ۱۱۱ এর বর্ণিত ۱۱۱ মুসান্নিফ ۱۱۱ .
দ্বারা অন্যান্য সকল ۱۱۱ تابع ۱۱۱ বের হয়ে গেল ۱۱۱ . نعت ۱۱۱ و عطف ۱۱۱ بیان ۱۱۱ و تاکید ۱۱۱ .
এগুলো উদ্দেশ্য হয় না বরং ۱۱۱ متبوع ۱۱۱ উদ্দেশ্য হয়ে থাকে ۱۱۱ . আর ۱۱۱ بدل ۱۱۱ এ জন্য বেরিয়ে গেল ۱۱۱ , এর মধ্যে ۱۱۱ متبوع ۱۱۱ নয়
বরং ۱۱۱ بدل ۱۱۱ টিই উদ্দেশ্য হয়ে থাকে ۱۱۱ .

★ প্রশ্ন জাগতে পারে যে, উপরোক্ত সংজ্ঞার দ্বারা عَطْفٌ بِحَرْفٍ - اَوْ وَاَمَّا، اَمْ، لَكِنْ، بَلْ، لَا থেকে খারিজ হয়ে যায়, কারণ এগুলোর দ্বারা তার আগে পরের কোন একটি উদ্দেশ্য হয় উভয়টি নয়। এর উত্তর এই যে تابع ও متبوع উভয়টি উদ্দেশ্য হওয়ার অর্থ এই যে, تابع এর জন্য متبوع টা ভূমিকা স্বরূপ হবে না, আর সম্বন্ধের দ্বারা উদ্দেশ্যগত হওয়ার অর্থ হল متبوع টা تابع এর মোকাবেলায় فرع বা শাখা হবে না। সুতরাং প্রমাণিত হল যে, এসব হরফের দ্বারা যে معطوف عليه ও معطوف হয় এ অর্থে উভয়টি উদ্দেশ্যগত হয়।

কে **معطوف عليه** ও **معطوف** এসে **حروف عطف** বরাবর হওয়া, সুবিন্যস্ত হওয়া : **قوله النسق** অর্থ **نسق** এর দিক দিয়ে এক বরাবর এবং পরস্পর একাধিক শব্দকে সুশৃংখল করে বিধায় এ কে **نسق عطف** বলে।

حرف عطف এর মাঝে متبوع ও تابع, عطف এর শর্ত এই যে, اَرْثَا۟ عَطَفَ قوله وُشَرُّطُهُ الخ ضميرٌ مُنفصل عطف করলে তখন ضمير مرفوع متصل অর্থঃ قوله وَإِذَا عَطِفَ الضَّمِيرُ الخ দ্বারা তার তাকিদ আনা জরুরী। কারণ مرفوع متصل এর যমীরটা শব্দ ও অর্থ উভয় দিক দিয়ে جزء كلمه বা শব্দের অঙ্গ গণ্য হয়। সুতরাং তাকিদ আনা ছাড়াই তার ওপর عطف করলে একই শব্দের কিছু অংশের উপর ভিন্ন শব্দকে عطف করা হয় যা নাজায়েয। যেমন ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ এর মধ্যে লক্ষ্য কর।

★ মুসান্নিফ র. মরফু'য় জামির মনসুব ও মজরুর এর উপর عطف করা তাকিদ ছাড়া জামেয়, যেমন- **وَزَيْدٌ** - এভাবে **مُتَّصِلٌ** এ জন্য বলেছেন যে, **مَرْفُوعٌ مُنْفَضِلٌ** এর عطف করাও তাকিদ ছাড়াই জামেয়, কারণ এসবগুলোর সাথে কোন শব্দের এতটা **إِتِّصَالٌ** নেই।

তাকিদ আসলে **فَاعِلُهُ** এর **ضمير مرفوع متصل** ও **معطوف** ৭ অর্থাৎ : **قوله** **الْأَرَا إِذَا فُصِّلَ الْخ**
ছাড়াই **عطف** করা জায়েয, কারণ এ **فَاعِلُهُ** টিই **তাকিদ** এর **قائم مقام** হয়ে যায়।

عَطْفُ এর উপর **مَجْرُورٌ** অর্থাৎ **عَطْفٌ** করলে **مَعْطُوفٌ** এর উপর পুনরায় **عَطْفٌ** নিয়ে আসা জরুরী। কারণ **جَارٌ وَ مَجْرُورٌ** টা **شِدَّتْ اِتِّصَالُ** এর কারণে একই শব্দের পর্যায়ভুক্ত। সুতরাং **خَافُصٌ** বা **جَرٌ** দানকারীকে পূঃ উল্লেখ না করলে একই শব্দের কিছু অংশের উপর **عَطْفٌ** সাব্যস্ত হয়। আর তা না জায়েয। যেমন—**مُرَّرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ**।

★ **إِعَادَةُ الْخَافِضِ** বলে **حُرْفُ الْجَرِّ** বলার কারণ হল যাতে **مُضَاف** এ থেকে বের হয়ে যায়। কেননা কারো কারো মতে শুধু **مُضَاف إِلَيْهِ** এর উপর আতফ করা দোষণীয় নয়।

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْطُوفَ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَعْنَى إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ صِفَةً لَشَيْءٍ أَوْ خَبَرًا لِأَمْرٍ أَوْ صِلَةً أَوْ حَالًا فَالثَّانِي كَذَلِكَ أَيْضًا وَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ حَيْثُ يَجُوزُ أَنْ يُقَامَ الْمَعْطُوفُ مَقَامَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ جَازَ الْعَطْفُ وَحَيْثُ لَا فَلَا وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ جَائِزٌ إِنْ كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا مُقَدِّمًا وَالْمَعْطُوفُ كَذَلِكَ نَحْوُ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجْرَةُ عَمْرُو

অনুবাদ ৯৯ জেনে রাখ যে, معطوف عليه টি معطوف-এর হুকুমে অন্তর্ভুক্ত হয়। অর্থাৎ- প্রথমটি (معطوف عليه) যদি কোন বিষয়ের صفة বা خبر অথবা صلة কিংবা حال হয় তবে দ্বিতীয়টি (معطوف) ও তদ্রূপ হবে। এক্ষেত্রে বিধান এই যে, যেখানে معطوف-কে معطوف عليه-এর স্থলে স্থাপন করা বৈধ সেখানে আতফ বৈধ। আর যেখানে এরূপ করা বৈধ নয়, সেখানে আতফও বৈধ নয়।

দু'টি ভিন্ন ধরনের عامل-এর দুটি معمول-এর উপর (একই হরফে আত্যফ দ্বারা) আত্যফ করা তখনই বৈধ যখন معطوف عليه مجرور এবং তার উপর مقدم হবে ও যের শূন্য শব্দের পূর্বে হবে, আর فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجْرَةُ عَمْرُو - যেমন- معطوف ও অনুরূপ হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَالْمُعْطُوفُ الخ : معطوف টা معطوف عليه এর হুকুমে গণ্য হয়। সুতরাং معطوف টি صفت جله বা حال হলে معطوف টাও তাই হবে। যেমন : قَامَ زَيْدٌ الْعَالِمُ وَالْعَاقِلُ - ইত্যাদি।
অর্থাৎ যেখানে معطوف কে معطوف عليه এর স্থলে বসান জায়েয নেই, সেখানে عطف ও জায়েয নয়, সুতরাং ذَاهِبٌ عُمَرُو وَلَا ذَاهِبٌ قَائِمًا এর মধ্যে ذَاهِبٌ টা عمر মুবতাদার খবর হওয়ার কারণে مرفوع হয়েছে। আর لَا ذَاهِبٌ عُمَرُو এর عطف হয়েছে ذَاهِبٌ বাক্যের উপর। এখন ذَاهِبٌ কে যদি مَازِيَّةً এর উপর عطف করে منصوب পড়া হয় তাহলে এটা ما এর খবর হবে এবং এ বাক্যটি এভাবে হবে مَازِيَّةً قَائِمًا এর মধ্যে যে যমীর রয়েছে সেটি زَيْدٌ (ما এর দিকে ফিরছে। আর اسم এর দিকে ফেরার জন্য خبر এর মধ্যে যমীর থাকা আবশ্যিক। কিন্তু قَائِمًا ذَاهِبٌ অংশটি না জায়েয। কারণ قائم হল معطوف عليه - এর মধ্যে যে যমীর রয়েছে সেটি زَيْدٌ এর দিকে ফিরবে। এ কারণে ذَاهِبٌ عُمَرُو এর স্থলে বসতে পারে না। ফলে عطف জায়েয হয় না।

معْمُولُ الخ : قَوْلُهُ وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولِ الخ
 এর উপর عطف করা জায়েয। তবে এর জন্য শর্ত হল معطوف عليه টা مجرور এবং তা مرفوع ও منصوب এর
 উপর مقدم হতে হবে এবং معطوف এর মধ্যে ও مرفوع ও منصوب টি مجرور এর উপর مقدم হতে হবে।
 যেমন- فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عَمْرُو এর মধ্যে الحجرۃ এর عطف হয়েছে الدار এর উপর। এখানে عامل হল
 فی আর عمرو এর عطف হয়েছে زيد এর উপর এর عامل হল ابتدا واو, এর মাধ্যমে এ عطف টি করা হয়েছে।
 সুতরাং عامل ও معْمُول সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিন্ন হল এবং مجرور টা مرفوع এর উপর مقدم হওয়ার শর্ত ও পাওয়া গেল।

এর মধ্যে **إِنْ** **فِي الدَّارِ زَيْدًا** **وَالْحَجْرَةِ عَمْرُوًا** -যেমন- হওয়ার উদাহরণ উপর **مَجْرُور** টা **مَنْصُوب** এর **عَطْف** হয়েছে। এর **আমিল হল** **فِي**, আর **عَمْرُو** এর **عَطْف** হয়েছে **زَيْد** এর উপর। এর **আমিল হল** **إِنْ** এখানে **مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ** ও **مَعْطُوفٌ** উভয়টির মধ্যে **مَجْرُور** টা **مَنْصُوب** এর উপর **مَقْدَم** হয়েছে। **حَرْفُ عَطْفٍ** যযীফ হওয়া সত্ত্বে দুটি **আমিলের** স্থলাভিষিক্ত হওয়াটা যদিও কiyাসের পরিপন্থি। তথাপি আরবী ভাষায় বহুল প্রচলিত হেতু এটি জায়েয।

কُلُّ দ্বি-বচন ছাড়া অন্যান্য শব্দের জন্য ব্যবহৃত হয়, তবে কُلُّ শব্দটি যমীরের পরিবর্তনের সাথে এবং অবশিষ্টগুলো সীগার পরিবর্তনের সাথে ব্যবহৃত হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَفِي هَذَا الْمَسْئَلَةِ الخ : অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দু'আমিলের معمول এর উপর عطف করার ব্যাপারে আরো দুটি মত রয়েছে। ১. ইমাম ফাররা (র.) বলেন- এটা শর্তহীনভাবে জায়েয। তিনি এটাকে একই আমিলের দু'মামুলের উপর عطف জায়েয হওয়ার উপর কিয়াস করেন। ২. আর ইমাম নীবওয়াইহি (র.) বলেন- এটা কোন ক্ষেত্রেই জায়েয নেই। কারণ حرف একটা আমিলের مقام قائم হতে পারে। কিন্তু দুই আমিলের مقام قائم হওয়ার শক্তি রাখে না। সুতরাং তিনি ঐ সকল উদাহরণের মধ্যে তাবীল করে বলেন- এখানে معطوف এর মধ্যে خافض (جار) উহ্য আছে। তখন এক جمله এর عطف হবে আরেক جمله এর উপর। যেমন- فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَفِي الْحَجَرَةِ عَمْرٌو - ইত্যাদি

عطف : قَوْلُهُ التَّأْكِيدُ لَفْظُ الْخ
 এর পরে তাকিদ উল্লেখ করা হয়েছে এ জন্য যে, و ثم এ দুটোও তাকিদ এর জন্যও ব্যবহৃত হয়। যেমন-
 ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا وَ اللَّهُ فَوَلِّ اللَّهُ

الخ : قَوْلُهُ تَابِعٌ يُذَلُّ الخ : অর্থঃ এমন তাবে কে বলে যা তবিত সম্বন্ধিত বিষয়কে দৃঢ় করাও তবিত এর প্রত্যেক فرد এর জন্য বাক্যের হুকুমকে শামিল করা বুঝায়। অতএব বুঝায় গেল যে, তাবে উপরোক্ত দু উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়। সংজ্ঞায় উল্লিখিত তাবে টা جنس عَلَى تَقْرِيرِ الْمُتَّبِعِ, এর দ্বারা عَطْفٌ بِحُرُوفِ بدل ও عَطْفٌ بِحُرُوفِ এর দ্বারা تَقْرِيرِ الْمُتَّبِعِ, এর দ্বারা عَطْفٌ بِحُرُوفِ বের হয়ে গেল, কারণ এ দুটো যদিও তবিত কে দৃঢ় করে বের হয়ে গেল, দ্বারা نَعْتِ وَ فِيمَا نُسَبُّ, দ্বারা عَطْفٌ بِحُرُوفِ বের হয়ে গেল, কারণ এ দুটো যদিও তবিত কে দৃঢ় করে কিন্তু তা فِيمَا نُسَبُّ হিসেবে নয় বরং তা কেবল তবিত এর জাত-সত্তাকে দৃঢ় করে। عَلَى شَمُولِ الْحُكْمِ দ্বারা عَطْفٌ بِحُرُوفِ ও এর অনুগামী শব্দগুলো দাখিল হয়ে গেল।

অর্থঃ কোৱে তাক্বিদ এলী কস্মিন : অর্থঃ ১. দ্ব্যর্থকাকৰ তাক্বিদ লফ্‌ত্‌যা একাধিকবাৰ উল্লেখ দ্বাৰা হাৰিল হয়। যথা- ২. ব্ৰহ্মত্‌যা।

২. تَاكِيْدٌ مَعْنَوِيٌّ যা নির্দিষ্ট শব্দাবলী ব্যবহারে হাসিল হয়। যথা- كُلُّ , عَيْنٌ , نَفْسٌ প্রভৃতি।

★ উল্লেখ্য যে, جملہ এমনکی حرف، فعل، اسم तथा عام टा ताकिद لفظی سے उद्बोधन करे। যেমন- زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ، اِنْ اِنْ زَيْدًا قَانِمٌ - زَيْدٌ قَانِمٌ زَيْدٌ قَانِمٌ

(متبوع) যার মুকদ তাকিদ করা হয় বা মুকদ (যার মুকদ তাকিদ করা হয় বা মুকদ) : قوله وهى النفس الخ
 অনুপাতে শব্দ ও যমীরের মধ্যে ও লিঙ্গ ও বচনের ক্ষেত্রে পরিবর্তন হবে। অর্থাৎ মুকদ হলে তাকিদ টি واحد
 হবে। যেমন: جَانِبِي فَاِطْمَئِنَّ نَفْسُهَا ، جَانِبِي زَيْدٌ نَفْسُهُ - যমেন

مؤكد बहुल हलے تاکید و बहुल हवे । যেমন- جَائِنِي زِيْدُوْنَ اَنْفُسُهُمْ ইত্যাদি । তবে مثنیٰ এর ক্ষেত্রে মতভেদ রয়েছে । ক. কক্ষমহুরের মতে مؤكدا দ্বিবাচন হলে সে ক্ষেত্রে تاکید बहुलবাচন হবে । আর যমীরটি দ্বিচন হবে ।

খ. কিছু সংখ্যাকের মতে **مؤكد** দ্বিবাচন হলে **تاكيد** ও দ্বিবাচন হবে।

অর্থাৎ এ দুটো শুধু **ثَنِيه** এর তাকীদের জন্য আসে, **واحد** বা **جمع** এর জন্য এ শব্দ ব্যবহৃত হয় না।

তাই মুঠ হোক বা মুঠ তবে পার্থক্য এই যে, كل শব্দের মধ্যে কোন পরিবর্তন হয় না। এর সাথে মিলিত যমীরের মধ্যে পরিবর্তন হয়। আর বাকীগুলোর হীগার মধ্যে পরিবর্তন হয়, যমীরের মধ্যে নয়। যথা- ক. أَكْتَعُ, بَصَعًا وَبَتَعًا, كُتَعًا, جُمَعًا, وَابْتَعُ, وَابْتَعُ আসে واحد মুঠ এর জন্য। খ. أَكْتَعُونَ, أَبْتَعُونَ, أَبْصَعُونَ, أَجْمَعُونَ, أَكْتَعُونَ, أَبْتَعُونَ, أَبْصَعُونَ, أَجْمَعُونَ আসে جمع মুঠ এর জন্য। গ. أَكْتَعُ, أَبْتَعُ, أَبْصَعُ, أَجْمَعُ আসে جمع মুঠ এর জন্য।

تَقُولُ جَائِنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ
جَمَعَ كُتْعَ بُتْعَ بَصْعَ وَإِذَا أَرَدْتَ تَاكِيدَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ
يَجِبُ تَاكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوَ ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ وَلَا يُوَكَّدُ بِكُلِّ وَاجْمَعَ الْأَ
مَالَهُ أَجْزَاءً وَأَبْعَاضُ يَصِحُّ اقْتِرَاقُهَا جِسًّا كَالْقَوْمِ أَوْ حُكْمًا كَمَا تَقُولُ اشْتَرَيْتُ
الْعَبْدَ كُلَّهُ وَلَا تَقُولُ أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَابْصَعَ اتِّبَاعٌ لِاجْمَعَ
وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هُنَا بِدُونِهِ فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى أَجْمَعَ وَلَا ذِكْرُهَا بِدُونِهِ -

অনুবাদ ॥ যেমন- তুমি বলবে- أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْصَعُونَ (সম্প্রদায়ের সকলেই আমার নিকট এসেছে) এবং كُتْعَ بُتْعَ بَصْعَ (সকল স্ত্রীলোকই দণ্ডায়মান হয়েছে)। যখন তুমি মرفوع متصل এর যমীরকে نَفْسُ ও عَيْنُ দ্বারা তাকীদ করার ইচ্ছা করবে তখন ضمير منفصل দ্বারা তার তাকীদ নেয়া ওয়াজিব। যেমন- ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ - জম'ক' শব্দদ্বয় দ্বারা শুধু এমন শব্দের তাকীদ আনা হয় যার এমন অনেক অংশ ও অঙ্গ থাকে। যাকে বাহ্যিক দৃষ্টিতে বিভক্ত করা শুদ্ধ হয়। যেমন- قَوْمُ (সম্প্রদায়) অথবা হুকুমের দৃষ্টিতে বিভক্ত করা শুদ্ধ হয়, যেমন- তুমি বলবে- أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ তবে اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ - বলতে পারবে না।

জ্ঞাতব্য : أَجْمَعَ - এর অনুগামী। أَجْمَعَ ছাড়া এগুলোর কোন অর্থ হয় না। অতএব এগুলোকে أَجْمَعَ -এর পূর্বে ব্যবহার করা এবং أَجْمَعَ ছাড়া উল্লেখ করা বৈধ নয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ضَمِيرِ مَرْفُوعِ দ্বারা نَفْسُ وَ عَيْنُ : অর্থ : قَوْلُهُ وَإِذَا أَرَدْتَ تَاكِيدَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ : অর্থ : এটা দ্বারা তাকীদ আনতে হলে আগে যমীরে মুনফাসিল দ্বারা তার তাকীদ আনতে হবে। কারণ نفس ও عين অধিকাংশ ক্ষেত্রে ফায়েল হয়, যেমন ضَرَبَ نَفْسَهُ ও زَيْدٌ ضَرَبَ نَفْسَهُ : অর্থ : যমীরে মুনফাসিল দ্বারা তাকীদ আনা ছাড়াই যদি এর দ্বারা তাকীদ আনা হয় তাহলে ফায়েলের সাথে তাকীদ মিশে যাওয়ার ভয় থাকে। যেমন- زَيْدٌ أَكْرَمْتُ نَفْسَهُ এর মধ্যে أَكْرَمْتُ এর ফায়েল نَفْسَهُ, নাকি ضمير مستتر তা বুঝা যায় না। এ কারণে মিশে যাওয়ার ভয় থেকে বাঁচার জন্য আগে ضمير متصل দ্বারা তাকীদ আনা জরুরী। যেমন- ضَرَبَ نَفْسَهُ এর মধ্যে ضَرَبَ এর ফায়েল نَفْسَهُ, নাকি ضمير منفصل দ্বারা তাকীদ আনা হয়েছে অতঃপর ضَرَبَ এর মধ্যে ضَرَبَ এর ফায়েল نَفْسَهُ, নাকি ضمير متصل দ্বারা তাকীদ আনা হয়েছে। তাহলে কোথাও তাকীদের সাথে ফায়েলের মিশে যাওয়ার ভয় না থাকলেও নিয়মের সাথে মিলে রাখার জন্য (طَرْدًا لِلْبَابِ) সেখানে ও তাকীদ আনা জরুরী যথা- ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ এর মধ্যে- مُسَانِئًا ر. مَرْفُوعِ ضَمِيرِ مَرْفُوعِ এ জন্য বলেছেন যে, ضمير منصوب ও مجرور এর তাকীদ আনার জন্য সরাসরি نَفْسُ ও عَيْنُ দ্বারা আনা জায়েয। ضمير منفصل দ্বারা আগে তার তাকীদ আনতে হয় না। যেমন- مَرَرْتُ بِكَ نَفْسَكَ - مَرَرْتُ بِكَ نَفْسَكَ ও ضَرَبْتَ نَفْسَكَ পড়ে না। যেমন- أَنْتَ نَفْسُكَ قَائِمٌ

كَانَ تَمْيِزٌ অথবা كَانَ থেকে فاعِل এর يَصِحُّ এর মধ্যে جِسًّا শব্দটি হয়তো لَا يُوَكَّدُ بِكُلِّ الْخَبَرِ অর্থ : প্রকাশ্য বা যা স্বচক্ষে দেখা যায়, আর حُكْمًا অর্থ : প্রকাশ্য নয়, অর্থ : ভিন্ন ভিন্ন পৃথক করা বাহ্যিকভাবে সম্ভব নয়। যেমন غَلَامٌ এর মালিকানা যৌথ হতে পারে। এ হিসেবে এর অংশ বা جُزْءٌ থাকা ধর্তব্য হয়।

فَصْلٌ - الْبَدَلُ تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مُتَّبِعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ
 دُونَ مُتَّبِعِهِ، وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ أَرْبَعَةٌ: بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ وَهُوَ مَا مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ
 الْمَتَّبِعِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ وَهُوَ مَا مَدْلُولُهُ مُتَعَلِّقٌ بِالْمَتَّبِعِ
 كَسَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ

পরিচ্ছেদ - ৪ : বَدَل (স্থলবর্তী পদ)

অনুবাদ ৥ বদল -এর সংজ্ঞা : বদল এমন তাবে কে বলে যার সাথে ঐ বিষয়ের সম্বন্ধ স্থাপন করা হয়, যে বিষয়ের সম্বন্ধ তার মতবো -এর সাথে করা হয়েছে। আর সম্বন্ধের দ্বারা উক্ত তাবে টিই উদ্দেশ্য হয়। মতবো উদ্দেশ্য নয়।

বদল -এর প্রকারভেদ : বদলচার প্রকার। যথা-

جَاءَنِي -যেমন- এর অর্থ বুঝায় এর অর্থ বদল (পূর্ণ স্থলবর্তী)। বَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ (১)। যে তাবে হুবহু মতবো (তোমার ভাই যায়েদ আমার নিকট এসেছে)। زَيْدٌ أَخُوكَ

بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ (আংশিক স্থলবর্তী)। যে তাবে টি মতবো এর অর্থের অংশ বিশেষ হয়। যেমন- (আমি যায়েদকে তার মাথায় আঘাত করেছি)। ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ -যেমন-

بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ (সংশ্লিষ্ট স্থলবর্তী) : যে তাবে তার মতবো -এর সংশ্লিষ্ট বিষয় বুঝায়। যেমন- (যায়েদ তার কাপড় ছিনিয়ে নেয়া হয়েছে)। سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ

গ্রাসনিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْبَدَلُ تَابِعٌ : অর্থাৎ বদল এমন তাবে কে বলে যার দিকে মতবো এর প্রতি সম্বন্ধিত হুবহু বিষয়টি সম্বন্ধিত হয়। এবং উক্ত সম্বন্ধের দ্বারা তাবে টিই উদ্দেশ্য হয়। মতবো টি কেবল ভূমিকা স্বরূপ উল্লেখ করা হয়। সংজ্ঞায় তাবে শব্দটি جنس - সকল তাবে এর মধ্যে শামিল فَصْلٌ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ শামিল এর দ্বারা মতবো উদ্দেশ্য হয়। আর মতবো উভয় عَطْفٌ بِالْحُرُوفِ খারিজ হয়ে গেল। কেননা এর মধ্যে তাবে ও তাবে উভয় عَطْفٌ بِالْحُرُوفِ খারিজ হয়ে গেল। কেননা এর মধ্যে তাবে ও তাবে উভয় উদ্দেশ্য হয়, শুধু তাবে নয়।

قَوْلُهُ أَقْسَامُ الْبَدَلِ ৪ প্রকার। কারণ বদল দু' অবস্থা থেকে খালি নয় হয়তো তার মদল (উদ্দেশ্য) হুবহু মতবো -এর মদল হবে বা নয়। প্রথমটি بَدَلُ الْكُلِّ আর ২য়টি দু' অবস্থা থেকে খালি নয়। তার مَدْلُولُ টি মদল ও মদল এর অংশ বিশেষ হবে বা না। প্রথমটি بَدَلُ الْبَعْضِ ২য়টি আবার পুনরায় দু' প্রকার- হয়তো বদল ও মদল এর মধ্যে بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ (সম্পূর্ণ বা আংশিক) এর বাইরের কোন সম্পর্ক হবে বা না, ১মটি بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ ২য়টি بَدَلُ الْغُلَطِ

এর جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ এর অর্থ প্রকৃত পক্ষে একই হবে। যেমন- এর অর্থ তাবে ও মতবো : قَوْلُهُ هُوَ مَدْلُولُ الْخ এর মধ্যে جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ এর একই সত্তা বা জাত উদ্দেশ্য।

এ নাম করণের কারণ এই যে, এ বদল টি সংক্ষিপ্তাকারে বদল এর অর্থ বুঝায় সুতরাং هَلْ مُشْتَمِلٌ যেন সে হিসেবে মদল منه এর জন্য বদল

قَوْلُهُ وَلَا يَلْتَبَسُ بِالْبَدَلِ الخ : কোন কোন নাহতীর মতে تَوَابِع মোট ৪ প্রকার। তারা عطف بيان কে ভিন্ন কোন কোন মানেন না; বরং তাকে بدل এর অন্তর্ভুক্ত মনে করেন। তাঁরা উভয়ের মাঝে কোন পার্থক্যও স্বীকার করেন না। আমাদের মুসান্নিফ র. জমহুরের অনুকরণে تَوَابِع কে মোট ৫ প্রকার বলেছেন এবং بدل ও عطف بيان এর মাঝে পার্থক্য বর্ণনা করছেন যে, عطف ও بدل এর সাথে শাব্দিক দিক দিয়ে التَّارِكُ بْنُ التَّارِكِ জাতীয় বাক্যের সাথে মিশে যাওয়ার কোন ভয় নেই। আর অর্থের দিক দিয়ে পার্থক্যতো সুস্পষ্ট। কেননা بدل এর মধ্যে বাক্যের সম্বন্ধ দ্বারা টিই উদ্দেশ্য হয়। আর عطف بيان এর মধ্যে উদ্দেশ্য হয় কেবল متبوع কে বয়ান বা স্পষ্ট করা।

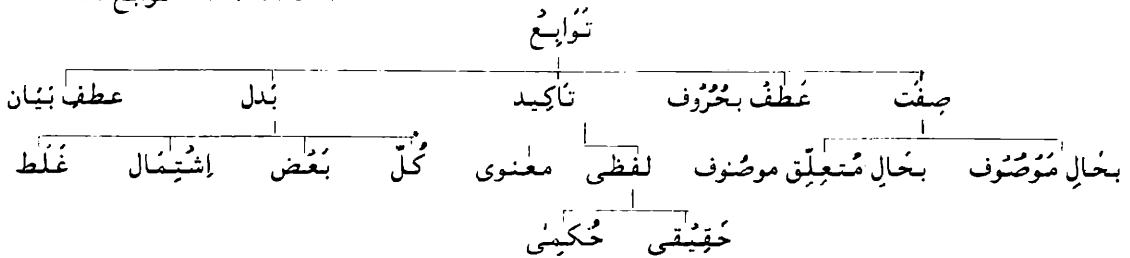
قَوْلُهُ لَفْظًا : এর দ্বারা এটা স্পষ্টাকারে বুঝান উদ্দেশ্য যে, শাব্দিক দিয়ে উভয়ের মাঝে পার্থক্যটা অস্পষ্ট হলেও নিজের شعر এর মধ্যে তা অস্পষ্ট নয়।

متبوع এর عطف بيان যার মধ্যে مثل দ্বারা এমন বাক্য উদ্দেশ্য যার মধ্যে عطف بيان এর متبوع এ المتَّارِكُ بْنُ الرَّجُلِ زَيْدٌ যেমন- مضاف اليه হীগার سيفتের الحِجَارِ مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ হবে যা مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ হবে ধরনের বাক্যে عطف بيان জায়েয কিছু بدل নাজায়েয। শেরের মধ্যে بشر হল الْبِكْرَى এর عطف بيان আর بدل الْبِكْرَى এর যদি بشر কে যদি الْبِكْرَى এর بدل التَّارِكُ بْنُ التَّارِكِ এর দিকে মضاف হয়েছে। সুতরাং بشر কে তার থেকে بدل মানলে বাক্যটি التَّارِكُ بْنُ التَّارِكِ এর ন্যায় হয়, অথচ এ ধরনের বাক্য সহীহ নয়। যেমন- التَّارِكُ بْنُ الرَّجُلِ সহীহ নয়। পক্ষান্তরে عطف بيان এর আমিল যেহেতু الْبِكْرَى এর দিকে মضاف হয়েছে। সুতরাং بشر কে তার থেকে بدل মানলে বাক্যটি التَّارِكُ بْنُ التَّারِكِ এর ন্যায় হয়, অথচ এ ধরনের বাক্য সহীহ নয়। যেমন- التَّارِكُ بْنُ الرَّجُلِ সহীহ নয়। পক্ষান্তরে عطف بيان এর আমিল যেহেতু الْبِكْرَى এর দিকে মضاف হয়েছে। সুতরাং بشر কে তার থেকে بدل মানলে বাক্যটি التَّارِكُ بْنُ التَّارِكِ এর ন্যায় হয়, অথচ এ ধরনের বাক্য সহীহ নয়। কারণ এটা التَّارِكُ بْنُ الرَّجُلِ এর মত হয়, আর এটা দোষণীয় নয়।

তারকীব : শেরের মধ্যে الطَّيْرُ হল مبتدا عليه - مَبْتَدَأُ مَا هُوَ فَعْلٍ সাথে متعلق হয়ে খবর مبتدا - خبر মিলে الْبِكْرَى এর حال টা تَرْقِيَةً عليه এর ضمير مجرور থেকে الْبِكْرَى এর ফায়েলের যমীর থেকে حال অর্থাৎ বাক্যটি হবে فَوْقَهُ الطَّيْرُ فِي الْهَوَاءِ يَنْتَظِرُ خُرُوجَ رَوْحِهِ

শেরের অর্থ : আমি এমন ব্যক্তির পুত্র যে বিশরের মত বীর পুরুষকে রণাঙ্গনে এমনভাবে হত্যা করে ছেড়ে দেয় যার মাথার উপর পাখী ঘোরা ফেরা করে তার প্রাণ বের হওয়ার অপেক্ষায়।

চিত্রে তَوَابِع এর প্রকার ভেদ-



التَّمْرِين (অনুশীলনী)

১. عطف এর পরিচয় দাও, কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির উদাহরণ দাও।
২. نعت কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? এবং نعت এর জন্য কি কি শর্ত লিখ?
৩. تأكيد কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি? এর শব্দ ব্যবহারের নিয়ম কি?
৪. بدل কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কি কি? এবং নিজের শেরটির অর্থ ও উল্লেখের কারণ বিস্তারিত লিখ-
بَنُ التَّارِكِ الْبِكْرَى بِشِيرٍ + عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقِيَةً وَقُوْعًا

أَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْإِسْمِ الْمُبْنِي

وَهُوَ اسْمٌ وَقَعَ غَيْرُ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ مِثْلُ اب ت ث وَ مِثْلُ وَاجِدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ وَكَلْفُظَةٌ زَيْدٌ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالْفِعْلِ عَلَى السُّكُونِ وَمُعْرَبٌ بِالنُّقْوَةِ أَوْ شَابَهُ مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مُعْنَاهُ مُحْتَاجًا إِلَى قَرِينَةٍ كَالْإِشَارَةِ نَحْوُ هَؤُلَاءِ وَنَحْوِهَا أَوْ يَكُونَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ تَضُمَّنْ مُعْنَى الْحَرْفِ نَحْوُ ذَا وَمِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَهَذَا الْقِسْمُ لَا يَصِيرُ مُعْرَبًا أَصْلًا - وَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ أَجْرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ،

দ্বিতীয় অধ্যায় : মবনী ইসম প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ إِسْمُ مُبْنِي -এর সংজ্ঞা : إِسْمُ কে বলে যা অন্যের সাথে সংযুক্ত নয়। যেমন- ثُلَّةٌ, إِثْنَانِ, وَاحِدٌ এবং أ, ب, ت, ث ইত্যাদি। কেননা তা কার্যত سُكُونٌ এর উপর মবনী। তবে মু'রাব হওয়ার ক্ষমতা রাখে। অথবা যা مُبْنِي -এর সাথে সাদৃশ্য রাখে। অর্থাৎ ইসমটি স্বীয় অর্থ প্রকাশে কোন قَرِينَةٌ এর মুখাপেক্ষী হয়। যেমন- ইসমে ইশারা। যথা- هَؤُلَاءِ ইত্যাদি কিংবা তার অক্ষর তিনের চেয়ে কম হয়। যেমন- أ ও مُنْ ইত্যাদি অথবা যা হরফের অর্থ বিশিষ্ট হয়। যেমন- أَحَدٌ হতে عَشْرٌ পর্যন্ত। এ প্রকার মবনী কোন সময়ই মু'রাব হয় না।

মবনীর হুকুম : মবনীর হুকুম এই যে, عامل-এর বিভিন্নতায় তার শেষ বর্ণের اعراب পরিবর্তন হবে না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুসান্নিফ র. اسم معرب এর বিভিন্নমুখী আলোচনা শেষ করে مبنى এর আলোচনা শুরু করেছেন। مبنى শব্দটি বাবে ضرب -এর اسم مفعول, মাদ্দা بناء অটল ও স্থির থাকা, পরিবর্তন না হওয়া। মূলতঃ مبنوى ছিল : مرمى -এর কায়দায় তা'লীল হয়েছে। আমিলের পরিবর্তনে শেষে পরিবর্তন হয় না বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

তথা মینے, اصل

قوله غَيْرِ مُرَكَّبٍ : দ্বারা উদ্দেশ্য হল আমিলের অধীনে আসা সত্ত্বে যা অন্য শব্দের সহিত সংযুক্ত না হয়ে ব্যবহৃত হয়, যেমন-- ت ب. ث প্রভৃতি। উল্লেখ্য যে, এসব বর্ণ দ্বারা এগুলোর নাম উদ্দেশ্য। উদ্দেশ্য নয় কারণ এটা بحث اسم তথা اسم এর আলোচনা। আর اسم مُسَمَّى গুলো اسم নয় বরং حرف যেভাবে اَعْدَادُ اَسْمَاءُ اَعْدَادُ ইত্যাদি এবং عمر. بكر. زيد ইত্যাদি আমিলের সাথে না থাকা অবস্থায় مَبْنِي এগুলোও তদ্রূপ।

★ ফায়েরদা : ক. উপরের আলোচনা দ্বারা বুঝা গেল যে, মবনী দু'প্রকার। ক. এমন اسم যা অন্যের সাথে সংযুক্ত নয়, অপর কথায় যে ইসম আমিলমুক্ত অবস্থায় ব্যবহৃত হয়, এটা ৩ ধরনের হতে পারে।

১. ب ت ث أ س م যেমন ا س م (অবশ্য এর নাম উদ্দেশ্য মূল বর্ণ নয়)। যেমন- زيد হল আর ব্যক্তি زيد مُسْمًى তদরূপ। الف হল নাম, আর বর্ণটি হল مُسْمًى।

২. ثَلَاثَةٌ، اِثْنَانٍ، وَاحِدٌ - যথা- সংখ্যাবাচক পদসমূহ। অর্থাৎ اَسْمَاءٌ عِدَدٌ।

৩. اَسْمَاءٌ তথা বিশেষ্য পদসমূহ।

★ উল্লেখ্য যে, এ সবগুলো মَرْكَب তথা বাক্যে ব্যবহৃত হলে مُعْرَب নতুবা মবনী। এ হিসেবে بِأَلْفَعْلٍ (মَرْكَب হলে)।

খ. দ্বিতীয় প্রকারের مَبْنِي হল যাঁ মَبْنِي اصل এর সাথে বিশেষ সামঞ্জস্য রাখে। ১- তিনটি মَبْنِي اصل (সমস্ত অব্যয় পদ) ২. ماضی ও ৩. فعل حاضر معروف উল্লেখ্য যে, مُفَصَّل প্রণেতার মতে

★ مُشَابِهَةٌ দ্বারা এমন مُنَاسِبٌ উদ্দেশ্য যা مُؤَيَّرٌ بِأَلْبَاءٍ হয়। এ কয়েদ দ্বারা যে مُشَابِهَةٌ এর মধ্যে দুর্বলতা আছে যথা- فاعل اسم ইত্যাদি বেরিয়ে গেল। কারণ এটা ক্ষেত্র বিশেষ معروف ماضی এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। এ হিসেবে মَبْنِي হওয়ার দাবিদার। কিন্তু تَعْدَادِ حُرُوفٍ وَ حَرَكَاتٍ، سَكَنَاتٍ এবং অর্থের দিক দিয়ে مَضَارِع এর সাথে মিল রাখে, এ দিক দিয়ে مَضَارِع এর ন্যায় مُعْرَب হওয়ারও দাবিদার। সুতরাং এতে যমীর সাথে এর সাথে مُشَابِهَةٌ দুর্বলতা পয়দা হওয়ায় মَبْنِي হয়নি।

এখান থেকে মুসান্নিফ র. اصل مَبْنِي এর সাথে সামঞ্জস্যের ৩টি ধরন আলোচনা করছেন।

১. اسم টি নিজ অর্থ প্রকাশে স্বনির্ভর না হওয়া অর্থাৎ কোন ফরিনে বা ইঙ্গিতের মুখাপেক্ষী হওয়া। যেমন- لِمِ- اِشَارَةٌ (বাস্তব আঙ্গুল নির্দেশ)-এর দিকে, اسم موصول তার صله এর দিকে অন্যের মুখাপেক্ষী হওয়ার কারণে حرف-এর সাথে মিল রাখে বিধায় এগুলো মবনী।

২. তিন অক্ষরের কম অক্ষর বিশিষ্ট হওয়া। যেমন- ذَا - مِنْ ইত্যাদি এগুলো عَنْ - فِى - مِنْ ইত্যাদির সাথে مُشَابِهَةٌ রাখে বিধায় মবনী।

৩. এর অর্থ উহ্য থাকা। যথা- أَحَدٌ عَشَرَ হতে تِسْعَةٌ عَشَرَ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর মধ্যে واو হরফ উহ্য রয়েছে। কেননা أَحَدٌ عَشَرَ মূলে أَحَدٌ عَشَرَ ছিল। এগুলো ছাড়া আরো ৪ দিক দিয়ে مُشَابِهَةٌ হতে পারে।

৪. মَبْنِي أَصْل- এর স্থলে ব্যবহৃত শব্দের ওয়ানে আসা বা তার আকৃতি বিশিষ্ট হওয়া। যথা- نَزَالٌ (অর্থ) (অর্থ) এর ওয়ানে হওয়ায় মবনী হয়েছে।

৫. مَبْنِي أَصْل এর সাথে مُشَابِهَةٌ এমন কোন اسم এর স্থলে বসা, যেমন- يَزِيد এর মধ্যে يَزِيد-এর (অর্থ) (অর্থ) যমীরের স্থলে বসেছে।

৬. مَبْنِي أَصْل এর দিকে مَضَاف হওয়া চাই তা بِأَوَاسِطَةٍ (মাধ্যম ভিত্তিক) হোক বা بِأَوَاسِطَةٍ (মাধ্যম বিহীন) যথা- يَوْمِينِ এর يَوْمِ টা إِذَا كَانَ كَذَا এর দিকে مَضَاف হয়েছে।

৭. মَبْنِي أَصْل টি اسم এর স্থলে ব্যবহৃত হওয়া। যথা- نَزَالٌ (অর্থ) (অর্থ)।

অর্থাৎ قوله وَ هَذَا الْقِسْمُ لَا يَصِيرُ الْخ এর সাথে مُشَابِهَةٌ কোন সময় مُعْرَب হয় না।

এ নয় بِأَلْفَعْلٍ ও নয় بِأَلْفَعْلٍ

অর্থাৎ قوله وَ حَكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ الْخ এর হুকুম হল আমিলের পরিবর্তনে তার শেষে প্রকৃতি ও উহ্য কোনভাবেই পরিবর্তন হবে না। (কারণ এটা مُعْرَب এর সম্পূর্ণ বিপরীত) এর যমীরটি ২য় প্রকৃতি মবনী (মُشَابِهَةٌ) এর দিকে ফিরেছে। কেননা উভয় প্রকার মَبْنِي এ হুকুমে शामिल হলে যে ইসম মَرْكَب হওয়ার কারণে মবনী তারকীবের পর ও তা মবনী থাকা জরুরী হয়। অথচ مُعْرَب হওয়ার পর তা مُعْرَب -

আমিলের পরিবর্তনের কথা এ জন্য বলা হয়েছে যে, কোন কোন মবনীর (অর্থ) (অর্থ) এর (অর্থ) (অর্থ) ইত্যাদির مِنْ الْمَرْءِ، مِنَ الرَّجُلِ ইত্যাদির পরিবর্তন হয়। যথা- (অর্থ) (অর্থ) পরিবর্তন হচ্ছে তবে তা আমিলের কারণে নয়।

وَحَرَكَاتُهُ تُسَمَّى ضَمًّا وَفَتْحًا وَكُسْرًا وَسُكُونًا وَقَفًّا وَهُوَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَنْوَاعٍ :
الْمُضْمَرَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْمُرَكَّبَاتِ
وَالْكِنَايَاتِ وَبَعْضُ الظُّرُوفِ -

অনুবাদ ॥ মবনীর হরকতকে **ضَمَّة** - **فَتْحَة** ও **كُسْرَة** নামে অভিহিত করা হয় এবং **سُكُون** -**কে** বলা হয় ।

মবনীর প্রকারভেদ : মবনী আট প্রকার । যথা- (১) **مُضْمَرَات** (২) **أَسْمَاءُ إِشَارَات** (৩) **أَسْمَاءُ الْإِشَارَات** (৪) **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** (৫) **أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ** (৬) **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** (৭) **مُرَكَّبَات** (৮) **وَالْكِنَايَات** ও **بَعْضُ ظُرُوف** (৯) **بَعْضُ ظُرُوف** (১০) **بَعْضُ ظُرُوف**

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله وَحَرَكَاتُهُ الخ** : অর্থাৎ মবনীর হরকতসমূহ । মবনীর হরকতগুলোকে **القَاب** ও বলা হয় । যেমন কাফিয়াতে **وَالْقَابُ** বলা হয়েছে এবং **أَنْوَاعُ** ও বলা হয়েছে ।

★ উল্লেখ্য যে, **مُبْنِي** ও **مُعَرَّب** এর হরকতের ভিন্ন ভিন্ন এ নাম বসরীগণের পরিভাষা মতে কুশীগণের পরিভাষায় একটি অপরটির ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় ।

غَيْرُ مُشَابِهٍ বা **غَيْرُ مُرَكَّبٍ** হোক তা **اسم مُبْنِي** হলে **مَرْجِع** যমীরের **هُوَ** : **قوله وَهُوَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَنْوَاعٍ الخ** এরদিকে **اسم مُشَابِهٍ مُبْنِي الْأَصْلِ** এরদিকে **اسم مُبْنِي** হোক । সুতরাং মোট **اسم مُبْنِي** আট প্রকার । যমীরটি যদি **الْأَصْل** ফিরে তাহলে **أَصْوَات** এ প্রকারভেদ থেকে বের হয়ে যায় । কেননা এর মবনী হওয়াটা **مُشَابِه** হওয়ার কারণে নয় । বরং অন্যের সাথে **مُرَكَّب** না হওয়ার কারণে ।

★ **اسم مُبْنِي** আট প্রকারে সীমাবদ্ধের দলিল (**وَجَوْ حُضْر**) এই যে, **اسم مُبْنِي** এর মবনী হওয়াটা **مُرَكَّب** না হওয়ার কারণে হবে, অথবা **مُشَابِهٍ مُبْنِي الْأَصْلِ** এর কারণে হবে । প্রথমটি **أَصْوَات** ২য় প্রকারটি হয় **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** - ২য়টি হয়তো গঠন প্রকৃতির দিক দিয়ে **مُشَابِه** হবে নতুবা অর্থের দিক দিয়ে । ১মটি **كِنَايَات** - ২য়টি হয়তো **حرف** এর অর্থ বিশিষ্ট হবে, নতুবা **مُشَابِه** হলে অর্থের দিক দিয়ে । ১মটি **مُرَكَّبَات** - ২য়টি আবার **جمله** এর দিকে মুখাপেক্ষী হবে অথবা **اسم مُبْنِي** এর দিকে **مُشَابِه** হবে । ১মটি **مَوْصُولَات** ২য়টি হয়তো **إِلَيْهِ** উল্লেখ্য থাকবে বা না, ২য়টি **ظُرُوف** - ১মটি হয়তো **إِشَارَةُ جِسْمِيَّة** এর প্রতি **مُحْتَاج** হবে অথবা **غائب** , **حاضر** , **غائب** বা **مُحْتَاج** হবে । ১মটি **إِشَارَات** আর ২য়টি **مُضْمَرَات** -

عطف হয়ে **أَسْمَاءُ** এর উপর **مَجْرُور** হবে হিসেবে **بَدَل** হয়তো **أَصْوَات** : **قوله الْأَصْوَاتُ الخ** মرفوع হবে ।

بَعْضُ الظُّرُوفِ বলায় কারণ এই যে, সমস্ত **ظرف** মবনী নয় । এখন প্রশ্ন জাগে যে, তাহলে **بَعْضُ الْمَوْصُولَات** বলেন নি কেন? (**أَيُّ وَأَيْتُهُ**) এভাবে **الْكِنَايَات** ও বলেননি কারণ কি? **اسم** (**إِسْمُ كِنَايَةٍ**) মবনী নয় । **فُلَانٌ** ও **فُلَانَةٌ** অথচ **كِنَايَةٍ** ।

উত্তর এই যে, **لِلْأَكْثَرِ حُكْمُ الْكُلِّ** , হিসেবে এগুলোতে **بَعْض** বলেন নি । আর **ظرف** এর মধ্যে তো বেশীর ভাগই **مُعَرَّب** -

فَصْلٌ - الْمُضْمَرُ اسْمٌ وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ تَقْدِيمُ ذِكْرِهِ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمًا وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مُتَّصِلٌ وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ إِمَّا مَرْفُوعٌ نَحْوُ ضَرَبْتُ إِلَى ضَرْبِنَ أَوْ مَنْصُوبٌ نَحْوُ ضَرَبْنِي إِلَى ضَرَبْتُهُنَّ وَإِنِّي إِلَى رَأَيْتُهُنَّ أَوْ مَجْرُورٌ نَحْوُ غَلَامِي وَلِي إِلَى غَلَامَهُنَّ وَلَهُنَّ وَمُنْفَصِلٌ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ إِمَّا مَرْفُوعٌ نَحْوُ أَنَا إِلَى هُنَّ أَوْ مَنْصُوبٌ نَحْوُ إِيَّائِي إِلَى إِيَّاهُنَّ فَذَلِكَ يَسْتَوْنِ ضَمِيرًا - وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ خَاصَّةٌ يَكُونُ مُسْتَتِرًا فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَضَرَبَ أَيْ هُوَ وَضَرَبْتُ أَيْ هِيَ وَفِي الْمَضَارِعِ الْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا نَحْوُ أَضْرِبُ أَيْ أَنَا وَنُضِرُ أَيْ نَحْنُ وَالْمُخَاطَبِ كَتَضَرَّبُ أَيْ أَنْتَ

পরিচ্ছেদ : ১ - ضمير (সর্বনাম পদ)

অনুবাদ ৥ ضمير -এর সংজ্ঞা : ضمير (সর্বনাম) এমন ইসম কে বলে যাকে উত্তম পুরুষ বা মধ্যম পুরুষ অথবা এমন নাম পুরুষ বুঝানোর জন্য গঠন করা হয়েছে যার উল্লেখ তার পূর্বে শব্দগতভাবে বা অর্থগতভাবে অথবা বিধানগতভাবে অতীত হয়ে গিয়েছে।

ضمير -এর প্রকারভেদ : ضمير প্রধানতঃ দু'প্রকার। ১. مُتَّصِلٌ (সংযুক্ত), ২. مُنْفَصِلٌ (পৃথক)। ضمير ঐ যমীরকে বলে যা একাকী বা পৃথকভাবে ব্যবহৃত হয় না। এটা তিন প্রকার। যথা- (ক) مَرْفُوعٌ (কর্তৃবাচক)। যেমন- ضَرَبْتُ হতে ضَرَبْتُ পর্যন্ত।

(খ) مَنْصُوبٌ (কর্মবাচক)। যেমন- ضَرَبْنِي হতে ضَرَبْتُهُنَّ পর্যন্ত এবং إِنِّي হতে إِنَّهُنَّ পর্যন্ত।

(গ) مَجْرُورٌ (সম্বন্ধবাচক)। যেমন- غَلَامِي হতে غَلَامَهُنَّ পর্যন্ত এবং لِي হতে لَهُنَّ পর্যন্ত।

★ ضمير ঐ যমীরকে বলা হয় যা একাকী বা পৃথকভাবে ব্যবহৃত হয়। উভয়টি হয়ত-

(ক) مَرْفُوعٌ (কর্তৃকারক) হবে। যেমন- أَنَا হতে هُنَّ পর্যন্ত।

(খ) مَنْصُوبٌ (কর্মকারক) হবে। যেমন- إِيَّائِي হতে إِيَّاهُنَّ পর্যন্ত। অতএব যমীরের সংখ্যা হল সর্বমোট ৬০ (ষাট)টি। مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ -এর যমীর মাযীর واحد مَوْثِ غَائِبٍ ও واحد مَوْثِ غَائِبٍ এর মধ্যে উহা থাকে। যেমন- ضَرَبْتُ এর মধ্যে هُوَ এবং ضَرَبْتُ এর মধ্যে هِيَ - আর مُتَكَلِّمٌ এর মধ্যে مُضَارِعٌ সাধারণ ভাবে (উভয়টিতে) উহা থাকে। যেমন- أَضْرِبُ এর মধ্যে أَنَا এবং نُضِرُ এর মধ্যে نَحْنُ, أَنْتَ এর মধ্যে تَضَرَّبُ এবং أَضْرِبُ এর মধ্যে أَنْتَ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمُضْمَرُ اسْمٌ হতে إِفْعَالٌ হতে اسم مفعول অর্থ লুকায়িত, লুপ্ত। অন্যান্য সকল مَبْنِي এর মধ্যে مُضْمَرَاتٌ কে আগে আনার কারণ এই যে, সব যমীর সর্বৈক্য মতে মবনী। যমীর তার অর্থ প্রকাশে حرف এর সামঞ্জস্যশীল, غَائِبٍ এর যমীর ذِكْرُ تَقْدِيمُ তথা পূর্বোল্লেখের প্রতি মুখাপেক্ষী যেমন ضَرَبْتُ زَيْدٌ غَلَامَهُ - ضَرَبْتُ এর যমীর مُتَكَلِّمٌ এর যমীর نُكْتُمُ বা خُطَابٌ এর প্রতি মুখাপেক্ষী। পরিভাষায় যমীর এমন اسم কে বলে যা متكلم, مخاطب বা غائب সত্ত্বা বুঝানোর জন্য গঠিত। পূর্বে যার উল্লেখ হয়েছে। চাই প্রকাশ্য উহা বা বিধানগতভাবে।

ضمير مرفوع، قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ الخ মুসান্নিফ র. এখান থেকে যমীরের বিধান বর্ণনা করছেন। যে, ضمیر مرفوع (উহা) থাকে। তবে শর্ত হল যখন তার পরে فاعل উল্লেখ না থাকবে। যেমন- هُنَّ ضَرَبْنَ وَهُوَ এর মধ্যে هُنَّ (প্রকাশ্য) যথা ضَرَبْنَا এর মধ্যে هُوَ ইত্যাদি।

وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَيَضْرِبُ أَيْ هُوَ وَتَضْرِبُ أَيْ هِيَ وَفِي الصِّفَةِ أَعْنَى اسْمِ
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَغَيْرِهِمَا مُطْلَقًا وَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْمُنْفَصِلِ إِلَّا عِنْدَ تَعَذُّرِ
الْمُتَّصِلِ كَيَايَاكَ نَعْبُدُ وَمَا ضَرْبُكَ إِلَّا أَنَا وَأَنَا زَيْدٌ وَمَا أَنْتَ إِلَّا قَائِمًا،

অনুবাদ ৥ এবং وَاحِدٌ مُنْثٌ غَائِبٌ যথা- تَضَرَّبَ এর মধ্যে هُوَ এবং وَاحِدٌ مُنْثٌ غَائِبٌ যথা- تَضَرَّبَ এর মধ্যে هِيَ, যমীর উহা রয়েছে। সিফাতের সীগা অর্থাৎ اسم فاعل ও اسم مفعول ইত্যাদির মধ্যে সর্বাবস্থায়ই যমীর উহা থাকে। যমীরে মুত্তাসিলের ব্যবহার অসম্ভব হওয়া অবস্থায়ই শুধু যমীরে মুনফাসিলের ব্যবহার বৈধ। যেমন—

- مَا أَنْتَ إِلَّا قَائِمٌ - أَنَا زَيْدٌ - مَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا - إِيَّاكَ نَعْبُدُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ ফায়দা : **ضُرْتُ** واحد مؤنث غائب. এর মধ্যে যে **تاء** সাকিন থাকে তা যমীর নয় বরং **فاعل** টি **مؤنث** হওয়ার আলামত মাত্র।

★ واحد مذکر غائب. ۵ جمع متکلم. ۲ واحد متکلم. ۱ (উহ) مُسْتَتِرُ যমীর ৫টি হীয়ায় মূসার মূসার
8. بَارِزُ যমীর হল ৯টি বাকী এর ১. واحد مذکر حاضر. ৫. واحد مؤنث غائب.

★ مُسْتَتِرٌ ইত্যাদির সকল হীগার যমীর যমীর - مُسْتَتِرٌ
উল্লেখ্য যে, تَنْثِيهِ এর وَنْ ইত্যাদি যমীর নয় বরং تَنْثِيهِ এর وَنْ
হলে তা কোন অবস্থায় পরিবর্তন হত না। কেননা সকল যমীর মবনী।

★ উল্লেখ্য যে, امر, نهى, فعل ناقص, فعل تعجب, اسم فعل, এগুলোর ماضى বা مضارع এর হিসেবে এগুলোতেও اصل এর ন্যায় সেসব ছীগাতে যমীর مستتر থাকে। যেমন- اَمِينٌ، مَا أَحْسَنَهُ، -সে হিসেবে এগুলোতেও اصل এর ন্যায় সেসব ছীগাতে যমীর مستتر থাকে।

২. إِيَّاكَ نَعْبُدُ. - وَمَا ضُرُّكَ إِلَّا أَنَا. ইত্যাদি একাধিক
 উদাহরণের দ্বারা মুসান্নিফ র. অসম্ভব বা 'تَعَذَّرَ' হওয়ার বিভিন্ন কারণের দিকে ইশারা করেছেন। যথা-

১. **حصر** বা সীমিত করণের উদ্দেশ্যে। যেমন- **إِيَّاكَ نَعْبُدُ** (তোমারই ইবাদত করি।)

২. - مَا أَنتَ إِلَّا قَانِيًا . مَا ضَرَرْتُ إِلَّا أَنَا فَاصله এর মাঝে ও ضمير متصل

৩. اَنَا زَيْدٌ - উহা হলে। যেমন-

8. مَا أَنْتَ قَائِمًا - যেমন-এর টি হরফ হলো ضمير।

وَأَعْلَمَ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ تَفْسِرُهُ وَيُسَمَّى ضَمِيرُ الشَّانِ فِي الْمَذْكَرِ وَضَمِيرُ الْقِصَّةِ فِي الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَإِنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ وَيَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُتَفَصِّلٍ مُطَابِقٍ لِلْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا وَيُسَمَّى فَضْلًا لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ وَكَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ -

অনুবাদ ॥ এর সংজ্ঞা : জেনে রাখ যে, আরবী ভাষাবিদদের মতে আর একটি যমীর (সর্বনাম) আছে যা এমন একটি বাক্যের পূর্বে বসে যে বাক্যটি ঐ যমীরের ব্যাখ্যা করে থাকে। এ যমীরকে পুংলিঙ্গের ক্ষেত্রে ضَمِيرُ الشَّانِ (মর্যাদাজ্ঞাপক সর্বনাম) এবং স্ত্রীলিঙ্গের ক্ষেত্রে ضَمِيرُ (ঘটনাসূচক সর্বনাম) বলা হয়। যেমন- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (যমীরে শানের উদাহরণ) এবং إِنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ (যমীরে কেচ্ছার উদাহরণ)।

এর সংজ্ঞা : ضَمِيرُ فَضْلٍ খবর যখন মা'রেফা হয় অথবা مِنْ দ্বারা ব্যবহৃত তফজিল হয়, তখন মুবতাদা ও খবরের মাঝে বচন ও লিঙ্গভেদে মুবতাদা অনুযায়ী منفصل مرفوع এর যমীর আনতে হয়। একে ضمير فصل (প্রভেদ সৃষ্টিকারী সর্বনাম) বলা হয়। কারণ এটি খবর ও সিমফতের মধ্যে প্রভেদ করে দেয়। যেমন- كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو - زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ - كُنْتُ أَنْتَ ও মহান আল্লাহর বাণী- الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ (তুমিই তাদের একমাত্র রক্ষক)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمَ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا : অর্থাৎ বাক্যের পূর্বে কখনো ضمير ব্যবহার করা হয়, আর বাক্যটি তার তফসির হয়। واحد مذكر غائب এর যমীর হলে তাকে ضَمِيرُ الشَّانِ আর مؤنث غائب এর যমীর হলে তাকে ضَمِيرُ বলে। যেমন- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ও هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ ইত্যাদি। কেননা এ যমীরটি الَّذِينَ এর মর্যাদা ও গুরুত্ব বা কোন ঘটনার প্রতি ইশারা করে।

قوله وَلَا يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ : অর্থাৎ মুবতাদা ও খবরের মাঝে متصل مرفوع এর ছীগা ব্যবহৃত হয়। যা বচন, লিঙ্গ ও পুরুষ غائب, حاضر, متكلم হওয়ার দিক দিয়ে মুবতাদার সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়। (মوافق)

★ ফায়েদা : মুসান্নিফ র. ضمير مرفوع না বলে صیغه مرفوع متصل বলেছেন এ কারণে যে, কেউ কেউ ضمير مرفوع কে অসম্পূর্ণ نسبت (সম্বন্ধ) বুঝানোর কারণে হরফ বলেন। আর কারো কারো মতে এগুলো اسم এ কারণে তিনি ছীগা শব্দ ব্যবহার করেছেন।

قوله أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا : অর্থাৎ اسم تفضيل টি খবর এর ছীগা হবে যা مِنْ এর সাথে ব্যবহৃত হয়। যেমন- زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

এখানে هُوَ যমীর هُوَ যমীর মুনফাসিল আসার উদাহরণ। এখানে هُوَ যমীর এসে الْقَائِمُ কে زَيْدٌ এর সিমফত হওয়া সম্ভবনা দূর করেছে। কেননা মওসুফ ও সিমফতের মাঝে فاصله আসেনা। এভাবে দ্বিতীয় উদাহরণে زَيْدٌ মুবতাদা এবং পরে أَفْضَلُ مِنْ এর মাঝে هُوَ যমীর মুনফাসিল এবং كُنْتُ أَنْتَ এর মাঝে أَنْتَ যমীরে মুনফাসিল এসেছে।

فَصْلٌ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا وَضِعَ لِيَدُلُّ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ وَهِيَ خُمُسَةُ الْفَافِ لِسِتَّةِ
مَعَانٍ وَذَلِكَ ذَا لِمُذَكَّرٍ وَذَانِ وَذَيْنِ لِمُثْنَاهُ وَتَا وَتَيَّ وَذَى وَتَبَهُ وَذِهِ وَتَبْهَى وَذَهَى
لِلْمُؤنَّثِ وَتَانِ وَتَيْنِ لِمُثْنَاهُ وَأُولَاءِ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لَجَمْعِهِمَا وَقَدْ يَلْحَقُ بِأَوَائِلِهَا
هَاءُ التَّنْبِيهِ نَحْوُ هَذَا وَهَذَانِ وَهَؤُلَاءِ وَيَتَّصِلُ بِأَوَاخِرِهَا حُرْفُ الْخِطَابِ وَهُوَ أَيْضًا
خُمُسَةُ الْفَافِ لِسِتَّةِ مَعَانٍ نَحْوُ كُ كَمَا كُمْ كِ كَمَا كُنَّ فَذَلِكَ خُمُسَةُ وَعِشْرُونَ
الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خُمُسَةٍ فِي خُمُسَةٍ وَهِيَ ذَاكَ إِلَى ذَاكُنَّ وَذَانِكَ إِلَى ذَانِكُنَّ
وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي - وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا لِلْقَرِيبِ وَذَالِكَ لِلْبَعِيدِ وَذَاكَ لِلْمُتَوَسِّطِ -

পরিচ্ছেদ - ২ : اَسْمَاءُ اِسْمَاءُ (ইংগিত সূচক বিশেষ্য)

অনুবাদ ॥ সংজ্ঞা : اِسْمَاءُ اِسْمَاءُ ইংগিত সূচক বিশেষ্য এমন ইসম কে বলে যা ইংগিতযোগ্য বস্তু বুঝানোর উদ্দেশ্যে গঠিত।

ذَا واحد (১) - পাঁচটি, یا ছয়টি অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা- اَسْمَاءُ اِشَارَةٌ এর সংখ্যা : اِسْمَاءُ اِشَارَةٌ ও تِهْيُ - دَهْ - ذِي - تَي - تَا (৩) এর জন্য। ثَنِيه مَذْكُر، ذَيْنِ وَ ذَانِ (২) এর জন্য। مَمْدُوهُ اَوَّلًا (৫) এর জন্য। ثَنِيه مُؤْنث - ثَيْنِ وَ ثَانَ (৪) এর জন্য। واحد مؤنث ذِهْيُ উভয় লিঙ্গের বহুবচনের জন্য।

هؤلاء و هذان - هذا - येन - যুক্ত হইল। যেন - اسماء اشاره - কোন কোন সময়
এবং শেষভাগে حرفِ মিলিত হয়। পাঁচটি যা ছয় অর্থের জন্য ব্যবহৃত হয়। যেন -
ك - كُمْ - كَمَا - كُنْ - كُنْ পাঁচকে পাঁচ দ্বারা গুণ করাতে মোট পঁচিশটি হল এবং তা হচ্ছে اِنَّ হতে
পৰ্যন্ত এবং اِنَّ হতে اِنَّ পৰ্যন্ত। অবশিষ্টগুলোকে এভাবেই ধরে নিতে হবে।

জ্ঞাতব্য : ১। নিকটবর্তী বিষয়ের প্রতি ইংগিত করার জন্য, ২। দূরবর্তী বিষয়ের প্রতি ইংগিত করার জন্য, আর ৩। মধ্যবর্তী বিষয়ের প্রতি ইংগিত করার জন্য ব্যবহৃত হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَا وَجَّعَ لِيْذُلْ الخ : অর্থাৎ যে সকল ইসমকে কোন বস্তুর প্রতি جِسْمِي তথা প্রত্যক্ষভাবে ইশারা করার জন্য গঠন করা হয়েছে সে সকল ইসমকে اسم اشاره বা বহুবচনে اسماء اشاره বলে। যে বস্তুর প্রতি ইশারা করা হয় তাকে مُشَارَرَاتِهِ বলে। সুতরাং ইশারার জন্য مشارالیه টা جِسْمِي বস্তু বা বিষয় হওয়াই এর اصل - যার দিকে إِشَارَةُ جِسْمِيّه সম্ভব নয় তা مَجَاز বা রূপক বিবেচিত হবে। যেমন- إِلَيْكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ - যার দিকে إِشَارَةُ جِسْمِيّه সম্ভব নয় তা মজাজ বা রূপক বিবেচিত হবে। যেমন- إِلَيْكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ - যার দিকে إِشَارَةُ جِسْمِيّه সম্ভব নয় তা মজাজ বা রূপক বিবেচিত হবে। যেমন- إِلَيْكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ - যার দিকে إِشَارَةُ جِسْمِيّه সম্ভব নয় তা মজাজ বা রূপক বিবেচিত হবে।

★ উল্লেখ্য যে, النحو الوافی এর স্বাক্ষর اسم এর সংজ্ঞা এভাবে উল্লেখ করেছেন- هُوَ اسْمٌ يَعْنِي مَدْلُوْلُهُ تَعْيِيْنًا مَقْرُوْنًا بِاِشَارَةِ خِصِّيَّةِ

এ বাক্যে **أَبُو** এর যমীরের **مرجع** হল **الَّذِي** -এর দ্বারা **أَبُو** বাক্যটির সম্বন্ধ সৃষ্টি হয়েছে পূর্বের অংশের সাথে। এভাবে- **جَاءَ** **الَّذِي** **قَامَ** **أَبُو** এর যমীরের **مرجع** হল **الَّذِي** **فعل** টি তার ফায়েল মিলে **جمله فعلیه** হয়ে **الَّذِي** এর **صمله** হয়েছে।

معرب (সম্পদশালী) এ অর্থে এটা ذُو (মালিক) যথা- ذُو مَال (সম্পদশালী) এ অর্থে এটা ذُو : ذُو - قوله ذُو এবং اَللّٰهُ বা اَلْاٰلِىُّ অর্থে এটাও বনী তঈ এর ব্যবহার মোতাবেক। এ অর্থে এটা মবনী

قوله أَلَمْ يَخْلُقْ : এর মধ্যেও ذُو শব্দটি اَلَّذِي অর্থে। শে'রটি সেনান ইবনে ফাহল তাঈ বা কারো মতে খাজা আবদুল মুত্তালিবের রচিত। শে'রের অর্থ- এই যে পানি নিয়ে কলহ হুন্দু সৃষ্টি হয়েছে, তা আমার বাপ-দাদার মালিকানাধীন, অর্থাৎ পৈত্রিক সূত্রে আমি তার মালিক। আর যে কূপটি নিয়ে হুন্দু হচ্ছে তা আমিই খনন করেছি। আমিই তার পাড় বেঁধেছি- طَوَّبْتُ পাড় নির্মাণ অর্থে।

★ ফায়েদা : عائد (যমীর)কে حذف করা জায়েয। যথা-
 مفعول به ছাড়াও কতিপয় স্থানে

صَدْرُ صِلِهِ এ দুটি শব্দ মেরু তবে এ দুটি যদি মুযাফ হয় আর ۱۱ وَآيَةُ ۱۲ : قَوْلُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ آيَا وَآيَةَ الْخ (১১ এর প্রথম অংশ) উহা হয় কেবল সেক্ষেত্রে মিনী হয়। যেমন- ۱۳ ثُمَّ لَنُنَزِّلَنَّ ۱৪ : هُوَ ۱৫ ছিল।

★ উল্লেখ্য যে, **أَيُّ** এর ব্যবহারের ৪টি অবস্থা (ছরত) হতে পারে- কেননা এ দুটি **مُضَاف** হয়ে ব্যবহৃত হবে বা না, এবং উভয় ক্ষেত্রে তার **صَدْرِ جِلْه** উল্লেখ থাকবে বা না। সুতরাং $২ \times ২ = ৪$ ছরত হল। যেমন- ১. **مُضَاف** হয়ে **صَدْرِ جِلْহ** উল্লেখ থাকবে না যথা- **۲. جَائِنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ** হবে না **مُضَاف** ও উল্লেখ থাকবে না, যথা- **۳. جَائِنِي أَيُّ قَائِمٌ** হবে **مُضَاف** উল্লেখ থাকবে। যথা- **۴. جَائِنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ** হবে **مُضَاف** উল্লেখ থাকবে না। **۵. جَائِنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ** এসময় (মবনী)। চিত্রে **أَيُّ** ও **أَيُّهُ** এর ব্যবহার -

معرّب/مبنی	مجرور	منصوب	مرفوع		مضاف/غیر مضاف	
معرّب	مُرَّتْ بِأَيِّ هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّ هُوَ قَائِمٌ	جَاءَنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ	صُدِرَ صَلَہ مَذکور	غیر مضاف	مذکر/ای
	مُرَّتْ بِأَيِّ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيَّ قَائِمٌ	جَاءَ أَيُّ قَائِمٌ	صَدِرَ صَلَہ غَیْر مَذکور		
	مُرَّتْ بِأَيَّہُم هُوَ قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيْلَہُم هُوَ قَائِمٌ	جَاءَنِي أَيْہُم هُوَ قَائِمٌ	صدر صلہ مذكور	مضاف	
مبنی	مُرَّتْ بِأَيَّہُم قَائِمٌ	رَأَيْتُ أَيْلَہُم قَائِمٌ	جَاءَنِي أَيْہُم قَائِمٌ	صدر صلہ غیر مذكور		
معرّب	مُرَّتْ بِأَيَّہِی قَائِمَہُ	رَأَيْتُ أَيْہِی قَائِمَہُ	جَاءَنِي أَيْہِی قَائِمَہُ	صدر صلہ مذكور	غیر مضاف	مؤنث/أَيَّہُ
	مُرَّتْ بِأَيَّہِی قَائِمَہُ	رَأَيْتُ أَيْہِی قَائِمَہُ	جَاءَنِي أَيْہِی قَائِمَہُ	صدر صلہ غیر مذكور		
	مُرَّتْ بِأَيَّہُنَّ هُوَ قَائِمَہُ	رَأَيْتُ أَيْتَہُنَّ هُوَ قَائِمَہُ	جَاءَنِي أَيْتَہُنَّ هُوَ قَائِمَہُ	صدر صلہ مذكور	مضاف	
مبنی	مُرَّتْ بِأَيَّتَہُنَّ قَائِمَہُ	رَأَيْتُ أَيْتَہُنَّ قَائِمَہُ	جَاءَنِي أَيْتَہُنَّ قَائِمَہُ	صدر صلہ غیر مذكور	ای/ایہ	

فَصْلٌ - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوِ الْمَاضِي نَحْوُ رُوَيْدٌ زَيْدٌ أَوْ
 أَمِيلُهُ وَهَيْهَاتَ زَيْدٌ أَوْ بَعْدَ أَوْ كَانَ عَلَى وَرَيْنَ فَعَالٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي
 قِيَاسٍ كَنَزَالٍ بِمَعْنَى انْزَلَ وَتَرَكَ بِمَعْنَى أَتَرَكَ وَيُلْحَقُ بِهِ فَعَالٌ مُصَدَّرًا مَعْرِفَةً
 كَفَجَارٍ بِمَعْنَى الْفُجُورِ أَوْ صَفَةً لِلْمُؤَنَّثِ نَحْوُ يَافَسَاقٍ بِمَعْنَى فَاسِقَةٍ وَيَا لَكَايَ
 بِمَعْنَى لَا كَيْفَةَ أَوْ عَلَمًا لِلْأَعْيَانِ الْمُؤَنَّثَةِ كَقَطَامٍ وَغَلَابٍ وَحَضَارٍ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ
 لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هُنَا لِلْمُنَاسَبَةِ - فَصْلٌ - الْأَصْوَاتُ كُلُّ
 لَفْظٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتُ كَغَاقٍ لِصَوْتِ الْغُرَابِ أَوْ صَوْتُ بِهِ الْبَهَائِمُ كَنَحْخٍ لِإِنَاخَةِ الْبُعَيْرِ.

পরিচ্ছেদ-৪ : অস্মা' অফাল (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)

অনুবাদ ৥ অস্মা' অফাল : এর সংজ্ঞা : অস্মা' অফাল এমন সব ইসম বা বিশেষ্যকে বলে যা امر ও
 هَيْهَاتَ زَيْدٌ ও (তাকে ছেড়ে দাও) অর্থঃ رُوَيْدٌ অর্থঃ مَاضِي -এর অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন-
 بَعْدَ (দূর হয়েছে) অথবা فَعَالٍ এর ওয়নে আমরের অর্থবোধক হবে এবং তা তিন অক্ষর বিশিষ্ট
 ফে'ল হতে কেয়াসের ভিত্তিতে গঠিত হবে। যেমন- نَزَالٍ যা انْزَلَ (অবতীর্ণ হও) অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে এবং
 تَرَكَ যা (ছেড়ে দাও) অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

★ فَجَارٍ এর ওয়নটিও অফাল অস্মা' এর সাথে যুক্ত যা مُصَدَّرٌ مَعْرِفَةً অর্থে ব্যবহৃত। যেমন-
 يَافَسَاقٍ টি يَافَسَاقٍ (দুরাচার) অথবা স্ত্রীলিঙ্গের সিফাত হতে রূপান্তরিত। যেমন-
 (হে অপমানিতা নারী) অথবা স্ত্রীলিঙ্গের নামবাচক
 হবে। যেমন- قَطَامٍ এ (শেষোক্ত) তিনটি শব্দ অফাল অস্মা' এর অন্তর্ভুক্ত নয়। তবে
 ওয়নে মিল থাকায় এখানে উল্লেখিত হয়েছে।

পরিচ্ছেদ-৫ : অস্বাত (ধ্বনিসূচক পদ)

অস্বাত : এর সংজ্ঞা : অস্বাত এ সকল শব্দকে বলে যদ্বারা কোন ধ্বনি বা আওয়াজ নকল করা হয়।
 যেমন- غَاق কাকের আওয়াজ। অথবা যদ্বারা কোন জন্তুকে আওয়াজ দেয়া হয়। যেমন- نَحْ যা উট
 বসানোর জন্য বলা হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : অস্মা' অফাল : قوله أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) : এর তুলনায়
 অস্মা' অস্বাত এর আগের আনা হয়েছে, আর শক্তিশালী
 এ কারণে যে, এগুলো مَاضِي বা امر এর সাথে অর্থ ও আমল উভয় দিক দিয়ে মিল রাখে।
 কেবল مُشَابَهَةٌ এর কারণে এর সাথে حُرُوفٌ এর সাথে مُشَابَهَةٌ রাখে।

অস্মা' অফাল টি অস্মা' অস্বাত হয়ে মুবতাদা, যমীরটি فصل স্বরূপ ব্যবহৃত অعراب এর দিক দিয়ে এর কোন
 স্থান নেই। كُلُّ اسْمٍ তার পরবর্তী অংশ মিলে খবর। كُلُّ اسْمٍ বলার দ্বারা অস্মা' অফাল
 সংজ্ঞায় مَاضِي এর সাথে وَضْعًا একটা قيد উহ্য হবে যাতে ضَارِبٌ অস্মা' এর ضَارِبٌ যা
 এর অর্থে ব্যবহৃত হয় তা বের হয়ে যায়। কেননা এটা মাযীর অর্থ দিলেও وَضْعٌ হিসেবে নয়। বরং اَمْسٍ এর
 দ্বারা বুঝাচ্ছে।

অস্মা' অফাল : قوله بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَوْ الْمَاضِي এর দ্বারা অস্মা' অফাল দু প্রকার হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। অবশ্য
 কিছু اسم মুযারের অর্থে ও ব্যবহৃত হয়।

১. اسم فعل ব্যবহৃত امر - اسم فعل মধ্য গুলোর মধ্যে فَعَالٍ ওয়নটি বিভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়।
 نَزَلَ، تَرَكَ، كَتَابَ - যথা- امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে فَعَالٍ ভিত্তিক قياس থেকে فَعَالٍ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে فَعَالٍ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়। যথা- ثَلَاثِي مُجَرَّد থেকে فَعَالٍ এর ওয়নে আসলে তা امر এর অর্থ দেয়।

২. فَعَالٍ এর ওয়নে مَعْدُول হয়ে মাসদারের অর্থ দিলে তা মবনী হবে। যথা- فَجَارٍ - فَجَارٍ অর্থه فَجَارٍ الْمَحْمُودَةِ অর্থه।

৩. فَعَالٍ এর ওয়নে مؤن্থ এর সফত বুঝালে তা মবনী। যথা- فَسَاقٍ - فَسَاقٍ অর্থه فَسَاقٍ (নিকৃষ্ট) অর্থه।

৪. فَعَالٍ এর ওয়নের مَعْدُول এর مَوْئِد (নাম)-গুলো মবনী। যথা- حَضَارٍ (তারকার নাম كَوْكَبَةٍ এর তাবীলে مؤন্থ ও غَلَابِ قَطَامٍ (উভয়টি মহিলার নাম) শেষোক্ত তিনটি যদিও اسم فعل নয় তথাপি ওয়ন ও عَدْل এর ক্ষেত্রে فعل এর সাথে مُنَاسِبَت এর দরুন মবনী। কেননা এগুলোর ওয়ন হুবহু امر এর অর্থ ব্যবহৃত ফَعَالٍ এর ওয়নে, আর عدل এর দিক দিয়ে مُنَاسِبَت এর উদ্দেশ্য এই যে, فَعَالٍ এর ওয়নে امر এর অর্থটি مُبَالِغَةٌ এর জন্য থেকেই عُدُول (পরিবর্তিত) হয়েছে। অর্থাৎ نَزَلَ، تَرَكَ থেকে ইত্যাদি। এভাবে মাসদারের অর্থ ব্যবহৃত فَعَالٍ সফতের অর্থ ব্যবহৃত فَعَالٍ এবং নাম বাচক فَعَالٍ সবগুলোই مَعْدُول রূপান্তরিত হয়েছে। فَسَاقٍ থেকে فَسَاقٍ، فَسَاقٍ থেকে فَسَاقٍ، فَسَاقٍ থেকে فَسَاقٍ ইত্যাদি।

★ ফায়দা : ক. امر এর অর্থ ব্যবহৃত কতিপয় اسم নিম্নরূপ-

১. اسْرَعُ - ৪. اَلْرِمُ - (আকড়ে ধর), ৩. اَقْبِلُ - (আস), ২. اَقْبِلُ - (কবুল করুন), ১. اَمِينُ - (তাড়াতাড়ি এস), ৫. اَسْكُتْ - (চুপ কর), ৬. اِنْكَفِ - (বিরত থাক), ৭. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ৮. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ৯. اَحْيِلْ - (দ্রুত এস), ১০. اَحْيِلْ - (ছেড়ে দাও), ১১. اَحْيِلْ - (আস), ১২. اَحْيِلْ - (অবকাশ দাও) অর্থه।

খ. اسمائے افعال এর অর্থ ব্যবহৃত অفعال ماضی

১. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৩. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ২. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ১. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৫. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৬. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৭. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৮. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ৯. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ১০. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ১১. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল), ১২. سَرَعَ - (তাড়াতাড়ি করল) অর্থه।

উল্লেখ্য যে, ওয় প্রকারটি اِنْشَاء এর জন্য ব্যবহৃত।

গ. اَصْوَات এর অর্থ যথা- ১. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ২. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৩. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৪. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৫. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৬. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৭. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৮. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ৯. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ১০. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ১১. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি), ১২. اَتَضَجَّرُ - (আমি কষ্ট পাচ্ছি) অর্থه।

উল্লেখ্য যে, ওয় প্রকারটি اِنْشَاء এর জন্য ব্যবহৃত।

★ এগুলো মবনী হওয়ার কারণ হল مركب না হওয়া বা حرف এর ন্যায় স্বরূপে বিদ্যমান থাকা। কেননা এগুলো معرب হয়ে বিভিন্ন হালতে পরিবর্তন হলে নকল ঠিক থাকবে না।

কতিপয় ব্যবহৃত اَصْوَات নিম্নরূপ-

১. উটকে বসানোর জন্য نَحْ، بَحْ ২. উটকে পানি পান করানোর জন্য جَوْن ৩. উটের গতি থামানোর জন্য هَدْع ৪. গাধাকে পানি পান করতে নেয়ার জন্য تَشْو ৫. মুরগীর খাদ্য দেয়ার সময় ডাকার জন্য دُحْ، قَوْس ৬. ভেড়াকে খাদ্যের দিকে ডাকার জন্য حَا، حَا ৭. ধীর গতি সম্পন্ন উটকে হাকানোর জন্য هَيْل ৮. হাড়, হাড় - প্রভৃতি।

فَصْلٌ - الْمُرَكَّبَاتُ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مِنْ كِلِمَتَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا يَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ كَأَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ إِلَّا إِثْنَى عَشَرَ فَإِنَّهَا مُعَرَّبَةٌ كَالْمَثْنَى وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ ذَلِكَ فَفِيهَا لُغَاتٌ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَابُ الثَّانِي غَيْرُ مُنْصَرِفٍ كَبُعْلَبُكَ نَحْوُ جَائِنِي بُعْلَبُكَ وَرَأَيْتُ بُعْلَبُكَ وَمَرَرْتُ بِبُعْلَبُكَ -

فَصْلٌ - الْكِنَايَاتُ هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ مُبْهِمٍ وَهِيَ كَمْ وَكَذَا أَوْحَدِيثٌ مُبْهِمٍ وَهُوَ كَيْتٌ وَذَيْتٌ،

পরিচ্ছেদ- ৬ : مُرَكَّبَاتُ (যুক্ত পদ)

অনুবাদ ৥ مُرَكَّبَاتُ এর সংজ্ঞা : مُرَكَّبَاتُ ঐ সকল ইসমকে বলে যা এমন দু'টি শব্দ দ্বারা গঠিত যার মধ্যে পরস্পর কোন সম্বন্ধ নেই। যদি দ্বিতীয় শব্দটি কোন حرف উহ্য রাখে তবে তা فتح এর উপর مُبْنَى হবে। যেমন- أَحَدٌ عَشَرَ হতে تِسْعَةُ عَشَرَ পর্যন্ত; إِثْنَاءَ عَشَرَ ছাড়া। কেননা এটি দ্বি-বচনের ন্যায় মু'রাব। আর যদি দ্বিতীয় শব্দটি কোন বর্ণ উহ্য না রাখে তবে সে ব্যাপারে কয়েকটি অভিমত রয়েছে। তন্মধ্যে বিদ্বদ্ধ অভিমত এই যে, প্রথমটি فتح এর উপর মবনী হবে এবং দ্বিতীয়টিতে غَيْرُ مُنْصَرِفٍ -এর অعرাব হবে। যেমন- مَرَرْتُ بِبُعْلَبُكَ - رَأَيْتُ بُعْلَبُكَ - جَاءَ نِي بُعْلَبُكَ -

পরিচ্ছেদ - ৭ : كِنَايَاتُ (সংকেতসূচক পদ)

كَمْ এর সংজ্ঞা : كِنَايَاتُ এমন ইসমকে বলে যা কোন অনির্দিষ্ট সংখ্যা বুঝায়। যেমন- كَمْ (কত) ও ذَيْتٌ (যেদ্রপ)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمُرَكَّبَاتُ كُلُّ الْخ : এর জন্য, এতে কম-বেশী সবই शामिल। অন্যথায় المركبات যুবতাদা বহুঃ এর উপর كل اسم খবর একবচন-এর حَمْل সহীহ হয় না। (উপরে اسْمِ كُلُّ الْأَصْوَاتِ এর মধ্যে الف لام টি جنس এর জন্য) অতএব جُمُعِيَّتِ বাতিল হয়ে অর্থ হবে مُرَكَّبٌ كُلُّ اسْمٍ

এ বাক্যটি كِلِمَتَيْنِ এর সীফত, অর্থাৎ مركب এমন সব اسم কে বলে যা এমন দুটি كِلِمَةٍ বা حُكْمِي শব্দ দ্বারা গঠিত যে দুটির মাঝে تركيب এর আগে পরে কোন نِسْبَةٍ বা সম্বন্ধ থাকে না। এর দ্বারা مُرَكَّبٌ صَوْتِي ও مُرَكَّبٌ مَنَعٌ صُرْفٍ, بِئِثْنَيْنِ, وَاضَافِي, مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي বের হয়ে গেল। আর مُرَكَّبٌ صَوْتِي ও مُرَكَّبٌ مَنَعٌ صُرْفٍ, بِئِثْنَيْنِ, وَاضَافِي, مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي বের হয়ে গেল।

সংজ্ঞায় মুনাফি র. مِنْ اسْمَيْنِ না বলে مِنْ كِلِمَتَيْنِ বলেছেন এ কারণে যাতে দু ইসম বা একটি ইসম ও একটি فِعْل দ্বারা গঠিত مُرَكَّبٌ এর অন্তর্ভুক্ত হয়। যথা- بُعْلَبُكَ وَحَضَرَ مَوْتُ وَبُعْلَبُكَ -এভাবে একটি مُرَكَّبٌ صَوْتِي ও একটি مُرَكَّبٌ مَنَعٌ صُرْفٍ, بِئِثْنَيْنِ, وَاضَافِي, مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي ইত্যাদি शामिल হয়।

كَأَيُّنَ مِّنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا . عِنْدِي كَذَٰلِكَ رِهْمًا . كُمْ مَالٍ أَنْفَقْتُ

وَأَعْلَمُ أَنَّكُمْ عَلَى قِسْمَيْنِ: اسْتِفْهَامِيَّةٌ وَمَا بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ عَلَى التَّمْيِيزِ نَحْوُكُمْ رَجُلًا عِنْدَكَ وَخَبْرِيَّةٌ وَمَا بَعْدَهَا مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ نَحْوُكُمْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ أَوْ مَجْمُوعٌ نَحْوُكُمْ رَجَالٍ لَقِيتَهُمْ وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا تَقُولُ كُمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ وَكُمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ

অনুবাদ ॥ কুম-এর প্রকারভেদ : জেনে রেখ যে, কুম দু'প্রকার- (১) কুম ইস্তিফাহামী (১) এর পরবর্তী শব্দটি হিসেবে যবরবিশিষ্ট এবং একবচন হয়। যেমন- কুম رَجُلًا عِنْدَكَ (তোমার নিকট কতজন পুরুষ আছে?)

(২) কুম খবরী (২) এর পরবর্তী শব্দটি যেরবিশিষ্ট ও একবচন হয়। যেমন- কুম مَالٍ أَنْفَقْتَهُ (আমি অনেক সম্পদ খরচ করেছি) অথবা বহুবচন হয়। যেমন- কুম رَجَالٍ لَقِيتَهُمْ (আমি অনেক পুরুষের সাথে সাক্ষাৎ করেছি)। কুম টি আধিক্যের অর্থ বুঝায়। উভয় প্রকার কুম এর পরে মন ব্যবহৃত হয়। যেমন কুম مِّن مِّمَالٍ أَنْفَقْتَهُ ও কুম مِّن رَّجُلٍ لَّقِيتَهُ (তুমি কত লোকের সাথে সাক্ষাৎ করেছ।) ও কুম مِّن مِّمَالٍ أَنْفَقْتَهُ (আমি অনেক সম্পদ খরচ করেছি।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ কুম দু'ধরনের- ক. ইস্তিফাহামি ও খ. খবরী

★ কুম ইস্তিফাহামি (১) হিসেবে

ক. কুম رَجُلًا ضَرَبْتَ এর পরের শব্দটি মফরদ ও মনসুব হয় যথা- কুম اسْتِفْهَامِي

খ. কুম اسْتِفْهَامِ সব সময় صَدْرُ كَلَامٍ (বাক্যের শুরুতে আসে) সূতরাং এটিও বাক্যের শুরুতে আসবে।

গ. কুম مَذْكُر, مؤن্থ, এধরনের ক্ষেত্রে অপরিবর্তনীয় থাকবে।

ঘ. কুম قَرِينَةٍ এর ভিত্তিতে কুম কে حذف করা জায়েয।

★ কুম খবরী (২) টি অজ্ঞাত সংখ্যক বস্তু নির্দেশ করে।

ক. কুম مَالٍ أَنْفَقْتُ যথা- কুম مَجْرُور এর পরের শব্দটি সর্বদা খবরী

খ. কুম رَجَالٍ لَّقِيتَهُمْ যথা- কুম উভয়ই হতে পারে। কুম اسْمِ টি মফরদ ও কুম খবরী

গ. কুম ضَرْبَةٍ ضَرَبْتَ এর ভিত্তিতে এর কুম কে حذف করা জায়েয। যথা- কুম تَرِينَةٍ এর

খ. কুম খবরী কুম বাক্যের শুরুতে এসে تَكْثِيرُ তথা আধিক্যের অর্থ দেয়।

মিন পূর্বে কখনো কখনো উভয়ের কুম ইস্তিফাহামি ও কুম খবরী : অর্থাৎ কুম اسْتِفْهَامِي কুম উভয়ের কুম ইস্তিফাহামি বা কুম খবরী বুঝতে হবে। তখন উভয়ের কুম টি মফরদ হয় এবং কুম قَرِينَةٍ দ্বারা কুম ইস্তিফাহামি বা কুম খবরী বুঝতে হবে।

★ উল্লেখ্য যে, কুম ও তার কুম এর মাঝে কোন فعلٍ مُتَعَدٍ আসলে তখন উভয়ের কুম এর মাঝে কুম আনা আবশ্যিক। যাতে কুম ও কুম مَفْعُولُ بِهِ এর মাঝে اِلْتِبَاسٌ না হয় (মিশে না যায়) যেমন- কুম أَهْلُكُنَا- যেমন- কুম مِّن قَرِينَةٍ

★ কুম খবরী (২) এর সমন্বয়ে গঠিত। এটাও কুম খবরী : কুম كَذَا ও কুম تَشْبِيهِ মূলত কুম كَذَا : কুম قَوْلُهُ وَكَذَا : কুম কুম-বেশী সব ধরনের সংখ্যার প্রতি ইঙ্গিত করে। যেমন- কুম أَنْفَقْتُ : কুম এর সাথে عَاطِفُهُ এর ওয়া (দিকৃ) হয়, ও. এর কুম এর পূর্বে আসে না।

وَقَدْ يَحْذَفُ التَّمْيِيزُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ نَحْوَكُمْ مَالِكُ أَيْ كَمْ دِينَارًا مَالِكُ وَكَمْ ضَرَبْتُ أَيْ كَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ . وَاعْلَمْ أَنَّ كَمْ فِي الْوَجْهَيْنِ يَقَعُ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ نَحْوُ كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ وَكَمْ غُلَامٍ مَلَكَتْ مَفْعُولًا بِهِ وَنَحْوُ كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتُ وَكَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ مُصَدَّرًا وَكَمْ يَوْمًا سِرْتُ وَكَمْ يَوْمٍ صُمْتُ مَفْعُولًا فِيهِ وَمَجْرُورًا إِذَا كَانَ قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ مُضَافٌ نَحْوُ بِكُمْ رَجُلًا مَرَرْتُ وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ وَغُلَامٍ كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ وَمَالَ كَمْ رَجُلٍ سَلَبْتُ وَمَرْقُوعًا إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مِنَ الْأَمْرَيْنِ مُبْتَدَأً إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا نَحْوُ كَمْ رَجُلًا أَخُوكَ وَكَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتَهُ وَخَبْرًا إِنْ كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ وَكَمْ شَهْرٍ صُومِي -

অনুবাদ ॥ قَرِينَةً বা ইংগিত পাওয়া যাওয়ার কারণে কোন কোন সময় তামীয়াকে বিলুপ্ত করা হয় ।
 যেমন-كَمْ ضُرْبَةٍ ضُرِبْتُ অর্থাৎ كَمْ دِينَارًا مَالُكَ এবং كَمْ ضُرِبْتُ অর্থাৎ كَمْ ضُرْبَةٍ ضُرِبْتُ

জেনে রাখ যে, কম উভয় অবস্থাতেই (কম خبرية বা کم استفهامية) হয় যখন তার পরে এমন কোন فعل থাকে যা তার (কম এর) প্রতি প্রত্যাবনকারী যমীরের কারণে कम এর মধ্যে আমল করা হতে বিরত না থাকে। এ যবর বিশিষ্ট হওয়াটা به مفعول হিসেবে হয়। যেমন- (کم استفهامية) - যেমন- (کَمْ غُلَامٌ مُلِکْتُ وَ کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ) অথবা মাসদার তথা مفعول مطلق (کم خبرية) - যেমন- (کَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ وَ کَمْ اسْتَفْهَامِيَّة) অথবা فيه مفعول (کم خبرية) - যেমন- (کَمْ يَوْمٍ صُمْتُ وَ کَمْ اسْتَفْهَامِيَّة) অথবা يومًا سِرْتُ

আর কম টি مجرور বা যের বিশিষ্ট হবে যখন তার পূর্বে حرف অথবা مضاف হবে। যেমন- بَكْمُ-وَعَلَامَ كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ (হরফে জার আসার উদাহরণ) এবং عَلَيَّ كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ وَ رَجُلًا مَرَرْتُ (মضاف আসার উদাহরণ)।

আর কَم্‌ টি مرفوع বা পেশবিশিষ্ট হয় যখন উল্লেখিত বিষয়দ্বয়ের কোনটি না হয়। মুবতাদা হিসেবে مرفوع হবে যদি তা ظرف না হয়। যেমন-كَمِ رَجُلًا أَخَوُكَ ও كَمِ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ এবং খবর হিসেবে مرفوع হবে যদি তা ظرف হয়। যেমন-كَمِ شَهْرٍ صُومِي وَ كَمِ يَوْمًا سَفَرُكَ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَقَدْ يُحذف الخ : অর্থাৎ এটি বাক্যের বাস্তবিক কোন ফরীয বা আলামত থাকলে কম استفهامية বা خبرية এর حذف করা জায়েয। যথা - كَمْ مَالُكَ এটি কম استفهامية এর পূর্বে আসে না অথচ কম استفهامية এর উদাহরণ। এখানে এই ফরীয, যে, استفهامية, কম কখনো معرفة এর পূর্বে আসে না অথচ এখানে مَالُكَ টা مركب اضافی হয়ে معرفة হয়েছে। অতএব বুঝা গেল যে, এখানে কোন শব্দ তথা কম উহা রয়েছে। আর তা হল دِينَارُهُمْ, ইত্যাদি মূল্য জ্ঞাপক শব্দ।

কিম خبرية, এই যে, قرينة এখানে উদাহরণ করার حذف কে তিমيز কম خبرية এটা : قوله كم ضربت الخ কখনো فعل এর পূর্বে আসে না। অতএব বুঝা গেল যে, ضربت এর পূর্বে নিশ্চয়ই কোন তিমيز বা اسم উহা আছে। আর তাহল - ضربة -

মহলা মরুফ টি কং তহলে যদি মিলে ও মُمَيِّزٌ - كَمْ اَرْتَا : قوله وَخَبِرْنَا كَانْ ظَرْفًا ۲.
 কং এখানে (কং খবর) وَكَمْ شَهْرٍ صَوْمِي (কং استفسهامية) كَمْ يَوْمًا سَفَرُكَ - যথা- হিঁসেবে খবর হব
 - مدتاً مؤخر هل صَوْمِي وَ سَفَرُكَ আর خبر مقدم هل كَمْ شَهْرٍ وَ يَوْمًا

فَصَلِّ - الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى أَقْسَامٍ : مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بِأَنْ
حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ
قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ" أَيْ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ
مَنْوِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ وَإِلَّا لَكَانَتْ مُعْرَبَةً وَعَلَى هَذَا قَرِئَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ
وَتُسَمَّى الْغَايَاتُ -

ظُرُوفٍ مُّبَيَّنَةٌ 8 - পরিচ্ছেদ-৮

(১) - যথা - ظروف مُبَيَّنَة (প্রথম প্রকার) কে এক প্রকার। এর প্রকারভেদ : - ظُرُوفٌ مُبَيَّنَةٌ ॥ অনুবাদ ॥ تَحْتَ وَفَوْقَ. بَعْدُ، قَبْلُ - যখন যাকে যোগ করে বিচ্ছিন্ন করা হয়। যখন - مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ অর্থاً ৷ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ - মহান আল্লাহ বলেন - (مُحَذَّوْفٌ مُنَوَّرٌ) হয়ে এটা ঐ সময় (মবনী হবে) যখন مضاف টি বিলুপ্ত হয়ে তা বক্তার নিয়তে থাকবে, নচেৎ তা মু'রাব হবে। এ সময় আয়াতটি এভাবে পঠিত হবে لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ এ প্রকার ظرف - কে (অর্থاً যাকে যোগ করে বিচ্ছিন্ন করা হয়েছে) غَايَاتُ নামে অভিহিত করা হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الظُّرُوفُ الْمُنِيَّةُ الخ : অর্থাৎ যে সব ظرف মবনী তা কয়েক ভাগে বিভক্ত, ১. وَقَبْلُ ، بَعْدُ ، এগুলোর উহ্য তার مضاف اليه لازم হয়ে তার কতিপয় ظرف মবনী। যেমন- دُونَ ، أَمَامَ ، أَسْفَلَ ، وَرَاءَ ، خَلْفَ ، فَوْقَ ، تَحْتَ ، شِمَالِ ، يَمِينِ - যেন- সামঞ্জস্যশীল আরো কতিপয় ظرف যেমন- دُونَ ، أَمَامَ ، أَسْفَلَ ، وَرَاءَ ، خَلْفَ ، فَوْقَ ، تَحْتَ ، شِمَالِ ، يَمِينِ - যথা- কুরআন মজীদে ব্যবহৃত مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ - এটা মূলতঃ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ ছিল।

الخ : অর্থাৎ এগুলো ঐ সময় মবনী হবে যখন উহ্য مضاف اليه টি বক্তার অন্তরে (নিয়তে) বিদ্যমান থাকবে।

৩. **ক) অর্থঃ** (ক) এগুলোর **مُضَافٌ إِلَيْهِ** নিয়াতে বিদ্যমান না থাকলে তথা আদৌ না থাকলে বা (খ) উল্লেখ থাকলে **مَعْرَبٌ** হবে। এ কারণে উপরোক্ত আয়াতকে কোন কোন ক্বারী **لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ** তানভীনসহ **مَعْرَب** পড়েছেন। **مُضَافٌ إِلَيْهِ** উল্লেখ থাকলে **مَعْرَب** হওয়ার উদাহরণ যেমন- **جِئْتُ قَبْلُ - فِى الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلًا * أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ - وَ زَيْدٌ بَعْدَ عَمْرٍو** ইত্যাদি।

★ এসকল ظرف মবনী হওয়ার কারণ হল **حرف اضافت** লুকিয়ে রাখা ও **مضاف اليه** তথা **حرف** এর প্রতি মুখাপেক্ষী হওয়ার দিক দিয়ে **حرف** এর সাথে **مشابه** রাখা।

আর পেশের উপর মবনী এজন্য যে, এর مضاف اليه যা حذف করা হয়েছে পেশ কঠিন হওয়ার দ্বারা তার কিছুটা حُرْ نُقْصَانُ তথা ক্ষতিপূরণ হবে।

قوله وَتُسَمَّى الْغَايَاتُ الخ : অর্থাৎ যে সব ظرف এর মضاف ইহা থাকে সেগুলোকে غَايَاتُ বলে, কারণ غَايَةُ অর্থ প্রান্ত, শেষ সীমা। আর মضاف ইহা হল বাক্যের শেষ প্রান্ত, সুতরাং মضاف ইহা বিলুপ্ত হওয়ায় ظرف গুলোই শেষ প্রান্তে পরিণত হয়েছে।

وَمِنْهَا حَيْثُ بُنِيَتْ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْغَايَاتِ لِمَلَازِمَتِهَا الْإِضَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ فِي الْأَكْثَرِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ" وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْمُفْرَدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (مِصْرَعُ) أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا أَى مَكَانٍ سُهِيلٍ، فَحَيْثُ هَذَا بِمَعْنَى مَكَانٍ وَشَرْطُهُ أَنْ يُضَافَ إِلَى جُمْلَةٍ نَحْوِ اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ -

অনুবাদ ॥ (২) দ্বিতীয় প্রকার হলো - **حَيْثُ** -এর জন্য অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্যের প্রতি **مضاف** হওয়া অপরিহার্য, এ কারণে একে **غَايَات** এর সাথে সামঞ্জস্যের কারণে মবনী করা হয়েছে। (যেমন-) মহান আল্লাহর বাণী - **سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ** (আমি ওদেরকে ক্রমান্বয়ে এমনভাবে পাকড়াও করব যে, ওরা বুঝতেও পারবে না)।

কোন কোন সময় **حَيْثُ** শব্দটি **مفرد** এর দিকে **مضاف** হয়ে থাকে। যেমন- কবির উক্তি **أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا** (তুমি কি সুহায়েল তারকার স্থান দেখনি? এ অবস্থায় যে, তা উদয় হচ্ছে) অর্থাৎ **حَيْثُ** শব্দটি **مَكَانٍ** বা স্থানের অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে এবং এর জন্য শর্ত হলো বাক্যের প্রতি **مضاف** হওয়া। যেমন- **اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ** (তুমি ঐ স্থানে বস যে স্থানে যায়েদ বসে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **حَيْثُ** এটাও পেশের **ظَرْفٍ مُبْنِيَةٍ** হতে আরেকটি হল **قَوْلُهُ وَمِنْهَا حَيْثُ :** উপর মবনী হয়। অধিকাংশ নাহতীর মতে এটা **مَكَانٍ** (স্থান) বুঝায়। তবে **أَخْفَشَ رَح** এর মতে **ظَرْفِ زَمَانٍ** এর মতে **مَبْنِي** - কেননা এটাও অর্থের **مَكَان** উভয় বুঝায়। এটাও **غَايَةِ** তথা **قَبْلُ** এর সাথে **مُشَابَه** রাখার কারণে **مَبْنِي** আর **اجْلِسْ مَكَانَ جُلُوسِ زَيْدٍ** অর্থাৎ **اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ** এর প্রতি মুযাফ হয়। যেমন- **مُضَاف إِلَيْهِ** এর প্রতি মুযাফ হয় প্রকৃত অর্থে তা বাক্যের অন্তর্নিহিত মাসদারের প্রতি মুযাফ হয়। সুতরাং **إِلَيْهِ** মাহযূফ হওয়ার দিক দিয়ে এটি **غَايَات** এর সাথে **مُشَابَه** হয়ে গেল। অতএব এটি পেশের উপর মবনী হবে।

এ আয়াতে **حَيْثُ** টি **لَا يَعْلَمُونَ** বাক্যের প্রতি মুযাফ হয়েছে।

শে'র : **قَوْلُهُ وَقَدْ يُضَافُ الْخ** এর দিকেও মুযাফ ও যথা :

أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهِيلٌ طَالِعًا * نَجْمٌ يَظُنُّ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا .

একটি তারকার নাম, **شَهَاب** অগ্নি কুণ্ডলী, **سَاطِعًا** উঁচু, শে'রটির অর্থ- তুমি কি সুহায়েল নক্ষত্রের উদয়াচল লক্ষ করনি? উহা হল একটি নক্ষত্র যা অগ্নি কুণ্ডলীর ন্যায় প্রজ্জ্বলিত। এখানে **حَيْثُ** শব্দটি **سُهِيل** - **مفرد** শব্দের প্রতি মুযাফ হয়েছে।

حَيْثُ অধিকন্তু **جُمْلَةٍ** এর অধিকাংশ ব্যবহার ক্ষেত্রে শর্ত এই যে, **قَوْلُهُ وَشَرْطُهُ أَنْ يُضَافَ الْخ** এর প্রতি মুযাফ হয় চাই তা **اسْمِهِ** হোক বা **فَعْلِهِ** - আর এ শর্তটি এ জন্যে যে, এটি এমন স্থান বুঝানোর জন্য গঠিত যার মধ্যে বাক্যের সম্বন্ধ কায়ম হয়েছে। অতএব তার অর্থের নির্দিষ্টতার জন্য বাক্যের প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে যেভাবে **موصول** এর প্রতি মুখাপেক্ষী থাকে।

وَمِنْهَا إِذَا وَهِيَ لِلْمُسْتَقْبِلِ وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي صَارَ مُسْتَقْبِلًا نَحْوُ "إِذَا جَاءَ نَصْرَ اللَّهِ" وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَيَجُوزُ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ نَحْوُ "أَتَيْكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالِغَةٌ وَالْمُخْتَارُ الْفِعْلِيَّةُ نَحْوُ "أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَيُخْتَارُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ نَحْوُ "خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ وَقِيفُ وَمِنْهَا إِذَا وَهِيَ لِلْمَاضِي وَتَقَعُ بَعْدَ الْجُمْلَتَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ "جِئْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَإِذَا الشَّمْسُ طَالِغَةٌ".

وَمِنْهَا أَيْنَ وَأَنْتَى لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَيْنَ تَمْشِي وَأَنْتَى تَقْعُدُ
وَبِمَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوُ أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ وَأَنْتَى تَقُمْ أَقُمْ وَمِنْهَا مَتَى لِلزَّمَانِ
شَرْطًا أَوْ إِسْتِفْهَامًا نَحْوُ مَتَى تَصُمُ أَصُمُ وَمَتَى تَسَافِرُ أَصَافِرُ وَمِنْهَا كَيْفَ
لِلْإِسْتِفْهَامِ حَالًا نَحْوُ كَيْفَ أَنْتَ أَيْ فِي أَيِّ حَالٍ أَنْتَ وَمِنْهَا أَيَّانَ لِلزَّمَانِ
إِسْتِفْهَامًا نَحْوُ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ -

অনুবাদ ॥ (৫) পঞ্চম প্রকার হচ্ছে অَيْنِ ও أَنْتَى এ দুটি স্থানের ক্ষেত্রে প্রশ্নবোধক অর্থে ব্যবহৃত হয়।
যেমন- অَيْنِ تَمْشِي (তুমি কোথায় চলছ?) ও أَنْتَى تَقْعُدُ (তুমি কোথায় বসবে?) এ শব্দ দু'টি শর্তের
অর্থেও ব্যবহৃত হয়। যেমন- অَيْنِ تَجْلِسُ أَجْلِسُ (তুমি যেথায় বসবে আমিও সেথায় বসব) ও أَنْتَى تَقُمْ
أَقُمْ (তুমি যেথায় দাঁড়াবে আমিও সেথায় দাঁড়াব।)

(৬) ষষ্ঠ প্রকার হচ্ছে مَتَى এটা কালের ক্ষেত্রে শর্ত বা إِسْتِفْهَام (প্রশ্নবোধক) অর্থে ব্যবহৃত হয়।
যেমন- مَتَى تَصُمُ أَصُمُ (তুমি যখন রোযা রাখবে আমিও তখন রোযা রাখব) ও مَتَى تَسَافِرُ (তুমি কখন
ভ্রমণ করবে?)

(৭) সপ্তম প্রকার হচ্ছে كَيْفَ এটি অবস্থা জিজ্ঞাসার জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- كَيْفَ أَنْتَ অর্থাৎ
فِي أَيِّ حَالٍ أَنْتَ (তুমি কোন্ অবস্থায় আছ?)

(৮) অষ্টম প্রকার হচ্ছে أَيَّانَ এটা কালের ক্ষেত্রে প্রশ্ন করার অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَيَّانَ يَوْمَ
الدِّينِ (প্রতিদানদিবস বা কিয়ামত কবে সংঘটিত হবে?)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : অَيْنِ (কোথায়) أَنْتَى (যেথায়) এ দুটিও مُبَيَّنَّةٌ এর
অন্তর্ভুক্ত। এ দুটি شرط ও استفهام উভয় অর্থ বুঝায়, আর এ কারণেই উভয়টি মبنী -

بِمَعْنَى - এর هُمَا كَانِئَانِ لِلْمَكَانِ অর্থাৎ خبر এর مبتدائے محذوف এটি قوله لِلْمَكَانِ
- حال بِمَعْنَى الشَّرْطِ ও الْإِسْتِفْهَامِ

★ শব্দটি إِسْتِفْهَام এর অর্থে ব্যবহৃত হলে অর্থ হবে কোথায়, আর شرط এর জন্য হলে অর্থ হবে যেথায়।

★ كَيْفَ অর্থাৎ فَاتُوا حَرْثَكُمْ أَنْتَى شَيْئُمْ - অর্থে আসে। যেমন- كَيْفَ (কিরূপে, যেরূপে) অর্থ আসে। যেমন- شَيْئُمْ (তোমরা যেভাবে চাও নারীদের থেকে তোমাদের ফসল উৎপন্ন কর।)

কোলে কَيْفَ টা استفهام তথা কোন বস্তুর অবস্থা বা গুণ জিজ্ঞাসার জন্য
আসে।

★ উল্লেখ্য যে, اَيْنَ, مَتَى, كَيْفَ, أَيَّانَ ইত্যাদি সকল ظرف এর মধ্যে استفهام বা شرط এর অর্থ থাকায়
মবনী হয়।

★ اَيْنَ শব্দটি প্রশ্নকৃত মতে হামযা ও নূনে যবর সহকারে। যথা- اَيْنَ তবে যের সহকারে اَيْنَ ব্যবহৃত হয়।

وَمِنْهَا مَذٌ وَمُنْذٌ بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَابًا لِمَتَى نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ مَذٌ أَوْ مُنْذٌ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي جَوَابٍ مَنْ قَالَ مَتَى مَا رَأَيْتَ زَيْدًا أَيْ أَوَّلَ مُدَّةٍ أَنْقِطَاعِ رُؤْيَيْتِي إِيَّاهُ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ وَبِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَابًا لَكُمْ نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ مَذٌ أَوْ مُنْذٌ يَوْمَانِ فِي جَوَابِ
مَنْ قَالَ كَمْ مُدَّةٌ مَا رَأَيْتَ زَيْدًا أَيْ جَمِيعَ مُدَّةٍ مَا رَأَيْتَهُ يَوْمَانِ وَمِنْهَا لَدَى وَلَدَنْ بِمَعْنَى عِنْدَ
نَحْوِ الْمَالِ لَدَيْكَ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ عِنْدَ لَا يَشْتَرِطُ فِيهِ الْحُضُورُ وَيَشْتَرِطُ ذَلِكَ فِي
لَدَى وَلَدَنْ وَجَاءَ فِيهِ لُغَاتٌ آخَرٌ لَدَنْ وَلَدِنْ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَمِنْهَا قَطٌ لِلْمَاضِي
الْمَنْفِيِّ نَحْوُ مَا رَأَيْتَهُ قَطٌ

অনুবাদ ॥ (৯) নবম প্রকার হচ্ছে مَذٌ ও مُنْذٌ এ দু'টি যদি متى দ্বারা কৃত প্রশ্নের সঠিক জবাব হওয়ার যোগ্যতা রাখে তবে مَذٌ তথা সময়ের সূচনা অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- কেউ প্রশ্ন করল متى ما رَأَيْتَهُ مَذٌ أَوْ مُنْذٌ (তুমি কখন হতে যায়েদকে দেখনি?) এর উত্তরে বলা হলো مَذٌ (আমি যায়েদকে জুমআর দিন হতে দেখিনি) অর্থাৎ তার সাথে আমার সাক্ষাত শেষ হওয়ার প্রথম সময় হল শুক্রবার। আর যদি كَمْ দ্বারা কৃত প্রশ্নের উত্তর হওয়ার যোগ্যতা রাখে তবে তা جَمِيعَ مُدَّتٍ তথা সম্পূর্ণ সময়ের অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- কেউ প্রশ্ন করল- كَمْ مُدَّةٌ مَا رَأَيْتَ زَيْدًا (তুমি কত দিন যাবৎ যায়েদকে দেখনি?) এর উত্তরে বলা হলো مَذٌ أَوْ مُنْذٌ يَوْمَانِ (আমি দু'দিন যাবৎ তাকে দেখিনি) অর্থাৎ তাকে না দেখার পূর্ণ সময় হল দু'দিন।

(১০) দশম প্রকার হচ্ছে لَدَى ও لَدِنْ যা عِنْدَ অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- الْمَالُ لَدَيْكَ (মাল তোমার নিকট)। তবে এদুটির মধ্যে পার্থক্য এই যে, عِنْدَ শব্দের ব্যবহারের ক্ষেত্রে বস্তুটি উপস্থিত থাকা শর্ত নয়। আর لَدَى ও لَدِنْ শব্দদ্বয়ের ব্যবহারের ক্ষেত্রে বস্তুটি উপস্থিত থাকা শর্ত। এর মধ্যে আরো কয়েকটি পঠন নিয়ম রয়েছে। যেমন- لَدِنْ, لَدَنْ, لَدِنْ, لَدٌ, لَدٌ, لَدٌ

(১১) একাদশ প্রকার হচ্ছে قَطٌ -এটা না বোধক অতীতকালীন ক্রিয়ার (তাকীদের) জন্য ব্যবহৃত হয়। যেমন- مَا رَأَيْتَهُ قَطٌ (আমি তাকে কখনও দেখিনি)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : مَذٌ ও مُنْذٌ ক. এ দুটো তার পূর্ববর্তী ফেলের শুরু সময় বুঝায় যখন তা متى এর জবাবে আসার যোগ্য হয়। যথা- مَا رَأَيْتَهُ مَذٌ يَوْمَيْنِ আমি একে দুদিন থেকে দেখিনি অর্থাৎ তাকে আমার না দেখার শুরু সময় হল শুক্রবার।

খ. كَمْ এর জবাবে আসার যোগ্য হলে তখন পূর্ণ সময় বুঝায় যথা কেউ প্রশ্ন করল- كَمْ مُدَّةٌ مَا رَأَيْتَ زَيْدًا এর জবাবে مَا رَأَيْتَهُ مَذٌ أَوْ مُنْذٌ يَوْمَانِ আমি দু'দিন যাবৎ তাকে দেখিনি, অর্থাৎ না দেখার পূর্ণ সময় হল দু'দিন।

★ حرف এর সাথে সামঞ্জস্যের কারণে মবনী। আর কিছু এগুলোর সাথে অর্থে ও ব্যবহারে মিল থাকায় মবনী।

★ قَوْلُهُ قَطٌ এর মধ্যে مَاضِي এর মধ্যে اسْتِغْرَاقٌ তথা পূর্ণ অতীতকালকে অর্থের মধ্যে বেটন করে নেয়ার ফায়েদা দেয়, এটা দু'ধরনে পড়া যায়। ক. فَاف এর উপর যবর ও ط. এর উপর তাশদীদসহ পেশ। খ. فَاف এর উপর যবর ও ط. এর উপর জযম সহকারে যথা- قَطٌ এটাও قَلْبِ بِنَاء এর কারণে মবনী।

হেদায়াতুন. নাহ— ২০

আগে উল্লেখ করেছেন। অবশ্য এ হিসেবে معرفه এর আলোচনা مَبْنِي, مُنْصَرَف, مُغَيَّر ইত্যাদির ও আগে আনা উচিত ছিল। তবে معرفه এর পরিচয় ইত্যাদি পূর্বের আলোচনা সমূহের উপর مَوْقُوف বিধায় সেগুলোকে আগে আনা হয়েছে।

★ ফায়দা : نُكِرَ : এর আলামত হল- ১. যুক্ত হওয়ার যোগ্য হওয়া । ২. শুরুতে رُب আসা ৩. كَم شَبَّهَ جَمَلًا বা جَمَلَهُ এর اسم হওয়া ৪. خَبَرِهِ হওয়া ৫. تَمَيَّزَ হওয়া ৬. لَابِغَعْنَى كَيْسٍ এর اسم হওয়া ৭. جَمَلَهُ বা جَمَلًا হওয়া ৮. حَال হওয়া ৯. مَعْرِفَهُ এর আলামত যুক্ত হওয়া ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْعُدُّ : عُدُّ অর্থ সংখ্যা। উভয় دال তাশদীদযুক্ত হলে অর্থ হয় গণনা করা, পরিসংখ্যান করা, তখন বাবে نُسِر হতে ব্যবহৃত হয়। যথা- اِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ - পরিভাষায় যে, বস্তুর একক পরিমাণ বুঝানোর জন্য গঠিত তাকে عُدُّ বলে।

ثُمَّ تَقُولُ مِائَةً رَجُلٍ وَمِائَةً امْرَأَةٍ وَالْفُ رَجُلٍ وَمِائَةً امْرَأَةٍ وَمِائَةً رَجُلٍ وَمِائَةً امْرَأَةٍ - فَإِذَا زَادَ عَلَى الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ بَسْتَعْمَلُ عَلَى قِيَاسٍ مَا عَرَفْتُ وَيُقَدَّمُ الْأَلْفُ عَلَى الْمِائَةِ وَالْمِائَةُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَانِ عَلَى الْعِشْرَاتِ تَقُولُ عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَالْفَتَانِ وَمِائَتَانِ وَإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَإِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَأَرْبَعَةُ أَلْفٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ وَخَمْسُ وَأَرْبَعُونَ امْرَأَةً وَعَلَيْكَ بِالْقِيَاسِ -

অনুবাদ ॥ (ঙ) অতঃপর বলবে- مِائَةً رَجُلٍ - مِائَةً امْرَأَةٍ - أَلْفٌ رَجُلٍ - أَلْفًا امْرَأَةً - পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গের মধ্যে কোনরূপ পার্থক্য ছাড়া। (চ) আর যখন সংখ্যা مِائَةٌ ও أَلْفٌ-এর উপরে যাবে তখন পূর্ববর্ণিত নিয়ম অনুযায়ী ব্যবহৃত হবে। আর أَلْفٌ কে مِائَةٍ-এর ও مِائَةٍ-কে এককসমূহের এবং এককসমূহকে দশকসমূহের পূর্বে আনতে হবে। যেমন তুমি বলবে- الْفَتَانِ وَمِائَتَانِ وَإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - আর عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَأَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - অন্যান্য সংখ্যাগুলোতে এ নিয়মই অনুসরণ করবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ উল্লেখ্য যে, সংখ্যাকে عَدَدٌ ও যার পরিসংখ্যান তথা গণনা করা হয় তাকে مَعْدُودٌ বা تَمِيزٌ বলে। مَعْدُودٌ এর ব্যতিক্রমে عَدَدٌ শব্দের লিঙ্গের পরিবর্তন হয়। নিম্নে ছকের সাহায্যে উদাহরণসহ মৌলিক বিধানগুলো উল্লেখ করা হল-

ক্রম:	ধারা	عدد (সংখ্যা)	معدود (গণিত বস্তু)	পুং উদাহরণ
১	১-২	عَلَى الْقِيَاسِ	মذكر مؤنث	رَجُلٌ وَاحِدٌ امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ
২.	৩-১০	خِلَافِ قِيَاسِ	মذكر مؤنث	ثَلَاثَةُ رَجَالٍ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ
৩.	১১-১২	عَلَى الْقِيَاسِ	মذكر مؤنث	أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً
৪.	১৩-১৯	خِلَافِ قِيَاسِ	মذكر মؤنث	ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا ثَلَاثُ عَشْرَةَ امْرَأَةً
৫.	২০-৯০	দশমিক সংখ্যাত্ত	পুং স্ত্রীঃ পার্থক্য নেই	عِشْرُونَ رَجُلًا / امْرَأَةً
৬.	২১-২২	عَلَى الْقِيَاسِ	মذكر مؤنث	أَحَدُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا أَحَدِي وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
৭.	২৩-২৯ ৯৩-৯৯	خِلَافِ قِيَاسِ	মউন্থ মذكر	ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً
৮.	১০০-১০০০	(أَلْفٌ) ও مِائَةٌ	بِالْفَرَقِ পার্থক্য নেই	مِائَةُ رَجُلٍ وَمِائَةُ امْرَأَةٍ أَلْفٌ رَجُلٍ وَأَلْفٌ امْرَأَةٌ

আগে হাজার তার পরে শত, তারপর একক, শেষে দশমিক সংখ্যা হবে এবং ১১-১৯ ছাড়া অবশিষ্ট সকল সংখ্যা যুক্ত হলে غَاطِفُهُ বা দ্বারা যুক্ত হবে। যথা- ১, ১, ২১ জন পুরুষের ক্ষেত্রে أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَأَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - ১, ১, ২১জন স্ত্রীর ক্ষেত্রে أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَأَحَدٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً -

(৪) ১১ - ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর **تميز** টি **مفرد** ও **منصوب** হয়। **منصوب** এ কারণে যে, এসব ক্ষেত্রে **اضافت** নির্দিষ্ট।

আর مفرد এজন্য যে, تَمِيز এর ক্ষেত্রে مفرد হওয়াই নিয়ম (اصل) উপরত্ব এর দ্বারা جنس এর বর্ণনাও হয়ে যায়। অতএব বিশেষ প্রয়োজন ছাড়া মূল থেকে পরিবর্তন উচিত নয়।

لَوْفٌ وَ الْفَانِ - مَائَتَانِ تَمِيز এর جمع এর ألفٌ ও ثَمَانِ এ দুটোর تَمِيز : قوله مائةٌ وَالْف (٥) এর مجرور ও مفرد টি تَمِيز হয়।

مفرد হিসেবে جنس সূত্রাং ব্যাপক সংখ্যাগুলো আর কারণে যে, مفرد এ কারণে আর কারণে, اضافت এর কারণে হয় مجرور আনর উপর আরবগণ ক্ষান্ত করেন।

★ উল্লেখ্য যে, مائة শব্দকে তার تَمِيز এর সাথে বহুবচন ব্যবহারের কোন প্রচলন নেই। একারণে নামجمعها বলে جمع الالف বলা হয়েছে। সূত্রাং ثَلَاثَةُ الْآلِفِ বলা হয় কিন্তু ثَلَاثَةُ مَائَتَيْنِ বলা হয় না। বরং ثَلَاثُ مَائَةٍ বলা হয়।

لَرَقْمُ	أَعْدَادُ الْمَذَكَّرِ	الْمُتَمِيزُ	الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمُؤَنَّثِ	الْمُتَمِيزُ
١.	أَحَدٌ	١	أَحَدٌ	أَحَدٌ	الْمُتَمِيزُ
٢	إِثْنَانِ	٢	إِثْنَانِ	إِثْنَانِ	الْمُتَمِيزُ
٣	ثَلَاثَةٌ	٣	ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ	الْمُتَمِيزُ
٤	أَرْبَعَةٌ	٤	أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ	الْمُتَمِيزُ
٥	خَمْسَةٌ	٥	خَمْسٌ	خَمْسٌ	الْمُتَمِيزُ
٦	سِتَّةٌ	٦	سِتٌّ	سِتٌّ	الْمُتَمِيزُ
٧	سَبْعَةٌ	٧	سَبْعٌ	سَبْعٌ	الْمُتَمِيزُ
٨	ثَمَانِيَةٌ	٨	ثَمَانٌ	ثَمَانٌ	الْمُتَمِيزُ
٩	تِسْعَةٌ	٩	تِسْعٌ	تِسْعٌ	الْمُتَمِيزُ
١٠	عَشْرٌ	١٠	عَشْرَةٌ	عَشْرَةٌ	الْمُتَمِيزُ
١١	أَحَدُ عَشَرَ	١١	أَحَدُ عَشْرَةٍ	أَحَدُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٢	إِثْنَا عَشَرَ	١٢	إِثْنَا عَشْرَةٍ	إِثْنَا عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٣	ثَلَاثَةُ عَشَرَ	١٣	ثَلَاثُ عَشْرَةٍ	ثَلَاثُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٤	أَرْبَعَةُ عَشَرَ	١٤	أَرْبَعُ عَشْرَةٍ	أَرْبَعُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٥	خَمْسَةُ عَشَرَ	١٥	خَمْسُ عَشْرَةٍ	خَمْسُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٦	سِتَّةُ عَشَرَ	١٦	سِتُّ عَشْرَةٍ	سِتُّ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٧	سَبْعَةُ عَشَرَ	١٧	سَبْعُ عَشْرَةٍ	سَبْعُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٨	ثَمَانِيَةُ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيُ عَشْرَةٍ	ثَمَانِيُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
١٩	تِسْعَةُ عَشَرَ	١٩	تِسْعُ عَشْرَةٍ	تِسْعُ عَشْرَةٍ	الْمُتَمِيزُ
٢٠	عِشْرُونَ	٢٠	عِشْرُونَ	عِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢١	أَحَدُو عِشْرُونَ	٢١	أَحَدُ عِشْرُونَ	أَحَدُ عِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٢	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	إِثْنَانُ وَعِشْرُونَ	إِثْنَانُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٣	ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ	٢٣	ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٤	أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ	٢٤	أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ	أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٥	خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ	٢٥	خَمْسُ وَعِشْرُونَ	خَمْسُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٦	سِتَّةُ وَعِشْرُونَ	٢٦	سِتُّ وَعِشْرُونَ	سِتُّ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٧	سَبْعَةُ وَعِشْرُونَ	٢٧	سَبْعُ وَعِشْرُونَ	سَبْعُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٨	ثَمَانِيَةُ وَعِشْرُونَ	٢٨	ثَمَانُ وَعِشْرُونَ	ثَمَانُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٢٩	تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ	٢٩	تِسْعُ وَعِشْرُونَ	تِسْعُ وَعِشْرُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٠	ثَلَاثُونَ	٣٠	ثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣١	أَحَدُ ثَلَاثُونَ	٣١	أَحَدُ ثَلَاثُونَ	أَحَدُ ثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٢	إِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ	٣٢	إِثْنَانُ وَثَلَاثُونَ	إِثْنَانُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٣	ثَلَاثَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٣	ثَلَاثُ وَثَلَاثُونَ	ثَلَاثُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٤	أَرْبَعَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٤	أَرْبَعُ وَثَلَاثُونَ	أَرْبَعُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٥	خَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٥	خَمْسُ وَثَلَاثُونَ	خَمْسُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٦	سِتَّةُ وَثَلَاثُونَ	٣٦	سِتُّ وَثَلَاثُونَ	سِتُّ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٧	سَبْعَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٧	سَبْعُ وَثَلَاثُونَ	سَبْعُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٨	ثَمَانِيَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٨	ثَمَانُ وَثَلَاثُونَ	ثَمَانُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٣٩	تِسْعَةُ وَثَلَاثُونَ	٣٩	تِسْعُ وَثَلَاثُونَ	تِسْعُ وَثَلَاثُونَ	الْمُتَمِيزُ
٤٠	أَرْبَعُونَ	٤٠	أَرْبَعُونَ	أَرْبَعُونَ	الْمُتَمِيزُ
٤١	أَحَدُ وَأَرْبَعُونَ	٤١	أَحَدُ وَأَرْبَعُونَ	أَحَدُ وَأَرْبَعُونَ	الْمُتَمِيزُ
٤٢	إِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	٤٢	إِثْنَانُ وَأَرْبَعُونَ	إِثْنَانُ وَأَرْبَعُونَ	الْمُتَمِيزُ

الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَذْكُرِ	الْتَمِيزُ الْمَذْكُرُ	الرَّقْمُ	أَعْدَادُ الْمَوْثَبِ	الْتَمِيزُ الْمَوْثَبُ
٤٣	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٣	ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٤	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٤	أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٥	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٥	خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٦	سِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٦	سِتٌّ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٧	سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٧	سَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٨	ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٨	ثَمَانٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٤٩	تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	رَجُلًا	٤٩	تِسْعٌ وَأَرْبَعُونَ	إِمْرَأَةً
٥٠	خُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٠	خُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥١	أَحَدٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥١	إِحْدَى وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٢	إِثْنَانِ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٢	إِثْنَانِ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٣	ثَلَاثَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٣	ثَلَاثٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٤	أَرْبَعَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٤	أَرْبَعٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٥	خَمْسَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٥	خَمْسٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٦	سِتَّةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٦	سِتٌّ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٧	سَبْعَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٧	سَبْعٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٨	ثَمَانِيَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٨	ثَمَانٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٥٩	تِسْعَةٌ وَخُمْسُونَ	رَجُلًا	٥٩	تِسْعٌ وَخُمْسُونَ	إِمْرَأَةً
٦٠	سِتُونَ	رَجُلًا	٦٠	سِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦١	أَحَدٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦١	إِحْدَى وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٢	إِثْنَانِ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٢	إِثْنَانِ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٣	ثَلَاثَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٣	ثَلَاثٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٤	أَرْبَعَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٤	أَرْبَعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٥	خَمْسَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٥	خَمْسٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٦	سِتَّةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٦	سِتٌّ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٧	سَبْعَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٧	سَبْعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٨	ثَمَانِيَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٨	ثَمَانٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٦٩	تِسْعَةٌ وَسِتُونَ	رَجُلًا	٦٩	تِسْعٌ وَسِتُونَ	إِمْرَأَةً
٧٠	سَبْعُونَ	رَجُلًا	٧٠	سَبْعُونَ	إِمْرَأَةً
٧١	أَحَدٌ وَسَبْعُونَ	رَجُلًا	٧١	إِحْدَى وَسَبْعُونَ	إِمْرَأَةً

فَصْلٌ - الْأِسْمُ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ فَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عِلَامَةُ التَّانِيثِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمُذَكَّرُ مَا بَخِلَافِهِ وَعِلَامَةُ التَّانِيثِ ثَلَاثَةٌ : التَّاءُ كَطَلْحَةٍ وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ كَحَبْلِي وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ كَحُمْرَاءَ وَالْمُقَدَّرَةُ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ فَقَطْ كَارِضٌ وَدَارٌ بِدَلِيلِ أَرِيضَةٍ وَدَوِيرَةٍ

পরিচ্ছেদ- ৩ : মুন্ঠ ও মذكر

অনুবাদ ॥ লিঙ্গভেদে ইসম দু'প্রকার। যথা (ক) মذكر, (খ) মুন্ঠ

সংজ্ঞা : যার মধ্যে মুন্ঠ এর আলামত থাকে তাকে মুন্ঠ বলে চাই তা প্রকাশ্য হোক বা উহ্য। আর যা মুন্ঠ -এর বিপরীত হয় তা-ই মذكر (পুংলিঙ্গ)।

যেমন- (১) طَلْحَةٌ - যেমন- تاء (১)। (২) عَلَامَتِ تَانِيثٍ : عَلَامَتِ تَانِيثٍ - যেমন- أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ, উহ্য আলামত শুধু : যেমন- أَرْضٌ ও دَارٌ এ শব্দ দু'টির মধ্যে একটি উহ্য : রয়েছে। তার প্রমাণ এই যে, এ দুটোর তাসগীর যথাক্রমে أَرِيضَةٌ ও دَوِيرَةٌ আসে -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : মুন্ঠ (পুংলিঙ্গ) خلقه (সৃষ্টিগত) ও مَرَاثَلَةٌ (মর্যাদাগত) উভয় দিকে দিয়ে মুন্ঠ এর উপরে। এ কারণে মذكر কে আগে আনা হয়েছে। তবে সামনে মুন্ঠ দ্বারা মুন্ঠ এর আলামত আগে বর্ণনা করা হয়েছে إِيخْتِصَارٌ (সংক্ষিপ্ত) এর প্রতি লক্ষ্য করে। কারণ মুন্ঠ ছাড়া অবশিষ্ট সবই عَدَمِيٌّ মذكر এর সংজ্ঞা হল (আলামত বিদ্যমান থাকা) وَجُودِيٌّ (আলামত না থাকা) আর عَدَمِيٌّ টা وَجُودِيٌّ এর উপর مقدم হয়।

অর্থাৎ মুন্ঠ এর আলামতটি প্রকাশ্য হতে পারে বা উহ্য ও থাকতে পারে।

★ ফায়দা : (ক) দু'প্রকার- ১. فَاطِمَةُ যথা- حَكِيمِي ২. فَاطِمَةُ যথা- حَقِيقِي। এ কারণে চার অক্ষর বিশিষ্ট শব্দের تصغير এর সময় তার تاء টি জাহির হয় না। কারণ এতে حَقِيقِي ও فَاطِمَةُ একত্রে হয়ে যায়। আর এমনটা দোষনীয়।

তথা গোল تاء উদ্দেশ্য, ওয়াকফের সময় এটি হা হয়ে যায়।

৩, ১- শর্ত- ৩ এর জন্য তি হরফের পরে হওয়া। যথা- حَبْلِي - সূত্রাং فَتَى (যুবক) মুন্ঠ নয় ২. الحاق এর জন্য না হওয়া ৩. زَائِدَةٌ না হওয়া। যেমন- صَغْرِي -

অর্থাৎ যে আলিফের পরে هَمْزٌ زَائِدَةٌ থাকে যথা- حُمْرَاءُ (লাল বর্ণের মহিলা)

★ ফায়দা : (ক) মুসান্নিফ র. এর কেবল التَّاء বলায় দ্বারা কিছুসংখ্যক নাহভীদের মতের বিপরীত মতালম্বী হওয়া বুঝায়। কারণ তাদের মতে هَا ও تاء দুটি ভিন্ন ভিন্ন আলামত।

(খ) আল্লামা যমখশরী র. هَذَا ও ذِي এর يَاءُ কে عَلَامَتِ تَانِيثٍ বলেন, মুসান্নিফ র. উক্ত মতের সাথে একমত না বিধায় তা উল্লেখ করেন নি। সম্ভবত উক্ত শব্দগুলো মুন্ঠ হওয়াটা ياء এর কারণে নয়, বরং গঠনগতভাবেই (صِفِي, وَصْفِي) মুন্ঠ আলামতের কারণে নয়।

অর্থাৎ মুন্ঠ এর আলামতগুলোর মধ্যে কেবল تاء টি উহ্য থাকে। আর تاء টি উহ্য আছে কিনা তার দলিল হল শব্দটির تصغير এর মধ্যে تاء আসা। যথা- أَرْضٌ, دَارٌ, এগুলো মুন্ঠ কারণ এ দুটোর تصغير আসে دَوِيرَةٌ ও أَرِيضَةٌ -

★ তবে চার অক্ষর বিশিষ্ট শব্দের تصغير এর ক্ষেত্রে : আসেনা। বরং চতুর্থ অক্ষরটিই : এর হুকুমে शामिल। যেমন- عَقْرَبٌ, زَيْنَبٌ, بَعْدٌ, প্রভৃতি।

ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ عَلَى قِسْمَيْنِ حَقِيقَتِي وَهُوَ مَا بَازَايَهُ ذَكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ كَامْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ وَلَفْظِي وَهُوَ مَا بَخِلَافِهِ كَظَلَمَةٍ وَعَيْنٍ وَقَدْ عَرَفْتَ أَحْكَامَ الْفِعْلِ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ فَلَا نَعِيدُهَا

فَصَلِّ - الْمُثْنَى اسْمُ الْحَقِّ بِأَخْبَرِهِ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ لِيَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ آخَرَ مِثْلَهُ نَحْوُ رَجُلَانٍ وَرَجُلَيْنِ وَهَذَا فِي الصَّحِيحِ وَأَمَّا الْمَقْصُورَةُ فَإِنَّ كَانَتْ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَאוْ وَكَانَ ثَلَاثِيًا رَدُّ إِلَى أَصْلِهِ كَعَصَوَانٍ فِي عَصَا

অনুবাদ ॥ মুন্ঠ -এর প্রকারভেদ : অতঃপর মুন্ঠ দু'প্রকার। (১) এটা ঐ মুন্ঠ কে বলে যার বিপরীতে পুংলিঙ্গ প্রাণী থাকে। যেমন- (নারী)-نَاقَةٌ (উষ্ট্রী) (এর বিপরীত رَجُلٌ (পুরুষ) ও جَلٌّ (উট) (২) এটা ঐ মুন্ঠ কে বলে যা মুন্ঠ حَقِيقَتِي -এর বিপরীত হয়। (অর্থাৎ যার বিপরীতে কোন প্রাণীবাচক পুংলিঙ্গ থাকে না তাকে মুন্ঠ لَفْظِي বলে)। যেমন- (অন্ধকার)-ظَلَمَةٌ (চোখ)-عَيْنٌ ও (সম্পর্কিত করা হয় তখন তার বিধান কি তা তোমরা পূর্বেই জ্ঞাত হয়েছ। অতএব এখানে আমি তার পুনঃ উল্লেখ করছি না।

পরিচ্ছেদ - ৪ : مُثْنَى (দ্বি-বচন)

يَاءٌ أথবা أَلِفٌ শেষে মুন্ঠ ঐ ইসমকে বলে যার (একবচনের) শেষে যুক্ত হয়ে পূর্বাক্ষর যবরবিশিষ্ট হয় এবং পরে একটি যের বিশিষ্ট হয়, যাতে বুঝা যায় যে, তার সাথে অনুরূপ আর একটি আছে। যেমন- رَجُلَيْنِ এবং رَجُلَانِ এ নিয়মটি শুধু صَحِيح শব্দের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। আর اسم مَقْصُور -এর আলিফটি যদি واو থেকে পরিবর্তিত হয় এবং ইসমটি তিন অক্ষরবিশিষ্ট হয় তবে দ্বি-বচন করার সময় তাকে তার মূলরূপে ফিরিয়ে নিতে হবে। যেমন- عَصَا -এর দ্বি-বচন عَصَوَانٍ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ عَلَى قِسْمَيْنِ الخ : ক. لَفْظِي খ. حَقِيقَتِي। ক. মুন্ঠ বলে যার বিপরীতে পুরুষ প্রাণী থাকে। চাই তাতে মুন্ঠ এর যে কোন আলামত থাকুক না কেন। অপর কথায় حَقِيقَةٌ ও خَلْقَةٌ যেটি মুন্ঠ তাকে حَقِيقَتِي বলা হয়।

★ মুসান্নিফ র. এর الْحَيَوَانِ مِنْ বলার দ্বারা نَحْلُ এর মুন্ঠ এ জাতীয় উদ্ভিদ ও জড় বস্তুর মুন্ঠ গুলো এর থেকে বের হয়ে গেল।

ظَلَمَةٌ -এর অর্থঃ যার বিপরীতে পুরুষ প্রাণী না থাকে চাই তাতে প্রকাশ্য আলামত থাক যথা- (অন্ধকার) বা উহু যথা- عَيْنٌ (শহর চোখ) এটি শাব্দিক দিক দিয়ে মুয়ান্নাছ বিধায় লَفْظِي মুন্ঠ বলে।

★ ফায়েদা : عَلَامَتٌ ছাড়াও কখনো কখনো কোন মুন্ঠ গণ্য হয় এটা দু'প্রকার। ১. تَأْوِيلِي ২. حُكْمِي। মুন্ঠ مُرَادِفٌ শব্দকে মذكر এর সাপেক্ষে প্রয়োজন বালাগাতের প্রয়োজন সাপেক্ষে মুন্ঠ নয় তবে বালাগাতের প্রয়োজন সাপেক্ষে মذكر এর সাপেক্ষে মুন্ঠ নয়। যথা- أَتَيْنِي كِتَابٌ أُسْرِبُهَا -এখানে مُرَادِفٌ এর দ্বারা তাবীল করা হয়। অতএব কথ্যটিকে ঠিক রাখার জন্য كِتَاب এর সমার্থবোধক শব্দ مُرَادِفٌ দ্বারা তাবীল করা হয়।

২. حَكْمِي বলতে এমন مُذَكَّر শব্দ বুঝায় যাকে مؤن্থ এর দিকে اضافত করার ফলে তাকেও مؤন্থ সাব্যস্ত করা হয়। যথা- وَجَائَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ-এখানে كُلُّ শব্দটি মذكر যা نفس মুযাফ ইলায়হি মিলে جَائَتْ এর ফায়েল হয়েছে। অথচ এটি মذكر কিন্তু مضاف إليه (نَفْس) টি مؤن্থ مَعْنَوِي এ হিসেবে كُل কেও مؤন্থ ধরে ফেল مؤন্থ আনা হয়েছে।

★ এভাবে مُقْسَم তথা প্রকারভেদের মূলের প্রতি লক্ষ্য করে ও مؤন্থ ধরা হয়। যথা- اسم , فعل , حرف, কেননা এসবের مُقْسَم হল كَلِمَةٌ আর তাহলে مؤন্থ -

১. مُثْنِي এর সংখ্যাটি مَجْمُوع এর আগে ২. مُفْرَد এর নিটকবর্তী হওয়ায় এবং ৩. مُفْرَد এর গঠন সর্বদা অপরিবর্তিত থাকার কারণে মুসান্নিফ র. এর বর্ণনা আগে এনেছেন। যথী বাবে ضرب হতে অর্থ দ্বিতীয় হওয়া, বাবে تَفْعِيل থেকে অর্থ দ্বিগুণ হওয়া।

এটা اسم এর দ্বিতীয় বিভক্তি : প্রথমটি ছিল লিঙ্গ প্রসঙ্গে আর এটি হল বচন প্রসঙ্গে। বচনের দিক দিয়ে اسم তিন প্রকার أَفْرَاد (একবচন) مُثْنِي (দ্বিবচন) ৩. مَجْمُوع (বহুবচন) মুসান্নিফ র. أَفْرَاد এর কথা এ ক্ষেত্রে উল্লেখ করেননি যে, مُثْنِي ও مَجْمُوع ছাড়া অবশিষ্ট সব أَفْرَاد তা বুঝা যাবে। এতে বর্ণনা সঙ্ক্ষিপ্তও হল।

★ ফায়েদা : বর্ণিত সংজ্ঞা দ্বারা বুঝা গেল যে, শেষে ণ্ডু ٱن বা ٱن থাকাই مُثْنِي হওয়ার জন্য যথেষ্ট নয় বরং ক. শব্দটির وَاحِد থাকতে হবে এবং খ. وَاحِد এর দ্বিগুণ অর্থ বুঝাতে হবে। সুতরাং كِلَا وَكِلْتَا এবং اِثْنَانٍ, اِثْنَانٍ, এ জাতীয় শব্দ যদিও দুই বুঝায় কিন্তু তা مُثْنِي নয়। এভাবে عَمْرَانُ, مَرْوَانُ, شُعْبَانُ ইত্যাদি শব্দ ও বের হয়ে যায়। কারণ এগুলো অর্থের দিক দিয়ে দ্বিগুণ বুঝায় না। তবে قَمَرَان (চন্দ্র, সূর্য) عَمْرَان (আবু বকর, উমর) ইত্যাদি تَغْلِيْبًا তথা প্রাধান্য দেয়ার নীতিতে مُثْنِي ধর্তব্য হবে।

صحيح مؤن্থ কেবল ٱন বা ٱন দ্বারা مؤন্থ হওয়াই যথেষ্ট নয়। উল্লেখ্য যে, মুসান্নিফ র. এর এ বক্তব্যটি বুঝে আসে না। কারণ جَارِي مُجْرَى صَحِيح ও جَارِي مُجْرَى صَحِيح এর মধ্য ও এ নিয়মে ত্থিহ হয়। যথা- دَلَوَانِ ও قَاضِيَانِ ইত্যাদি।

এর দ্বারা বিপরীত অর্থমুখী শব্দের ত্থিহ না হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত বুঝায়। যথা- قُرْءٌ অর্থ হায়েয ও তুহর। সুতরাং قُرْءَانِ অর্থ হায়েয ও তুহর বুঝাবে না। বরং দুই হায়েয বা দুই তুহর অর্থ হবে।

এক্ষেত্রে ٱন টি حَقِيقِي হতে পারে, যথা- عَصُو মূলত عَصَا ছিল, অথবা عَصُو তথা মূল অজ্ঞাত উভয়টি শামিল।

এখানে ثَلَاثِي দ্বারা স্বাভাবিক তিন অক্ষর বিশিষ্ট শব্দ উদ্দেশ্য। পারিভাষিক ثَلَاثِي উদ্দেশ্য নয়। সুতরাং رُبَاعِي ও مُزِيد বের হয়ে গেল।

এখানে عَصَا এর মধ্যে যে, লুগু ছিল তা জাহির হয়ে ٱন বা ٱন দ্বারা مُثْنِي হয়েছে।

★ مُثْنِي এর ক্ষেত্রে পরিবর্তিত ٱন জাহির হয় না। কারণ এতে কাঠিন্যতা সৃষ্টি হয়। যথা- مُعْلَى ও مُصْطَفَى ইত্যাদি।

وَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الثَّلَاثِي أَوَلَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ شَيْءٍ تَقْلِبُ
يَاءً كَرَحِيَّانٍ فِي رَحَى وَمُلْهَيَّانٍ فِي مُلْهَى وَحَبَارِيَّانٍ فِي حَبَارَى وَحُبْلَيَّانٍ فِي حُبْلَى
- وَأَمَّا الْمَمْدُودُ فَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً تَثْبُتَ كَقُرَّاءٍ فِي قُرَاءٍ وَإِنْ كَانَتْ
لِلثَّانِيَةِ تَقْلِبُ وََاوًا كَحُمَرَاوَانٍ فِي حُمَرَاءٍ وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ أَصْلٍ وََاوًا أَوْ يَاءً
جَازَفِيهِ الْوُجْهَانِ كِكِسَاوَانٍ وَكِكِسَاءٍ وَإِنْ وَجِبَ حَذْفُ نُونِهِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ تَقُولُ جَائِي
غَلَامًا زَيْدٍ وَمُسْلِمًا مُصْرٍ -

অনুবাদ ৥ আর যদি الف টি ياء বা واو দ্বারা পরিবর্তিত হয় এবং শব্দটি তিনের অধিক অক্ষরবিশিষ্ট হয় কিংবা কোন অক্ষরের পরিবর্তিত রূপ না হয়, তবে দ্বি-বচনের সময় الف কে ياء দ্বারা পরিবর্তন করতে হবে। যেমন- رَحَى (চাকি) এর দ্বি-বচন رَحِيَّان - مُلْهَى (নিমগ্নকৃত ব্যক্তি) এর দ্বি-বচন - حَبَارَى - حُبْلَيَّان (এক প্রকার পাখি) এর দ্বি-বচন حَبَارِيَّان এবং حُبْلَى (গর্ভবতী) এর দ্বি-বচন حُبْلَيَّان -

আর ইসমটি যদি ممدود (আলিফে মামদূদা বিশিষ্ট) হয় এবং তার হামযাটি মৌলিক হয় তবে হামযাটি বহাল থাকবে। যেমন- قُرَاء - এর দ্বি-বচন قُرَّاء - আর যদি হামযাটি স্ত্রীলিঙ্গের জন্য হয় তবে তা واو দ্বারা পরিবর্তিত হবে। যেমন- حُمَرَاوَان - এর দ্বি-বচন حُمَرَاء - তবে যদি তা ياء বা واو এর পরিবর্তে আসে তাহলে হামযা বহাল রাখা বা واو দ্বারা পরিবর্তন করা উভয় বৈধ। যেমন- كِسَاوَان ও كِسَاء -

جَائِي غَلَامًا زَيْدٍ - এর সময় দ্বি-বচনের ন বিলুপ্ত করা ওয়াজিব। যেমন- তুমি বলবে جَائِي غَلَامًا زَيْدٍ (যায়েদের দু'জন গোলাম আমার কাছে এসেছে) এবং جَائِي مُسْلِمًا مُصْرٍ (শহরের দু'জন মুসলিম আমার কাছে এসেছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : اسم مَقْصُورَة : قوله وَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ : এর আলিফটি যদি ياء বা واو দ্বারা পরিবর্তিত হয় এবং তিনের অধিক অক্ষর বিশিষ্ট হয় অথবা কোন হরফ থেকে পরিবর্তিত না হয় উভয় ক্ষেত্রে الف টি مقصورة এর মধ্যে ياء দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। যথা- ك. رَحِيَّان -

رَحَى এর (পান চাকি) এর তثنیه এটা ياء থেকে পরিবর্তিত الف ও তিনের অধিক হরফ বিশিষ্ট এর উদাহরণ حَبَارَى , حَبَارِيَّان (পাখি বিশেষ) , حُبْلَيَّان (গর্ভবতী নারী) এ দুটো আলিফ কোন হরফ থেকে পরিবর্তিত না হওয়ার এবং তিনের অধিক হরফ বিশিষ্টের উদাহরণ।

উপরোক্ত তিনো ক্ষেত্রে তثنیه এর আলিফকে ياء দ্বারা পরিবর্তন করা হয়েছে যাতে اجتماع ساكنين না হয়ে যায়। প্রথম ছুরতে পরিবর্তন করে আলিফকে মূল ياء এর উপর রাখা হয়েছে। আর ২য় ও ৩য় ছুরতে এর দ্বারা تخفيف লাভ হয়েছে।

قوله كِكِسَاوَانٍ الخ : এটি كِسَاء এর তثنیه মূলতঃ كِسَاو ছিল, অর্থ কশল। এভাবে رَدَاوَانٍ ও رَدَاوَانٍ দুভাবে পড়া যায়। এটি رَدَاو এর তثنیه মূলত ছিল رَدَاوِي ছিল (চাদর)।

এর তثنیه এর নূন বিলুপ্তির কারণ تنوين এর ন্যায় نون এর তثنیه কালে إضَافَةٌ : قوله وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ الخ নূনের দ্বারা ও اسم টি تام হয়, আর تام টি مضاف হওয়ার প্রতিবন্ধক, কারণ অন্যের দিকে সম্পর্কিত হওয়া نَقْص (ক্রটি) এর আলামত। অতএব উভয়ের মাঝে বৈপরিপ্ত রয়েছে। সুতরাং نون বিলোপ করা আবশ্যিক।

ثَبِّهَ فِعْلٌ مُتَلَبِّسٌ এটা يَتَغَيَّرُ আর مُتَعَلِّقٌ এর مُفَصَّوْدَةٌ অথবা دَلٌّ : قوله بِحُرُوفٍ مُفْرَدَةٍ
এর সাথে مُتَعَلِّقٌ হয়ে حُرُوفٌ থেকে حَالٌ - مَا টি تَنْكِيرٌ (অনিদিষ্টতা) এর জন্য।

যথা- ১. শব্দটি صحيح হলে حالت رفعی তে শেষে مُضْمُوم যুক্ত হবে। যথা- مُسْلِمِينَ অথবা حالتِ نَصْبٍی وَجَرَى তে শেষে مُكْسُور যুক্ত হবে। যথা- مُسْلِمُونَ

أَمَّا الْمُنْقُوصُ فَحَذَفَ يَأُوهُ مِثْلُ قَاضُونَ وَدَاعُونَ وَالْمَقْصُورُ يُحَذَفُ أَلْفُهُ وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا لِيَذُلَّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ مِثْلُ مُصْطَفُونَ وَيُخْتَصَّرُ بِأَوَّلِي الْعِلْمِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ سِنُونَ وَأَرْضُونَ وَثَبُونَ وَقَلُونَ فَشَادُّ وَيَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ أَفْعَلُ مُؤَنَّثَةً فَعَلَاءُ كَأَحْمَرَ وَحَمْرَاءُ وَلَا فَعْلَانُ مُؤَنَّثَةً فَعَلَى كَسْكَرَانَ وَسَكْرَى وَلَا فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَجَرِيحٍ بِمَعْنَى مَجْرُوحٍ وَلَا فَعُولًا بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى صَابِرٍ وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ مُسْلِمُو مِصْرٍ - وَمُؤَنَّثٌ وَهُوَ أَلْحَقُّ بِآخِرِهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ نَحْوُ مُسْلِمَاتٍ وَشَرْطُهُ أَنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مَذْكَرٌ أَنْ يَكُونَ مَذْكَرُهُ قَدْ جُمِعَ بِالْكَوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ مُسْلِمُونَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذْكَرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا مُجْرُودًا عَنِ التَّاءِ كَالْحَائِضِ وَالْحَامِلِ وَإِنْ كَانَ اسْمًا غَيْرَ صِفَةٍ جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ بِلا شَرْطٍ كَهُنْدَاتٍ

অনুবাদ ॥ ইসমটি مُنْقُوص হলে বহুবচনের সময় তার يَا কে বিলুপ্ত করা হয়। যেমন- قَاضُونَ ও دَاعُونَ ইসমটি যদি مَقْصُور হয় তবে তার أَلْف কে বিলুপ্ত করে তার প্রাক্ষর যবর দিতে হবে, যাতে যবরটি লুপ্ত আলিফ বুঝায়। যেমন- مُصْطَفُونَ - বহুবচন বানানোর এ নিয়মটি ذُو الْعُقُول তথা জ্ঞান সম্পন্ন প্রাণীর ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট। তবে আরবরা سِنُونَ-أَرْضُونَ-ثَبُونَ ও قَلُونَ যা বলে থাকেন তা شَاد বিরল।

(يَا বা وَا দ্বারা جمع বানানোর জন্য অপরিহার্য হল- ১. উক্ত ইসমটি أَفْعَل ওয়নে না হওয়া যার স্ত্রীলিঙ্গ فَعْلَاءُ ওয়নে আসে, যেমন- أَحْمَرَ-এর স্ত্রীলিঙ্গ حَمْرَاءُ এবং ২. فَعْلَانُ এর ওয়নে না হওয়া যার স্ত্রীলিঙ্গ فَعِيلٌ এর ওয়নে আসে। যেমন- سَكْرَى-এর স্ত্রীলিঙ্গ سَكْرَاءُ ওয়নে আসে। যেমন- فَعِيلٌ এর ওয়নে না হওয়া যা مَفْعُول-এর অর্থ দেয়, যেমন- جَرِيحٌ শব্দটি مَجْرُوحٌ অর্থে; ৪. فَعُولٌ এর ওয়নে না হওয়া যা فَاعِل অর্থে ব্যবহৃত হয়, যেমন- صَبُورٌ শব্দটি صَابِرٌ-এর অর্থে ব্যবহৃত হয় إِضَافَةٍ-এর সময় বহুবচনের جمع কে جمع مُؤَنَّث مُصَحَّح (শহরের মুসলমানরা)। যেমন- مُسْلِمُونَ (শহরের মুসলমানরা)। যেমন- مُسْلِمَاتٍ-এর জন্য শর্ত হল, যদি ইসমটি فَعْلَان বিলুপ্ত করা অপরিহার্য। যেমন- مُسْلِمُونَ ও يَا যুক্ত হয়। যেমন- مُسْلِمَاتٍ-এর জন্য শর্ত হল, যদি ইসমটি فَعْلَان (গুণবাচক) হয় এবং তার পুংলিঙ্গ থাকে, তবে তার পুংলিঙ্গের বহুবচনে وَا ও نُون যুক্ত হয়। যেমন- مُسْلِمُونَ-আর যদি তার পুংলিঙ্গ না থাকে তবে শর্ত হল, শব্দটি ت বিহীন না হওয়া। যেমন- حَائِضٌ ও حَامِلٌ-আর যদি শব্দটি فَعْلَان না হয়ে ইসম হয় তবে তার বহুবচন শর্তহীনভাবে يَا ও وَا দ্বারা হবে। যেমন- هِنْدَاتٍ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ২. শব্দ مُنْقُوص (শেষে مَكْسُور يَا) হলে তার جمع سَالِم হবে উপরোক্ত নিয়মেই; তবে يَا বিলুপ্ত হবে। কারণ যেরের পরে يَا এর নীচে যের পড়া কঠিন। এ জন্য تَخْوِيفًا হযফ করা হয়। যথা- قَاضُونَ, دَاعُونَ মূলত قَاضِيُونَ ও دَاعِيُونَ ছিল। ৩. শব্দটি مَقْصُور (আলিফে মাকসূরা বিশিষ্ট) হলে أَلْف টি বিলুপ্ত হয়ে তার ডানে যবর হবে। যেমন مُصْطَفُونَ মূলত ছিল مُصْطَفَاوُن (কারণ আলিফ বিলুপ্ত না হলে وَا এর মাঝে سَاكِنِينَ হয়ে যায়।

★ উল্লেখ্য যে, اسم مقصور এর আলিফটি مَلْفُوط ও হতে পার যেমন- الْمُصْطَفَى অথবা مُفَدَّر ও হতে পারে যথা مُصْطَفَى

১. এখান থেকে جمع مذكر سالم হওয়ার শর্তাবলী বর্ণনা করছেন যথা- قوله وَيُخْتَصَّرُ بِأَوَّلِي الْعِلْمِ। শব্দের শেষে يَا বা وَا দ্বারা جمع হওয়াটা ذُو الْعُقُول (বিবেক সম্পন্ন প্রাণী) এর জন্য খাছ।

قوله وَأَمَّا قَوْلُهُمْ سَيُونُ الْخ : দ্বারা উপরোক্ত কথার ভিত্তিতে সৃষ্ট উহ্য প্রশ্নের উত্তর দিবে : سَيُونُ (বহর) এর বহুবচন سَيُونُ , أَرْضُ এর বহুবচন أَرْضُونُ (যমীন) (দল) এর বহুবচন ثَبُونُ এবং (ডাঙাগুলি) এর বহুবচন قَلُونُ এগুলোর কোনটা غَائِل নয় তথাপি وَن বা يَنْ দ্বারা جمع হল কেন? এর উত্তর দিচ্ছেন যে, এগুলো شاذ আর فَلَايُقَاسُ عَلَيْهِ سُوْتَرَاং এ নিয়ে প্রশ্ন করা ঠিক হবে না।

★ ফায়েদা : কিছু শব্দ প্রকৃতপক্ষে جمع নয় তথাপি শেষে وَن বা يَنْ থাকায় সেগুলোকে اعراب এর ৫ جمع سَالِم এর হুকুমে শামিল করা হয়। যথা- ১. عَشْرُونَ থেকে تَسْعُونَ পর্যন্ত দশমিক সংখ্যাগুলো। ২. কতি বিশিষ্ট مفرد শব্দ যথা- خَلْدُونُ , عَيْدُونُ , حَمْدُونُ প্রভৃতি ৩. শেষে وَن বা يَنْ বিশিষ্ট স্থানের নাম যথা- فِلَسْطِينُ , صِقِينُ - يَاسْمِينُ - زَيْتُونُ প্রভৃতি।

৩. قوله وَيَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ : এর জন্য ২য় শর্ত হল- যে اسم এর جمع বানানো উদ্দেশ্য হয় তার ও এমন مُؤَنَّثُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُؤَنَّثُ টি مُؤَنَّثُ এর ওয়নে আসে। যেমন- أَحْمَرُ এর مُؤَنَّثُ আসে। অতএব أَحْمَرُ এর جمع وَن বা يَنْ দ্বারা হবে না। যাতে اسم مقصور এর সাথে এর পার্থক্য হয়ে যায়।

৩. শব্দটি এমন مُؤَنَّثُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُؤَنَّثُ আসে فُعْلَى -সূতরাং سَكْرَانُ এর جمع وَن , جمع وَن , مُؤَنَّثُ এর ওয়নে না হওয়া যার مُؤَنَّثُ আসে سَكْرَى -যাতে এর মধ্যে এবং فُعْلَانُ ও فُعْلَانَةُ এর যে বহুবচন وَن দ্বারা হয় উভয়ের মাঝে পার্থক্য হয়ে যায়। যেমন- نَدْمَانُ এর বহুবচন نَدْمَانُونَ আসে।

৪. فُعِيلُ এর ওয়নে না হওয়া যা مُفْعُولُ এর অর্থে আসে। যেমন- مُجْرُوْعُ (আহত) অর্থে।

৫. فُعُولُ এর ওয়নে না হওয়া যা فَاعِل এর অর্থে আসে। যেমন- صَابِرٌ , صَابِرٌ এর অর্থে। কে- رَجُلٌ جَرِيْعٌ , اِمْرَأَةٌ جَرِيْعَةٌ এবং اِمْرَأٌ : صَبُوْرٌ ও صَبُوْرٌ

★ ফায়েদা : উপরোক্ত ৫ শর্ত ছাড়া আরো কতিপয় শর্ত নিম্নরূপ-

৬. শব্দটি মذكر হওয়া অর্থাৎ تَانِي تَانِي না হওয়া চাই مُقَدَّرُ হোক বা مُلْفُوْطَةٌ যথা- طَلْحَةُ

৭. শব্দটি اسم مُحْض তথা صِفْت না হলে তা علم হওয়া, সূতরাং رَجُل এর বহুবচন رَجُلُونَ হবে না। তবে এর বহু زَيْدُونُ হতে পারে

উপরোক্ত শর্তাবলীর কারণ এই যে, جمع سَالِم হল সবচেয়ে উন্নত جمع - আর مُذَكَّرُ غَائِل হল সর্বোচ্চ শব্দ। অতএব উত্তমের জন্য উত্তম পন্থায় جمع হওয়াও উত্তম।

بُكَاءُ یا এর পরিপন্থী এর সময়। بُوْكَاءُ یا এর পরিপন্থী এর সময়। بُوْكَاءُ یا এর পরিপন্থী এর সময়। بُوْكَاءُ یا এর পরিপন্থী এর সময়।

★ উল্লেখ্য যে, جمع مُؤَنَّثُ سَالِم এর জন্য ذُو الْعُقُول হওয়া শর্ত নয় এমনকি মذكر এর জন্যও শুদ্ধ হ পারে। যথা- اَلْكُوْاْكِبُ الطَّالِعَاتُ

১. তার মذكر টি وَن বা يَنْ দ্বারা হওয়া আর মذكر না থাকলে শব্দটি ; গুন্য মুন্ঠ না হওয়া যথা حَائِض (স্বত্ববতী মহিলা) حامل (গর্ভবতী মহিলা) এমু মুন্ঠ এর জন্য খাছ বিধায় تَانِيْت থাকা শর্ত নয়।

★ এ শর্তের কারণ এই যে, মذكر হল اصل আর মুন্ঠ তার فرع সূতরাং فرع যদি ات

দ্বারা তাহলে তার মذكر টি অবশ্যই وَن বা يَنْ দ্বারা আসা উচিত। দ্বিতীয় শর্তের কারণও একই। কেন হَائِض ও حَائِل এর কোন মذكر নেই। সূতরাং তার جمع وَن বা يَنْ দ্বারা হওয়ার প্রশ্নই উঠে না।

২. قوله وَإِنْ كَانَ اِسْمَاءُ الْخ : অর্থাৎ শব্দটি اسم مُحْض হলে (اسم صِفْت না হলে) বিনা শর্তে ات দ্বারা ত মুন্ঠ আসতে পারে। যথা- هُنْدَاتُ , طَلْحَاتُ ইত্যাদি।

আর যদি মাসদারটি مُطَبَّقِ হয় তবে তা পূর্ববর্তী فَعْل-এর মা'মূল হবে। যেমন- ضَرَبْتُ
عَمْرًا এখানে ضَرَبْتُ শব্দটি ফে'ল দ্বারা যবরপ্রাপ্ত হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الْمَصْدَرُ : صدر (বের হওয়া) মূল ধাতু হতে اسم ظرف হীণা। অর্থ বের হওয়ার স্থান বা শব্দের উৎপত্তিস্থল, পরিভাষায়—

مصدر : الْمَصْدَرُ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطُ الْخ) : অর্থ এমন اسم কে বলে যা শুধু কোন ক্রিয়া সৃষ্টির ধাতুগত অর্থ বুঝায় এবং তা থেকে বিভিন্ন فعل (ক্রিয়া) নির্গত হয়। অর্থাৎ কাল বা কর্তার প্রতি সম্বন্ধ (نِسْبَتٌ إِلَى الْفَاعِلِ) বুঝায় না, حَدَثٌ অর্থ যা অন্যের সাথে কায়ম (প্রতিষ্ঠিত) হয়। চাই তা তার থেকে প্রকাশিত হোক যেমন : مُشَى. مُشَى প্রভৃতি বা প্রকাশিত না হোক যেমন : مُوتَ جَسَامَتُ, (মোটা হওয়া) প্রভৃতি।

★ সংজ্ঞায় الْمَصْدَرُ اسْمٌ لِلْحَدَثِ এর মধ্যে সকল مُشْتَقُّ اسْمَاءٌ দাখিল ছিল, فَقَطُ বলার দ্বারা সমস্ত مُشْتَقَّاتُ বের হয়ে গেল।

বলার দ্বারা বসরীগণের মাযহাব মুসান্নিফের কাছে পসন্দনীয় হওয়া বুঝা গেল। কেননা তাদের মতে মাসদার اصل আর কৃষ্ণীগণের মতে اِشْتِقَاقُ (উৎপত্তি) এর দিক দিয়ে فعل হল اصل -

★ اِشْتِقَاقُ : مُشَى মূল ধাতু হতে গঠিত। অর্থ ফাড়া, বিদীর্ণ হওয়া। পরিভাষায় এক শব্দ হতে অন্য শব্দের উৎপত্তি হওয়া। শর্ত : اِشْتِقَاقُ এর শর্ত হল মূলশব্দ ও অর্থের মধ্যে সামঞ্জস্য বা মিল থাকা।

এর প্রকারভেদ : اِشْتِقَاقُ ৩ প্রকার—

১. اِشْتِقَاقُ صَغِيرٌ : এর মধ্যে সকল হরফ تَرْتِيبُ (ধারাবাহিক) অনুযায়ী থাকা। যথা— ضَرْبُ থেকে ضَارِبٌ ২. اِشْتِقَاقُ كَبِيرٌ : এর মধ্যে অক্ষরের তারতীব ঠিক না থাকা, যথা— جَذْبٌ থেকে جَذْبٌ ৩. اِشْتِقَاقُ أَكْبَرٌ : এর মধ্যে مُشْتَقُّ مِنْهُ এর অধিকাংশ বর্ণ থাকবে আর কিছু বর্ণ একই মাখরাজের হবে। যথা— نَعْنُقُ থেকে نُهُقُ - সংজ্ঞায় প্রথমটি উদ্দেশ্য।

اِشْتِقَاقُ : ثَلَاثِي مُجَرَّدٌ : قوله وَأَبْنَيْتُهُ الْخ এর মাসদারের সুনির্দিষ্ট কোন ওয়ন নেই বরং আরবীভাষীদের থেকে শ্রবণের উপর নির্ভর। ইমাম سيبويه এর মতে এমন ওয়ন ৩২টি, কারো মতে ৫০টি, কারো মতে ৩৫টি, ইলমুহ্‌ছীগা গ্রন্থকার র. এর ৪৪টি ওয়ন কাব্যাকারে গ্রথিত করেছেন।

اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي قِيَامُ زَيْدٍ এর মধ্যে اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ হল তার ফায়েল। এ কারণে زَيْدٌ مَرْفُوعٌ- হয়েছে। আর মাসদার তার ফায়েল মিলে اعجب ফেলের ফায়েল হয়েছে।

اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمَرُوا - مفعول به হল عَمَرُوا, فاعل তার زيد মাসদার ضَرْبُ : এখানে اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمَرُوا - সুতরাং معمول এর স্থান পরিবর্তন হলে তার জন্য عمل করা অসম্ভব। যেমন اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ : তার আগে আসায় এ তারকীর সহীহ নয়। এভাবে اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي عَمَرُوا বলাও নাজায়েয। কারণ ضَرْبُ এর مفعول তার عَمَرُوا উপর مقدم হয়েছে।

اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ : مضاف اليه হল مضاف : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ : مفعول به, চাই فاعل হোক বা مفعول -

اِشْتِقَاقُ : زَيْدٌ : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ : مضاف اليه হল مضاف : قوله أَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ : مفعول به, চাই فاعল হোক বা مفعول -

قوله اِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْخ : দ্বারা اسم فاعل তার ফেলের ন্যায় আমল করার জন্য দুটি শর্তের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন। ১. اسم فاعل টি বর্তমান বা ভবিষ্যৎকালের অর্থে ব্যবহৃত হতে হবে। (ফলে مضارع এর সাথে مُشَابَهَةٌ (সামঞ্জস্য) বৃদ্ধি পাবে)

وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوْهُ أَوْ ذِي الْحَالِ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ ضَارِبًا
أَبَوْهُ عَمَرُوا أَوْ مَوْصُولٍ نَحْوُ مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ أَبَوْهُ عَمَرُوا أَوْ مَوْصُوفٍ نَحْوُ عِنْدِي رَجُلٌ
ضَارِبٌ أَبَوْهُ عَمَرُوا أَوْ هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَقَائِمُ زَيْدٌ أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ نَحْوُ مَا قَائِمُ زَيْدٌ
فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَجَبَتْ الْإِضَافَةُ مَعْنَى نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمَرُوا أَمْسَ،

অনুবাদ ॥ (১) মুবতাদার উপর নির্ভরশীল হবে। যেমন- **زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوْهُ** (যায়েদ তার পিতা দণ্ডায়মান)
(২) অথবা **ذُو الْحَالِ** এর উপর। যেমন **جَاءَنِي زَيْدٌ ضَارِبًا أَبَوْهُ عَمَرُوا** (যায়েদ এ অবস্থায় আমার নিকট
এসেছে যে, তার পিতা আমার প্রহারকারী)। (৩) অথবা **مَوْصُولٍ** এর উপর। যেমন- **مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ**
(আমি তাকে অতিক্রম করেছি যার পিতা আমার প্রহারকারী)। (৪) অথবা **مَوْصُوفٍ** এর উপর
নির্ভরশীল হবে। যেমন- **عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبَوْهُ عَمَرُوا** (আমার নিকট এমন এক ব্যক্তি রয়েছে যার পিতা
আমরের প্রহারকারী)। (৫) অথবা **هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ** (প্রশ্নবোধক হামযা)র উপর। যেমন- **زَيْدٌ** (যায়েদ
কি দণ্ডায়মান?)। (৬) অথবা **حَرْفِ النَّفْيِ** এর উপর। যেমন- **مَا قَائِمُ زَيْدٌ** (যায়েদ দণ্ডায়মান নয়)।
اسم। (৭) **فَاعِلٌ** যদি অতীতকালের অর্থে ব্যবহৃত হয় তখন **إِضَافَةُ مَعْنَى** সহ ব্যবহার অপরিহার্য হয়ে যায়।
যেমন- **زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمَرُوا أَمْسَ** (যায়েদ গতকল্য আমার প্রহার করেছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ২. **ذُو الْحَالِ**, **مَوْصُوفٍ**, **هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ**, **حَرْفِ النَّفْيِ** (সামনে
বর্ণিত) ছয় জিনিষের কোন একটি তার শুরুতে থাকতে হবে। যাতে **مَضَارِعُ** এর সাথে **مُشَابَهَةٌ** বৃদ্ধি পায় এবং
আমলের জন্য আরো শক্তি লাভ হবে। কেননা এর দ্বারা এটি **فَعْلٌ** এর ন্যায় তার পার্শ্বস্থ শব্দের সাথে **مُسْنَدٌ**
(সম্পর্কিত) হবে আর **هَمْزَةُ الْإِسْتِفْহَامِ** বা **حَرْفِ النَّفْيِ** সাধারণত **فَعْلٌ** এর পূর্বেই আসে।

- **فَاعِلٌ** এর **قَائِمٌ** শব্দের **فِعْلٌ**। **زَيْدٌ** মুবতাদা এটি **فِعْلٌ**। **قَوْلُهُ زَيْدٌ قَائِمٌ** : এটা মুবতাদার উপর টেক লাগানোর উদাহরণ।
এটি **ذُو الْحَالِ** এর উপর টেক লাগানোর (সহায়তা গ্রহণের) উদাহরণ। এর
- **هَلْ عَمَرُوا**। **فَاعِلٌ** এর **ضَارِبًا** হয়ে **مُرَكَّبٌ**। **إِضَافَى** - **أَبَوْهُ**। **ذُو الْحَالِ** - **فَاعِلٌ**। **زَيْدٌ** মধ্যে
হয়েছে। **حَالٌ** (যে **شِبْهِ جُمْلَةٍ**) **مِفْعُولٌ** به ও **فَاعِلٌ** তার - **ضَارِبًا** - **مِفْعُولٌ** به

★ এ উদাহরণে ২টি বিষয় লক্ষণীয়- ক. **فَاعِلٌ** **زَيْدٌ** টি **اسْمٌ** উপর টেক লাগিয়েছে। খ. এর **اب** শব্দটি
ضَارِبٌ এর ফায়েল হওয়ায় **واو** দ্বারা **مَرْفُوعٌ** এবং **عَمَرُوا** মাফউল হওয়ায় **منصوبٌ** হয়েছে।

এর উপর টেক লাগাবে। **اسْمٌ** **مَوْصُولٌ** তার পূর্বোল্লিখিত **فَاعِلٌ** অর্থাৎ **قَوْلُهُ وَ مَوْصُولٌ نَحْوُ مَرَرْتُ الخ**
الْضَّارِبُ উদাহরণে **مَرَرْتُ ...** যথা- **الْ** এর উপর টেক লাগিয়েছে। আর **فَاعِلٌ** **اسْمٌ** তার
মুগম্বল নিয়ে **جُمْلَةٍ** হয়েছে।

مُرَكَّبٌ **إِضَافَى**, **أَبَوْهُ** (শব্দের **فَعْلٌ**) **اسْمٌ** **فَاعِلٌ**, **ضَارِبٌ**, **مَوْصُوفٍ**, **رَجُلٌ** এর মধ্যে **قَوْلُهُ عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ الخ**
হয়ে তার **فَاعِلٌ**। আর **عَمَرُوا** **مِفْعُولٌ** মিলে **جُمْلَةٍ** শব্দের **فَاعِلٌ**। **عَمَرُوا** **مِفْعُولٌ** মিলে **جُمْلَةٍ** শব্দের **فَاعِلٌ**।
مُبْتَدَأٌ **مَوْخَرٌ** - **خَيْرٌ** **مُقَدَّمٌ** হয়ে **مَتَعَلِقٌ** এর সাথে **شِبْهِ فَعْلٍ** উহা **مَوْجُودٌ** হয়ে **مُرَكَّبٌ** **إِضَافَى**, **عِنْدِي** অতপর
মুগম্বল - **جُمْلَةٍ** **اسْمِ** **خَبَرِ** মিলে **خَبَرِ** **مُقَدَّمٌ** ও

উপর **زَيْدٌ** (ফায়েলের) উপর **هَمْزَةُ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ** **قَائِمٌ** -এর উপর টেক লাগিয়ে **قَوْلُهُ أَقَائِمُ زَيْدٌ**
হয়েছে। **جُمْلَةٍ** **إِسْتِفْهَامِيَّةٍ** **انْشَائِيَّةٍ** **فَاعِلٌ** তার **شِبْهِ فَعْلٍ** - **قَائِمٌ**।

قَوْلُهُ فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي الخ : অর্থাৎ **فَاعِلٌ** **اسْمٌ** যদি অতীতকালের অর্থে আসে তাহলে বর্তমান বা
ভবিষ্যৎকালের শর্ত না পাওয়ার কারণে আমল করবে না। বরং তখন **مِفْعُولٌ** এর প্রতি মুযাফ হবে। আর ফায়েলটি
তখন মুবতাদা হয়ে আগে চলে আসবে। যেমন উদাহরণে লক্ষ্য কর-

هَذَا إِذَا كَانَ مُنْكَرًا أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ يُسْتَوَى فِيهِ جَمِيعُ الْأَزْمَنِ نَحْوُ زَيْدٍ الضَّارِبِ أَبَوْهُ عَمَرُوا الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ - فَصْلٌ - اسْمُ الْمَفْعُولِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مُتَعَدٍّ لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَصِيغَتُهُ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ لَفْظًا كَمَضْرُوبٍ أَوْ تَقْدِيرًا كَمَقُولٍ وَمُرْمِيٍّ وَمِنْ غَيْرِهِ كِاسِمِ الْفَاعِلِ بِفَتْحٍ مَاقْبَلِ الْأَخِيرِ كَمُدْخِلٍ وَمُسْتَخْرَجٍ وَيَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلِهِ الْمَجْهُولُ بِالشَّرَائِطِ الْمَذْكُورَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ زَيْدٍ مَضْرُوبٍ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ -

অনুবাদ ॥ اسم فاعل টি নাকেরা হওয়া অবস্থায় উপরোক্ত বিধান প্রযোজ্য; কিন্তু যদি তা ফ ও লাম যোগে মা'রেফা হয় তবে সে ক্ষেত্রে সব কালই সমান। যেমন- زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا الْآنَ অথবা زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا أَمْسٍ অথবা زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبَوْهُ عَمَرُوا غَدًا

পরিচ্ছেদ - ৮ : اسْمُ الْمَفْعُولِ (কর্মকারক বিশেষ্য)

مفعول اسم এর সংজ্ঞা : اسم مفعول এ ইসমকে বলে যা فِعْلٍ مُتَعَدٍّ হ'তে গঠিত হয়ে এমন সত্তা বুঝায় যার উপর কর্তার ক্রিয়া পতিত হয়।

اسم مفعول এর সীগা : هُت এর সীগা مفعول এর ওষনে হয়ে থাকে। ওষনটি প্রকাশ্য হোক, যেমন- مَضْرُوبٌ (প্রহৃত) অথবা উহ্যভাবে হোক যেমন- مُقُولٌ (কথিত) ও مُرْمِيٌّ (নিষ্ফিণ্ড)। আর مُسْتَخْرَجٌ ব্যতীত অন্যান্য ফে'ল হতে اسم مفعول এর সীগা اسم فاعل এর ন্যায়। তবে তার শেষাক্ষরের পূর্বাঙ্কর যবরযুক্ত হয়। যেমন- مُدْخِلٌ ও مُسْتَخْرَجٌ -

আমল : اسم فاعل এর মধ্যে উল্লেখিত শর্ত সাপেক্ষে فِعْلٍ مُجْهُول এর ন্যায় আমল করে থাকে। যেমন- (বর্তমান কালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ (যায়েদের ভৃত্য এখন প্রহৃত), (ভবিষ্যতকালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ غَدًا (যায়েদের ভৃত্য আগামীকাল প্রহৃত হবে)। এবং (অতীতকালের উদাহরণ) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ أَمْسٍ (যায়েদের ভৃত্য গতকাল প্রহৃত হয়েছে)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ ফায়েদা : اسم فاعل এর আমলের জন্য বর্তমান বা ভবিষ্যতকালের অর্থে ব্যবহৃত হওয়ার শর্তটি به مفعول এর মধ্যে আমলের জন্য শর্ত। اسم فاعল এর মধ্যে আমলের জন্য এ শর্ত নয়।

قوله أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ : অর্থাৎ اسم فاعল টি اسم مُعْرَفٌ হলে তখন তার আমলের জন্য حَال বা فِعْلٍ مُعْرُوف এর প্রয়োজন নেই। কারণ তখন اسم فاعল টি اسم فاعل معروف এর অর্থ বিশিষ্ট হয়। আর اسم مُعْرُوف এর মধ্যে সকল কাল সমান।

সংজ্ঞার اسْمُ مُشْتَقٌّ দ্বারা اسم جامِد اسم বের হয়ে গেল, বলায় দ্বারা অন্যান্য সমস্ত صِفَةٌ বের হয়ে সংজ্ঞাটি جَامِع হয়ে গেল। মুসান্নিফ র. فِعْلٍ مُتَعَدٍّ এর জন্য বলেছেন যে, اسم فاعل থেকে اسم مفعول এর সীগা গঠিত হয় না।

★ اسم تَفْضِيل এর অর্থ ব্যবহৃত হয়। যেমন زَيْنَادٌ مُشْهُورٌ অর্থ অধিক প্রসিদ্ধ (زَيْنَادٌ مُشْهُورٌ) এর মধ্যে দাখিল থাকে তবে এর সাথে مَعَ الزَيْنَادِ এর সাথে قَيْد থাকায় এটিও বের হয়ে যায়। কারণ اسم مفعول এর মধ্যে এ قَيْد নেই।

فَعِيلٌ ওযনেও : قوله عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ এখানে قِيَاسًا বা غَلْبًا শব্দ উহা আছে। কারণ কখনো কখনো

১। ছিল **مَرْسُومٌ** মূলত **مَرْمِئٌ** ও **مَقْصُودٌ** মূলত **مَقُولٌ** কেননা : قوله **أَوْ تَقْدِيرًا كَمَقُولٍ** **تَقْدِيرًا** - **مُدْخَلٌ** (প্রকাশ্য) **لَفْظًا**। উভয় হতে পারে। **لَفْظًا** বা **لَفْظًا** : قوله **بِفَتْحٍ مَاقَبْلُ الْخ** (উহা) যেমন **مُخْتَارٌ** এটা মূলত **مُخْتَارٌ** ছিল।

مبتدا، موصول، তার পূর্বে، اسْتَعْبَالَ বা حَالَ ক. অর্থাৎ : قوله بالشَّرَاطِ الخ
এ ৬টির কোন একটির উপর টেক লাগান।

★ উল্লেখ্য যে, حال বা استقبال এর শর্তটি কেবল তে نصب দেয়ার জন্য رفع কে نائب فاعل দেয়ার জন্য এ শর্ত নয়।

★ ماضی এর অর্থে ব্যবহৃত হলে তখন مفعول এর প্রতি مضاف হয়ে সেটি مجرور হয়।
যেমন زَيْدٌ مُّعْطًى دُرَّهُمْ أَمْسَ (গতকাল যায়েদ কে দেবহাম দেয়া হয়েছে)

★ مَعْرُفٌ بِالْأَمْرِ হলে তার মধ্যে সকল زمانة সমান। তখন সেটি ماضী এর অর্থে হয়ে আমল করবে।
উদাহরণ زَيْدٌ الْمُعْطَى دَرَهْمًا غَلَامَةً الْآنَ - زَيْدٌ الْمُعْطَى غَلَامَةً دَرَهْمًا أَمْسَ - زَيْدٌ الْمُعْطَى دَرَهْمًا غَدًا
যেমন - উদাহরণ উদাহরণ উদাহরণ
গুলোতে হল ২য় মفعول - نائب فاعل হল مُعْطَى

★ ফায়দা : **فعل متعدی** চার প্রকার। যথা ১. (এক **مفعول** এর প্রতি **متعدی**) ২. (দুই **مفعول** এর প্রতি **متعدی** তবে এক মাফউলের উপর সীমিত করা জায়েয ৩. দুই **مفعول** এর প্রতি **متعدی** হতে এক মাফউলের উপর সীমিত করা জায়েয নয়। ৪. তিন **مفعول** এর প্রতি **متعدی** - অত্র ৪ প্রকার **مفعول** اسم পূর্বোক্ত ৬টির সাথে গুণ করলে মোট $8 \times 6 = ২৪$ টি ছুরত হয়। নিম্নে ছকের আকারে তা উল্লেখ করা হল

إِعْتِمَادُ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ الْبُذَى يَجُوزُ الْإِقْتِصَارُ عَلَى وَاحِدٍ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ الْبُذَى لَا يَجُوزُ الْإِقْتِصَارُ عَلَى وَاحِدٍ	مُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ الْبُذَى
مُبْتَدَأُ	زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ	عَمَرُو مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهُمًا	بَكْرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا	خَالِدٌ مُخْبِرٌ ابْنُهُ عَمَرُوا فَاضِلًا
مَوْصُوفٌ	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَضْرُوبٍ أَبُوهُ	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهُمًا	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْلُومٍ ابْنُهُ فَاضِلًا	مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُخْبِرٍ ابْنُهُ عَمَرُوا فَاضِلًا
مَوْصُولٌ	جَاءَنِي الْمَضْرُوبُ أَبُوهُ	جَاءَنِي الْمَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهُمًا	جَاءَنِي زَيْدٌ الْمَعْلُومُ ابْنُهُ فَاضِلًا	جَاءَنِي الْمُخْبِرُ ابْنُهُ عَمَرُوا فَاضِلًا
ذَوُ الْحَالِ	جَاءَنِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا أَبُوهُ	جَاءَنِي زَيْدٌ مَعْطَى غُلَامُهُ دِرْهُمًا	جَاءَنِي زَيْدٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا	جَاءَنِي زَيْدٌ مُخْبِرًا ابْنُهُ عَمَرُوا فَاضِلًا
هَمْزُهُ اسْتِفْهَامٌ	أَمْضْرُوبٌ زَيْدٌ	أَمْعْطَى زَيْدٌ دِرْهُمًا	أَمْعْلُومٌ زَيْدٌ فَاضِلًا	أَمْخْبِرٌ زَيْدٌ عَمَرُوا فَاضِلًا
حَرْفُ نَفْيٍ	مَا مَضْرُوبٌ زَيْدٌ	مَا مَعْطَى زَيْدٌ دِرْهُمًا	مَا مَعْلُومٌ زَيْدٌ فَاضِلًا	مَا مُخْبِرٌ زَيْدٌ عَمَرُوا فَاضِلًا

★ উল্লেখ্য যে, **صفت مشبه** তার **فعل** এর আমলের তুলনায় বেশী আমল করে। কারণ **صفت مشبه** মাফুউল হিসেবে তার **معمول** কে **نصب** দেয়। অথচ **لازم** হওয়ার কারণে উক্ত মাসদারের থেকে গঠিত **فعل** এর **مفعول** হয় না।

وَمَسَائِلُهَا ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ لِأَنَّ الصِّفَةَ إِمَّا بِاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدَةٌ عَنْهَا وَمَعْمُولٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَّا مُضَافٌ أَوْ بِاللَّامِ أَوْ مُجَرَّدٌ عَنْهَا فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَمَعْمُولٌ كُلٌّ مِنْهَا إِمَّا مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ مُجَرَّرٌ فَذَلِكَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ وَتَفْصِيلُهَا نَحْوُ جَائِنِي زَيْدُنِ الْحَسَنُ وَجْهٌ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ كَذَلِكَ الْحَسَنُ الْوَجْهُ وَالْحَسَنُ وَجْهٌ وَحَسَنٌ وَجْهٌ وَحَسَنُ الْوَجْهُ وَحَسَنٌ وَجْهٌ وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ مِنْهَا مُمْتَنِعٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ وَالْحَسَنُ وَجْهٌ وَمُخْتَلَفٌ فِيهِ حَسَنٌ وَجْهٌ وَالْبَوَاقِي أَحْسَنُ إِنْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدٌ وَحَسَنٌ إِنْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرَانِ وَقَبِيحٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ضَمِيرٌ وَالضَّابِطَةُ أَنَّكَ مَتَى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُولَهَا فَلَا ضَمِيرَ فِي الصِّفَةِ وَمَتَى نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ فَفِيهَا ضَمِيرٌ الْمَوْصُوفِ نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ -

অনুবাদ ॥ صفة مشبهة এর আঠারটি মাসয়ালা বা অবস্থা রয়েছে। কেননা صفة مشبهة টি হয়ত الف ও لام যুক্ত হবে অথবা الف ও لام শূন্য হবে এবং এগুলোর প্রত্যেকটির প্রত্যেকটি মাসয়ালা হয়ত মضاف হবে, অথবা الف ও لام যুক্ত হবে, অথবা এতদুভয় হতে মুক্ত হবে। এতে মোট ছয় অবস্থা হল। এখন এ ছয়টির প্রত্যেকটির প্রত্যেকটি মাসয়ালা হয়ত পেশ বিশিষ্ট হবে বা যবরবিশিষ্ট হবে, অথবা যেরবিশিষ্ট হবে এভাবে (উপরোক্ত ছয় অবস্থাকে এ তিন অবস্থা দ্বারা গুণ করলে) সর্বমোট অবস্থা হয় আঠারটি। এর বিস্তারিত বিবরণ এই যে, যেমন- جَائِنِي زَيْدُنِ الْحَسَنُ وَجْهٌ -এর তিনটি অবস্থা রয়েছে। حَسَنٌ وَجْهٌ - حَسَنُ الْوَجْহِ - حَسَنٌ وَجْهٌ - الْحَسَنُ وَجْهٌ - الْحَسَنُ الْوَجْهُ -

অনুরূপভাবে- حَسَنٌ وَجْهٌ এর ক্ষেত্রে ১৮ অবস্থার প্রকারভেদ : صفة مشبهة - পাঁচ ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে প্রথম প্রকার হচ্ছে (নিষিদ্ধ)। নিষিদ্ধ অবস্থা দু'টি। যথা- الْحَسَنُ وَجْهٌ ও الْحَسَنُ وَجْهٌ - দ্বিতীয় প্রকার হচ্ছে (মতবিরোধপূর্ণ)। মতবিরোধপূর্ণ অবস্থা একটি। যথা- حَسَنٌ وَجْهٌ - অবশিষ্টগুলো সম্পর্কে বক্তব্য এই যে, যদি তাতে একটি যমীর হয় তবে أَحْسَنُ - (অতি উত্তম)। আর যদি দু'টি যমীর হয় তবে حَسَن (উত্তম)। যদি তাতে আদৌ কোন যমীর না থাকে তবে فَبِئْسَ (মন্দ)। এ ক্ষেত্রে বিধান এই যে, তুমি যখন صفة مشبهة দ্বারা তার مَعْمُول কে পেশ দিবে তখন صفت এর মধ্যে কোন যমীর হবে না। আর যখন যবর বা যের দিবে তখন তাতে موصوف এর যমীর থাকবে। যেমন- زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : নিম্নে صفت مشبهة এর ১৮টি ছরত ও তার বিধানকে ছকের মাধ্যমে দেখান হল।

حالت جري	حالت نصبي	حالت رفعی	أقسام معمول	صفة مشبهة
زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - مم	زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - ح	زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - ا	مضاف	مَعْرُوفٌ بِلَامٍ
زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهُ - ا	زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهُ - ا	زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهُ - ق	معرف بلام	
زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - مم	زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - ح	زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ - ق	دونوں سے خالی	
زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - مخ	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - ح	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - ا	مضاف	غَيْرُ مَعْرُوفٌ بِلَامٍ
زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهُ - ا	زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهُ - ا	زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهُ - ق	معرف بلام	
زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - ا	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - ا	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ - ق	دونوں سے خالی	

বিঃদ্র : উপরে ছকে প্রদত্ত ق দ্বারা فَبِيعَ (অশুদ্ধ) اَ দ্বারা أَحْسَنَ (সর্বোত্তম) ح দ্বারা حَسَنَ (উত্তম) م দ্বারা مَمَّ (নিষিদ্ধ) ও مَح দ্বারা مَحْتَلَفٌ فِيهِ (মতভেদ) বুঝান উদ্দেশ্য। এগুলোর বিস্তারিত কারণ নিম্নে লক্ষ কর।

১. قوله وَهِيَ عَلَى خُمْسَةِ الْخ : হুকুম বা বিধানের দিক দিয়ে উপরোক্ত আঠারটি ছুরত ৫ ভাগে বিভক্ত। ১. (নিষিদ্ধ) এটা ২টি ছুরতে তথা أَحْسَنُ وَجْهَهُ ও الْحَسَنُ وَجْهِهِ - কারণ এতে نَكْرَه এর প্রতিপত্তি এর معرفه এর সাথে সামঞ্জস্যের দরুন এর মধ্যে এটা নাজায়েয। সুতরাং مَمْتَنع এর সাথে সামঞ্জস্যের দরুন এর মধ্যে ও নিষিদ্ধ।

আর ২য়টির মধ্যে اِضَافَت এর দ্বারা مِضَاف টি معرفه হওয়ার বা مِضَاف اليه থেকে যমীর বিলুপ্তির দ্বারা تخفيف হওয়ার কোনটি পাওয়া যায়নি। এ কারণে এটা নাজায়েয হয়েছে।

১৮ ছুরতের মধ্যে ১টি مَخْتَلَفٌ فِيهِ তথা মতবিরোধপূর্ণ। আর সেটি হল سَيِّئُوهُ আর সেটি হল حَسَنُ وَجْهِهِ ও বসরী নাহতীগণের মতে অপসন্দনীয় হওয়া সত্ত্বে شِعْر এর মধ্যে প্রয়োজনে জায়েয। অপসন্দনীয় হওয়ার কারণ হল اِضَافَتِ لِقُطْبِهِ সাধারণত تخفيف এর ফায়দা দেয়। সুতরাং উচ্চ পর্যায়ের تخفيف হওয়াই উত্তম। আর তা হয় مِضَاف থেকে তানতীন ও مِضَاف اليه থেকে যমীর বিলুপ্তির মাধ্যমে। কিন্তু এখানে مِضَاف থেকে যমীর বিলুপ্ত হয়নি। অথচ তা সম্ভব ছিল। এ কারণে এটা فَبِيعَ তথা অপসন্দনীয়। আর কূফীগণের মতে এটা সাধারণভাবে (بِلَا قَبَاحَتٍ) জায়েয। কারণ الْجَمْلُهُ فِي তথা কোন রকম تخفيف পাওয়া যাওয়াই যথেষ্ট। আর এখানে তানতীন বিলুপ্তির মাধ্যমে তা হাসিল হয়েছে।

قوله وَالْبَوَاقِي أَحْسَنُ : অর্থাৎ অবশিষ্ট ১৫টি ছুরতের মধ্যে এক যমীর বিশিষ্ট ৯টি أَحْسَنُ (সর্বোত্তম) কারণ (এক যমীর) حَسَنُ (উত্তম)। আর ২ যমীর বিশিষ্ট ৬ ছুরত موصوف এর সাথে সম্বন্ধের জন্য ১ যমীরই যথেষ্ট, আর ২ যমীর বিশিষ্ট ৬ ছুরত موصوف এর সঙ্গে, আর ছীগায়ে সফতের মধ্যে এক যমীর।

قوله فَلَا ضَمِيرَ فِي الصِّفَوِ الْخ : কারণ তখন معمول টিই তার ফায়েল, আর নসব বা জরের ছুরতে صيفه এর মধ্যকার যমীর فاعل হয়ে তা موصوف এর দিকে ফিরবে। এক্ষেত্রে موصوف অনুপাতে ছীগায়ে সফত (মিল) জরুরী। যেমন- جمع হবে। কারণ مرجع এর সাথে যমীরের مطابقت (মিল) জরুরী। যেমন- مذكر - مؤنث বা تشبيه - تنبيه বা مؤنث - مذكر (১) الزَّيْدَانِ حُسْنَانِ (২) هُنْدُ حُسْنَةٌ وَجْهَهَا (৩) زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهَا (৪) زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهَا (৫) هُنْدُ حُسْنَةٌ وَجْهَهَا (৬) الزَّيْدُونُ حُسْنُونَ وَجْهَهَا (৭) وَجْهَهَا ইত্যাদি।

فَصْلٌ - اِسْمُ التَّفْضِيلِ اِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ لِيَذُلَّ عَلَى الْمُوصُوفِ بِزِيَادَةِ عَلَى
غَيْرِهِ وَصِيغَتُهُ أَفْعَلُ فَلَا يَبْنَى، إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ الَّذِي لَيْسَ يَلُونُ وَلَا عَيْبٌ نَحْوُ
زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ فَإِنْ كَانَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثِيَّ أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ عَيْبًا يَجِبُ أَنْ يُبْنَى أَفْعَلُ
مِنْ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لِيَذُلَّ عَلَى مُبَالِغَةٍ وَشِدَّةٍ وَكَثْرَةٍ ثُمَّ يَذْكُرُ بَعْدَهُ مُصَدَّرُ ذَلِكَ الْفِعْلِ
مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ كَمَا تَقُولُ هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا وَأَفْوَى حُمْرَةً وَأَقْبَحَ عَرَجًا .

পরিচ্ছেদ - ১০ : اِسْمُ تَفْضِيلٍ (আধিক্যবাচক বিশেষ্য)

অনুবাদ ॥ اِسْمُ تَفْضِيلٍ এর সংজ্ঞা : اسم تفضيل এমন ইসমকে বলে যা অন্যের তুলনায় অধিক গুণসম্পন্ন কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে বুঝানোর জন্য ফে'ল হতে গঠিত হয়।

اسم تفضيل এর সীমা : اسم تفضيل এর হীগা افعল এর ওয়নে হয়ে থাকে। সুতরাং এটা শুধু এমন مُجَرَّدُ ثَلَاثِيٍّ হতে গঠিত হয় যা রং বা দোষের অর্থজ্ঞাপক নয়। যেমন- زَيْدٌ - اَفْضَلُ যদি ফে'লটি তিনের অধিক অক্ষর বিশিষ্ট হয়, অথবা রং বা দোষের অর্থজ্ঞাপক হয়, তবে সে ক্ষেত্রে অপরিহার্য হলো اَفْعَلُ থেকে ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدُ থেকে একটি শব্দ গঠন করা- যেন তা প্রাবল্য, কাঠিন্য বা আধিক্যের অর্থ বুঝায় এবং তার পরে ঐ ফে'লের একটি মাসদারকে তমীয় হিসেবে সর্ববিশিষ্ট আকারে উল্লেখ করা। যেমন- তুমি বলবে هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا (বের করার দিক দিয়ে সে খুবই কঠিন), هُوَ أَفْوَى (সে বিকলাঙ্গ হওয়ার দিক দিয়ে খুবই কুৎসিত)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ★ উল্লেখ্য যে, এখানে عَيْبٌ (দোষ) দ্বারা বাহ্যিক দোষ উদ্দেশ্য বাতেনী দোষ নয়, অতএব عَيْبٌ দ্বারা কোন প্রশ্ন আসবে না।

اِسْمُ مُصَدَّرٍ ও اِسْمُ جَامِدٍ এর দ্বারা فصل ১ম হল مُشْتَقٌّ , جنس اِسْمٍ সংজ্ঞায় : قوله اِسْمٌ مُشْتَقٌّ বের হয়ে গেল। مُبَالِغَةٍ ও صِفَتِ مُشَبَّهَةٍ , اسم مفعول , اسم فاعل দ্বারা بِزِيَادَةٍ বের হয়ে গেল। এভাবে زَيْدٌ ও كَامِلٌ এ ধরনের শব্দ ও লের হয়ে গেল। কেননা زَيْدٌ عَلَى غَيْرِهِ দ্বারা উক্ত اسم مشتق দ্বারা আধিক্য বুঝান উদ্দেশ্যে ভিন্ন শব্দ দ্বারা নয়।

اِشْرٌ মূলত شَرٌّ ও اِخْبَرٌ মূলত خَبِرٌ , كَيْرٌ ইত্যাদিও দাখিল, কেননা اِشْرٌ : قوله صِيغَتُهُ أَفْعَلُ

★ اِسْمُ تَفْضِيلٍ এর ওয়নে না আসার কারণ হল حرف কম করে এ ওয়নে হীগা বানালে তাতে অর্থ ও শব্দ উভয় দিক দিয়ে অসুবিধে সৃষ্টি হয়। আর হরফ না কমালে এ ওয়নে সীমা বানান সম্ভব নয়।

কারণ اسم تفضيل আসে না। কারণ : قوله لَيْسَ يَلُونُ الخ অর্থঃ যে সব শব্দ রং বা দোষ বুঝায় তা থেকেও اسم تفضيل ছাড়াই উক্ত ওয়নে আসে। যেমন- اَحْمَرٌ , اَعْوَرٌ প্রভৃতি। অতএব এ ওয়নে اسم تفضيل বানালে উভয়ে মাঝে اَلِنَبَاسُ হয়ে যায়। কোনটা تفضيل আর কোনটা تفضيل নয় তা বুঝা যাবে না। উল্লেখ্য যে, এখানে عَيْبٌ (দোষ) দ্বারা বাহ্যিক দোষ উদ্দেশ্য, বাতেনী দোষ নয়। অতএব اِجْهَلُ , اَبْدُ দ্বারা কোন প্রশ্ন আসবে না।

অর্থঃ اسم تفضيل এর অর্থের প্রয়োজন পড়লে আধিক্য, কাঠিন্য, প্রাবল্য ইত্যাদি অর্থবোধক শব্দ থেকে اسم تفضيل বানিয়ে কাজিত রং-দোষ বা মাসদারের গুরুত্ব তা যোগ করতে হবে। যথা- هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ تَعْلِيمًا , هُوَ أَقْبَحُ مِنْهُ عَرَجًا , هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ اسْتِخْرَاجًا

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ قَلِيلًا نَحْوُ أَعْذَرَ وَأَشْغَلَ
وَأَشْهَرَ - وَاسْتَعْمَالُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ، أَمَّا مَضَافٌ كَزَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ أَوْ مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ
نَحْوُ زَيْدٍ الْأَفْضَلُ أَوْ بِمِنْ نَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ
وَمُطَابَقَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ نَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ
وَأَفْضَلَا الْقَوْمِ وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُوا الْقَوْمِ وَفِي الثَّانِي يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ
نَحْوُ زَيْدٍ الْأَفْضَلُ وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ

অনুবাদ ৥ বিধানগতভাবে তা (اسم تفضيل) -এর অর্থই ব্যবহৃত হয়, যেমন- উপরে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে কোন কোন সময় মفعول -এর অর্থও ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَعْذَرَ (অধিক অপারগ), أَشْغَلَ (অধিক ব্যস্ত) أَشْهَرَ (অধিক প্রসিদ্ধ)।

مُضَاف (ক) -এর ব্যবহার পদ্ধতি : اسم تفضيل তিন পদ্ধতিতে ব্যবহৃত হয়। যথা- (ক) مُضَاف হয়ে, যেমন- زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ (যায়েদ জাতির শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি) (খ) লাম যুক্ত মা'রেফা হয়ে, যেমন- زَيْدٍ الْأَفْضَلُ (শ্রেষ্ঠ যায়েদ)। (গ) من (হরফে জার)-সহ। যেমন- زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (যায়েদ আমরের চেয়ে শ্রেষ্ঠ)। প্রথমোক্ত ব্যবহার পদ্ধতিতে اسم تفضيل টি একবচন হওয়া অথবা موصوف -এর অনুযায়ী হওয়া উভয়ই বৈধ। যেমন-

অথবা, الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - أَفْضَلَا الْقَوْمِ অথবা الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ - زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ, আর দ্বিতীয় ব্যবহার পদ্ধতিতে اسم تفضيل টি মوصول অনুযায়ী হওয়া অপরিহার্য। যেমন- الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ - الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ - زَيْدٌ الْأَفْضَلُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَقِيَاسُهُ لِلْفَاعِلِ : কেননা মفعول এর জন্য না হওয়ার কারণ হল কোনটি فاعل এর অর্থে, কোনটি মفعول এর অর্থে তা বুঝা মুশকিল হয়ে যাবে। সুতরাং উল্লিখিত (উন্নত) أَشْرَفٌ ও أَغْلَى হওয়ার কারণে তার জন্যই খাছ করা হয়েছে। তবে خلافِ قِيَاس অর্থেও আসে।

১৮ দ্বারা : অতপর اضافত ও সর্বশেষ ১৮ দ্বারা : তিন তরীকার মধ্যে من দ্বারা ব্যবহার হল اصل, অতপর اضافত ও সর্বশেষ ১৮ দ্বারা : তিন তরীকা ছাড়া اسم تفضيل এর ব্যবহার অশুদ্ধ (নাজায়েয)। তবে বিশেষ বা আলামত সাপেক্ষে عَلَيْهِ (যার উপর প্রাধান্য দেয়া হয়) কে حذف করা জায়েয। যেমন- اللَّهُ أَكْبَرُ মূলতঃ ছিল اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ। এটা উল্লেখ করা ছাড়াই বুঝে আসে বিধায় উল্লেখের প্রয়োজন নেই।

তথা موصوف সহকারে ব্যবহৃত হলে তখন موصوف তিন তরীকার মধ্যে من দ্বারা ব্যবহার হল اصل, অতপর اضافত ও সর্বশেষ ১৮ দ্বারা : তিন তরীকা ছাড়া اسم تفضيل এর ব্যবহার অশুদ্ধ (নাজায়েয)। তবে বিশেষ বা আলামত সাপেক্ষে عَلَيْهِ (যার উপর প্রাধান্য দেয়া হয়) কে حذف করা জায়েয। যেমন- اللَّهُ أَكْبَرُ মূলতঃ ছিল اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ। এটা উল্লেখ করা ছাড়াই বুঝে আসে বিধায় উল্লেখের প্রয়োজন নেই।

তখন এ দু'ছরতের কোনটি জায়েয নয়। বরং তখন তার حكم (বিধান) مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ এর মধ্যে যদিও رَسُولُ اللَّهِ ص أَفْضَلُ قَرِيشٍ এর মধ্যে যদিও বাহ্যিকভাবে কিন্তু প্রকৃত পক্ষে সমস্ত মানুষজাতি উদ্দেশ্য। আর توضيح এর উল্লেখটা কেবল توضيح তথা স্পষ্ট করার লক্ষে।

এক্ষেত্রে مُطَابَقَةٌ জরুরী এ জন্য যে, লিঙ্গ ও বচন ইত্যাদি ক্ষেত্রে موصوف এর সাথে এর সামঞ্জস্যতা আবশ্যিক। مِنْ এর সাথে ব্যবহারে যে مُشَابَهَةٌ ছিল এক্ষেত্রে عَلَيْهِ মূলতঃ ছিল اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ। এটা উল্লেখ করা ছাড়াই বুঝে আসে বিধায় উল্লেখের প্রয়োজন নেই।

★ মুসান্নিফ র. مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ বাক্যের দ্বারা তিনটি শর্তের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন। শর্ত তিনটি হল- ১. اسم تفضیل টি শাদিক ক্ষেত্রে এক বস্তুর صفت হবে। আর অর্থের ক্ষেত্রে তার متعلق (সংশ্লিষ্ট) এর صفت

হবে। ২. مُتَعَلِّقٌ উক্ত বস্তু হিসেবে مُفْضَلٌ এবং অন্য বস্তু হিসেবে عَلَيْهِ হবে। ৩. اسم تفضيل টি اسم تفضيل হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, দ্বিতীয় শর্ত টি দাখিল হওয়ার আগের অবস্থা সাপেক্ষে হবে। আর نفی দাখিল হওয়ার পরে অবস্থাটি সম্পূর্ণ বিপরীত হবে। যেমন رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ অত্র উদাহরণে আগে اِثْبَات এর অর্থটি খেয়াল করলে অর্থটি বুঝা সহজ হবে। এর অর্থ হল- “আমি এমন একজন মানুষ কে দেখেছি যার চোখের সুরমা যায়েদের চোখের সুরমার চেয়ে সুন্দর” এর মধ্যে أَحْسَنُ اسم تفضيل, اسم تفضيل টি শাব্দিক ক্ষেত্রে رَجُلٌ এর সিন্ধু, আর অর্থের ক্ষেত্রে رَجُلٌ এর متعلق তথা كُحْل (সুরমা)-এর সিন্ধু, رَجُلٌ টি رَجُلٌ ও زَيْد এর মাঝে مشترك (শরীক)। যায়েদের চোখের দিকদিয়ে كُحْل টি مُفْضَلٌ عَلَيْهِ আর عَيْنِ رَجُلٌ এর দিকদিয়ে مُفْضَلٌ যেমন অর্থের দ্বারা স্পষ্ট হল। এতে নফীর শর্ত ছাড়া বাকী শর্ত দুটি বিদ্যমান রয়েছে। নফী আসার পর تفضيل اسم تفضيل থেকে منفی হয়ে যাবে। এবং نفسই তিনো শর্ত পাওয়া যাবে। نفی-এর পরে رَجُلٌ টি رَجُلٌ এর দিক দিয়ে مُفْضَلٌ এবং عَيْنِ زَيْدٍ হিসেবে مُفْضَلٌ হবে। তখন উদ্দেশ্য হবে- যায়েদের চোখের প্রশংসা করা। বাক্যটিতে ما হল نافية رَجُلٌ এর رَأَيْتُ এর مفعول به أَحْسَنُ, مفعول به أَحْسَنُ, مفعول به أَحْسَنُ, مفعول به أَحْسَنُ অর্থে ফায়েল হিসেবে الكُحْلُ, اسم ظاهر -এর মধ্যে আমল করেছে। সিন্ধুতের নফী দ্বারা فُضِّلْتُ দূর হয়ে মূল فعل এর অর্থে পরিণত হয়েছে। কেননা تفضيل এর মধ্যে আধিক্যের অর্থটি একটা قيد এর ন্যায়, আর قيد এর উপর نفی আসলে তা قيد এর দিকে ধাবিত হয়ে মূল فعل বাকী থেকে যায়।

সূত্রাং نفی এর ক্ষেত্রে تفضيل اسم এর আমলের কারণ হল এ সময় তা فعل এর অর্থে হয়ে সাধারণ فعل এর ন্যায় আমল করে। যেমন- مَرَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ زَيْدٍ (আমি যায়েদের চেয়ে সুন্দর কাউকে দেখিনি) স্বাভাবিকভাবে এর দ্বারা প্রাধান্য বা সমতা কোনটিই লক্ষ্য থাকে না। বরং সৌন্দর্য প্রকাশই মূখ্য উদ্দেশ্য হয়। এভাবে অত্র উদাহরণের অর্থ হবে الكُحْلُ مِثْلُ حُسْنِهِ فِي عَيْنِ زَيْدٍ সূত্রাং مَرَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِ زَيْدٍ টা أَحْسَنُ এর অর্থে হয়ে فاعل হিসেবে الكُحْلُ কে رفع দিয়েছে।

অর্থাৎ উপরোক্ত উদাহরণে আরো কিছু কথা আছে। সংক্ষিপ্তের প্রতি লক্ষ্য রেখে তা আলোচিত হল না। আর তা সম্ভবত এই যে, উদাহরণকে আরো সংক্ষেপে ও পেশ করা যায়। যেমন- مَرَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الكُحْلُ এর মধ্যে منه এর যমীর এবং ফী কে حذف করে দেয়া হয়েছে। এভাবে مَرَأَيْتُ كَعَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الكُحْلُ ও বলা যায়। এটা আরো সংক্ষিপ্ত হয়। অথচ অর্থে কোন প্রভেদ নেই।

(অনুশীলনী) التمرين

১. اسم مبنی এর পরিচয় দাও এবং তার حكم ও প্রকারভেদ উদাহরণসহ লিখ।
২. اسم اشاره কাকে বলে উহা কত প্রকার ও কি কি এবং ما ও هـ যুক্ত হওয়ার বিষয়াদি বিস্তারিত লিখ।
৩. اسم موصول এর পরিচয় দাও এবং صلة এর বিধানসমূহ উদাহরণসহ লিখ।
৪. اسم موصول কাকে বলে, উহা কয়টি ও কি কি? মبنی হওয়ার দিকদিয়ে তার বিস্তারিত বিধান লিখ।
৫. مركبات কাকে বলে? এখানে مركبات দ্বারা কি কি উদ্দেশ্য এবং সেগুলো معرب নাকি مبنی বিস্তারিত লিখ।
৬. كُنَايَات এর পরিচয় দাও, কত প্রকার? كم خبریه এর বিধানগুলো উদাহরণসহ লিখ।
৭. معدود ও عدد এর পরিচয় দাও এবং معدود এর ব্যবহারবিধি সংক্ষেপে উল্লেখ কর।
৮. مثنی এর পরিচয় দাও এবং مفرد কে مثنی তে পরিণত করার নিয়ম উদাহরণসহ লিখ।
৯. مجموع এর সংজ্ঞা কি এবং তা جامع مانع হল কিভাবে বুঝিয়ে দাও। গঠন ও সংখ্যার দিক দিয়ে جمع এর প্রকারভেদ লিখ।
১০. مصدر কাকে বলে এবং উহা কি আমল করে? আমলের বিধানসহ লিখ।
১১. اسم فاعل এর পরিচয় দাও এবং উহার আমল ও তার শর্তাবলী বিস্তারিত লিখ।
১২. اسم تفضيل এর সংজ্ঞা ও আমলের বিধান লিখে নিম্নের বাক্য দ্বারা কি উদ্দেশ্য বর্ণনা দাও।
رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ

الْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْفِعْلِ

وَقَدْ سَبَقَ تَعْرِيفُهُ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ الْأَوَّلُ الْمَاضِي وَهُوَ فِعْلٌ دَلَّ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مَتَحَرِّكَ وَلَا وَاوٌ كَضَرَبَ وَمَعَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمَتَحَرِّكِ عَلَى السُّكُونِ كَضَرَبْتُ وَعَلَى الضَّمِّ مَعَ الْوَاوِ كَضَرَبُوا وَالثَّانِي الْمُضَارِعُ وَهُوَ فِعْلٌ يَشْبَهُ الْأِسْمَ بِأَخْذِي حُرُوفٍ أَتَيْنَ فِي أَوَّلِهِ لَفْظًا فِي إِتِّفَاقِ الْحَرَكَاتِ وَالشَّكْنَائِ نَحْوُ يَضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ كَضَارِبٍ وَمُسْتَخْرِجٍ وَفِي دَحْوِلٍ لَامُ التَّكَيْدِ فِي أَوَّلِهَا تَقُولُ إِنْ زِيدًا لَيَقُومُ كَمَا تَقُولُ إِنْ زِيدًا لِقَائِمٌ وَفِي تَسَاوِيهِمَا فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ وَمَعْنَى فِي أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ كِاسِمِ الْفَاعِلِ وَلِذَلِكَ سَمَّوْهُ مُضَارِعًا - وَالسَّيْنُ وَسُوفَ تَخْصِصُهُ بِالْإِسْتِقْبَالِ نَحْوُ سَيَضْرِبُ وَسُوفَ يَضْرِبُ وَاللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ بِالْحَالِ نَحْوُ لَيَضْرِبُ وَحُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ مَضْمُومَةٌ نَحْوُ يُدَخِّرُ وَيُخْرِجُ لِأَنَّ أَصْلَهُ يَأْخُرُجُ وَمَفْتُوحَةٌ فِي مَا عَدَاهُ كَيَضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ

দ্বিতীয় অধ্যায় : ক্রিয়া প্রসঙ্গ

অনুবাদ ॥ ফে'ল -এর প্রকারভেদ : ফে'ল এর সংজ্ঞা ইতিপূর্বে বর্ণিত হয়েছে। ফে'ল তিন ভাগে বিভক্ত-

(১) মَاضِي (২) مُضَارِع (৩) أَمْر - (১) মَاضِي এমন ফে'ল কে বলে যা তোমার পূর্ববর্তীকাল অর্থাৎ অতীতকাল বুঝায়। যদি ফে'ল এর সাথে ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ কিম্বা وَ না থাকে, তাহলে তা যবরের উপর মবনী হবে; যেমন- ضَرَبَ আর ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ যুক্ত হলে سَاكِنٌ এর উপর মবনী হবে। যেমন- ضَرَبُوا فে'ল টির সাথে وَ যুক্ত হলে পেশের উপর মবনী হবে; যেমন- ضَرَبُوا

দ্বিতীয় প্রকার হল مُضَارِع - এমন ফে'ল কে বলে যা তার প্রথমে آتَيْنَ থেকে কোন এক হরফ যুক্ত হওয়ায় اسم এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে, (এ সামঞ্জস্যতা দু'ভাবে হতে পারে- শাব্দিকভাবে ও অর্থগতভাবে) শাব্দিকভাবে (তিন দিক দিয়ে, যথা) - (১) হরকত ও সুকূনের দিক দিয়ে মিল থাকায়, যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ (শব্দদ্বয় যথাক্রমে ضَارِبٌ ও مُسْتَخْرِجٌ -এর অনুরূপ হয়েছে) (২) উভয়ের শুরুতে إِنْ زِيدًا থাকে لَيَقُومُ إِنْ زِيدًا যেভাবে বলে থাক لَيَقُومُ (৩) হরফ বা অক্ষরের সংখ্যার দিক দিয়ে। আর অর্থগত দিক দিয়ে এভাবে যে, اسم فاعل টি فعل -এর ন্যায় বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের মধ্যে مُشْتَرِكٌ বা শরীক থাকে। এ জন্যই নাহশাস্ত্রবিদগণ এ ফে'ল কে سُوفَ -এর ন্যায় বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- مُضَارِع নাম রেখেছে। سُوفَ ও سَاكِنٌ কে ভবিষ্যতকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ (সে অনতিবিলম্বে প্রহার করবে) আর যবর বিশিষ্ট لَام مُضَارِع কে বর্তমানকালের সাথে খাছ করে দেয়। যেমন- لَيَضْرِبُ (অবশ্যই সে প্রহার করবে)। رَبَاعِي (চার অক্ষরবিশিষ্ট) শব্দে مُضَارِع -এর হরফগুলো পেশযুক্ত হয়। যেমন- يُخْرِجُ ও يُدَخِّرُ ছিল। তা ছাড়া يَأْخُرُجُ মূলে يُخْرِجُ - يُخْرِجُ ও يُدَخِّرُ -এর হরফগুলোতে যবর হবে। যেমন- يَضْرِبُ ও يُسْتَخْرِجُ -

وَأَمَّا عَرَبُوهُ مَعَ أَنْ أَصَلَ الْفِعْلُ الْبِنَاءَ لِمُضَارَعَتِهِ أَيْ لِمِشَابَهَتِهِ الْإِسْمَ فِيمَا عَرَفَتْ وَأَصَلَ الْإِسْمُ الْإِعْرَابَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ نُونٌ تَاكِيدٌ وَلَا نُونٌ جَمْعٌ الْمُؤَنَّثُ وَالْعَرَابَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ نَحْوُ هُوَ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ -
فَصَلِّ - فِي أَصْنَافِ إِعْرَابِ الْفِعْلِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالنُّونِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ وَيَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ تَقُولُ هُوَ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِثَبُوتِ النُّونِ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِهَا وَيَخْتَصُّ بِالتَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ تَقُولُ هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُم يَفْعَلُونَ وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ وَلَنْ يَفْعَلَا وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي

অনুবাদ ॥ فعل এর মৌলিকত্ব مبنی হওয়া সত্ত্বেও তাঁরা (নাহশাস্ত্রবিদগণ) مضارع কে معرب স্থির করেছেন। কারণ এটি اسم এর সাথে সামঞ্জস্য রাখে। এ সম্বন্ধে তুমি পূর্বে অবগত হয়েছ। اسم এর মৌলিকত্ব হল معرب হওয়া। আর তা ঐ সময় যখন তার সাথে নূনে তাকীদও جمع مونث এর নূনযুক্ত হবে না। اسم এর اعراب তিন প্রকার- রফা, নসব ও জযম। যেমন- لَمْ يُضْرَبْ وَ كُنْ يُضْرَبُ - هُوَ يُضْرَبُ - যেমন-

পরিচ্ছেদ - ১: اعراب এর فعل

فعل এর অعراب এর প্রকারভেদ : اعراب فعل চার ভাগে বিভক্ত—

প্রথম প্রকার : رفع হবে পেশ দ্বারা, نصب হবে যবর দ্বারা ও جزم হবে ছাকিন দ্বারা, এ ধরনের اعراب কেবল واحد مونث حاضر শব্দের সাথে খাছ। যেমন, তুমি বলে থাক -
 - لَمْ يَضْرِبْ لَيْنٌ يَضْرَبْ - هُوَ يَضْرَبْ

দ্বিতীয় প্রকার : নون হবে رفع কে বহাল রাখার দ্বারা এবং نصب ও জزم হবে নون বিলোপের দ্বারা ।
অত্র اعراب টি تشنيه جمع مذكر، تثنیه এর সাথে খাছ । চাই সহীহ হোক কিম্বা অন্য কিছু ।
কُنْ يَفْعَلُوا، لَنْ يَفْعَلَا - (حَالَتِ رَفْعِي) اَنْتَ تَفْعَلَيْنِ - هُمْ يَفْعَلُونَ - هُمَا - যেমন তুমি বলবে-
- (حَالَتِ جَرِي) لَمْ تَفْعَلِي وَ كَمْ تَفْعَلَا - كُمْ تَفْعَلُوا (حَالَتِ نَصْبِي) لَنْ تَفْعَلِي وَ يَفْعَلَان

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله ذَالِكْ إِذَا الْخ : কেননা نون تاکید টি إِيْصَالِ شِدَّتِ তথা ওতপ্রোতভাবে যুক্ত হওয়ার কারণে একই শব্দে গণ্য হয়, আর এক্ষেত্রে اعراب দিতে গেলে একই শব্দের মাঝে اعراب দেয়া হয়ে যায় যা নাজায়েয। আবার নূনের উপর ও দেয়া যায় না। কারণ প্রকৃতপক্ষে এটি ভিন্ন শব্দ। আর نون تاکید দুটি حرف হওয়ায় مَبْنِی - আর نون جمع مؤنث - আর ماضی টি نون সাথে মিল রাখায় তার ডানে سکون চায়, এ কারণে اعراب গ্রহণ করে না।

جر = جزم ও نصب، رفع - তিনটি- اعراب এর مضارع। অর্থ বহু: এর صنف এটি قوله اَصْنَاف
যেরূপ اسم এরজন্য আছে তদরূপ جزم টি فعل এর জন্য আছে।

رفع : قوله الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ الخ হবে পেশের মাধ্যমে। সুতরাং এখানে رفع অর্থ পেশ নয়। বরং উক্ত حالت এর اعراب ইত্যাদি উদ্দেশ্য। এভাবে نصب ও جزم অর্থ হল উক্ত اعراب বা তার অবস্থার বহিঃপ্রকাশ হবে যবর ও সুকন দ্বারা।

উল্লেখ্য যে, প্রথম প্রকারে উল্লিখিত اعراب হল কেবল ৫ হীগার জন্য অর্থাৎ যেগুলোতে نون, نون اعرابی আসে না। نون جمع مؤنث ও تثنیه

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَالنَّصْبِ بِالْفَتْحَةِ لَفْظًا وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ
الْلامِ وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْيَائِي وَالْوَاوِيُّ غَيْرَ تَشْنِيَةِ وَجَمْعٍ وَمَخَاطَبَةٍ تَقُولُ هُوَ
يَرْمِي وَيَغْزُو وَلَنْ يَرْمِيَ وَيَغْزُو وَلَمْ يَرْمِ وَيَغْزُ، وَالرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ
وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ الْلامِ وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْآلِفِيُّ غَيْرَ تَشْنِيَةِ
وَجَمْعٍ وَمَخَاطَبَةٍ نَحْوُ هُوَ يَسْعَى وَلَنْ يَسْعَى وَلَمْ يَسْعَ -

فَصْلٌ - الْمَرْفُوعُ عَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ تَجَرُّدُهُ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ نَحْوُ هُوَ يَضْرِبُ
وَيَغْزُو وَيَرْمِي وَيَسْعَى -
فَصْلٌ - الْمَنْصُوبُ عَامِلُهُ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَلَإِنَّ وَأَنْ الْمَقْدَرَةُ نَحْوُ أُرِيدُ أَنْ
تُحْسِنَ إِلَيَّ

অনুবাদ ॥ তৃতীয় প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশ দ্বারা, نصب হবে প্রকাশ্য যবর দ্বারা এবং জزم হবে লাম
কালেমা লুগু হওয়ার দ্বারা। এই ই'রাব টি ناقص يائى ও ناقص واوى এর সাথে খাছ, তবে শর্ত হল তা
জম হবে না। যেমন তুমি বলে থাকো-

(حَالَتِ جَزَمِي) - لَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَغْزُو وَ ن (حَالَتِ نَصْبِي) لَنْ يَرْمِيَ وَلَنْ يَغْزُو (حَالَتِ رَفْعِي) - هُوَ يَرْمِي وَيَغْزُو

চতুর্থ প্রকার : رفع হবে উহ্য পেশ দ্বারা, نصب হবে উহ্য যবর দ্বারা এবং জزم হবে লাম কালেমা
বিলোপের দ্বারা এ'রাব টি ناقص اليفى এর সাথে খাছ যখন তা তশ্নিহে জম, তশ্নিহে জম ও জম, তশ্নিহে জম
না হবে। যেমন- لَمْ يَسْعَ وَ لَنْ يَسْعَى - هُوَ يَسْعَى -

পরিচ্ছেদ-২ : مُضَارِعٌ مُرْفُوعٌ

এর আমেল হল مَعْنَوِيٌّ বা উহ্য। আর তা হল عَامِلٌ نَاصِبٌ ও جَازِمٌ হতে মুক্ত
হওয়া। যেমন- هُوَ يَضْرِبُ وَيَغْزُو وَيَرْمِي وَيَسْعَى -

পরিচ্ছেদ-৩ : عَامِلٌ نَاصِبٌ لِلْمُضَارِعِ

এর আমেলসমূহ : فعل مضارع -এর আমেলসমূহ : فعل مضارع منصوب -এর আমেলসমূহ : فعل مضارع منصوب
أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ (১) - যেমন- أَنْ هُوَ وَيُحْسِنُ إِلَيَّ - كُنْ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ الخ : এ ক্ষেত্রে এর কারণ হল এগুলো হরকত গ্রহণ
করে না। আর لَمْ يَسْعَ এর মধ্যে জাম হরকত না পাওয়ায় আলিফকে বিলোপ করেছে।

قوله الْمُنْصُوبُ عَامِلُهُ الخ : আমিলে নাসিবের মধ্যে ان হল আসল। বাকীগুলো তার হুকুমে
শামিল। অবশ্যবাবে فعل مضارع কে নসব দেয় যখন তা علم ও ظن এর দ্বারা গঠিত শব্দের পূর্বে না হয়
عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ যেমন مِنْ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الْمُثْقَلَةِ বরং ان ناصبة সেটি علم বা ظن পরে আসলে
কারণ علم বা ظن এর পরে আসলে তাকে ناصبة বা أَنْ نَاصِبَةٌ বা أَنْ نَاصِبَةٌ বা أَنْ نَاصِبَةٌ
পড়ে। যেমন- ظَنَنْتُ أَنْ سَيَقُومَ

১. তার পরবর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের معمول না হওয়া।
 ২. مَضَارِعُ টা مستقبل এর জন্য খাছ হওয়া। যেমন কেউ বলল أَسْلَمْتُ (আমি ইসলাম গ্রহণ করেছি) তার উত্তরে বলা হল-إِذَنْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ (তাহলে বেহেশতে প্রবেশ করবে।) এখানে تَدْخُلُ ফেলটি منصوب হয়েছে। আর পরবর্তী অংশ পূর্বের معمول হলে তখন مَضَارِعُ টা مرفوع হবে। যেমন إِنَّا أَنْبَيْكَ غَدًا (আমি কাল তোমার কাছে আসব) এর উত্তরে إِذَنْ أَكْرَمَكَ (তখন আমি তোমাকে সম্মান করব) এখানে أَنَا হল مبتدا আর أَكْرَمَكَ إِذَنْ টা মرفوع হবে। এভাবে مَضَارِعُ টা حال এর অর্থে আসলেও হতে পারে। যেমন إِنْ أَكْرَمَكَ غَدًا (আমি তোমাকে মিথ্যুক মনে করছি)।

১. এসْلَمْتُ حَتَّىٰ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ - (তাকিহে) যেমন-যেমন। ২. এসْلَمْتُ حَتَّىٰ اَدْخُلَ الْبَلَدُ - (আমি চলতে থাকলাম এমন কি শহরে প্রবেশ করলাম) যেমন-যেমন।

২. قَامَ زَيْدٌ يَذْهَبُ- এর পূর্ববর্তী অংশ পূর্ববর্তী অংশের কারণ হয়। যথা-
 ৩. لَا جُحْدَ - لَا جُحْدَ অর্থ অস্বীকার করা, পরিভাষায় نفی এর তাকিদ এর জন্য كَانَ نفی এর পরে ব্যবহৃত
 لَا جُحْدَ বলে। যেমন- مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ -

★ উপরোক্ত তিনো জায়গায় لام উহ্য থাকার কারণ এই যে, এ لام টি হল حرف جر আর حرف ফেলের পূর্বে আসে না। এ কারণে এর পূর্বে مُضَرِّبُهُ উহ্য মেনে فعل কে মাসদারে পরিণত করা হয়। আর মাসদার اسم হওয়ায় তখন বাক্য শুদ্ধ হয়ে যায়।

৪. উহা ٱنَّ পরে واو আসে উক্ত واو এর জবাবে যে عرض ও تمنى , نفى , استفهام , نهى , امر .
 পরবর্তী فعل কে نصب দেয়।

ক. امر এর জবাবে যথা- **أَسْلِمَ فَتَسْلَمَ** (তুমি ইসলাম গ্রহণ কর তাহলে শান্তি লাভ করবে।)
খ. نهی এর জবাবে যথা- **وَلَا تَعْصِ فِتْعَدْبُ** (নাফরমানী করনা, করলে শাস্তি প্রাপ্ত হবে)
গ. استفهام এ জবাবে যথা- **هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوا** (তুমি কি ইল্ম অর্জন করেছে? করলে নাজাত পাবে?)
ঘ. نفی এর জবাবে। যথা- **مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ** (তুমি আমাদের সাথে সাক্ষাত কর না কেন? যাতে তোমাকে সম্মান করতে পারি।)

৬. تمنى এর জবাবে। যথা- كَيْتَ إِلَى مَا لَا فَانْفَهُ (হায়! আমার যদি সম্পদ থাকতো আমি তা ব্যয় করতাম)
 ৮. عرض এর জবাবে। যথা- أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا (ওহে! তুমি আমাদের কাছে আস না কেন? আসলে তোমার মঙ্গল হত)

★ উল্লেখ্য যে, কখনো تَرْجَى এর জবাবে যে فاء আসে তার পরেও أَنْ উহ্য থাকে যথা- لَعَلِّيْ أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ -এর পরেও أَنْ উহ্য রয়েছে।
এর পরে فاء এর فَاطِلْعُ أَكْسَابِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَاطِلْعُ إِلَى إِلِهِ مُوسَى
هَلَادَرَسَتْ الْكِتَابَ فَتَفَوَّزَ فِي - যথা - এর পরে فاء এর জবাবে আগত حرف تحضيض
أَلَاخْتِبَارِ (তুমি বই পড়া কেন? পড়লে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে)

★ ফায়েদা : উপরোক্ত ক থেকে চ পর্যন্ত ৬টি স্থানে فা উহা থাকার কারণ হল فاء এর পূর্বের বাক্য হল إِنْشَائِيَّة আর পরবর্তী বাক্যগুলো خَبَرِيَّة অথচ إِنْشَائِيَّة এর উপর خَبَرِيَّة এর عطف না জায়েয। এ কারণে أَنْ উহা মেনে فعل কে মাসদারের অর্থে পরিণত করে পূর্বের فعل এর মাসদারের উপর عطف মানা হয়। তখন عَطْفٌ لِيَكُنَّ مِنْكَ (১) - أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ বাক্যটি হবে - يَكُنَّ مِنْكَ عَلَيَّ الْمَقْرَدُ গণ্য হয়ে বাক্য সহীহ হয়ে যায়। যেমন- هَلْ يَكُنَّ مِنْكَ عَلَيَّ (৩) لَا يَكُنَّ مِنْكَ عَصِيَانٌ فَعَذَابٌ مِنَ اللَّهِ (২) أَسْلَمَ فَسَلَامَتُكَ مِنَ النَّارِ এভাবে لَيْتَ لِي ثُبُوتٌ مَالٍ فَإِنْفَاقٌ مِنِّي (৫) لَيْسَ مِنْكَ زِيَارَةٌ فَوَاكِرَامٌ مِنِّي (৪) فَنَجَاتُكَ مِنَ الْجَهَالَةِ أَلَا يَكُونُ مِنْكَ نَزُولٌ فَإِصَابَةٌ جَبِيرٌ مِنِّي (৬)

৩. قوله وَيَجِبُ إِظْهَارُ أَنَّ الخ : ওয়াজিব এ জন্য যে, أَن উল্লেখ না করলে দুই لام একত্রে এসে শব্দটি কঠিন হয়ে যায়। যেমন- لَمْ يَعْلَمَ-مূলত لَا يَعْلَمُ ছিল।

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْعِلْمِ لَيْسَتْ هِيَ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَأَنَّ هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى" وَإِنَّ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الظَّنِّ جَازٍ فِيهِ الْوَجْهَانِ النَّصْبُ بِهَا وَأَنْ تَجْعَلَهَا كَالْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْعِلْمِ نَحْوُ ظَنَنْتُ أَنْ سَيَقُومَ -

فَصَلِّ - الْمَجْزُومُ عَامِلُهُ لَمْ وَلَمَّا وَلَا أَمْرٌ وَلَا فِي النَّهْيِ وَكَلِمُ الْمَجَازَاتِ وَهِيَ إِنْ وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَحَيْثُمَا وَأَيْنَ وَمَتَى وَمَا وَمَنْ وَأَيُّ وَأَنْتَى وَإِنْ الْمُقَدَّرَةُ نَحْوُ لَمْ يَضْرِبْ وَلَمَّا يَضْرِبْ وَلَيْضَرْبُ وَلَا تَضْرِبْ وَإِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ -

অনুবাদ ॥ জ্ঞাতব্য : عِلْمُ এর পরে যে أَنْ আসে তা مضارع কে যবর দানকারী أَنْ নয়; বরং তা أَنْ عِلْمُ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ -আল্লাহ তাআলা বলেন- عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ -যেমন- مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقَلَةِ مضارع فعل কে নসব দেয়া, (১) اِعراب বৈধ। أَنْ আসলে দু'প্রকার مُرَضًى আর ظَنُّ শব্দের পরে أَنْ এর বিধান দেয়া অর্থাৎ যবর দেয়া। যেমন- ظَنَنْتُ أَنْ سَيَقُومُ -এর পরে অবস্থিত أَنْ এর বিধান দেয়া

পরিচ্ছেদ - ৪ : عَامِلٍ جَازِمٍ لِّلْمُضَارِعِ

لَمْ (১) - আমেল সমূহ নিম্নরূপ : জযমযুক্ত مُضَارِع এর আমেল সমূহ : فَعِلْ مُضَارِعُ مُجَزُّومُ এর আমেল সমূহ : مَهْمَا - اِنْ - اَنْتِ - اَيْ - مَنْ - مَا - مَتَى - اَيْنَ - حَيْثُمَا - اِذْمَا - لَمَّا يَضْرِبُ - لِمَا يَضْرِبُ - لَيَضْرِبُ - لَا تَضْرِبُ - اِن تَضْرِبُ اضْرِبْ - يَمْنَنُ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله : وَأَعْلَمُ أَنْ أَيْ الْوَاقِعَةُ الخ** : যে সব শব্দ **عِلْم** তথা **يَقِين** এর **فَائِدَة** দেয় তার পূর্বে ব্যবহৃত **أَنْ** টি **مَصْدَرِيَّة** নয় বরং **الْمُخَفَّفَة** - কেননা **أَنْ** টি **تَحْقِيق** (নিশ্চিত), বুঝানোর জন্য আসে। সুতরাং এর পরে **عِلْم** বা **يَقِين** এর অর্থবোধক শব্দ হওয়াই মুনাসিব।

★ উল্লেখ্য যে, علم দ্বারা এশব্দটি খাছ নয় বরং সকল ثَهَادَتٌ، اِنْكَشَافٌ، تَحْقِيقٌ، - يَثْبُتُ যথা- فِعْلٌ يَقِيْنُ ইত্যাদি উদ্দেশ্য।
وَجَدَانِ، رَبِّتُ
এক্ষেত্রে اِنْ مُخَفَّفَةٌ বা اِنْ نَاصِبَةٌ : قوله بَعْدَ الظَّنِّ جَازُ الْخ
উভয়টি জায়েয। তবে ظَنٌّ যেহেতু علم এর
রাজع বা প্রাধান্য প্রাপ্ত। তবে ইয়াকীন না হওয়ার প্রতি লক্ষ
নিকটবর্তী অর্থ বুঝায় এ কারণে مُخَفَّفَةٌ অণ্য করাই
অণ্য করা উত্তম। اِنْ مُضْذِرَةٌ

★ ফায়েদা : عِلْمٌ ও ظَنٌّ এর অর্থবোধক শব্দ ছাড়া অন্যান্য শব্দের পরে أَنْ আসলে তা مُضَدَّرِيَّةٌ গণ্য হবে। যথা- رَجَاءٌ ، طَبْعٌ ، خَشْيَةٌ ، شَكٌّ ، حُكْمٌ ইত্যাদি। যেমন- رَجَوْتُ أَنْ تَقُومَ - قَبِعْتُ أَنْ تَفْعَلَ - ইত্যাদি।

قَوْلُهُ كَلِمَ الْمُجَارَاتِ : দ্বারা এই সকল শব্দ উদ্দেশ্য যা অন্য বাক্যের جَزء বা অঙ্গ এবং পূর্বের বাক্যের শর্ত বুঝায়, এক কথায় شَرْط ও جَزاء জ্ঞাপক শব্দসমূহ। এগুলোর মধ্যে কোনটি اسم, কোনটি حرف - এ কারণে كَلِمَ (শব্দ) এনেছেন যাতে উভয়টি शामिल হয়। كَلِمَ الْمُجَارَاتِ এসে شَرْط ও جَزاء এর উভয়কে জزم দেয়।

وَأَعْلَمَ أَنَّ لَمْ تَقْلَبَ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا مِّنْفِيًا وَلَمَّْا كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ فِيهَا تَوَقُّعًا بَعْدَهُ
وَدَوَامًا قَبْلَهُ نَحْوُ قَامَ الْأَمِيرُ وَلَمَّْا يَرْكَبُ وَيُضَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ لَمَّْا خَاصَّةً
تَقُولُ نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّْا أَوْ لَمَّْا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ وَلَا تَقُولُ نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ -

অনুবাদ ৥ জেনে রাখ যে, লَمْ অবশ্যই مضارع فعل কে ماضی منفی তে পরিবর্তিত করে। আর
لَمْ ও এরূপ আমল করে; তবে পার্থক্য এতটুকু যে, لَمْ এর মধ্যে কথা বলার পর থেকে আশার সম্ভাবনা
হয় এবং পূর্বে منفী স্থায়িত্ব থাকে। যেমন- يَرْكَبُ - অর্থাৎ আরোহণ না করা পর্যন্ত নেতা
দাঁড়িয়ে রইলেন (তবে আরোহণের আশা করছেন।) বিশেষতঃ لَمْ এর পরে অবস্থিত فعل কে লুপ্ত করা
বৈধ। যেমন তুমি বলতে পার- نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ (যায়েদ অপমানিত হলো, তবে
অপমান তাকে উপকার করেনি) কিন্তু তুমি এরূপ বলতে পারবে না যে, نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله أَنَّ لَمْ تَقْلَبَ الْمُضَارِعَ الخ : এখান থেকে মুসান্নিফ র. লَمْ ও লَمْ এর মধ্যকার
পার্থক্য বর্ণনা করছেন। লَمْ ও উভয়টি مضارع فعل কে ماضی منفী তে পরিণত করে দেয়। তবে উভয়ের মধ্যকার
পার্থক্যগুলো নিম্নরূপ-

১. লَمْ এর মধ্যে তার পরবর্তী ফে'ল সংঘটিত হওয়ার সম্ভাবনা বুঝায় কিন্তু লَمْ এর মধ্যে এরূপ সম্ভাবনা বুঝায়
না, আবার অসম্ভব ও বুঝায় না।

২. লَمْ তার পূর্বের কাল কে নফীর মধ্যে إِسْتِغْرَاقُ (বেষ্টন) করে নেয়। অর্থাৎ নেতিবাচক হওয়ার সময় থেকে
কথোপকথনের কাল পর্যন্ত نفী কে বেষ্টন করে নেয়। তবে সম্ভবনাহীন ক্ষেত্রেও লَمْ ব্যবহৃত হয়। যেমন- نَدِمَ
لَمْ (যায়েদ লজ্জিত হয়েছে তবে লজ্জিত হওয়াটা উপকারে আসে নি)

৩. লَمْ এর পরের فعل কে قرينة পাওয়া যাওয়ার ক্ষেত্রে হযফ করা জায়েয। কিন্তু লَمْ-এর পরবর্তী فعل কে
হযফ করা জায়েয নেই। যেমন- اجْتَهَدَ زَيْدٌ وَلَمْ (এখানে লَمْ-এর পরে يُتَّبَعُ উহ্য আছে।

৪. لَمْ এর পূর্বে حرف شرط ব্যবহৃত হয় না কিন্তু لم এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়। যেমন- بَلَّغْتُ - إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتُ
رَسَالَتِهِ

★ ফায়দা : ক. لَمْ দু'ধরনের হতে পারে اسم ও حرف. حرف হলে তা فعل এর সাথে খাছ। আর اسم হলে
তা ظرف হয়ে او অর্থে ব্যবহৃত হয়। এ সময় এর পরে فعل ماضী হওয়া আবশ্যিক চাই তা শব্দগত হৌক বা
অর্থগত। তখন তার জবাব টি جمله فعلیه বা جمله اسمیه উভয় হতে পারে। جمله فعلیه হলে তা مَفْجَازِيَّتُهُ
এর সাথে হয়। যেমন- فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ -

অথবা فاء এর সাথে হবে, আর জবাব টি جمله اسمیه হলে কখনো তার জবাব টি সহ ماضী এর ছীগা
হয়, কখনো مضارع হয়।

وَأَمَّا كُلُّ الْمَجَازَاتِ حَرْفًا كَانَتْ أَوْ رَاسِمًا فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ لِتَدُلَّ عَلَى الْأُولَى سَبَبٌ لِلثَّانِيَةِ وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا وَالثَّانِيَةُ جَزَاءً ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ مُضَارِعَيْنِ يَجِبُ الْجَزْمُ فِيهِمَا لَفْظًا نَحْوَانِ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ وَإِنْ كَانَا مَاضِيَيْنِ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِمَا لَفْظًا نَحْوَانِ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ مَاضِيًا يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ نَحْوَانِ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ مَاضِيًا جَازَ فِي الْجَزَاءِ الْوَجْهَانِ نَحْوَانِ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ أَوْ أَكْرَمْتُكَ -

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بِغَيْرِ قَدْ لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ فِيهِ نَحْوَانِ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا" وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مَثْبُتًا أَوْ مُنْفِيًا يَلَا جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ نَحْوَانِ تَضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ أَوْ فَاضْرِبُكَ وَإِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْجَزَاءُ أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فَيَجِبُ الْفَاءُ فِيهِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِ صُورٍ: الْأُولَى أَنْ يُكُونَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا مَعَ قَدْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "إِنْ يُسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ" وَالثَّانِيَةُ أَنْ يُكُونَ مُضَارِعًا مُنْفِيًا بِغَيْرِ لَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَمَنْ يُبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ"

অনুবাদ ৯৯২ ॥ **المَجَازَاتُ** বা শর্তের শব্দসমূহ اسم হোক কিম্বা حرف দু'টো বাক্যের প্রথমে আসে এবং প্রথম বাক্যটি দ্বিতীয় বাক্যের سبب বা কারণ বুঝায়। প্রথমটিকে شرط ও দ্বিতীয়টিকে جزاء বলে। যদি শর্ত ও জাযা উভয়ই مضارع হয়; তাহলে দু'টোতেই শাব্দিকভাবে জযম দেয়া ওয়াজিব। যেমন- **إِنْ تَكْرَمْنِي - أَكْرَمْتُكَ** আর যদি উভয়ই (শর্ত ও জাযা) ماضی হয়, তাহলে শাব্দিকভাবে কোনটির মধ্যে আমল করবে না। যেমন- **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ** যদি কেবলমাত্র জাযাটি ماضی হয়; তাহলে শর্তের শেষে জযম দেয়া ওয়াজিব। যেমন- **إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ** - আর যদি কেবল শর্ত ماضی হয়, তাহলে জাযাতে দু'প্রকার ইعرাব বৈধ। যেমন- **إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ / أَكْرَمَكَ** -

জ্ঞাতব্য ৯৯৩ (ক) জাযাটি قد বিহীন ماضی হলে তাতে فَ আনা বৈধ নয়। যেমন- **إِنْ أَكْرَمْتَنِي** - মহান আল্লাহ বলেন- **وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا** (যে ব্যক্তি তার মধ্যে [কাবাঘরে] প্রবেশ করবে সে নিরাপদ হবে)। (খ) যদি জাযাটি مثبت مضارع হয় কিংবা لَا সহকারে منفی হয় তাহলে তাতে দু'অবস্থা বৈধ। যেমন- **إِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبُكَ** ও **إِنْ تَضْرِبْنِي فَاضْرِبُكَ** অথবা **إِنْ تَضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ** - আর (গ) জাযাটি উল্লিখিত দু'প্রকারের কোনটি না হলে তাতে فَ আনা ওয়াজিব। আর তা (وَجُوبُ فَ) চার অবস্থায়-

(১) জাযাটি قد সহকারে ماضی হলে, যেমন আল্লাহ তাআলা বলেন- **إِنْ يُسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ** (যদি সে চুরি করে থাকে তা হলে অবশ্যই তার ভাই ইতিপূর্বে চুরি করেছে)।

(২) জাযাটি لَا ছাড়া مُضَارِع مُنْفَى হলে, যেমন- আল্লাহর বাণী- **وَمَنْ يُبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ** (যে ব্যক্তি ইসলাম ছাড়া অন্য দ্বীন খোঁজ করবে, অনন্তর তার থেকে তা কখনো গ্রহণ করা হবে না)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ وَأَمَّا كَلِمُ الْمُجَازَاتِ الْخ : অর্থাৎ জ্ঞা ও شرط এর শব্দগুলি চাই হোক বা। সব সময় দু বাক্যের পূর্বে আসে। প্রথমটি দ্বিতীয়টির سَبَبُ (কারণ) হয় আর ২য়টি হয় مُسَبَّبُ -

কেননা قَوْلُهُ لَمْ يَعْمَلْ فِيمَا : হওয়ায় এর মধ্যে আমিলের কোন আছর জাহির হয় না।
 قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ : এক্ষেত্রে হওয়াটা বেশী শুদ্ধ ও উত্তম। কেননা শর্তের শব্দ বিদ্যমান রয়েছে এবং مضارع হওয়ায় তার ক্ষেত্র ও রয়েছে। তবে مرفوع পড়া ও জায়েয। কারণ শর্ত টা মাযী হওয়ায় যখন তাতে جزم হয়নি সুতরাং তার অনুকরণে জ্ঞা এর মধ্যেও جزم হওয়া জরুরী নয়। বরং عامِلٌ مُعْنَوِي হিসেবে مرفوع পড়া জায়েয।

কেননা قَوْلُهُ لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ : হওয়ায় এর মধ্যে আমিলের কোন আছর জাহির করে তাকে مضارع এর অর্থে পরিণত করেছে। এ কারণে বাহ্যিক আলামত বা رابطة এর প্রয়োজন নেই।

قَوْلُهُ جَازَ فِيهِ الْوُجُهَانِ : হওয়া ১. لام থেকে খালি হওয়া ২. دُعَا বা تَمْنَى না হওয়া ৩. শুরুতে سَيْنٌ বা سَوْفٌ না হওয়া, অথবা مُنْفَى مضارع হওয়া। কেননা এসব ক্ষেত্রে আসার পূর্বেই فعل টি مُسْتَقْبِلٌ থাকায় তার মধ্যে شرط এর কোন আছর পাওয়া যায় না। এ কারণে এসব ক্ষেত্রে فَاء আনা জরুরী। পক্ষান্তরে এসব শর্তগুলো পাওয়া গেলে সে ক্ষেত্রে فَاء আনা না আনা উভয় জায়েয। কারণ ماضী এর মধ্যে যেভাবে شرط এর আছর পাওয়া যায় (অর্থ পরিবর্তন দ্বারা) এসব ক্ষেত্রে সেভাবে পাওয়া যায় না, কারণ এসব ফেলের মধ্যে আগে থেকেই ভবিষ্যৎকালের অর্থ রয়েছে। তবে حرف شرط এসে তাকে এর জন্য করে দিয়েছে সে হিসেবে فَاء আনা না আনা উভয় জায়েয।

★ উল্লেখ্য যে, মুসান্নিফ র. بَلَا مُنْفِيًا বলেছেন এ কারণে যাতে مُنْفَى بَلَمْ বেরিয়ে যায়, কারণ এটি অর্থের দিক দিয়ে মাযী হয়ে مَاضِيًا إِذَا এর মধ্যে দাখিল রয়েছে। এভাবে مُنْفَى بَلَمْ এর দ্বারা বের হয়ে যায়। কারণ مُنْفَى হলে শুরুতে فَاء আনা জরুরী। যেমন সামনে আসছে।

قَوْلُهُ فِي أَرْبَعِ صُورِ الْخ : অর্থাৎ নিম্নোক্ত ৪ ছুরতে জ্ঞা এর উপর فَاء আনা জরুরী। অর্থাৎ থেকে তার বর্ণনা শুরু হয়েছে।

★ উল্লিখিত উদাহরণসমূহে فَاء এর পূর্বের অংশ شرط ও পরবর্তী অংশ হল জ্ঞা-এসব ক্ষেত্রে فَاء আনা ওয়াজিব এ জন্য যে, এসব ক্ষেত্রে حرف شرط টি فعل এর মধ্যে শব্দগত বা অর্থগত কোন দিক দিয়ে আছর করে না। এজন্য شرط এবং জ্ঞা এর মাঝে সম্পর্ক (رابط) এরজন্য মাধ্যম (رابطه) থাকা জরুরী।

ফায়োদা : ক. কিতাবে বর্ণিত স্থানসমূহ ছাড়াও مضارع مثبت سَيْنٌ বা سَوْفٌ যুক্ত হলে তার পূর্বেও فَاء আনা জরুরী। খ. فَاء আনা জরুরী হওয়া না হওয়ার ব্যাপারে মূলনীতি এই যে, যেখানে حرف شرط শব্দ ও অর্থের মধ্যে কোন প্রকার আছর (পরিবর্তন) করে না সেখানে فَاء আনা জরুরী। আর যেখানে حرف شرط কিছুটা আছর করে সেখানে فَاء আনা জায়েয। যেখানে حرف شرط ও জ্ঞা এর মধ্যে শব্দ ও অর্থ উভয়ে আছর করে সেখানে জ্ঞা এর পূর্বে আনা নাজায়েয।

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى "مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ أَمْثَالِهَا" الرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اِنْشَائِيَّةً اِمَّا اَمْرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي" وَاِمَّا نَهْيًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ" -

وَقَدْ يَقَعُ إِذَا مَعَ الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ" وَإِنَّمَا تُقَدَّرُ أَنْ بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْخُمْسَةِ الَّتِي هِيَ الْأَمْرُ نَحْوُ تَعَلَّمَ تَنْجُ وَالنَّهْيُ نَحْوُ لَا تُكَذِّبُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَالْإِسْتِفْهَامُ نَحْوُ هَلْ تَزَوَّرْنَا نُكْرِمُكَ وَالتَّمْنَى نَحْوُ لَيْتَكَ عِنْدِي أَخَذِمُكَ وَالْعَرْضُ نَحْوُ لَا تَنْزِلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا

অনুবাদ ॥ (৩) জাযাটি اسمية جمله হলে। যেমন আল্লাহর বাণী- مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ (যে ব্যক্তি একটা সৎকাজ করবে, অনন্তর তার জন্য তার দশগুণ নেকী হবে।)

(৪) জাযাটি انشائية جمله হলে। এটা আবার দু'প্রকার- (ক) হয়ত তা আদেশ সূচক হবে অথবা (খ) নিষেধ-জ্ঞাপক হবে। আদেশসূচক, যেমন আল্লাহর বাণী- قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي (আপনি বলে দিন, যদি তোমরা আল্লাহকে ভালবাস; তাহলে আমাকে অনুকরণ কর।) নিষেধজ্ঞাপক, যেমন আল্লাহর বাণী- فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ (অনন্তর যদি তোমরা তাদেরকে বিশ্বাসী রমণী হিসেবে জান; তাহলে তাদেরকে কাফিরদের নিকট ফেরত দিয়ে না।)

কখনো। إذا শব্দটি فا এর স্থলে اسمية جمله-এর সাথে যুক্ত হয়। যেমন আল্লাহর বাণী- إِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ (তাদের হাতসমূহ অতীতে যা কিছু করেছে সে কারণে যদি তাদের অমঙ্গল হয়; তাহলে তারা নিরাশ হয়ে পড়ে।)

কিবেল ৫টি ফেলের পরে উহ্য থাকে। সেগুলো হচ্ছে-

(১) যেমন- تَعَلَّمَ تَنْجُ (বিদ্যা শিক্ষা কর সফলতা লাভ করবে।)

(২) যেমন- نَهَى (মিথ্যা বলো না, এতে তোমার কল্যাণ হবে।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : এখানে إِذَا টি : مُفَاجِئَةً (তথা আকস্মিক/ হঠাৎ কিছু ঘটা বুঝানোর জন্য আসে) ظَرْفِيَّةٌ এর অর্থটি إِذَا এর নিকটবর্তী, কেননা فَاء আসে تَعْقِيبَ বুঝানোর জন্য, আর إِذَا ও এক বিষয়ের পর অন্য বিষয় ঘটা বুঝায়।

قوله فَلِذَاكَ اَمْتَنَعُ قَوْلِكَ الخ : এখানে না পাওয়া যাওয়ার ক্ষেত্রে করণীয় কি তার বর্ণনা করা হয়েছে।
 অর্থাৎ প্রথম বাক্য দ্বারা যদি দ্বিতীয় বাক্যের কারণ উদ্দেশ্য না হয় তাহলে اِنْ شَرْطِيَّة صحیح হবে না
 এবং মানলে উক্ত বাক্য শুদ্ধ হবে না। যেমন- اِنْ اَتَاكَ النَّارُ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ এখানে اِنْ উহা মেনে سَبَبِيَّة উদ্দেশ্য নিলে
 অর্থ বিপরীত হয়ে যায়। কেননা তখন বাক্যের অর্থ হবে যদি তুমি কুফরী না কর তাহলে দোযখে যাবে (নাউযবিলাহ)

وَالثَّلَاثُ الْأَمْرُ وَهُوَ صِغَةُ يَطْلُبُ بِهَا الْفِعْلُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِأَنْ تُحَذَفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ تَنْظَرُ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُضْمُومَةً إِنْ انْضَمَّ ثَالِثُهُ نَحْوُ أَنْصَرَّ وَمَكْسُورَةً إِنْ انْفَتَحَ أَوْ انْكَسَرَ كَبَاعَلُمُ وَإِضْرِبُ وَإِسْتَخْرِجُ وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْهَمْزَةِ نَحْوُ عُدُ وَحَاسِبُ وَالْأَمْرُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي وَهُوَ مُبْنِيٌّ عَلَى عَلَامَةِ الْجَزْمِ كَبَاضِرِبُ وَأَغْزِ وَارْمِ وَإِسْمَعْ وَإِضْرِبْنَا وَإِضْرِبُونِ -

অনুবাদ ৯ (ফে'ল এর) তৃতীয় প্রকার হচ্ছে امر (আদেশসূচক ক্রিয়া) امر (ke বলে যদ্বারা صيغة (ke বলে যদ্বারা فاعل (সম্বোধনকৃত কর্তা) থেকে কোন কাজ তলব করা বুঝায়। (আমরের গঠন পদ্ধতি নিম্নরূপ)-

প্রথমতঃ مضارع থেকে তার حرف (علامة مضارع) দূরীভূত করতঃ তুমি লক্ষ্য করবে যদি حرف مضارع-এর পরে ছাকিন হয়; তাহলে তৃতীয় হরফ পেশ যুক্ত হলে مضموم সংযোজন করবে। যেমন-أَنْصُرُ, আর যদি যবর কিংবা যেরযুক্ত হয়; তাহলে مكسور বৃদ্ধি করবে। যেমন-إِضْرِبْ - اسْتَخْرِجْ - আর যদি حرف مضارع-এর পরবর্তী হরফ متحرك হয়; তাহলে همزة এর পরবর্তী হরফ পেশ যুক্ত হলে مضموم সংযোজন করবে। যেমন-عَدُّ - حَاسِبٌ -

ফেল পর্বের দ্বিতীয় প্রকার হল امر (আদেশসূচক ক্রিয়া)। আমরা সাধারণতঃ জয়ম-সহকারে মবনী হয়।
 - اِضْرِبُوا - اِضْرِبْ - اِسْمَعْ - اِرْمُ - اَغْزُ - اَضْرِبْ
 য়মন-

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَالثَّالِثُ الْأَمْرُ : فعل এর তৃতীয় প্রকার হল امر-। অর্থ আদেশ করা, পরিভাষায় এটি غائب امر, حاضر, متكلم সবগুলোকে বুঝায় চাই معروف হোক বা مجهول -তবে حاضر امر। لام আসার দ্বারা امر الأمْرِ بالصِّيغَةُ কে المعروف বলে। কেননা বাকীগুলো امر بالمعروف আর বাকী সবগুলোকে امر بالمعروف বলে। মূলত امر حاضر معروف এর ন্যায় এর মূল রূপে কোন পরিবর্তন হয় না। মূলত امر حاضر معروف টিই প্রকৃত আমর। বাকীগুলো مضارع এর মধ্যে शामिल। এ কারণে গ্রন্থকার معروف امر حاضر معروف এর সংজ্ঞাও গঠন প্রণালী বর্ণনা করেছেন।

يُطَلَّبُ بِهَا غيرِ مُحَدَّد , محدود -এটি جنس- শব্দটি হল صيغة উল্লিখিত সংজ্ঞায়
 مضارع ও ماضی द्वारा -এর দ্বারা فصل একটি উক্ত ছীগার সাহায্যে استيعانتِ টি بَاء এর মধ্যে
 বেরিয়ে গেল। الفعل এর দ্বারা مِن الْفَاعِلِ ওয় فصل এর দ্বারা امر مجهول বের হয়ে
 গেল। امر حاضر معروف -এর দ্বারা امر غائب معروف -এর দ্বারা فصل 8 الثَّامِنُ الْمَخَاطَبُ
 জন্য খাছ হয়ে গেল।

[illegible]

وَفِي الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومًا وَمَاقْبَلُ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ
يَضْرَبُ وَيُسْتَخْرِجُ إِلَّا فِي بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَالْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ وَالْفَعْلَلَةِ وَمُلْحَقَاتِهَا
السَّبْعَةِ فَإِنَّ الْعَلَامَةَ فِيهَا فَتَحُ مَاقْبَلُ الْآخِرِ نَحْوُ يَحَاسِبُ وَيُدْحَرُجُ وَفِي الْأَجُوفِ
مَا ضِيهِ قِيلَ وَبِيعَ وَبِالْإِشْمَامِ قِيلَ وَبِالْوَاوِ قَوْلُ وَبَوَّعَ وَكَذَلِكَ بَابُ اخْتِيرَ وَانْقِيدَ
دُونَ اسْتَخِيرَ وَأَقِيمَ لَفَقْدَ فِعْلٍ فِيهِمَا وَفِي مُضَارِعِهِ تَقَلَّبَ الْعَيْنُ الْفَا نَحْوُ يُقَالُ
وَيَبَاعُ كَمَا عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ مُسْتَقْصَى -

فَصْلٌ - الْفِعْلُ أَمَامُتَعَدٍ وَهُوَ مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُ مَعْنَاهُ عَلَى مُتَعَلِّقٍ غَيْرِ الْفَاعِلِ
كَضَرْبٍ وَأَمَّا لَازِمٌ وَهُوَ مَا بِإِخْلَافِهِ كَقَعْدٍ وَقَامٌ -

অনুবাদ ৥ আর মضارع-এর মধ্যে প্রথম হরফ পেশযুক্ত হবে ও শেষ হরফের পূর্বের হরফ যবরযুক্ত হবে। যেমন- يَضْرَبُ - يَسْتَخْرِجُ কিন্তু بَابُ مَفَاعَلَةٍ - اِفْعَالٍ - تَفْعِيلٍ - فَعْلَلَةٍ এবং তার ৮টি হবে। যেমন- - مِلْحَقَاتٍ - এর মধ্যে مضارع - এর ক্ষেত্রে চিহ্ন কেবল শেষের পূর্বাঙ্করটি যবরবিশিষ্ট হওয়া। যেমন- (২) يَبِيعُ - قِيلَ (১) (তিন প্রকার বৈধ যথা) - يَحَاسِبُ আর أَجُوفٍ এর ক্ষেত্রে তার مَاضِي তে (তিন প্রকার বৈধ যথা) - يَحَاسِبُ - يَحَاسِبُ انْقِيدَ ও بَابُ اخْتِيرَ - এমনিভাবে - بَوَّعَ - قَوْلُ - যেমন- সহকারে قِيلَ ও بِيعَ (৩) - يَبِيعُ ও قِيلَ সহকারে اِشْمَامُ কিন্তু اسْتَخِيرَ ও أَقِيمَ তার ব্যতিক্রম, কারণ এ দু'টোর মধ্যে فِعْلٍ এর ওয়ন পাওয়া যায় না। আর তার يُقَالُ ও يَبَاعُ যেমনিভাবে مضارع এর মধ্যে عَيْن কালেমাটি الْفَا দ্বারা রূপান্তরিত হবে। যেমন- يُقَالُ - (اجوف) ছরফে বিস্তারিত পরিচয় পেয়েছ।

পরিচ্ছেদ - ৬ : مُتَعَدٍ ও لَازِمٌ

এমনি مُتَعَدٍ কে বলে যার অর্থ বুঝার জন্য فاعِل ব্যতীত অন্য কোন مُتَعَلِّق -এর উপর নির্ভর করতে হয়। যেমন- يَضْرَبُ অথবা لَازِمٌ হবে। قَامٌ ও قَعْدٌ যেমন- এর বিপরীত।

ঐতিহাসিক আলোচনা : এর উপর فِي الْمَاضِي হল عطف এর قوله وَفِي الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ الْخ : অর্থাৎ مجهول مضارع এর আলামত হল علامت مضارع পেশ বিশিষ্ট ও শেষাঙ্করের পূর্বাঙ্কর যবরযুক্ত হওয়া। তবে শর্ত হল উপরোল্লিখিত বাব সমূহের অন্তর্গত না হওয়া। অন্যথায় কেবল শেষাঙ্করের পূর্বাঙ্কর যবরযুক্ত হওয়াই এর আলামত হবে।

ও مَاضِي مجهول এর يَانِي বা مُعْتَلٍ عَيْنٍ وَآوِي এর ثَلَاثِي مُجَرَّد : অর্থাৎ قوله وَفِي الْأَجُوفِ مَا ضِيهِ الْخ ধরনে পড়া যায়। ১. সর্বাধিক বিগত রীতি অনুযায়ী قِيلَ ওয়নে আসে, ২. اِشْمَامُ এর সাথে, ৩. اِشْمَامُ দ্বারা উদ্দেশ্য হল ফা কালেমার যের কে পেশের দিকে এবং আইন কালেমার يَاء কে সামান্য وَآو এর উচ্চারণের দিকে এনে উচ্চারণ করবে। যাতে বুঝা যায় যে, ফা কালেমায় মূলে পেশ রয়েছে। ৩. عَيْن কালেমায় وَآو সহকারে যথা - قَوْلُ, بَوَّعَ।

এক অংশের মধ্যে উপরোক্ত তিনো ছুরত জায়েয নয়। বরং কেবল এক ছুরত জায়েয। কারণ তিনো ছুরত জায়েয হওয়ার জন্য শর্ত হল শেষে فِعْلٍ এর ওয়ন থাকতে হবে। কিন্তু এ গুলোতে শেষে এ ওয়ন নেই। কারণ اسْتَخِيرَ মূলে ছিল أَقِيمَ এবং اسْتَخِيرَ মূলে ছিল أَقِيمَ।

এখান থেকে فعل এর ওয়ন বিভক্তি তথা (مفعول) থাকা না থাকার বর্ণনা করেছেন।

إِنْبَاءٌ - أَرَى مُتَعَدِّي এর অন্তর্গত হল : قوله وَمِنْهُ أَرَى الخ ইত্যাদি মোট ৭টি ফে'ল।

وَهَذِهِ السَّبْعَةُ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ مَعَ الْأَخِيرَيْنِ كَمَفْعَوَيْ أُعْطِيتُ فِي جَوَازِ الْإِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا تَقُولُ أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا وَالثَّانِي مَعَ الثَّلَاثِ كَمَفْعَوَيْ عَلِمْتُ فِي عَدَمِ جَوَازِ الْإِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا فَلَا تَقُولُ أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ بَلْ تَقُولُ أَعْلَمْتُ زَيْدًا عُمَرُوا خَيْرَ النَّاسِ -

فَصْلٌ - أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَلِمْتُ وَظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ وَزَعَمْتُ وَهِيَ أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا

অনুবাদ ৥ অত্র সাতটি فعل এর প্রথম মাফউলের সাথে শেষ দু'টো মাফউলের অবস্থা أُعْطِيتُ এর অনুরূপ তথা দু'মাফউলের একটির উপর সংক্ষিপ্ত করা বৈধ। যেমন- তুমি বলতে পার- أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাফউলটি عَلِمْتُ এর দু মাফউলের অনুরূপ তথা দু'টোর কোন একটিতে সংক্ষেপকরণ অবৈধ। তাই তুমি এরূপ বলতে পারবে না- أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ - বরং বলবে عُمَرُوا زَيْدًا عُمَرُوا (আমি যায়েদকে এ মর্মে অবহিত করছি যে, আমার সর্বোত্তম ব্যক্তি।)

পরিচ্ছেদ - ৭ : أَفْعَالُ قُلُوبٍ

زَعَمْتُ ও عَلِمْتُ, ظَنَنْتُ, حَسِبْتُ, خَلْتُ, رَأَيْتُ, وَجَدْتُ (৭টি ফে'ল) হল أَفْعَالُ قُلُوبٍ এগুলো এমন কতকগুলো ফে'ল যা মুবতাদা ও খবরের পূর্বে বসে উভয়কে মাফউল হিসেবে যবর দেয়। যেমন- عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : উল্লেখ্য যে, তিন মাফউলের প্রতি متعدي ফে'লগুলোর মধ্যে أَرَى ও أَعْلَمُ হল মূল। কারণ উভয়টির শুরুতে হামযায়ুক্ত হওয়ার পূর্বে দু মাফউলের প্রতি مُتَعَدِي ছিল। হামযায়ুক্ত হওয়ায় আরো একটি বৃদ্ধি পেয়েছে। কিন্তু অন্যগুলো মৌলিকভাবে তিন মাফউলের প্রতি مُتَعَدِي ক্ষেত্রে নয়। বরং أَعْلَمْتُ এর অর্থে আসায় তার সাথে মিলিত হয়েছে। এ কারণে مُتَعَدِي হওয়ার ক্ষেত্রে أَعْلَمْتُ এর সাথে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। সুতরাং এ গুলোর প্রথম মাফউলকে দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাফউল ছাড়াও উল্লেখ করা যায়।

قوله الثَّانِي مَعَ الثَّلَاثِ الخ : সুতরাং উভয়টির কোন একটি কে ভিন্নভাবে বিলোপ করা জায়েয নেই। তবে একত্রে উভয়টিকে বিলোপ করা জায়েয। কারণ প্রকৃতপক্ষে এ দুটি মাফউল علمت এরই ২য় মাফউল।

قوله أَفْعَالُ الْقُلُوبِ : قُلُوبُ এর বহুবচন قُلُوبُ -এ সব فعل গুলোর অর্থ ধারণা ও বিশ্বাস সংশ্লিষ্ট আর قلب (অস্তর) এর সাথেই এর সম্পর্ক এ কারণে এ নাম রাখা হয়েছে। عَلِمْتُ وَجَدْتُ وَرَأَيْتُ আসে يَقِين বা নিশ্চিত বিশ্বাসের জন্য, আর ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ আসে কেবল ধারণা বুঝানোর জন্য। কিন্তু زَعَمْتُ টি উভয় অর্থে ব্যবহৃত হয়। أَفْعَالُ يَقِينٍ وَشَكٍّ অফعالِ قلوب কে বলা হয়।

★ ফায়দা : ক. أَحْكَام এর أَفْعَالُ قُلُوبٍ এর সাথে সীমাবদ্ধ হওয়ার বিষয়টি ব্যবহাররীতি মোতাবেক। عَقُلَ বা যুক্তিভিত্তিক নয়। কারণ عَزَمْتُ, اِعْتَقَدْتُ, اَيَقِنْتُ ইত্যাদি فعل ও قلب এর সাথে সম্পর্ক রাখে। তথাপি সেগুলো উপরোক্ত বিধানের অন্তর্ভুক্ত নয়। বরং সাধারণ ফে'ল হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

وَأَعْلَمُ أَنَّ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ خَوَاصَّ مِنْهَا أَنْ لَا تُقْتَصَرَ عَلَى أَحَدٍ مَفْعُولِيهَا بِخِلَافِ
بَابِ أَعْطَيْتَ فَلَا تَقُولُ عَلِمْتُ زَيْدًا وَمِنْهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ نَحْوُ زَيْدٍ ظَنَنْتُ
قَائِمٌ أَوْ تَأَخَّرْتُ نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ ظَنَنْتُ وَمِنْهَا أَنَّهَا تَعْلُقُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْإِسْتِفْهَامِ
نَحْوُ عَلِمْتُ أَيْ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُو وَقَبْلَ النَّفْيِ نَحْوُ عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَقَبْلَ
لَا مِ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ -

অনুবাদ ॥ জেনে রেখো যে, অত্র ফে'লসমূহের কতিপয় বৈশিষ্ট্য রয়েছে। যেমন—

(১) এগুলোর এক মাফউলের উপর সংক্ষিপ্ত করা যায় না; কিন্তু بَابِ أَعْطَيْتَ এর বিপরীত, অতএব عَلِمْتُ বলতে পারবে না।

(২) তন্মধ্য হতে আরেকটি হল এগুলো বাক্যের মধ্যে কিংবা শেষে আসলে عمل বাতিল করা জায়েয।
যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ এবং زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ -

(৩) আরেকটি বৈশিষ্ট্য হল عمل বাতিল হওয়া জায়েয (ক) যখন إِسْتِفْهَام এর পূর্বে হবে, যেমন—
لَا مِ (গ) عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ -এর পূর্বে হবে, যেমন— (খ) عَلِمْتُ أَيْ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمَرُو
عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ -এর পূর্বে হবে, যেমন—

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْلَمُ أَنَّ الْخ : এখান থেকে মুসান্নিফ র. অفعال قلوب এর ৪টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা
করছেন। ১. দু মাফউলের কোন এক মাফউল কে ভিন্নভাবে উল্লেখ করা জায়েয না হওয়া। কারণ এগুলো مبتدا
ও خبر এর পূর্বে আসে। আর مبتدا ও خبر একটি অপরটির সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। তবে উভয়টিকে একত্রে
বিলোপ করা জায়েয। যেমন— هُجِرَ زُعَمَتُهُمْ أَيُّهُمْ এখানে মূলত هُجِرَ زُعَمَتُهُمْ ছিল।

২. উভয় মাফউলের মাঝে فاصله (ব্যবধান) আসলে তখন أفعال قلوب এর আমল না দেয়া জায়েয। কারণ
এক্ষেত্রে মাফউল দুটির একটি مبتدا ও অপরটি خبر হওয়ার কারণে ভিন্নবাক্য হওয়ার যোগ্যতা রাখে। আর أفعال
قلوب বাক্যের মাঝে বা শেষে হলে আমলের ক্ষেত্রে দুর্বল হয়ে যায়। অতএব উভয় ক্ষেত্রে এগুলোর আমল বাতিল
করা জায়েয। তখন এসব ফে'ল মাসদারের অর্থে হয়ে ظرف হবে। যেমন— زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي قَائِمٌ ও زَيْدٌ فِي ظَنِّي قَائِمٌ
তবে আমল দেওয়াও জায়েয। কারণ فعل হিসেবে তার মধ্যে আমলের ক্ষমতা কিছুটা হলেও বিদ্যমান
আছে।

৩. أفعال قلوب এর পূর্বে لام ابتداء বা حرف نفي - حرف استفهام
বাতিল হয়ে যায়। তবে অর্থগতভাবে তার আমল ঠিক থাকে। কারণ এ তিনোটি জিনিস صَدَارَتِ كَلَام (বাক্যের
শুরু) চায়। আর فعل এর আমল দিলে এগুলো চাহিদা (صَدَارَتِ كَلَام) নষ্ট হয় হয়ে তখন فعل এর معمول হয়ে
বাক্যের মাঝে পড়ে যায়। তবে অর্থের দিকদিয়ে এগুলো فعل এর মাফউল হিসেবে منصوب হয়।

وَمِنْهَا أَنَّهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ
عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا وَظَنَنْتَكَ فَاضِلًا وَأَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ظَنَنْتُ بِمَعْنَى ائْتَهَمْتُ
وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى عُرِفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ وَوَجَدْتُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ الصَّالَةَ
فَتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا فَقَطْ فَلَا تَكُونُ جِنْدًا مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ -

فَصْلٌ - الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ مُصَدِّرِهَا وَهِيَ كَانَ وَصَارَ وَظَلَّ وَبَاتَ إِلَى آخِرِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ لِإِفَادَةِ نَسَبَتِهَا حُكْمَ مَعْنَاهَا فَتَرْفَعُ الْأَوَّلُ وَتَنْصِبُ الثَّانِي فَتَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَكَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ نَاقِصَةٌ وَهِيَ تُدَلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِي، أَمَّا دَائِمًا نَحْوُ كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا أَوْ مُنْقَطِعًا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ شَابًا

অনুবাদ ॥ (৪) তন্মধ্যে আরেকটি হল এর মধ্যে একই বস্তু হতে ফায়েল ও মাফউলের **ضمير** হতে পারে, যেমন- **عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا، ظَنَنْتُكَ فَاضِلًا**-

জেনে রেখ যে, **رَأَيْتُ** অর্থে **عَرَفْتُ** টা **عَلِمْتُ** টা এমনিভাবে **إِثْمُ** কখনো **ظَنَنْتُ** এর অর্থ দেয়। এমনিভাবে **أَبْصُرْتُ** অর্থে **أَصْبَحْتُ** **الضَّائَةُ** শব্দটি **وَجَدْتُ** অর্থে (আমি হারানো বস্তু পেয়েছি।) এ সময় এগুলো শুধু একটি মারফউলকে যবর দেয়। তখন তা **أفعال القلوب** এর অন্তর্গত হবে না।

পরিচ্ছেদ - ৮ : اَفْعَالُ نَاقِصَةٌ (অসমাপিকা ক্রিয়া)

افعال ناقصة -এর সংজ্ঞা : এমন কতিপয় فعل কে বলে যেগুলো فاعل কে স্বীয় কান বা ধাতুগত গুণ ব্যতীত অন্য কোন গুণে গুণান্বিত করার জন্য গঠিত। উক্ত ক্রিয়াগুলো হচ্ছে- كَانُ - مصدر جملہ اسمیة صَارَ - ظُلَّ - بَاتَ الخ এর শুরুতে আসে। এগুলোর অর্থের হুকুম কে তার সম্পর্কের উপকার সাধনের জন্য অর্থাৎ এগুলোর হুকুম ও আছর খবরকে প্রদান করে।। এগুলো প্রথমটিকে পেশ এবং দ্বিতীয়টিকে যবর দেয়, যেমন বলতে পার- كَانُ زَيْدٌ فَائِمًا

কান এর প্রকারভেদ : কান তিন প্রকার- (১) **نَاقِصَة** এটা ঐ কান যা অতীতকালের সংবাদ সাব্যস্ত করা বুঝায় । এটা স্থায়ী ভিত্তিতে হতে পারে। যেমন- **كان زيد شابا** (যায়েদ যুবক ছিল) ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : 8. قوله يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الخ. : অর্থাৎ 8র্থ বৈশিষ্ট্য হল এগুলোর ফায়েল ও প্রথম মাফউল একই বস্তু বুঝানোর জন্য ضمير متصل হওয়া জায়েয। অর্থাৎ শুধু مخاطب , مخاطب বা غائب এর জন্য হওয়া। যেমন- عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا এর মধ্যে ت ফায়েল ও نى প্রথম মাফউল উভয়টি ضمير মুতাকাল্লিমের জন্য ব্যবহৃত হয়েছে। এভাবে ظَنَنْتَكَ فَاضِلًا এর মধ্যে ت ফায়েল ও اُ প্রথম মাফউল একই ব্যক্তি (مخاطب) কে বুঝাচ্ছে। অথচ সাধারণ ফে'লের মধ্যে এমনটি শুদ্ধ নয়। যেমন ضَرَبْتَنِي প্রভৃতি। বরং এ ক্ষেত্রে মাঝে فاصله আনতে হবে। যেমন- ضَرَبْتُ نَفْسِي -

★ কারণ : افعال قلوب এর মধ্যে প্রকৃত মাফউল হল দ্বিতীয়টি, আর প্রথমটি তার ভূমিকা স্বরূপ আসে। একারণে একই বস্তুর যমীর হলে প্রকৃত পক্ষে ফায়েল ও মাফউল এক হয়ে যাওয়া প্রমাণিত হয় না। অপরদিকে সাধারণ ফে'লের মধ্যে উভয়টি এক হয়ে যায়। একারণে فاصله আনা অপরিহার্য হয়ে পড়ে।

وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى ثَبَتْ وَحَصَلَ نَحْوُ كَانَ الْقِتَالُ أَيْ حَصَلَ الْقِتَالُ وَزَائِدَةٌ لَا يَتَغَيَّرُ بِإِسْقَاطِهَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي * عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ، أَيْ عَلَى الْمُسُومَةِ وَصَارَ لِلْإِنْتِقَالِ نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الْأَوْقَاتِ نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا أَيْ كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ وَبِمَعْنَى صَارَ نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى دَخَلَ فِي الصُّبْحِ وَالضُّحَى وَالْمَسَاءِ - وَظَلَّ وَبَاتَ يَدُلَّانِ عَلَى اقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهِمَا نَحْوُ ظَلَّ زَيْدٌ كَاتِبًا وَبِمَعْنَى صَارَ

অনুবাদ ॥ (২) তামে এটা ঐ কান যা তিব্বত (প্রতিষ্ঠিত থাকা) ও حصل (অর্জন করা)-এর অর্থ বুঝায়। যথা- حصل القتال كان القتال (যুদ্ধ হয়েছে)।

(৩) زائدة এটা ঐ কান কে বলে যার বিলুপ্তির ফলে বাক্যের মধ্যে অর্থের কোন পরিবর্তন ঘটে না। যেমন- কবির ভাষায়- جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي + عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ অর্থাৎ “আমার পুত্র আবু বকরের উত্তম ও দ্রুতগামী ঘোড়াগুলো আরবের উত্তম হওয়ার চিহ্নে চিহ্নিত ঘোড়ার চেয়েও শ্রেষ্ঠ”। এখানে الْمُسُومَةِ كَانَ عَلَى الْمُسُومَةِ - আর صَار পরিবর্তন হওয়া অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন- أَصْبَحَ - أَضْحَى - أَصْبَحَ শব্দত্রয় সংশ্লিষ্ট সময়ের সাথে বাক্যের অর্থকে মিলিতকরণ বুঝায়। যথা- أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا (যায়েদ যিকিররত অবস্থায় প্রভাত করেছে) অর্থাৎ প্রাতঃকালে যায়েদ যিকিরকারী ছিল। আর এটা صَار অর্থেও ব্যবহৃত হয়, যেমন- أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (যায়েদ ধনী হয়ে গেল)। এ শব্দগুলো تَام বা পূর্ণাঙ্গ অর্থও বুঝায়। তখন অর্থ হবে دَخَلَ فِي (যায়েদ ধনী হয়ে গেলে)। এ শব্দগুলো (ভোরে বা দুপুরে বা সন্ধ্যায় প্রবেশ করলো)। এতদুভয়ের সময়ের সাথে বাক্যের বিষয়বস্তুর সংযুক্তকরণ বুঝায়। যথা- ظَلَّ زَيْدٌ كَاتِبًا (অর্থাৎ যায়েদ দিনের বেলায় লেখক হলো) এবং কখনও صَار অর্থেও প্রয়োগ হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَأَعْنَمُ أَنَّهُ قَدِ كُنَّ الخ : অর্থাৎ افعال قلوب এর কোন কোনটি ভিন্ন অর্থেও ব্যবহৃত হয়। তখন সেগুলো সাধারণ ফে'লের মত এক মাফউলের প্রতি متعدی হয় এবং فعل قلب থাকেনা।

قوله جِيَادُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي : অত্র শে'র থেকে কান কে বিলোপ করলে অর্থের কোন পরিবর্তন হয়না। সুতরাং বুঝা গেল এখানে كَانَ টি زائدة বা অতিরিক্ত। শে'রের অর্থ-আমার পুত্র আবু বকরের ঘোড়াগুলো চিহ্নিত আরবী ঘোড়ার উপর প্রাধান্য লাভ করেছে।

قوله صَارَ لِّلْإِنْتِقَالِ الخ : অর্থাৎ এক অবস্থা থেকে অন্য অবস্থায় বা এক حَقِيقَت (প্রকৃতি) থেকে অন্য পরিণত হওয়া বুঝায়। যেমন- صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا যায়েদ ধনী হয়ে গেছে ও صَارَ الطِّينُ خَرَفًا (মাটি চাড়ায় পরিণত হয়েছে)। কখনো বা এক স্থান হতে অন্যস্থানে বা এক সত্ত্বা হতে অন্য সত্ত্বায় পরিবর্তন হওয়া বুঝায়। এ সময় এটি (أَيْ) انتقل (যায়েদ) صَارَ زَيْدٌ مِنْ قُرْبَةٍ إِلَى قُرْبَةٍ - যেমন- هَيَّجَ مَتَّعِدِي إِلَى (এই দ্বারা)

قوله وَظَلَّ وَبَاتَ الخ : এ দুটি বাক্যের বিষয়বস্তুকে নিজ নিজ সময় তথা দিনে বা রাতে সম্পন্ন হওয়া বুঝায়। তবে উভয়টি صَار অর্থেও ব্যবহৃত হয়। যেমন- بَاتَ زَيْدٌ فَقِيرًا (যায়েদ ধনী হয়ে গেছে, যায়েদ দরিদ্র হয়ে গেছে)।

وَمَا زَالَ وَمَافَتَى وَمَابِرَحْ وَمَا نَفَكَ تَدُلُّ عَلَى اسْتِمْرَارِ ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِإِفَاعِلِهَا مُذْ قَبْلَهُ نَحْوُ مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا وَيُلْزِمُهَا حَرْفُ النُّفْيِ وَمَادَامَ يَدُلُّ عَلَى تَوْقِيتِ أَمْرِ بِمُدَّةِ ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِإِفَاعِلِهَا نَحْوُ أَقَوْمٌ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا وَلَيْسَ يَدُلُّ عَلَى نَفْيِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ حَالًا وَقِيلَ مُطْلَقًا وَقَدْ عَرَفْتَ بَقِيَّةَ أَحْكَامِهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلَا نُعِيدُهَا -

অনুবাদ ৯ আর مَازَالٌ - مَافَتَى - مَابِرَحْ ও مَا نَفَكْ শব্দ চতুষ্টয়ের খবর তার فاعِل এর সাথে পূর্ব হতে সুপ্রতিষ্ঠিতভাবে অব্যাহত থাকা বুঝায়। যেমন- مَازَالٌ زَيْدٌ أُمَيْرًا অর্থাৎ যাহেদ সর্বদা নেতা রয়েছে। এ সব শব্দের সাথে حَرْفِ نَفْيِ বা নাবোধক অব্যয় হওয়া আবশ্যিক। আর مَا دَامَ শব্দটি তার খবরকে فاعِل -এর জন্য কোন ব্যাপারে সময় নির্দিষ্ট করা বুঝায়। যথা- أَقْوَمَ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا অর্থাৎ আমীর যতক্ষণ বসে থাকবে আমি ততক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকব। আর كَيْسٌ শব্দটি তাৎক্ষণিকভাবে বাক্যের অর্থকে নেতিবাচক করা বুঝায়। কারো মতে সাধারণভাবে নেতিবাচক বুঝায়। এর অবশিষ্ট বিধানাবলী প্রথম অধ্যায়ে অবগত হয়েছ, সুতরাং তার পুনরাবৃত্তি ঘটাতে চাই না।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مُذْ قَبْلَهُ الخ : অর্থাৎ যে সময় থেকে ফায়েল খবরকে কবুল বা গ্রহণ করবে তখন থেকে তা সার্বক্ষণিক থাকা বুঝায়, স্বাভাবিক (مطلق) ভাবে নয়। যেমন- مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا অর্থাৎ যখন থেকে যায়েদ أَمِيرٌ বা নেতৃত্ব গ্রহণ করেছে তখন থেকে কোন সময়ের জন্য তার নেতৃত্ব হাত ছাড়া হয়নি। مُذْ قَبْلَهُ এর 'যমীরটি خبر এর দিকে এবং قبل এর যমীরে মুস্তাতিরটি ফায়েলের দিকে ফিরেছে।

حَرْفِ نَفْيٍ (সার্বজনিকতা) এর অর্থের জন্য اِسْتِمْرَارُ ইত্যাদি দ্বারা مَا زَالَ অর্থাৎ : قَوْلُهُ وَيَلْزَمُهَا حَرْفُ النَّفْيِ
যুক্ত হওয়া আবশ্যিক। কারণ মূল ফে'লটিই নফী বুঝায়। সুতরাং আরেকটি نَفْيٍ যুক্ত হলে 'দু' نَفْيٍ মিলে
اِثْبَاتٍ এর ফায়দা দিবে।

ফায়দা : زَالُ يَزَالُ টি زَالُ বাবে سَمِعَ (দূরীভূত হওয়া) থেকে গৃহীত, زَالُ থেকে নয়। কারণ এটি تَامَ - এভাবে مَافَتَى - مَافَتَى বাবে سَمِعَ হতে অর্থ- বিনষ্ট হওয়া এবং مَابِرَحْ - مَابِرَحْ মাসদার হতে অর্থ- বিনষ্ট হওয়া। إِنْفَعَال إِنْفَعَال হতে অর্থ বিচ্ছিন্ন হওয়া। পরিভাষায় এসবগুলো সর্বদা থাকা অর্থে ব্যবহৃত হয়।

قَوْلُهُ مَاذَا الْخ : এর মধ্যে مُصْدرية টি আর মাসদারের মধ্যে যেরূপ مُدَّت (কাল ও সময়) উহ্য থাকে এখানে ও তদরূপ উহ্য থাকে। যেমন- أَقْوَمُ مُدَّةَ دَوَامِ جُلُوسِ زَيْدٍ

قوله لَيْسَ : জমহূর তথা সংখ্যাগরিষ্ঠ নাহবীগণের মতে বর্তমানকালে বাক্যের অর্থকে নেতিবাচক বুঝায় ।
তবে কারো কারো মতে, শুধু বর্তমান নয় বরং যেকোন কালে হতে পারে ।

যেমন : قَوْلُهُ بَقِيَّةُ أَحْكَامِهَا الْخ
প্রভৃতি ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مُقَارَبَةٌ : قُرْبٌ ধাতু হতে বাবে مُفَاعَلَةٌ এর মাসদার, অর্থ নিকটবর্তী হওয়া, এ সকল ফেল তার اسم কে খবর এর নিকটবর্তী কালে সম্পন্ন হওয়া বুঝায় বিধায় এ নাম রাখা হয়েছে।

افعال مُقَارَبَةٌ - افعال ناقصة - افعال رفع কে اسم ন্যায় اسم কে খবর ও رفع দেয়।

তবে এগুলোর খবর সাধারণত أَنْ সহ مضارع এর ছীগা হয়, আবার ان ছাড়াও আসে।

افعال مُقَارَبَةٌ তিন প্রকার। (১) اِلِلْرَجَاءِ অর্থাৎ ফায়েল কর্তৃক খবর সংঘটিত হওয়ার বিষয়টি নিশ্চিত নয় বরং আশাব্যাঞ্জক বুঝায়। যেমন- عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (শি্ষই যায়েদ বের হবে।)

অর্থাৎ সাধারণ ফেলের ন্যায় এর مضارع হয়। ইত্যাদি گردان (রূপান্তর) হয়না। কেবল ماضی এর গরদান হয়। তাও মাত্র مؤنث غائب - واحد مؤنث غائب - واحد حاضر এর ছয় ছীগা ও মোট ৯টি ছীগা ব্যবহৃত হয়।

قوله مِثْلُ كَادَ : كَادَ এর ন্যায় اسم কে رفع দেয় এবং এর اخیرটি مضارع এর ছীগা হয় তবে পার্থক্য এই যে, এর খবর أَنْ বিহীন হয় আর عَسَى এর খবর أَنْ সহ হয়।

ফায়েদা : অধিকাংশ নাহীভীণের মতে افعال مُقَارَبَةٌ এর খবরটি منصوب হয়। কিছু সংখ্যকের মতে খবর (فعل مضارع) টি ফায়েল হিসেবে مَرْفُوع হয়। আর اسم টি মূলত مضارع এর ফায়েল হিসেবে مرفوع হয়

قوله وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الخ : এ সময় ফেলটি تَامَةً তথা খবরবিহীন হবে। কেননা তখন اسم টি فعل مضارع এর ফায়েল হবে এবং مضارع টি মাসদারের অর্থে হয়ে فعل مقارب এর اسم হবে।

قوله الثَّانِي لِلْحَصُولِ الخ (২) : অর্থাৎ فعل مُقَارَبٌ টি ফায়েল কর্তৃক খবর সম্পন্ন হওয়ার বিষয়টি নিশ্চিতভাবে নিকটবর্তী হওয়া বুঝায়।

قوله الثَّالِثُ لِلْأَخْذِ الخ (৩) : অর্থাৎ فعل টি ফায়েল কর্তৃক খবর শুরু করে দেয়া বুঝায়।

قوله وَاسْتَعْمَلَهَا مِثْلُ أَوْ يَشْكُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ - যেমন : অর্থাৎ কখনো কখনো এর ন্যায় কখনো খবর চায়। যেমন : أَوْ يَشْكُ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ - যেমন

قوله فَعَلًا التَّعَجُّبِ الخ : বাবে تعجب -এর মাসদার। অর্থ আশ্চর্যান্বিত হওয়া, অবাক হওয়া। পরিভাষায়- إِنْفِعَالُ النَّفْسِ عِنْدَ إِدْرَاكِ مَا خَفِيَ سَبَبُهُ - তথা গুপ্ত কারণ বিশিষ্ট কোন বস্তুর জ্ঞান লাভ কালে অন্তরে যে প্রভাব সৃষ্টি হয় তাকে تعجب বলে। আর যে فعل বিষয় প্রকাশের জন্য বিশেষভাবে গঠিত তাকে فعل تعجب বলে।

قوله فَعَلًا التَّعَجُّبِ -এর ওয়ন দুইটি। এ কারণে فعل تعجب

ما اسم تفضيل واحد مذكر -এর ثلاثي مُجَرَّد - مَا فَعْلُهُ : প্রথম ওয়ন : قوله مَا فَعْلُهُ الخ : ১) এর মধ্যে مَا -এর ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে।

এ-এর فعل ماضی হল أَحْسَنُ আর مبتدا অর্থে : أَيْ شَيْءٍ - اسْتِفْهَامِيَّة টি مَا এর مতে : فَرَأَ رح (১) ইমাম মধ্যে যমীর উহ্য রয়েছে এটি তার ফায়েল ও زَيْدٌ হল مفعول به খবর শাব্দিক অর্থ হল- কিসে যায়েদকে সৌন্দর্যবান করল। (মুসান্নিফ (রঃ) এমতটি গ্রহণ করেছেন।

অর্থে عَظِيمٌ তথা تَعْظِيمِي টি تنوين এর অর্থ : شَيْءٌ نَكْرَهَ : এটি مُبْتَدَأٌ এর মধ্যে سَبَبُهُ رح (২) এ হিসেবে تخصيص হওয়ায় أَهْرَ ذُنَابٍ এর ন্যায় হয়ে مُبْتَدَأٌ হয়েছে।

এর মধ্যে مَوْصُولُهُ : أَحْسَنَ زَيْدًا - مَوْصُولُهُ টি مَا এর মধ্যে : أَخْفَشَ رح (৩) এর মধ্যে : عَظِيمٌ খবর উহ্য রয়েছে।

نَحُو أَحْسَنَ بَزِيدٍ وَلَا يَبْنِيَانِ إِلَّا مِمَّا يَبْنِي مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ فِي الْمُتَنَعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا فِي الْأَوَّلِ وَأَشَدُّ بِاسْتِخْرَاجِهِ فِي الثَّانِي كَمَا عَرَفْتَ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ وَلَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ فِيهِمَا بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَاخِيرٍ وَلَا فَصْلٍ وَالْمَازْنِي أَجَازَ الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ نَحُو مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا -

অনুবাদ ৥ (২) অন্যটি হল أَفْعَلُ بِهِ যথা - أَحْسَنَ بَزِيدٍ - এ সীগাহ দু'টো কেবল ঐ সকল শব্দ হতে গঠিত হয় যা থেকে তفضিল (اسم تفضيل) গঠন নিষিদ্ধ সে ক্ষেত্রে প্রথমটির ক্ষেত্রে اسْتِخْرَاجًا এবং দ্বিতীয়টির ক্ষেত্রে اسْتِخْرَاجِهِ এর অনুরূপ সহায়তা নেয়া হয় যেমনটা তুমি ইতিপূর্বে তفضিল (اسم تفضيل) -এর ক্ষেত্রে অবগত হয়েছ। আর এ ক্রিয়াদ্বয়ের মধ্যে (مقدم বা موخر এবং বিচ্ছিন্নকরণের ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করা বৈধ নয়। অবশ্য ইমাম মাযনী ظرف এর মাধ্যমে বিচ্ছিন্ন হওয়াকে বৈধ বলে ঘোষণা করেছেন। যেমন - أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا (যায়েদ আজকে কতইনা সুন্দর)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : (খ) : قوله أَفْعَلُ بِهِ এটি فعل تَعَجَّب এর দ্বিতীয় ওয়ন। এর মধ্যে ও মতভেদ রয়েছে - (১) سَيَبُوهُ এর মতে باب افعال এর امر এর হীগাহ, ماضی এর অর্থে, এটা ব হরফে জার সহ ব্যবহৃত হয়। আর হামযাটি صَيَّرُوهُ এর জন্য। যেমন أَحْسَنَ بَزِيدٍ অর্থ হল - أَحْسَنُ عَاصِرٌ زَيْدٌ ذَا حَسَنٍ এ সময় أَحْسَنُ এর অর্থ ও বলা যায়।

(২) اخفش رح এর মতে أَحْسَنُ আমার হীগা أَنْتُ যমীর ফায়েল, আর بَزِيدٍ এর টি متعدي বুঝানোর জন্য। আর زَيْدٌ হল -مفعول به এটা ঐ সময় হবে যখন احسن টি لازم তখন ثبوت حسن (সৌন্দর্য মন্ডিত হওয়া) থেকে গৃহীত হবে। তখন হামযাটি صَيَّرُوهُ এর জন্য হবে। অর্থ হবে صَيَّرَهُ ذَا حَسَنٍ (তাকে সৌন্দর্যবান বানাও) পরিভাষায় - সে কতইনা সুন্দর।

قوله وَلَا يَبْنِيَانِ إِلَّا الخ গঠিত হয় ঐ সকল শব্দ থেকে যা থেকে تفضيل গঠিত হয়, সূত্রাং বুঝা গেল যে, ثلاثی مجرد এর যে সব শব্দ زِيَادَةٌ ও نُقْصَانٌ (কম-বেশী হওয়া) বুঝায় এবং যার মধ্যে لَوْنٌ (রং-দোষ) এর অর্থ না থাকে তা থেকে تعجب গঠিত হয়। ব্যাখ্যায় زيادة و نقصان উল্লেখের দ্বারা (বিরল) হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন - مَا أَشْتَهَى الطَّعَامُ কি মজাদার খাদ্য! ইত্যাদি।

(تفضيل) নিষিদ্ধ ক্ষেত্রে فعل تعجب এর প্রয়োজন হলে আধিক্যবোধক শব্দ (تفضيل) : قوله يُتَوَصَّلُ فِي الْمُتَنَعِ এর গঠন করে কাংখিত বাবের মাসদার বা রং দোষ বোধক শব্দের শুরুতে যোগ করতে হয়। যেমন -

مَا أَشَدُّ بَيَاضًا - مَا أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا

অর্থ : قوله وَلَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ الخ এর হীগা দুটির মধ্যে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে মূল অবস্থা ও অবস্থান থেকে কোনরূপ পরিবর্তন করা জায়েয নয়। যেমন - উভয় ফেরলের مفعول به বা جار مجرور কে مقدم করা, عامل ও معمول এর মাঝে কোন فاصله নিয়ে আসা ইত্যাদি। সূত্রাং مَا أَحْسَنَ فِي الدَّارِ زَيْدًا বা مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدٌ বলা শুদ্ধ হবে না।

এভাবে এগুলোর থেকে অন্য কোন হীগা বা গরদানও হবে না। কারণ এদুটি ওয়নকে تعجب এনشاء এর জন্য নির্দিষ্ট করায় امثال (দৃষ্টান্ত) এর ন্যায় হয়ে গেছে। তবে ইমাম মাযনী (রঃ) কেবল ظرف দ্বারা فاصله আনাকে জায়েয রেখেছেন। সূত্রাং তার মতে, مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا বলা শুদ্ধ।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله مَا وَضِعَ الخ : এখানে وَضِعَ এর যমীরটি مَا এর দিকে ফিরেছে বিধায় مَذْكُور আনা হয়েছে। وَضِعَ এর قِيد দ্বারা مَذْحُتْ زَيْدًا, এ জাতীয় শব্দ বের হয়ে গেছে। কারণ এগুলো দ্বারা تَذْمِينُ বা প্রশংসা খবর দেয়া হয় মাত্র, নতুন আঙ্গিকে প্রশংসা বা নিন্দার বুঝায় না।

سَمِعَ-نَعِمَ-حَبَّذَا-نَعِمَ দুইটি হল فعلٍ مَدح এর ওয়ানে ছিল।

مدح এর জন্য ব্যবহৃত হওয়ায় এগুলো فعل جامد পরিণত হয়েছে।

معرفه الف لام (২) হবে معرفه الف لام (১) : যথা : এর ফায়েল ও ধরনের হতে পারে।
 এর দিকে মুযাফ হবে, (৩) অথবা যমীর হবে। এ সময় اسم نكرة বা ما দ্বারা তার تميز আনা জরুরি। (উদাহরণ
 উপরে লক্ষ কর।)

مَحْمُودٌ এর জন্য শর্ত হল- (১) فاعل مدح এর সাথে বচন ও লিঙ্গের দিক দিয়ে মিল থাকা।
 نِعْمَتِ الْمَرَّاتَيْنِ الْهِنْدَانِ - نِعْمَتِ الْمَرْأَةِ الْهِنْدُ - نِعْمَ الرَّجُلَانِ زَيْدَانِ - نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ - যেমন-
 اسمُ ذَا هَلْ তার ফায়েল, এটি কখনো اسمُ ذَا هَلْ আর حُبْ হল فعل মূল- فعل مدح এটি حُبُّ : قوله وَحُبُّ ذَا الْخ
 ইংরেজি হ্যাঁ বা বারংবার হওয়া বিধায় একত্রে حُبُّ বলা হয়। এর ফায়েলের ক্ষেত্রে কোনরূপ পরিবর্তন হয় না চাই
 إشارة
 حُبُّ ذَا هَلْ প্রভৃতি। এর মধ্যে ذَا দ্বারা
 مَحْمُودٌ যাই হোক না কেন, যেমন- زَيْدٌ - حُبُّ ذَا هَلْ - حُبُّ الرَّجُلَانِ - حُبُّ زَيْدٌ -
 উদ্দেশ্য।
 مَا فِي الذِّهْنِ

حال বা (২) আসতে পারে **تَمِيز** (১) এর আগে বা পরে : قوله وَيَجُوزُ أَنْ يُقَعَ الْحَ আসতে পারে। আর এ সময় উক্ত **تَمِيز** বা **حَال** টি **مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ** এর সাথে বচন ও লিঙ্গের দিক দিয়ে সামঞ্জস্যশীল হওয়া জরুরী।

- এর ড় - ছিল بُئِسُ এর سَمِعَ মূলত بُئِسُ : قوله وَأَمَّا الذِّمُّ الْخ

উভয়টি فعل এর ফায়েল نَعَم এর ফায়েলের ন্যায় পূর্বোক্ত তিনো ধরনের হতে পারে। (কিভাবে লক্ষ কর।)

(অনুশীলনী) التمرين

- ১। কয় স্থানে فعل مضارع এর বিধান বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- ২। কয় স্থানে فعل مضارع মানসূব হয় উদাহরণসহ বর্ণনা কর।
- ৩। কয় স্থানে ان উহা থেকে فعل مضارع কে নসব দেয় উদাহরণসহ লিখ।
- ৪। কয় স্থানে فعل مضارع জযম বিশিষ্ট হয়? বিস্তারিত লিখ।
- ৫। فعل لازم و متعدي এর সংজ্ঞা ও নাম করণের কারণ লিখে فعل لازم বানানোর নিয়মগুলো লিখ।
- ৬। افعال قلوب এর পরিচয় ও আমল বিস্তারিত লিখ।
- ৭। افعال ناقصة কাকে বলে? উহা কি আমল করে? এবং كان কত প্রকার কি কি? উদাহরণসহ লিখ এবং নিম্নের শব্দটির অর্থ ও উল্লেখের কারণ লিখ—جَيَادًا بَنَى أَبَى بَكْرٍ تَسَامَى + عَلَى كَانَ الْمُسُوْمَةِ الْعَرَابِ
- ৮। افعال مقاربه এর সংজ্ঞা এবং উহা কত প্রকার ও কি কি? বিস্তারিত লিখ।
- ৯। فعل تعجب কাকে বলে? এর শব্দ কয়টি ও কি কি? এবং নাহ্ শাস্ত্রবিদগণের মধ্যে ما শব্দটি নিয়ে মতভেদ কি লিখ।
- ১০। কয়টি ও কি কি? এগুলোর ফায়েল ও مخصص এর ব্যবহারবিধি কি উদাহরণসহ লিখ।

وَهِيَ تَسْعَةُ حُرُفٍ "مِنْ" وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ فِي مُقَابَلَتِهِ إِلَى
لِلْإِنْتِهَاءِ كَمَا تَقُولُ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَلِلتَّبْيِينِ وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ وَضَعُ
الْلفظِ الَّذِي مَكَانَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ" وَاللَّتَّبَعِيضُ
وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ وَضَعُ لَفْظٍ بَعْضُ مَكَانِهِ نَحْوُ أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَزَائِدَةٌ وَعَلَامَتُهُ أَنْ
لَا يَخْتَلُّ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِهَا نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ وَلَا تَزَادُ مِنْ فِي الْكَلَامِ الْمُوجِبِ
خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ وَشَبَّهَهُ فَمُتَأَوَّلٌ -

অনুবাদ ॥ সংখ্যা : ابتداء الغاية ১. (যা নিম্নলিখিত অর্থে ব্যবহৃত হয়) من (১) ১৯টি حروف جر : অনুবাদ ॥
বা উদ্দেশ্যের সূচনা অর্থে, এর আলামত হল এর বিপরীতে শেষ সীমান্তাপেক্ষী ব্যবহার করা শুদ্ধ হওয়া।
যেমন- سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ (২) (স্পষ্ট করে বর্ণনা)-এর জন্য। এর আলামত হল তার
স্থলে الَّذِي শব্দ ব্যবহার করা শুদ্ধ হওয়া। যেমন, আল্লাহর বাণী- فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ (৩)
تَبَعِيضُ বা অংশবিশেষ বুঝাবার জন্য। এর চিহ্ন হলো مِنْ-এর স্থলে بَعْضُ শব্দের প্রয়োগ শুদ্ধ হওয়া।
যথা- أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ -

(৪) زَائِدَةٌ বা অতিরিক্ত হিসেবে। এর আলামত হল, তাকে বিলুপ্ত করলেও অর্থের কোন পরিবর্তন না
ঘটা। যথা- مَاجَأَنِي مِنْ أَحَدٍ (আমার নিকট কেউ আসে নি)। كَلَامٌ مُوجِبٌ বা হাঁবোধক বাক্যে مِنْ
অতিরিক্ত হয় না। তবে কৃষীদের অভিমত এর বিপরীত, পক্ষান্তরে আরবীভাষীদের কথায় مَطَرٍ
ও এ জাতীর কথায় তাবীল করা হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله من الخ : যেহেতু ابتداء তথা শুরু বুঝায় এ কারণে এর দ্বারা শুরু করা ই
শ্রেয়। এটি ৪ অর্থে আসে। (১) قوله الغاية الخ : যে জিনিসের إنتهاء (সীমা) আছে কেবল তারই শুরু বুঝায়।
সুতরাং أَمْرٌ أَبَدِيٌّ তথা যেসব বস্তু অসীম তার শুরু বুঝায় না। যার শুরু বুঝাবে এটি তার পূর্বে আসবে। চাই তা
স্থান হোক বা সময়। উল্লেখ্য যে, غَايَتُ অর্থ দূরত্ব مَسَافَتٌ না নিয়ে বরং সীমা نِهَایَةٌ অর্থ গ্রহণ করা উত্তম,
কারণ দূরত্ব অর্থ নিলে زمان (কাল) এর অর্থের ক্ষেত্রে এটি مَجَازِي হবে।

(১) قوله وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْحَ : অর্থাৎ টা শুরু বুঝানোর আলামত হল তার পরে إلى বা إلى এর অর্থবোধক
শব্দ আসা শুদ্ধ হওয়া। যেমন- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - سِرْتُ مِنْ - النَّجَى إِلَيْهِ

كَلَامٌ مُوجِبٌ (১) বিসরিয়্যীনের মতে مِنْ অতিরিক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে মতভেদ রয়েছে : قوله وَلَا تَزَادُ مِنْ الخ
(যার মধ্যে نهی ও استفهام না থাকে) এর মধ্যে অতিরিক্ত হয়না, (২) কৃষীগণের মতে غير موجب -
মধ্যে সর্বক্ষেত্রে অতিরিক্ত হয়। যেমন- قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ এর মধ্যে كَلَامٌ مُوجِبٌ হওয়া সত্ত্বেও অতিরিক্ত হয়েছে।
মুসান্নিফ (৪ঃ) বসরীগণের মত গ্রহণ করে এর উত্তর দেন যে, এখানে مِنْ টি زائد নয় বরং بَعْضُ مَطَرٍ
النَّجَى إِلَيْهِ অর্থে অথবা تَبْيِين এর জন্য।

আরো কতিপয় অর্থে আসে। যেমন- (১) فِي অর্থেও। যেমন- لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ - যেমন- (২) بِأ অর্থে যেমন- يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ -
ইদল (৩) অর্থে بِطَرَفٍ خَفِيٍّ - يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ - যেমন- (৪) عَلَى অর্থে بِذَلِكَ الْأَجْرَةِ টি أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْأَجْرَةِ -
যেমন- (৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ - যেমন- (৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭) مِنْ رَبِّي لَأَفْعَلَنَّ كَذَا - যেমন- (৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (২৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৩৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৪৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৫৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৬৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৭৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৮৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯১) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯২) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৩) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৪) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৫) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৬) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৭) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৮) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (৯৯) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -
যেমন- (১০০) عَلَى অর্থে الْقَوْمِ عَلَى الْقَوْمِ -

(এইটি ঐটির বিনিময় বিক্রি করলাম।) قَوْلُهُ وَلِلْمُقَابَلَةِ : লাযেযকে মুতাদাঈ বানানোর জন্য। যথা- ذَهَبٌ অর্থ গেলাম, আর بَ آসায অর্থ হল- নিয়ে গেলাম।

قوله وَاللَّامُ لِلْإِخْتِصَاصِ : সর্বমোট ১৫টি অর্থে ব্যবহৃত হয়, মুসান্নিফ (র.) তন্মধ্যে হতে ৫টি উল্লেখ করেছেন। যথা : (১) إِيْخْتِصَاص (২) تَعْلِيل (৩) زَائِد (৪) عُنْ (৫) قِسْمِيْهِ (উদাহরণ কিতাবে দেখ)

وَبِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ كَقَوْلِ الْهَزَلِيِّ شِعْرٌ: لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ
ذُوْحَيْدٍ * بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ وَ "رَبِّ" وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ كَمَا أَنَّ كَيْمَ الْخَبَرَةِ
لِلتَّكْثِيرِ وَتَسْتَحِقُّ صَدْرَ الْكَلَامِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ مُوصُوفَةٍ نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ
لَقَيْتُهُ أَوْ مُضْمِرٍ مُبْهِمٍ مَذْكَرٍ أَبَدًا مُمَيِّزٍ بِنَكْرَةٍ مُنْصُوبَةٍ نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا وَرَبِّهِ
رَجُلَيْنِ وَرَبِّهِ رَجُلًا وَرَبِّهِ امْرَأَةً كَذَلِكَ -

অনুবাদ ॥ (৬) واو -এর অর্থে বিস্ময়কর বিষয়ে শপথ করার জন্য। যথা- কবি হুযালীর কবিতা-
إِلَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُوْحَيْدٍ * بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ-
কিছুই অবশিষ্ট থাকবে না, এমনকি উঁচু পাহাড়ের মধ্যে বসবাসকারী গ্রন্থিযুক্ত শিংধারী পশুও অবশিষ্ট থাকবে
না, যে পাহাড়ের মধ্যে ইয়াসমীন ও রায়হান বৃক্ষ আছে। ১) (৭) رَبِّ - এটিও বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়-
১. رَبِّ বা অল্প বুঝাবার অর্থে, যেভাবে خَبَرَةٍ টি আধিক্য বুঝাবার জন্য ব্যবহৃত হয়। অল্প বা تقْلِيل
বুঝাবার জন্য رَبِّ টি বাক্যের শুরুতে এবং نَكْرَةٍ مُوصُوفَةٍ -এর উপর ব্যবহৃত হয়। যেমন- رَبِّ رَجُلٍ
(আমি অল্প কিছু সদয় ব্যক্তির সাক্ষাত পেয়েছি।) অথবা যমীরের উপর ব্যবহৃত হয় যা সর্বদাই
একবচন ও পুংলিঙ্গ হয় এবং কোন نَكْرَةٍ مُنْصُوبَةٍ তার তমিয হয়। যেমন- رَبِّهِ رَجُلًا - এবং
رَبِّهِ رَجُلَيْنِ - رَبِّهِ امْرَأَةً ও رَبِّهِ رَجُلًا ইত্যাদি।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لِلَّهِ يَبْقَى الخ : এটা قُسْمِة এটা উদাহরণ। এ لام টি قَسَمَ ফেলের সাথে
متعلق এর পূর্বে نَفَى উহা রয়েছে। অর্থাৎ মূলে لَا يَبْقَى ছিল। এরপরে مرور মুযাফ উহা
রয়েছে। অর্থাৎ দীর্ঘ দিন অতিক্রমে حَيْد - এর বহু: পাহাড়ী খাসীর শিং এর গ্রন্থি مُشْمَخِرٍ এর
ওযনে اسم فاعل বাবে اِفْعَالٌ থেকে অর্থ সুউচ্চ পর্বত, ব টি فِي অর্থে।

إِلَهُ এর সাথে متعلق ظِّيَّانٌ সুগন্ধি ঘাস বিশেষ যাকে বুঝে ইয়াসীমান বলা হয়। রায়হান বৃক্ষ।
শে'রের অর্থ- আল্লাহর শপথ! কালের পরিক্রমায় পর্বতের সুউচ্চ চূড়ায় ও কোন গ্রন্থি বিশিষ্ট বন্য খাসীও টিকে
থাকবেনা যা যায়ান ঘাস ও আস বৃক্ষের নীচে নিরাপদে বিচরণ করে।

বস্তুতঃ শে'রটিতে পার্থিব বিপর্যয় বা প্রাকৃতিক নিয়ম যথা মৃত্যু অনিবার্য হওয়া থেকে কেউ মুক্ত না হওয়ার
ব্যাপারে শপথ করে বলা হচ্ছে, এশে'র দ্বারা মূল উদ্দেশ্য لام টি قسم অর্থে পেশ করা।

(৭) بَعْدَ ذَلِكِ تَقَامُ الصَّلَاةُ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ : যথা (পরে) بعد (৬)-এর অর্থ হল- (৬) এর অবশিষ্ট ৯টি অর্থ হল-
عَلَى تَقَامُ الصَّلَاةُ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ : যথা (৮) قَبْلَ لَيْلَةٍ তথা كُنْتُ مَقَابِلَتِي لِلَّيْلِ : যথা অর্থে
عَلَى مِنْ (১০) فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ তথা وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ : যথা অর্থে فِي (৯) الْجَبِينِ
তথা كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مُسْمَى : যথা অর্থে إِلَى (১২) وَنَحْنُ مِنْكُمْ তথা وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ : যথা
(পরিণত) صَبْرُوزَةٍ (১৩) عِنْدَ أَوَّلِ الْحَشْرِ তথা مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ : যথা অর্থে عِنْدَ (১২) إِلَى أَجْلِ مُسْمَى
قَالَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ : যথা (অধিকার) اِسْتِعْقَاقُ (১৪) هُوَ وَبَلَا : যথা একে خُلِقَ الْإِنْسَانُ لِرَبِّهِ : যথা
أَرْثَ مَعَ طَوْلٍ - فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ + يَطُولُ اجْتِمَاعُ لَمْ نَبْتَ مَعًا : যথা (১৫) مَعَ جَمِيعًا

এর اخفش رح -এর মতে ভেদ রয়েছে- শব্দের ব্যবহারের ব্যাপারে নাহভীগণের মধ্যে মতে ভেদ রয়েছে-
এটি اسم - আর জমহুরের মতে এটি حرف جار -

وَعِنْدَ الْكَوْفِيِّينَ يَجِبُ الْمُطَابَقَةُ نَحْوُ رَبَّهُمَا رَجُلَيْنِ وَرَبُّهُمَا رَجَالًا وَرَبُّهَا امْرَأَةً
وَقَدْ تَلَحُّقُهَا مَا الْكَافَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ رَبُّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ
وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلِ مَاضٍ لِأَنَّ رَبَّ لِلتَّقْلِيلِ الْمُحَقَّقِ وَهُوَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِمِ -
وَيُحَذَفُ ذَلِكَ الْفِعْلُ غَالِبًا كَقَوْلِكَ رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ هَلْ
لَقِيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ أَيْ رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ فَأَكْرَمَنِي صِفَةُ الرَّجُلِ وَلَقِيتُهُ فِعْلُهُ
وَهُوَ مُحَذَوْفٌ

অনুবাদ ॥ অপর দিকে কূফার নাহভীদের মতে যমীর বচন ও লিপ্সের ক্ষেত্রে পরবর্তী নكرة منصوبة টির অনুরূপ হওয়া ওয়াজিব। যেমন- رَبُّهَا امْرَأَةٌ এবং رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ - আর কখনও কখনও رَبُّ এর সাথে رَبُّ এর সাথে مَا يَكُونُ যুক্ত হয়। উভয় প্রকার বাক্যে رَبُّ এর সাথে كَافَّةُ যুক্ত হয়। যেমন- رَبُّهَا امْرَأَةٌ এবং رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ - رَبُّ এর জন্য فِعْلٌ مَا يَكُونُ আবশ্যিক। কেননা এটি تَقْلِيلٌ। তথা নিশ্চিতভাবে স্বল্প পরিমাণ বুঝায় যা অতীতকালের ক্রিয়া ছাড়া (প্রকাশ) হতে পারে না। কাজেই رَبُّ হরফটি جَمْلَةٌ فعلية এর উপর প্রবিষ্ট হলে- তাতে فِعْلٌ অবশ্যই অতীতকালের হতে হবে।

আর উক্ত فِعْلٌ প্রায়ই উহ্য থাকে। যেমন- কোন প্রশ্নকারী বলল, هَلْ لَقِيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ (তুমি কি এমন কোন লোকের সাথে সাক্ষাত করেছ? যে তোমাকে সম্মান করেছে) তার জবাবে তুমি বললে رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي (কম সংখ্যক লোকই আমাকে সম্মান করেছে) এখানে لَقِيتُهُ অতীতকালীন ক্রিয়াটি উহ্য রয়েছে। কাজেই উত্তরটির প্রকৃতরূপ হবে رَبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ এখানে رَبُّ رَجُلٍ বাক্যটি এর صِفَةٌ এবং لَقِيتُهُ তার فِعْلٌ যা উহ্য রয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : رَبُّ এর ব্যবহার : (ক) إِنِشَاءً তথা তার পরবর্তী অংশটি বিরলভাবে সংঘটিত হওয়া বুঝায় এবং বাক্যের শুরুতে نَكْرَةٌ এর পূর্বে আসে। কারণ تَقْلِيلٌ বুঝানোর জন্য نَكْرَةٌ ই যথেষ্ট, مَعْرِفَةٌ এর প্রয়োজন পড়েনা। তবে এর জন্য صِفَتٌ আনবার প্রয়োজন হয়। যাতে এটি اخَصٌ (খাছ) হয় আর اخَصٌ সাধারণত أَقْلٌ (বিরল) হয়।

(খ) رَبُّ টি مَذَكْرَ غَائِبٍ এর ضمير এর পূর্বে আসে। জমহুরের মতে تَمِيزٌ একবচন, বহুবচন বা পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ যাই হোক এ যমীরটি সর্বদা مفرد ومذكر হবে। যেমন- رَبُّهُ رَجُلَانِ - رَبُّهُ رَجُلًا - ইত্যাদি তবে কূফীগণের মতে رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ, رَبُّهُ رَجُلًا - ইত্যাদি।

(গ) رَبُّ এর সাথে مَا يَكُونُ যুক্ত হয়, তখন তা اسمٌ। সবকিছুর শুরুতে আসে।

(ঘ) رَبُّ কে কখনো مَخْفُفٌ তথা ب এর তাশদীদ বিলোপ করে শুধু যবরসহ পড়া হয়। যথা رَبُّمَا يَوْمَ الدِّينِ : ইত্যাদি।

হেদায়াতুন নাই— ২৮

وَأَنَّ كَانَتْ مُنْفِيَّةٌ وَجَبَ دُخُولُ مَا وَلَا نَحْوُ وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ وَ وَاللَّهِ لَا يَقُومُ زَيْدٌ -
وَأَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ يُحَذَفُ حَرْفُ النَّفْيِ لِزَوَالِ اللَّبْسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "تَاللَّهِ تَفْتَوُ تَذَكَّرُ
يُوسُفَ" أَيْ لَا تَفْتَوُ وَقَدْ يُحَذَفُ جَوَابُ الْقَسَمِ إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ
وَاللَّهِ أَوْ تَوْسُطُ الْقَسَمِ نَحْوُ زَيْدٌ وَاللَّهِ قَائِمٌ وَ "عَنْ" لِلْمُجَاوِزَةِ نَحْوُ رَمِيتُ السَّهْمَ
عَنِ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ وَ "عَلَى" لِلْإِسْتِعْلَاءِ نَحْوُ زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ وَقَدْ يَكُونُ عَنْ
وَعَلَى إِسْمَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا مِنْ كَمَا تَقُولُ جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَنَزَلْتُ مِنْ عَلَى
الْفَرَسِ وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ زَيْدٌ كَعَمْرٍو

অনুবাদ ॥ যদি جواب قسم টি جملة منفية হয়, তবে তার উপর না-বোধক ما কিংবা لا আনা ওয়াযিব। যেমন- جملة اسمية منفية -এর উদাহরণ- وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ এবং جملة فعلية -এর উদাহরণ- وَاللّٰهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ থেকে جواب قسم থেকো কখনো কখনো حذف কে حذف করে দেয়া হয়। যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী- تَاللّٰهِ تَفْتَنُوْا تَذَكَّرْ -এর جواب قسم এর অর্থ প্রকাশক কোন শব্দ বা বাক্য যদি পূর্বে উল্লেখ থাকে তবে جواب قسم এর পর جواب قسم উহা রাখা হয়। যেমন- وَاللّٰهُ زَيْدٌ قَائِمٌ অথবা যদি جواب قسم মধ্যখানে আসে তখনও جواب قسم কে উহা রাখা হয়। যেমন- زَيْدٌ وَاللّٰهُ قَائِمٌ

(আমি) رَمِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ -এটি অতিক্রম করার অর্থ দেয়। যেমন- عَنْ (١٢) ধনুক থেকে শিকারের দিকে তীর নিক্ষেপ করেছি।)

(১৩) عَلَى - এটি اسْتِعْلَاءٌ, তথা উপর হওয়া বুঝায়। যেমন- زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ (যায়েদ ছাদের উপর আছে।) عَنْ এবং عَلَى - اسم হিসেবেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে যখন এ দু'টির উপর مِنْ আসে। যেমন, বলা হয়ে থাকে جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ এবং نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفُرْسِ (আমি তার ডানদিকে বসেছি এবং আমি ঘোড়ার উপর থেকে অবতরণ করেছি।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله وَاَعْلَمُ أَنَّهُ الْخ : অর্থাৎ কখনো مثبت ও منفী এর মাঝে اَلْجَبَاس (মিশে যাওয়া) এর ভয় না থাকলে جواب قسم থেকে حرف نفی কে বিলোপ করা হয়। যেমন- تَاللُّو تَفْتُو تَذَكَّرُو - لام تاکید তার শুরুতে مضارع যদি جواب قسم হয় তখন তার শুরুতে تَذَكَّرُو এর মধ্যে মূলত لَا تَفْتُو ছিল। কেননা مضارع مثبت لا تَفْتُو এর মধ্যে আসা জরুরী। সুতরাং এখানে لا না আসার দ্বারা বুঝা গেল যে, এটি مثبت নয় বরং منفী অর্থাৎ لا উহা আছে।

এ দুটি اسم হওয়ার আলামত। এ আসাই مِنْ এর উপর عَلَى ও عَنْ : قوله قَدْ يَكُونُ عَنْ وَعَلَى إِسْمَيْنِ الخ সময় টি عَنْ এবং جانب টি عَلَى অর্থে ব্যবহৃত হয়।

وَزَائِدَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ" وَقَدْ تَكُونُ إِسْمًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ - ع
يُضَحَكُنْ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمَّ وَ "مُدُّ" وَ "مُنْدُ" لِلزُّمَانِ أَمَّا لِلابْتِدَاءِ فِي الْمَاضِي كَمَا
تَقُولُ فِي شُعْبَانَ مَا رَأَيْتُهُ مُدُّ رَجَبٌ أَوْ لِلظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُدُّ شَهْرِنَا
وَمُنْدُ يَوْمِنَا أَيْ فِي شَهْرِنَا وَفِي يَوْمِنَا وَ "خَلَا" وَ "عَدَا" وَ "حَاشَا" لِلْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ
جَائِنِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدٌ وَحَاشَا عَمْرُو وَعَدَا بَكْرٌ -

অনুবাদ ॥ (১৪) كَأَفِ -এটি تَشْبِيهِ বা উপমা বুঝায়। যেমন- زَيْدٌ كَعَمْرُو (যায়েদ আমরের মত)
কখনো زائدة হয়। যেমন- আল্লাহর বাণী لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ - আবার কখনো اسم হিসেবে ব্যবহৃত হয়।
যেমন- আরব কবির গাঁথা يُضَحَكُنْ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمَّ - সেসব স্ত্রীলোকগণ বিগলিত বরফতুল্য দাঁত
দ্বারা হাসে।)

مُنْدُ ও مُدُّ হরফ দু'টি কালের জন্যে ব্যবহৃত হয়। অতীত কালে কোন কিছুর সূচনার
বুঝায়। যেমন- শা'বান মাসে তোমরা বল مَا رَأَيْتُهُ مُدُّ رَجَبٌ (আমি রজব থেকে তাকে দেখি নি)
বর্তমানকালে ظرفية অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন-

و فِي يَوْمِنَا এবং مَا رَأَيْتُهُ مُدُّ شَهْرِنَا ও مُنْدُ يَوْمِنَا অর্থাৎ
যেমন- عَدَا - خَلَا (১৯ ও ১৮) -এ তিনটি إِسْتِثْنَاء বা পৃথকীকরণ অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন-
جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٍ এবং جَائِنِي الْقَوْمِ عَدَا زَيْدٍ ও جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدٍ
সবাই আমার নিকট এসেছে।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : تَشْبِيهِ এর তুলনা করা বা সাদৃশ্য দেয়া, تَشْبِيهِ এর জন্য
৪টি জিনিস জরুরী। যথা : (১) مُشَبَّه (২) مُشَبَّه بِهِ (৩) وَجْهٌ شَبَّهَ (৪) حَرْفُ تَشْبِيهِ যেমন- زَيْدٌ كَالْأَسَدِ
এর মধ্যে حَرْفُ تَشْبِيهِ হল كَأَفِ আর وَجْهٌ شَبَّهَ হল বাহাদুরী হল قُوْتُ। مُشَبَّه بِهِ হল الْأَسَدُ। مُشَبَّه হল زَيْدٌ।

একত্রে এসেছে حَرْفُ جَر كَأَفِ ও عَنْ নামক দুটি كَأَفِ হওয়ার উদাহরণ, এখানে عَنْ كَأَفِ تَشْبِيهِ এর অর্থ
যা নাজায়েয বা অশুদ্ধ। বস্তুতঃ كَأَفِ تَشْبِيهِ এর অর্থ إِسْمِي এর অর্থ ব্যবহৃত মূলতঃ يُضَحَكُنْ
عَنْ أَسْنَانٍ مِثْلِ الْبُرْدِ الدَّائِبِ অর্থ শিলা, مِنْهُمْ অর্থ বিগলিত।

অর্থ : তারা (শ্রেমিকারা) বিগলিত শিলার ন্যায় স্বচ্ছ-শুদ্ধ নির্মল দস্তরাজি দ্বারা হাসে।

(সময়ের) أَوَّلِ مُدَّتْ হিসেবে কখনো ظرف اسم হয় ও حرف اسم ও اسم وَمُنْدُ الخ
কখনো جَمِيعِ مُدَّتْ (পূর্ণ সময়) বুঝায়। আর حرف اسم وَمُنْدُ الخ এর পূর্বে আসলে إِبْتِدَاء বুঝায় অর্থাৎ
অতীতকালে فعل এর শুরু হওয়া বুঝায়। অথবা বর্তমান কালে তা শুধু ظرفیت তথা ফেলের পূর্ণকালটি বর্তমান
কাল হওয়া বুঝায়। সারকথা হল এটা فِي এর মত অর্থ দিবে। যেমন- مُنْدُ يَوْمِنَا অর্থ হবে فِي يَوْمِنَا।

৪. انْ এর উপর উর্দু কসর ওয়াজিব। আর اَنْ এর উপর যবর ওয়াজিব- ১. যেখানে তা فاعل হবে। যেমন- ۱. بَلَّغْنِيْ اَنْ زَيْدًا قَائِمٌ ২. যেখানে مفعول হচ্ছে। যেমন- ۲. كَرِهْتُ اَنْتَكَ قَائِمٌ এবং ৩. যেখানে مبتدا হবে। যেমন- ۳. عِنْدِيْ اَنْتَكَ قَائِمٌ ৪. যেখানে مضاف اليه হয় সেখানেও فتح। যেমন- ۴. اَفْتَحُ اَنْتَكَ عِنْدَنَا ৫. এর পরে এলে। যেমন- ۵. اَفْتَحُ اَنْتَكَ عِنْدَنَا ৬. عَجِبْتُ مِنْ اَنْ بَكْرًا قَائِمٌ ৭. لاَ كَرُمْتُكَ ৮. لاَ اَنْتَ حَاضِرٌ لِّغَابِ زَيْدٍ ৯. এর পরে এলে। যেমন- ৯. لاَ اَنْتَ حَاضِرٌ لِّغَابِ زَيْدٍ

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ الْخ : অর্থাৎ ফে'লের সাথে সাদৃশ্য পূর্ণ অব্যয়। এগুলো
تَعْدَادُ حُرُوفٍ وَحَرَكَاتٍ এবং আমল ও মবনী হওয়ার দিক দিয়ে ফে'লের সাথে সামঞ্জস্য রাখে বিধায় এ
নাম রাখা হয়েছে। এর منصوبات এর মধ্যে এর বিস্তারিত বিবরণ চলে গেছে।

قوله وَإِنَّ الْمَكْسُورَةَ الهمزة الخ : এর দ্বারা মুসান্নিফ (র.) اِنَّ ও اُنْ এর মধ্যকার পার্থক্য বর্ণনা করেছেন।
 যথা : (১) اِنَّ তার পরবর্তী বাক্যের অর্থকে পরিবর্তন করে না বরং আরো দৃঢ় করে। কিন্তু اُنْ তার পরবর্তী বাক্যকে
 اِنْ مَّفْرُود এর হুকুমে পরিণত করে তাকে পূর্বের বাক্যের সাথে গ্রথিত করে।

قوله وَلَئِكَ يَجِبُ الْكُسْرُ الخ : যেহেতু বাক্যের অর্থকে পরিবর্তন করেনা। এ কারণে বাক্যের শুরুতে جُمْلَهٗ صَلَّهٗ - مَقْرُوْلَهٗ ইত্যাদি হয়। কেননা শুরুটা বাক্য হওয়ার স্থান, مفرد হওয়ার স্থান নয়। এভাবে مَقْرُوْلَهٗ - مَكْسُوْرَهٗ হয় বিধায় এ সবার শুরুতে ان আসলে তা مكسور হয়। خبر এর শুরুতে لام আসলে তা বাক্যের তাকীদ বুঝায় একারণে সেখানেও مكسور হয়।

ফায়েরদা : মোট ১৯টি স্থানে إِنَّ টি مَكْسُور হয়। মুসান্নিফ (র.) কেবল ৪টি উল্লেখ করেছেন। যথা-(১) বাক্যের শুরুতে (২) مَوْصُول এর পরে, (৩) قَوْل এর পরে, (৪) إِنَّ এর খবর لَا যুক্ত হলে। বাকীগুলো এই (৫) (৬) وَاللَّوْاِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ যথা- এর শুরুতে যথা- (৭) يَابَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُم (৮) مِرْضُ زَيْدٌ حَتَّى أَنَّهُ لَا يَرْجُوَنَهُ যথা- এর পরে। যথা- (৯) إِلَّا إِنَّ أَوْلِيَاءَ - حَتَّى ابْتَدَأَ بِهِ এর পরে। যথা- (১০) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَبْغِى - كَلَّا ابْتِدَائِيَّة এর পরে। যথা- (১১) زَيْدٌ إِنَّهُ قَائِمٌ এর পরে। যথা- (১২) نَعَمْ إِنَّهُ فَاضِلٌ - نَعَمْ إِنَّهُ فَاضِلٌ এর পরে। যথা- (১৩) فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ دُعَا এর মধ্যে। যথা- (১৪) زَيْنًا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا زَيْنًا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا এর পরে। যথা- (১৫) كَلِمًا এর পরে। যথা- (১৬) نَهَى এর পরে। যথা- (১৭) إِذَا এর পরে, (১৮) حَيْثُ এর পরে (১৯) ثُمَّ এর পরে। নিম্নের শ্রেণীগুলোতে إِنَّ মাকসুর হওয়ার কয়েকটি স্থান উল্লেখ করা হল :

- (۱) اِنَّ رَامَكْسُورَ خَوَانِی چَند جا + بعدِ قَوْل وِبعدِ قَسْم وَاِبتِدَاء
(۲) چوں درآید درخبرش لام نیز + اِنَّ را مَكْسُورِ خَوَانِی ای عزیز
(۳) بَعْدِ مَوْضُوع وِنداء اے دلبرا + بَعْدِ حُثِّی ہم جرش ائے مبتدیا
(۴) بَعْدِ تَصْدِیق وِتَنْبِیْہ وَاَحَالْ دَاں + نَظْمِ جَامِی یاد گیری اے جوار

১২ মোট ১২ স্থানে **مَفْتُوح** হয়। তন্মধ্য হতে ৭টি মুসান্নিফ (র.) উল্লেখ করেছেন, বাকী ৫টি হল- (৮) **عَلِمْتُ أَنْتَ** এরপরে। যথা- **مَنْ أَنْتَ قَائِمٌ** (৯) **عَلِمَ** এরপরে। যথা- **عَلِمْتُ أَنْتَ** (১০) **قَائِمٌ** এরপরে। যথা- **وَأَوْعَاطُفَةٌ** (১১) **وَقَدْ أَنْتَ الْفِرَاقُ** এরপরে। যথা- **وَقَدْ أَنْتَ الْفِرَاقُ** (১২) **وَقَدْ أَنْتَ الْفِرَاقُ** এর অর্থে ব্যবহৃত **قَوْل** এর পরে।

ঐ মাফতুহ হওয়ার ৫টি প্রসিদ্ধ স্থান শে'রের আকারে লেখা হল-

- (۱) اَنْ رادر پنج جامفتوح خواں + بعدِ ظَنّ و بعدِ عِلْم و درمیاں
(۲) بعدِ کَوْلَا بعدِ کُو تحقیق داں + اَنْ رامفتوح خوانی آفِ جَوَاں -

ফারোদা : নিম্নের ৫টি স্থানে اِنَّ, اَوْ, اِنَّ উভয় পড়া জায়েয। (১) خَرَجَتْ فَاِذَا اِنَّ - এরপরে। যথা- اَمَّا اِنَّهُ لَكَوْلَا - এরপরে, যথা- اَمَّا (৩) مَنْ يُّكْرِمْنِي فَلَا يَبِيْ اَكْرِمُهُ - এরপরে। যথা- اَلْاَسَدُ قَانِمٌ (২) اَلْبَيْتُ لِحَرِيْمَتِ مَعَالِمِ التَّمْدِيْنِ - এরপরে যথা- لَا جُرْمَ (৪) اَلْبَيْتُ لِحَرِيْمَتِ مَعَالِمِ التَّمْدِيْنِ (৫) اَلْبَيْتُ لِحَرِيْمَتِ مَعَالِمِ التَّمْدِيْنِ - এরপরে যথা- اَلْبَيْتُ لِحَرِيْمَتِ مَعَالِمِ التَّمْدِيْنِ (কারণ) বর্ণনার ক্ষেত্রে। যথা- اَلْبَيْتُ لِحَرِيْمَتِ مَعَالِمِ التَّمْدِيْنِ

(কারণ) বর্ণনার ক্ষেত্রে। যথা- أَخَذِرَ الْكَسْلَ إِنَّهُ عِلَّةُ الْحِرْمَانِ

وَيَجُوزُ الْعُطْفُ عَلَى إِسْمٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ بِإِعْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ
مِثْلُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَمَرُو وَعَمَرُوا وَاعْلَمَ أَنَّ إِنْ الْمَكْسُورَةُ يَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى
خَبَرِهَا وَقَدْ تَخَفَّفَ فِيلَزِمُهَا- اللَّامُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيََوْفَيْنَهُمْ" وَحِينَئِذٍ
يَجُوزُ الْغَاوُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ" وَيَجُوزُ دُخُولُهَا
عَلَى الْأَفْعَالِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
لَمِنَ الْغَافِلِينَ" وَ "إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ" وَكَذَلِكَ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ قَدْ تَخَفَّفَ فَحِينَئِذٍ
يَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَيْءٍ مُقَدَّرٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ إِسْمِيَّةٌ كَأَنَّ نَحْوُ بَلَّغْنِي
أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ نَحْوُ بَلَّغْنِي أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَيَجِبُ دُخُولُ السِّينِ أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ
أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى" وَالضَّمِيرُ
الْمُسْتَتِرُ اسْمٌ أَنْ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهُ

অনুবাদ ৥ আর كُسْرَةٌ যুক্ত اِنْ-এর اسم-এর উপর مَحَلّ ও শব্দ অনুসারে رفع ও نصب সহকারে আত্ম করা জায়েয। যেমন- اِنْ زَيْدًا قَاتِمٌ وَ عَمْرُو وَعُمَرُو -জেনে রাখ যে, কُسْرَةٌ যুক্ত اِنْ এর خبر এর উপর لام প্রবিষ্ট হওয়া জায়েয। কখনো কখনো اِنْ কে مُخَفَّف করা হয়। তখন তার خبر এর উপরে لام প্রবিষ্ট হওয়া একান্ত আবশ্যিক। যেমন- اَللّٰهُ تَاوَالًا رَاقِي -আল্লাহ তাআলার বাণী- اِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ -এমন সব ফৈলের পূর্বে আসতে পারে, যা مبتدا বা خبر এর পূর্বে আসে। যেমন- اَللّٰهُ تَاوَالًا رَاقِي - اِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ এবং اِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ -

এভাবে **أَنْ** কে কখনও কখনও **مُخَفَّفَةٌ** করা হয়। তখন তা উহা **ضَمِيرُ شَأْنٍ** এর মধ্যে অবশ্যজ্ঞাবীরূপে আমল করে এবং **جُمْلَةٌ** এর উপর প্রবেশ করে, চাই **جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ** হোক, যেমন **بَلَّغْنِي** **فَعْلٌ** **جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ** - **بَلَّغْنِي أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ** অথবা **جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ** **أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ** এর উপর **سَيِّن** বা **سَوْفَ** বা **قَدْ** অথবা **حَرْفِ نَفْيٍ** প্রবিষ্ট হওয়া ওয়াজিব, যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী- **عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى** এরূপ অবস্থায় উহা **ضَمِير** টি হবে **ان** এর **اسم** আর **جُمْلَةٌ** টি হবে তার খবর।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ফায়দা : إِنَّকে مكسور বা مفتوح পড়ার ব্যাপারে কায়দা এই যে, إِنَّ পরে যেখানে تاویل করে مفرد বানানোর সুযোগ নেই সেখানে إِنَّটা مكسور হবে। আর সুযোগ থাকলে إِنَّটা مفتوح হবে। আর যেখানে مفرد ও বানান যায়, আবার جمله ও রাখা যায় সেখানে যেকোনটি সিদ্ধ।

৯. **لَمْ يَبْدَأِيَّةُ** কেননা **إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ** - যথা- قوله **يَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ** الخ
 আর **سُورَةُ** তার اسم ও خبر মিলে বাক্য হয়। কিন্তু **أَنْ** এরূপ হয় না। বরং তা **مفرد** পরিণত
 করে। **أَنْ** এর হামযাটি দ্বারা পরিবর্তন হলে তার শুরুতে **لَمْ يَبْدَأِيَّةُ** আসে। যথা- **لَهُنَّكَ زَيْدٌ** -

سَوْفَ - سَيُنْ - আসলে তার শুরুতে এর শুরুতে اَفْعَالٍ غَيْرِ مُتَصَرِّفَةٍ উল্লেখ্য যে, ইত্যাদি আসা জরুরী নয়। যেমন-
- اَنْ عَسَى اَنْ يَكُوْنَ فَاِذَا اقْتَرَبَ اَجَلُهُمْ اَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعَى

و "كَأَنَّ" لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَإِنَّ
الْمَكْسُورَةَ وَإِنَّمَا فُتِحَتْ لِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَيْهَا تَقْدِيرُهُ إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ وَقَدْ تَخَفَّفَ
فَتَلَفَى نَحْوُ كَأَنَّ زَيْدٌ أَسَدٌ وَلَكِنْ "لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ فِي
الْمَعْنَى نَحْوُ مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ لَكِنَّ عَمَرًا جَاءَ وَغَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ وَيَجُوزُ
مَعَهَا التَّوَاؤُ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنَّ عَمَرًا قَاعِدٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ فَتَلَفَى نَحْوُ مَشَى زَيْدٌ
لَكِنَّ بَكْرًا قَاعِدٌ عِنْدَنَا وَ"كَيْتَ" لِلتَّمْنَى نَحْوُ كَيْتَ هَذَا عِنْدَنَا وَأَجَازَ الْفَرَاءُ كَيْتَ
زَيْدًا قَائِمًا بِمَعْنَى أَتَمَنَّى وَ"لَعَلَّ" لِلتَّرَجُّى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: أَجِبْ الصَّالِحِينَ
وَلَسْتُ مِنْهُمْ * لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا - وَشَذُّ الْجُرْبِ بِهَا نَحْوُ لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ وَفِي
لَعَلَّ لُغَاتٌ عَلٌّ وَعَنْ وَأَنَّ وَلَآنَ وَلَعَنَّ وَعِنْدَ الْمُبَرَّدِ أَصْلُهُ عَلٌّ زَيْدٌ فِيهِ اللَّامُ وَالْبَوَاقِي
فَرَعٌ عَلَيْهِ -

কَافِ تَشْبِيهِهٖ كَا۟نُ زَيْدُنِ الْاَسَدُ - যেমন- এটি কَا۟নُ زَيْدُنِ الْاَسَدُ -এর জন্যে ব্যবহৃত হয়, যেমন- কَافِ تَشْبِيهِهٖ এটি কَا۟নُ হরফটি تشبيه এর জন্যে ব্যবহৃত হয়, যেমন- كَا۟نُ زَيْدُنِ الْاَسَدُ -এর যুক্তরূপ। তবে কَاف হরফটি مُقَدِّم হওয়ার কারণে হামযাতে كُسْرَة এর স্থলে فَتْح হয়েছে। এর প্রকৃতরূপ হল كَا۟نُ زَيْدًا كَالْاَسَدِ - কখনো مُخَفَّف করা হয়ে থাকে তখন তা مُلْفَى তথা আমল বাতিল হয়ে যায়। যেমন- كَا۟نُ زَيْدٌ اَسَدٌ - كَا۟نُ زَيْدٌ لِكُنْ - তার পূর্ববর্তী কথায় সুষ্ট সন্দেহকে দূরীভূত করার জন্যে ব্যবহৃত হয় এবং পরস্পর বিপরীতার্থক দু'টি বাক্যের মধ্যে আসে। যেমন- غَابَ زَيْدٌ لِكُنْ بُكَرًا - যখন- غَابَ زَيْدٌ لِكُنْ بُكَرًا বাবহৃত হওয়া জায়েয। যেমন- مَاجَأَنِی الْقَوْمَ لِكُنْ عَمْرًا جَاءَ - এখানে- مَاجَأَنِی الْقَوْمَ لِكُنْ عَمْرًا جَاءَ -এর সাথে- مَاجَأَنِی الْقَوْمَ লিকুন এর সাথে বাবহৃত হওয়া জায়েয। যেমন- مَشَى زَيْدٌ لِكُنْ بُكَرٌ قَاعِدٌ - কখনো- مَشَى زَيْدٌ لِكُنْ بُكَرٌ قَاعِدٌ -এর সাথে- مَشَى زَيْদٌ লিকুন হরফটি مُخَفَّف হয়ে থাকে, তখন তার আমল বাতিল হয়ে যায়। যেমন- مَشَى زَيْدٌ لِكُنْ بُكَرٌ قَاعِدٌ

لَيْتَ رَيْدًا قَائِمٌ فَرَاءَ لَيْتَ هِنْدًا عِنْدُنَا - যেমন- টি আকাজ্জা প্রকাশের জন্যে আসে।
-এর মধ্যে লَيْت হরফটিকে اَتَمْنٰی অর্থে ব্যবহার জায়েয বলেছেন।

لَعْلُ হরফটি আশা প্রকাশের জন্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন কবির কথায়-
 أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ - مِنْهُمْ * لَعْلُ اللَّهُ يَرْزُقَنِي صَلاحًا (আমি সৎকর্মশীলদেরকে
 ভালবাসি; কিন্তু আমি তাদের অন্তর্গত নই। আশা করি হয়ত আল্লাহ আমাকে সৎকর্ম প্রদান করবেন)। لَعْلُ
 হরফটি দ্বারা جر এর আমল হওয়া খুবই বিরল। যেমন- لَعْلُ زَيْدٌ قَائِمٌ - لعل এর কয়েক প্রকার ব্যবহার
 রীতি রয়েছে। যথা- عَلٌّ - عَنَّ - اَنَّ - لَعَنَّ এবং لَعْلُ এর মতে لَعْلُ মূলে ছিল عَلٌّ-এর
 উপর একটি لام বৃদ্ধি করে لَعْلُ করা হয়েছে। অন্যান্য সব ব্যবহার রীতি তারই শাখা-প্রশাখা।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **إِنشَاء تَشْبِيه** (নিজের থেকে **تَشْبِيه** অবতারণা) এর **قوله كَأَنَّ لِلتَّشْيِيهِ** : এটা **تَشْبِيه** (নিজের থেকে **تَشْبِيه** অবতারণা) এর জন্য আসে। কখনো সন্দেহ বুঝায়। যেমন- **كَأَنَّكَ تَمْشِي** (মনে হয় তুমি হাঁটছিলে।)

قوله وَأَنَّمَا فُتِحَتْ الخ : এটা একটা سُؤَالِ مُقَدَّر (উহ্য প্রশ্ন) এর উত্তর। প্রশ্নটি এই যে, كَانَ যেহেতু এক হরফ নয়, বরং تشبيه ও كافِ مُفْتَوَحَه দ্বারা মুরাক্কব, সুতরাং হামযাটি مفتوح না হয়ে বরং مكسور হওয়া উচিত ছিল। এর উত্তর এই যে كَانَ মূলত হরফে জার أَنْ এর উপর مُقَدَّم হয়েছে। কেমন যেন এটি جَارَةٌ হওয়ার হুকুম বহির্ভূত হয়ে গেছে। আর حرف جر এর পরে যা আসে তা مفرد হয় সে হিসেবে ان মাফতূহ হয়েছে।

মোটকথা, বাহ্যিক দিকের প্রতি লক্ষ্য করে مفتوح হয়েছে। যদিও অর্থের দিক দিয়ে مكسور রয়েছে। যেমন—قوله كَانَ زَيْدًا كَالْأَسَدِ ছিল। انْشَاء এর উদ্দেশ্যে كَانَ কে আগে আনা হয়েছে। যাতে শুরুতেই تشبيه বুঝে আসে। উল্লেখ্য যে, كَانَ এর مُرَكَّب হওয়াটা امام খলিল এর অভিমত, আর জমহরের মতে এটা مستقل (পূর্ণ) একটি حرف—আর حرف এর মধ্যে مركب না হওয়াই মূল।

قوله وَلَكِنْ لِاسْتِدْرَاكِ এর অর্থ জিজ্ঞাসা করা। পরিভাষায় পূর্বের বাক্যের দ্বারা যে সন্দেহ সৃষ্টি হয় তা দূরীকরণ। (دَفْعُ التَّوَهُّمِ النَّاشِئِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ) যেমন—কেউ বলল—جَاءَ زَيْدٌ (যায়েদ এসেছে) যায়েদের সাথে যেহেতু আমার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক সে হিসেবে শ্রোতা ধারণা করতে পারে—সম্ভবত যায়েদের সাথে আমারও এসেছে। এ সন্দেহে দূর করার জন্য বলা হয়—لَكِنْ عَمْرًا لَمْ يَجْنِ (আমর আসেনি)।

قوله وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ الخ : যেহেতু لَكِنْ তার পূর্বের কথায় সৃষ্ট সন্দেহ দূর করে এ কারণে এটি ভিন্নমুখী দু'বাক্যের মাঝে আসে। বসরীগণের মতে এটি অভিন্ন এক শব্দ। আর কুফীগণের মতে, ان ও ۱ এবং মাঝে اجتماع হওয়ার কারণে হামযাকে বিলোপ করা হয়েছে।

قوله وَيَجُوزُ مَعَهَا وَاوُ : যাতে لَكِنْ حرفِ مُشَبِّهে ও لَكِنْ عاطفه এর মাঝে পার্থক্য সৃষ্টি হয়। কেননা لَكِنْ لَكِنْ এর পূর্বে আরেক حرفِ عطفِ وَاوُ আসে না। وَاوُ এর টি হয়ত এক বাক্যের উপর আরেক বাক্যের আত্ম বুঝায় অথবা اغْتِرَاضِیه হয়।

قوله وَقَدْ تَخَفُّفٌ : লে হলে লَكِنْ مُحَقِّفُه এর সাথে فعل এর সাথে যাওয়ায় আমল বাতিল হয়ে যায়।

قوله وَلَيْتَ لِمَتْنِي الخ : লেইত অর্থ কোন বস্তুকে ভাল জেনে তার কামনা করা। لَيْتَ টি لَيْتُ এর জন্য আসে।

قوله وَأَجَازَ الْفَرَاءُ : লেইত এর اسم ও خبر উভয় কে (أَتَمَّنِي) এর মাফউল হিসেবে نصب পড়াকে জায়েয রাখেন। তাঁর মতে এটি أَتَمَّنِي ফেলের অর্থে। সুতরাং لَيْتَ حَاضِرٌ তাঁর মতে أَتَمَّنِي زَيْدًا حَاضِرًا অর্থে।

قوله وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ : তরজী হতে বাবে تَفَعَّل এর মাসদার। অর্থ আশান্বিত হওয়া। এটি আশ্চর্যান্বিত বস্তু হাসিলের সম্ভাবনা বুঝায়। যেমন—لَعَلَّ اللَّهَ ... শে'রটি আবু হানীফা (রঃ) এর রচিত।

শে'রের অর্থ : আমি নেককারদেরকে ভালবাসি। অথচ আমি তাঁদের অন্তর্গত নই, হতে পারে এ ওহিলায় আল্লাহ তাআলা আমাকেও নেক কর্ম দান করবেন।

قوله لَعَلَّ ও لَيْت এর পার্থক্য : (ক) লেইত সম্ভাব্য অসম্ভাব্য উভয় প্রকার বস্তুর কামনার জন্য ব্যবহৃত হয়। আর لَعَلَّ কেবল সম্ভাব্য বস্তুর কামনার জন্য ব্যবহৃত হয়। অতএব لَيْتُ الشُّبَابِ يَعُودُ (আহ! যৌবন ফিরে আসত) বলা শুদ্ধ কিন্তু لَعَلَّ الشُّبَابِ يَعُودُ (সম্ভবত যৌবন ফিরে আসবে) বলা শুদ্ধ নয়।

فَصَلِّ - حُرُوفُ الْعُطْفِ عَشْرَةٌ : الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى وَ أَوْ وَأَمَّا وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ
فَالْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ لِلْجَمْعِ فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا نَحْوُ جَائِنِي زَيْدٌ وَعُمَرُو سَوَاءٌ كَانَ زَيْدٌ
مُقَدِّمًا فِي الْمَجِيءِ أَوْ عَمَرُو وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِلَا مَهْلَةٍ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ فَعَمَرُو إِذَا كَانَ زَيْدٌ
مُتَقَدِّمًا وَعَمَرُو مُتَأَخِّرًا بِلَا مَهْلَةٍ وَ"ثُمَّ" لِلتَّرْتِيبِ بِمَهْلَةٍ نَحْوُ دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُو إِذَا كَانَ
زَيْدٌ مُتَقَدِّمًا وَبَيْنَهُمَا مَهْلَةٌ وَ"حَتَّى" كَثُمَ فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَهْلَةِ إِلَّا أَنْ مَهَلَتْهَا أَقْلٌ مِنْ
مَهْلَةٍ ثُمَّ وَيَشْتَرِطُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفُهَا دَاخِلًا فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَهِيَ تَفِيدُ قُوَّةَ فِي
الْمَعْطُوفِ نَحْوُ مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ أَوْضَعُفًا نَحْوُ قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاءُ

পরিচ্ছেদ - ৩ : حُرُوفِ عَطْف

অনুবাদ ॥ عطف-এর হরফ দশটি- وَاو - فَاء - ثَمَّ - حَتَّى - أَوْ - أَمْ - لَمْ - لَا - بَلْ এবং
 প্রথম চারটি সংযোগ সাধনের জন্যে ব্যবহৃত হয় ।

★ হরফটি مَطْلَقًا একত্রিকরণের জন্যে আসে। যেমন- جَاءَنِي زَيْدٌ وَعُمَرُو এ মধ্যে আগমনের ক্ষেত্রে যায়েদের বা আমারের অগ্রণী হওয়ার বিষয়টি বরাবর। فاء টি বিলম্বহীন তারতীব (ক্রমধারা) বুঝাবার জন্যে আসে। যেমন- قَامَ زَيْدٌ فَعَمَرُو - বাক্যটি তখন বলা হয়, যখন বিরামহীনভাবে যায়েদ পূর্বে এবং আমার পরে আগমন করে।

★ বিরামযুক্ত তারতীব বা ক্রমধারা বুঝাবার জন্যে আসে। যেমন- دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُو কথাটি তখন বলা হয়, যখন যায়েদ আগে ও উভয়ের মাঝে বিলম্ব থাকে।

★ হ্রফটি حَتَّى -এর ন্যায় তারতীব (ক্রমধারা) এবং مُهْلَةً (বিলম্ব)র অর্থে ব্যবহৃত হয়, তবে পার্থক্য এই যে, حَتَّى এর বিলম্ব ثُمَّ এর বিলম্ব অপেক্ষা কম এবং তার معطوفটি عليه এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হওয়া শর্ত। আর তা معطوف এর মধ্যে হয়ত শক্তি সৃষ্টি করবে। যেমন- مَا النَّاسُ حَتَّى الْآنِبِيَاءُ (মানুষ মরণশীল এমনকি নবীগণ পর্যন্ত), বা معطوف এর মধ্যে দুর্বলতা বুঝাবে, যেমন- فِيمُ الْحَاجِّ حَتَّى الْمَشَاءُ (হাজীগণ এসে গেছেন এমনকি পদতিকগণও)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله حُرُوفُ الْعُظْفِ :** عَظْفٌ অর্থ ঝুকান, আকৃষ্ট হওয়া, গ্রথিত করা। পরিভাষায় নির্দিষ্ট শব্দের মাধ্যমে কোন শব্দ বা বাক্যকে পূর্বের কথার সাথে গ্রথিত করাকে عطف বলে। حرف عطف মোট ১০টি। যথা : কবির ভাষায়— وَلَا تُمْ حَتَّىٰ أَوْ وَأَمَّا بَلْ وَلَا كَيْنَ وَلَا دس حروف عطف ہیں مشہور یعنی **وَ** **أَوْ** **وَأَمَّا** **بَلْ** **وَلَا كَيْنَ** **وَلَا**

قوله لِمُطْلَقِ الْجُمُعِ : অর্থাৎ কেবল পূর্বের হুকুমে शामिल থাকা বুঝায়, ক্রমধারা বা সঙ্গ লক্ষ্য থাকে না।
 قوله وَشْتَرَطَ أَنْ يَكُونَ الْخِ : অর্থাৎ এখানে **مَعْطُوف** টা **عَاطِفُهُ** এর ক্ষেত্রে **مَعْطُوف** এর মধ্যে
 দাখিল থাকা শর্ত। কেননা এটি **غَايَةِ** (সীমা) বুঝানোর জন্য আসে। উল্লেখ্য যে, নাহবীগণের ঐক্যমতে **حَتَّى**
بِمَتِّ الْبَارِحَةِ **حَتَّى** এর ক্ষেত্রে **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে নিশ্চিত দাখিল থাকে। এ কারণে **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ**
مَعْطُوف এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়। **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মতে **رَضِيَ** এর **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর
 মধ্যে **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়।
 قوله وَشْتَرَطَ أَنْ يَكُونَ الْخِ : অর্থাৎ এখানে **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে নিশ্চিত দাখিল থাকে। এ কারণে **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ**
مَعْطُوف এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়। **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মতে **رَضِيَ** এর **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর
 মধ্যে **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়। বা **مَعْطُوف** টি **عَاطِفُهُ** এর মধ্যে **مَجْرُور** হয়।

خ : قوله مَثَلُ مَا بَلَغَ الخ : অর্থঃ হামযার পরে اسم হলে ام এর পরেও اسم হবে। যেমন-أَزِيدُ এর মধ্যে আর
হামযার পরে ফে'ল হলে ام এর পরেও ফে'ল হবে। যেমন-أَقَامَ زَيْدٌ أُمُ قَعْدٍ ইত্যাদি।
-اسم-هـ : قوله فَلَا يَقَالُ الخ : কেননা হামযার পরে রয়েছে ফে'ল আর ام এর পরে রয়েছে

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ الْمُسْتَوْبَيْنِ مُحَقَّقًا وَاتِّمًا يَكُونُ الْإِسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِينِ فَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ أَمْ بِالتَّعْيِينِ دُونَ نَعَمْ أَوْ لَا فَإِذَا قِيلَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا فَجَوَابُهُ بِتَّعْيِينِ أَحَدِهِمَا وَأَمَّا إِذَا سُئِلَ بِأَوْ وَأَمَّا فَجَوَابُهُ نَعَمْ أَوْ لَا وَمَنْقُطَةٌ وَهِيَ مَا تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ مَعَ الْهَمْزَةِ كَمَا رَأَيْتَ شَبَحًا مِّنْ بُعِيدٍ قُلْتَ إِنَّهَا لَا يَلُغُ عَلَى سَبِيلِ الْقَطْعِ ثُمَّ حَصَلَ لَكَ شَكٌّ إِنَّهَا شَاءَ فَقُلْتَ أَمْ هِيَ شَاءَ تَقْصُدُ الْإِعْرَاضَ عَنِ الْإِخْبَارِ الْأَوَّلِ وَالْإِسْتِيْنَاَفِ بِسُؤَالِ آخَرَ مَعْنَاهُ بَلْ أَهِيَ شَاءَ -

وَاعْلَمْ أَنَّ أَمْ الْمَنْقُطَةُ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ كَمَا مَرُّ وَفِي الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمِّرُوا وَسَأَلْتَ أَوَّلًا عَنْ حُصُولِ زَيْدٍ ثُمَّ أَضْرَبْتَ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ وَأَخَذْتَ فِي السُّؤَالِ عَنْ حُصُولِ عَمِّرُوا وَلَا" وَ "بَلْ" وَ "لَكِنْ" جَمِيعُهَا لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا

অনুবাদ ॥ গ. বরাবর দু'টি বিষয়ের যেকোন একটি নির্দিষ্ট হতে হবে এবং ইস্তফাহ হবে শুধু নির্দিষ্ট করার জন্যে। এ কারণে অম এর জবাব নَعَمْ এবং لَا দ্বারা হয়। নির্দিষ্টভাবে হওয়া আবশ্যিক। অতএব যখন বলা হয় أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا তখন তার জবাব দু'য়ের যেকোন একটিকে নির্দিষ্ট করার দ্বারাই হবে; কিন্তু অম এবং لَا দ্বারা প্রশ্ন করা হলে নَعَمْ বা لَا দ্বারা তার জবাব হতে হবে।

এটি অম যা হَمْزَة সহকারে بَلْ এর অর্থ প্রকাশ করে। যেমন তুমি দূর হতে কোন আকৃতি দেখে নিশ্চিন্তরূপে বল যে, إِنَّهَا لَا يَلُغُ, অতঃপর তোমার সন্দেহ হয় যে, তা একটি ছাগল, তখন তুমি বল অম আর এ দ্বারা তোমার প্রথম খবর থেকে ফিরে নতুনভাবে অপর একটি প্রশ্নের অবতারণা করা উদ্দেশ্য হয়, যার অর্থ হবে بَلْ هِيَ شَاءَ -

জেনে রাখ ষে, الْمَنْقُطَةُ অম কেবলমাত্র খবরের মধ্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন পূর্বে চলে গেছে এবং অম এর মধ্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন - أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمِّرُوا তুমি এখানে প্রথমতঃ যায়েদের অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করেছ, অতঃপর প্রথম প্রশ্ন থেকে ফিরে আমরের অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করলে। আর لَا - بَلْ ও لَكِنْ এ সবগুলোই দু'টি জিনিসের যেকোন একটির জন্যে নির্দিষ্ট করে হুকুম নির্ধারণ করার জন্য ব্যবহৃত হয়।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله فَلِذَلِكَ يَجِبُ الخ : অর্থাৎ হামযা ও অম দ্বারা যেহেতু দুটির কোন একটি নির্দিষ্ট করা উদ্দেশ্য হয় এজন্য نَعَمْ حرف تصديق বা لَا حرف نفی দ্বারা উত্তর দেয়া সহীহ নয়। বরং নির্দিষ্ট একটি দ্বারা উত্তর দিতে হবে।

ও معطوف عليه। কেননা এটি نفی থাকা আবশ্যিক। এর আগে বা পরে نفی থাকা আবশ্যিক। যেমন-
 ۱. قوله وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ : এর আগে বা পরে نفی থাকা আবশ্যিক। কেননা এটি معطوف
 ২. قوله وَمَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو : এর মধ্যে مُغَايِرَت (ভিন্নতা) বুঝায়। مفرد এর উপর مفرد এর عطف হলে এর পূর্বে نفی থাকা
 ৩. قوله أَيْ قَامَ عَمْرُو وَمَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو : আর جمله এর উপর جمله এর عطف হলে
 ৪. قوله مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو : আর اثبات বুঝায়। যেমন-
 ۵. قوله فَمَا بَكَرُ : যথা
 ৬. قوله لَكِنَّ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ : এর মধ্যে خالد এর দাঁড়ানো কে نفی করা হচ্ছে।

فَصْلٌ - حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ثَلَاثَةٌ أَلَا وَآمَا وَهَا وَضَعْتُ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ فَالَا "وَأَمَّا" لَا يَدْخُلَانِ إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةٌ كَانَتْ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى "أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ" وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شَعْرٌ: أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ، أَوْ فِعْلِيَّةٌ نَحْوَ أَمَّا لَا تَفْعَلُ وَلَا لَا تَضْرِبُ وَالثَّالِثُ "هَا" تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمِيَّةٌ نَحْوَ هَا زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ نَحْوَ هَا إِفْعَلْ كَذَا وَالْمُفْرَدُ نَحْوَ هَذَا وَهَؤُلَاءِ -

فَصْلٌ - حُرُوفُ النِّدَاءِ خَمْسَةٌ : يَا وَآيَا وَهَيَا وَآئِي وَالْهُمَزَةُ الْمَفْتُوحَةُ قَائِي وَالْهُمَزَةُ لِلْقَرِيبِ وَ"آيَا" وَ"هَيَا" لِلْبُعِيدِ وَ"يَا" لَهُمَا وَلِلْمُتَوَسِّطِ وَقَدْ مَرَّ أَحْكَامُ الْمُنَادَى -

পরিচ্ছেদ-৪ : حُرُوفُ تَنْبِيَةٍ

অনুবাদ ॥ حُرُوفُ تَنْبِيَةٍ তিনটি অলা - আমা - হা এ হরফগুলো গঠন করা হয়েছে উপস্থিত সম্বোধিত ব্যক্তিকে সতর্ক বা সাবধান করার জন্যে, যেন বাক্যের কোন কিছুই তার নিকট বিলুপ্ত না হয়। সুতরাং يَا এবং هَا কেবলমাত্র جملة এর উপরই প্রতিষ্ঠিত হয়। হয়ত جملة টি اسمية হবে, যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী - أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ এবং কবির গাঁথা :

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَى وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ (সতর্ক হও, কসম সেই সন্তার যিনি কাঁদান এবং হাসান এবং যিনি মৃত্যুদান করেন ও জীবন দিয়ে থাকেন এবং যার হুকুমই (সর্বোপরি) হুকুম। অথবা جملة টি فعلية হবে, যেমন - أَمَّا لَا تَفْعَلُ এবং أَمَّا لَا تَضْرِبُ - আর তৃতীয় হরফে তাসীহটি হল هَا - এটি اسمية এর পূর্বে আসে, যেমন - هَا زَيْدٌ قَائِمٌ এবং هَا مُنَادِي - শব্দের পূর্বেও আসে। যেমন - هَذَا এবং هَؤُلَاءِ -

পরিচ্ছেদ-৫ : حُرُوفُ نِدَاءٍ

আই এবং هَمْزَةُ مُفْتُوحَةٍ এবং آئِي - هَيَا - آيَا - يَا পাঁচটি حُرُوفُ نِدَاءٍ সম্বোধনের জন্যে, আয়ী ও هَيَا দূরবর্তী সম্বোধনের জন্যে। আর يَا উভয়টি ও মধ্যবর্তী সকলের জন্য ব্যবহৃত হয়। يَا এর বিধান পূর্বে আলোচিত হয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حُرُوفُ التَّنْبِيَةِ : قوله حُرُوفُ التَّنْبِيَةِ : এর মাসদার। অর্থ সতর্ক করা, দৃষ্টি আকর্ষণ করা।

আম্মা ব্যবহারের উদাহরণ : এটি اسمية এর উপর جملة اسمية : قوله أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي الخ

অর্থ : সতর্ক হও! ঐ সন্তার শপথ! যিনি কাঁদান ও হাসান ও যিনি জীবিত করেন ও মৃত্যুদেন এবং যার হুকুমই সর্বোপরি হুকুম। এখানে - الَّذِي তার পরবর্তী جمله মিলে বাক্য হয়েছে।

فَصَلِّ - حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةُ نَعَمْ وَبَلَى وَأَجَلٌ وَجَيْرٌ وَإِىَ أَمَا "نَعَمْ" فَلِتَقْرِيرِ
كَلَامٍ سَابِقٍ مُشَبَّهًا كَانَ أَوْ مَنْفِيًّا نَحْوُ أَجَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ نَعَمْ وَأَمَا جَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ نَعَمْ
و"بَلَى" تَخْتَصُّ بِإِيجَابِ مَنْفِيٍّ اسْتَفْهَامًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا
بَلَى" أَوْ خَبَرًا كَمَا يُقَالُ لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ قُلْتُ بَلَى أَيْ قَدْ قَامَ وَ"أَى" لِلِاثْبَاتِ بَعْدَ
الِاسْتَفْهَامِ وَيَلْزَمُهَا الْقِسْمُ كَمَا إِذَا قِيلَ هَلْ كَانَ كَذَا قُلْتُ إِىَ وَاللَّهِ وَ"أَجَلٌ"
و"جَيْرٌ" وَ"إِن" لِتَصْدِيقِ الْخَبَرِ كَمَا إِذَا قِيلَ جَاءَ زَيْدٌ قُلْتُ أَجَلٌ أَوْ جَيْرٌ أَوْ إِىَ
أَصَدِّقْكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ -

حُرُوفِ اِیْجَاب : ۶ - परिच्छेद

★ اَيُّ اِنْ - جَبَر - اَجَلْ - بَلَى - نَعَمْ - حروفِ اِجَاب বা হ্যাঁ-বোধক অব্যয় ছয়টি-
তুমি বললে أَجَاءَ زَيْدٌ-যেমন-
-এর উত্তরেও তুমি বলে থাক نَعَمْ-
অথবা না-বোধক হোক, যেমন-
পূর্ববর্তী বাক্য প্রতিষ্ঠিত রাখার জন্যে ব্যবহৃত হয় চাই হ্যাঁ-সূচক হোক, যেমন-
অনুবাদ ॥

★ ہر فٹي خاھ ہل اے بىصىكے ٱر تىثىت راءار ؤنءے ٱاكے استفهام اءر ؤىءىءے اءىءكار كرا ہىء، ىءمن-آاءلآہ اءآالار باىى- اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَاَلَوْا بَلٰى اءءبا ءبرءر مااىءمے اءىءكار كرا ہىء ۔ ىءمن بلاء ہىء- لَمْ يَقْمُ زَيْدٌ ءءن ءومى بلاء بَلٰى اءرءا ہٰآ، سء ءؤىءمان ہىءءھ ۔

★ প্রশ্নের পরে اثبات এর জন্যে ব্যবহৃত হয়। এর জন্যে قسم আবশ্যিক। যেমন- যেমন বলা হয়
 (هَآءُ، کسم آلااھر) اِنِّیْ وَاللّٰہِ تٰخٰذُ الْوَعْدِ اٰمِنٌ তখন তুমি উত্তর দাও اِنِّیْ وَاللّٰہِ تٰخٰذُ الْوَعْدِ اٰمِنٌ

★ أَجَلٌ - جَيْرٌ এবং اِنْ شব্দগুলো خبر কে تصدیق (সত্যায়ন) করার জন্যে আসে। যেমন- যখন বলা হয়- أَصَدِّقُكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ اِنْ تَجِيْرَ বা أَجَلٌ বা جَيْرٌ তখন তুমি উত্তর দাও أَجَلٌ বা جَيْرٌ অর্থাৎ اِنْ (আমি তোমাকে এ সংবাদে সত্যবাদী মনে করি)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله الْإِيجَابُ :** অর্থ সমর্থন করা, প্রস্তাব কবুল করা, চাই হ্যাঁ বাচকের সমর্থন হোক না বাচকের। **إِيجَابُ** حرفِ ইয়াজিবি মধ্যে **نَعَمْ** টি পূর্বের কথার স্বীকৃতি বা সমর্থন বুঝায় চাই কথাটি **مُثَبِّتٌ** হোক বা **منفَى** বা **استفهام**। **يَمْنُ زَيْدٌ** (যায়েদ কি এসেছে?) উত্তরে **نَعَمْ** হ্যাঁ! এসেছে। **مَا جَاءَ زَيْدٌ** (যায়েদ কি আসেনি? উত্তরে **نَعَمْ** (হ্যাঁ আসেনি)।

উল্লেখ্য যে, نَعَمْ এরপরে পূর্বের ন্যায় বাক্য উহ্য থাকে। যেমন- نَعَمْ مَا جَاءَ زَيْدٌ ইত্যাদি।
 قوله وَبَلَى تَخْتَصُّ الخ : অর্থাৎ بَلَى শব্দটি পূর্বের منفى এর اثبات এর জন্য তথা নফী এর পরে আসে।
 এবং পূর্বের না বাচককে প্রত্যাখ্যান করে বরং তার ইতিবাচক বুঝায়। যেমন- أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ (আমি কি তোমাদের
 রব নই? উত্তরে بَلَى হ্যাঁ! আপনি আমাদের রব।

لَمْ-যেমন-। বুঝায়। اثبات তার হয়েছে নফীরূপে প্রকাশ করা হয়েছে সূত্রে প্রদান সংবাদ অর্থাৎ : قوله أو خبراً
 رَبِّ. اَللّٰهُ পরে এর জন্য আর-আই বুঝানোর জন্য اثبات এর পরে استفهام : قوله ويلزمها القسم
 اَيُّ لَعْنَتِي-اَيُّ وَرَبِّي-اَيُّ وَاللّٰهُ উত্তরে هل كان كذا-যেমন-। قسم থাকা দ্বারা এর যেকোন টি বা

فَصُلِّ - حُرُوفُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةٌ : إِنْ وَأَنْ وَمَاوَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَإِنْ تَزَادَ مَعَ مَا النَّافِيَةِ نَحْوَ مَا إِنْ زِيدَ قَائِمٌ وَمَعَ مَا الْمُصْذِرَةِ نَحْوَ ائْتِظَرْ مَا إِنْ يَجْلِسُ الْأَمِيرُ وَمَعَ لَمَّا نَحْوَ لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ وَأَنْ "تَزَادَ مَعَ لَمَّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى "فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ" وَبَيْنَ لَوْ وَالْقَسَمِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا نَحْوَ وَاللَّهِ أَنْ كَوَقُوعِ قُمْتُ وَ "مَا" تَزَادَ مَعَ إِذَا وَ مَتَى وَأَيُّ وَأَنْتَى وَأَيْنَ وَأَنْ شَرَطِيَّاتٍ كَمَا تَقُولُ إِذَا مَا صُمْتُ صُمْتُ وَكَذَا الْبَوَاقِي وَبَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى "فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ، وَعَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ، وَمِمَّا خَطِئْتُهُمْ أَغْرَقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا" وَ زِيدُ صَدِيقِي كَمَا أَنْ عَمَرُوا أَخِي -

حروف زیادة : ৯ - পরিচ্ছেদ

মاءِ نافية إِنْ - لَامْ এবং بَاء - مِنْ - لَا - مَا - أَنْ - إِنْ সাতটি حُرُوفُ زیادة ॥ অনুবাদ ॥ এর সাথে অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- এর সাথেও অতিরিক্ত হয়। মَاءِ مُصْذِرَةٍ এবং مَا إِنْ زِيدُ قائم - যেমন- (আমীরের বসে থাকা পর্যন্ত তুমি অপেক্ষা কর) আর لَمَّا এর সাথেও অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- (যখন তুমি বস আমি বসব।)

★ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ - আল্লাহ তাআলার বাণী- (যখন সুসংবাদদাতা আসল) এবং لَوْ ও তার অগ্রে আসা قسم এর মধ্যেও أَنْ অতিরিক্ত হয়। যেমন- وَاللَّهِ إِنْ এর সাথে এবং أَيْنَ، أَيْ، مَتَى - إِذَا শব্দটি শর্তের অর্থ প্রকাশক ★ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ অতিরিক্ত হয়ে থাকে। যেমন- তুমি বলে থাক صُمْتُ صُمْتُ (যখন তুমি রোযা রাখবে আমি তখন রোযা রাখব) এবং অবশিষ্ট উদাহরণগুলোও অনুরূপ। حرف جر এর পরেও مَا অতিরিক্ত হয়। যেমন- আল্লাহ তাআলার বাণী اللَّهُ (আল্লাহর অপার অনুগ্রহে) এবং عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ (তাদের অন্যান্যের দরুনই তাদেরকে নিমজ্জিত করা হয়েছে, পরন্তু তাদেরকে দোষে প্রবিশ্ট করা হয়েছে।) এবং زِيدُ صَدِيقِي (যায়েদ আমার বন্ধু যেমন আমার আমার ভাই)।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حروفُ زیادة দ্বারা ঐ সকল حرف উদ্দেশ্য যাকে বাক্য থেকে বিলুপ্ত করলে বাক্যের অর্থে কোন পরিবর্তন হয়না। বস্তুত প্রকৃতার্থে এগুলো অতিরিক্ত কোন অব্যয় নয় এবং সম্পূর্ণ নিষ্প্রয়োজনীয় ও নয় বরং স্থান বিশেষ এর ব্যবহার জরুরী ও বটে।

حروفُ زیادة এর উপকারীতা : (ক) বাক্যের শ্রীবৃদ্ধি করে, (খ) তাকীদ বা দৃঢ়তার ফায়েদা দেয়, (গ) কবিতার ওয়ন বা শাদ্দিক মিল রক্ষা করে। অতিরিক্ত দ্বারা সব জায়গায় এগুলো অতিরিক্ত হয় এ উদ্দেশ্য নয়। বরং কোথাও অতিরিক্ত হিসেবে ব্যবহার করতে চাইলে এগুলো থেকেই ব্যবহার করা উদ্দেশ্য।

ইন তিন স্থানে অতিরিক্ত হয় : -تفسيره টি فاء : قوله فَإِنْ تَزَادَ مَعَ مَا الخ : এখানে (১) এর পরে, এ সময় নফীর তাকীদ বুঝায় এবং اسم ও فعل উভয়ের পরে আসে। اسم এর পরে উদাহরণ যেমন- حَسَانَ رَضَ - যেমন- فعل এর পরে۔ مَا إِنْ زِيدُ قائم -

(আমার কবিতার মাধ্যমে মুহাম্মদ (সা.) মা ان مدحت محمدا بمقالتى + ولكن مدحت مقالتى بمحمد এর প্রশংসা করা হয়নি, বস্তুত মুহাম্মদ (সা.) এর মাধ্যমেই আমার কবিতা প্রশংসার যোগ্য হয়েছে।)

لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ - যেমন- (৩) مَا إِنْ يَجْلِسُ الامير - যেমন- (২) عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ وَأَيُّمَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، مَتَى تَخْرُجْ أَخْرَجْ - যেমন- قوله وَكَذَا الْبَوَاقِي

হেদায়াতুন নাহ — ৩০

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي * وَكَانَ ذُهَابُهُنَّ لَهُ ذُهَابًا، وَ
 "أَنْ" نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى "فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا "أَيُّ قَوْلِهِمْ وَأَنْ" لِلْجُمْلَةِ
 الْإِسْمِيَّةِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْكَ قَائِمٌ أَيُّ قِيَامِكَ -

فَصَلِّ - حُرُوفُ التَّحْضِيضِ أَرْبَعَةٌ: هَلَّا وَالْأُ وَلَوْلَا وَلَوْمَا، لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ
 وَمَعْنَاهَا حُضُّ عَلَى الْفِعْلِ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوُ هَلَّا تَأْكُلُ وَلَوْمَا إِنْ دَخَلَتْ
 عَلَى الْمَاضِي نَحْوُ هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا وَجَيْنَيْدٌ لَا تَكُونُ تَحْضِيضًا إِلَّا بِاعْتِبَارِ مَا فَاتَ
 وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ

حُرُوفُ مُصَدَّرُ : ৯ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ৥ এবং কবির ভাষায় (রাত্রিসমূহের
 অতিক্রম হওয়াতে মানুষ আনন্দিত হয় অথচ রাতে অতিক্রান্ত হওয়া বস্তুত তারই অতিক্রান্ত হওয়া) ان এর
 উদাহরণ, যথা- আল্লাহর বাণী- قَالُوا (তার স্বজাতির পক্ষে এ বলা ছাড়া
 কোন উত্তর ছিলনা ...) أَيُّ قَوْلِهِمْ

★ - قِيَامُكَ اর্থاً عَلِمْتُ أَنْكَ قَائِمٌ - যেমন- এর জন্য নির্দিষ্ট। -جمله اسمية- এর হরফটি ان

حُرُوفُ تَحْضِيضٍ : ১০ - পরিচ্ছেদ

এ হরফগুলো বাক্যের শুরুতে আসে
 ৪টি। হরফগুলো - هَلَّا - لَوْلَا - لَوْمَا - আ - هَلَّا تَأْكُلُ - আর
 এবং مضارع এর উপর প্রবিষ্ট হলে فعل টির ব্যাপারে উৎসাহদান করার অর্থ হয় যেমন- هَلَّا تَأْكُلُ
 মاضি এর উপর প্রবিষ্ট হলে লَوْম বা তিরস্কারের অর্থ দেয়, যেমন- هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا (যায়েদকে মারলে না
 কেন? এ সময়ে অতীত বিষয় অনুসারেই تَحْضِيض হবে। এগুলো فعل ছাড়া অন্য কিছু উপর প্রবিষ্ট হয়
 না। উদাহরণ ইতিপূর্বে চলে গেছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي : অত্র শব্দটি مصدرية এর উদাহরণ। এখানে
 ذَهَبَ ফে'লের পূর্বে مَا আসায় এটি মাসদারে পরিণত হয়ে يَسُرُّ ফে'লের ফায়েল হয়েছে। يَسُرُّ বাবে نصر হতে
 আনন্দিত করা। মানুষ, এটা মাফউল।

শে'রের অর্থ : রাতের প্রস্থান মানুষকে আনন্দিত করে। অথচ রাতের প্রস্থান মূলত মানুষেরই প্রস্থান। অর্থাৎ
 ক্রমাগত একেক রাতের প্রস্থানের মাধ্যমে মানুষের জীবন অতিক্রান্ত হতে থাকে, এভাবে এক পর্যায়ে সে মৃত্যুবরণ
 করবে এবং আনন্দ ফুঁর্তি ধুলিস্মাৎ হয়ে যাবে।

قوله التَّحْضِيضُ : এর মাসদার, অর্থ উৎসাহিত করা, ভবিষ্যতে কোন ক্রিয়া
 সম্পাদনে কাউকে উদ্বুদ্ধ করা, আর ماضি এর পূর্বে আসলে কোন কাজের ব্যাপারে কাউকে ভৎসনা বা তিরস্কার করা
 বুঝায়। যেমন- هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا (যায়েদকে মারলে কেন?)

قوله لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْخ : কারণ উৎসাহ প্রদান বা তিরস্কারকরণ কোন فعل তথা কাজের ব্যাপারে হয়।
 অতএব এরপরে ফে'ল থাকা আবশ্যিক, চাই তা প্রকাশ্য হোক (যেমন উপরে দ্রঃ) বা উহ্য। যেমন- هَلَّا زَيْدًا
 এরপূর্বে هَلَّا উহ্য রয়েছে।

وَأَنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ فَبِإِضْمَارٍ فَعِلَ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا هَلَّا زَيْدًا أَيْ هَلَّا
 ضَرَبْتَ زَيْدًا وَجَمِيعُهَا مُرَكَّبَةٌ جُزْؤُهَا الثَّانِي حَرْفُ النَّفْيِ وَالْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ أَوْ
 الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ حَرْفُ الْمَصْدَرِ وَلِلَّوْلَا مَعْنَى آخَرٌ هُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوْجُودِ
 الْجُمْلَةِ الْأُولَى نَحْوَ لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ وَجِيئُكَ تَحْتَاجُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ أُولَهُمَا
 اسْمِيَّةٌ أَبَدًا - فَصْلٌ - حَرْفُ التَّوَقُّعِ "قَدْ" وَهِيَ فِي الْمَاضِي لِتَقْرِيبِ الْمَاضِي إِلَى
 الْحَالِ نَحْوَ قَدْ رَكِبَ الْإِمِيرُ أَيْ قَبِيلَ هَذَا وَلَا جُلْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ حَرْفُ التَّقْرِيبِ أَيْضًا
 وَلِهَذَا تَلَزَّمَ الْمَاضِي لِیَصْلَحَ أَنْ يُقْعَ حَالًا

অনুবাদ ॥ এগুলোর পরে اسم আসলে একটি فعل উহ্য রেখে চহুযিষ এর অর্থ হবে, যেমন কোন
 গোষ্ঠীর প্রহারকারীর ক্ষেত্রে বলে থাক - هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا অর্থ - হলা ঙ্রিতা -

এ সবগুলো হরফই مُرَكَّبٌ বা যুক্ত । এগুলোর দ্বিতীয় অংশ হল حرف نفی এবং প্রথম অংশ হয়ত
 - حرف مصدر অথবা حرف استفهام শর্ত নতুবা حرف شرط

لَوْلَا এর অন্য একটি অর্থ রয়েছে । তা হচ্ছে প্রথম বাক্যের অস্তিত্বের কারণে দ্বিতীয় বাক্যটি অস্তিত্বহীন
 হওয়া, যেমন - لَهْلَكَ عُمَرُ (যদি আলী না থাকত তাহলে উমর ধ্বংস হয়ে যেত, তখন
 এটি দু'টি বাক্যের মুখাপেক্ষী হয়, প্রথমটি সর্বদাই اسمية হয় ।

حَرْفُ تَوَقُّعٍ : ১১-পরিচ্ছেদ

حَرْفُ تَوَقُّعٍ বা আশা বোধক অব্যয় হল قَدْ -এটা ماضী কে حال এর নিকটবর্তী করার জন্যে
 এর পূর্বে আসে, যেমন - قَدْ رَكِبَ الْإِمِيرُ (এইমাত্র আমীর সওয়ার হয়েছেন) । আর এ কারণে এটাকে
 এর জন্য ماضী আবশ্যক যাতে তা حال হওয়ার যোগ্য হয় ।

গ্রাসঙ্গিক আলোচনা : قَوْلُهُ التَّوَقُّعُ : বাবে تَفَعَّلَ এর মাসদার অর্থ, আশা, সম্ভাবনা । এ হরফ (قَدْ)
 দ্বারা যে খবরের বাস্তবায়নের সম্ভাবনা থাকে তার সংবাদ দেয়া হয় বিধায় একে حَرْفُ تَوَقُّعٍ বলে । এর অপরা নাম
 حَرْفُ تَقْرِيبٍ ও حَرْفُ تَهْتِيقٍ

قَوْلُهُ وَلِهَذَا تَلَزَّمَ الْمَاضِي : যাতে ماضী এর মধ্যে حال পতিত হওয়ার যোগ্যতা সূচিত হয় । কেননা যে
 মাযী হাল হয় তা আমিলের কালের উপর مقدم হয় । যেমন - كَيْدٌ بَلَل - جَاءَنِي زَيْدٌ قَدْ رَكِبَ أَبُوهُ (আমার নিকট
 যায়েদ এমতাবস্থায় এসেছে যে, তার পিতা সওয়ার হয়ে গেছে । এর মধ্যে رَكِبَ أَبُوهُ টা مَجِيئُتِ زَيْدٍ এর আগে
 এসেছে । নাহবীগণ এর আমিলের কাল ভিন্নরূপ হওয়াকে নিষিদ্ধ আখ্যা দিয়েছেন । একারণে قَدْ কে মাযীর জন্য
 জরুরী স্থির করা হয়েছে । যাতে এটি ماضী কে حال এর নিকটবর্তী করতে পারে । এবং حال ও তার আমিলের
 কাল এক হয়ে যায় । কেননা যা কাউকে নিকটবর্তী করে দেয় তার এবং উক্ত বস্তুর হুকুম এক গণ্য হয় । এ কারণে
 যে মাযী قَدْ যুক্ত হয় না তা হাল হতে পারেনা ।

وَقَدْ تَجَيُّ لِلتَّكِيدِ إِذَا كَانَ جَوَابًا لِمَنْ يَسْأَلُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ تَقُولُ قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَفِي
 الْمُضَارِعِ لِلتَّقْلِيلِ نَحْوَ إِنْ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَبْخُلُ وَقَدْ تَجَيُّ
 لِلتَّحْقِيقِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ" وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 الْفِعْلِ بِالْقَسَمِ نَحْوَ قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ وَقَدْ يُحَذَفُ الْفِعْلُ بَعْدَ قَدْ عِنْدَ الْقَرِينَةِ
 كَقَوْلِ الشَّاعِرِ شِعْرٌ: أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا * لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدِنْ، أَيْ
 وَكَانَ قَدْ زَالَتْ -

অনুবাদ ॥ কখনো কখনো **قَدْ** টা **তাকিদ** এর জন্য আসে- যখন কোন ব্যক্তির প্রশ্নের উত্তর হয়। যেমন-
 কোন ব্যক্তি প্রশ্ন করল- **هَلْ قَامَ زَيْدٌ** তখন তুমি উত্তর দিবে **قَدْ قَامَ زَيْدٌ** -কম সংখ্যক বুঝাবার জন্যে
إِنَّ ও **وَقَدْ** এর উপর ব্যবহৃত হয়, যেমন- **إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ** (মিথ্যুক কখনও কখনও সত্য বলে) ও **وَقَدْ يَبْخُلُ**
 (দানশীল কখনও কখনও কৃপণতা করে থাকে।)

কখনও তা **تَحْقِيق** এর জন্যও আসে, যেমন-আল্লাহ তাআলার বাণী- **قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ**
 (আল্লাহ অবশ্যই আলস্যহীনদেরকে জানেন।) উক্ত **قَدْ** এবং তার **فعل** এর মধ্যে **قسم** দ্বারা বিভাজন
 জায়েয। যেমন- **قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ** (আল্লাহর শপথ অবশ্যই তুমি ইহসান করেছো।) **قَرِينَة** পাওয়া গেলে
 কখনো কখনো **قَدْ** এর পরে **فعل** উহ্য থাকে। যেমন- কবির ভাষায়-

أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا * لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدِنْ أَيْ كَانَ قَدْ زَالَتْ (অর্থাৎ যাত্রা করার
 সময় নিকটবর্তী হয়েছে, তবে কেবল আমাদের উটগুলো সর্বদা আমাদের আসবাব পত্রের সাথে থাকবে-
 প্রকৃতপক্ষে তারা এস্থান ত্যাগ করেছে।)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **قوله يَجُوزُ الْفَصْلُ الْخ :** অর্থাৎ **قَدْ** এবং তার ফে'লের মাঝে **فَاصِلَة** দ্বারা **قسم**
 আনা জায়েয, কারণ এটি **قَدْ** এর অর্থকে আরো দৃঢ় করে।

قَرَّبَ এর অর্থ **سَمِعَ** এর ওয়ানে অর্থ **أَفِدَ**। এর **تَابِعَهُ ذِيَّانِي** এর শে'র। **قوله وَقَدْ يُحَذَفُ الْفِعْلُ**
تَزَلْ হল **لَمَّا** সাওয়ারী উট, **رَكَاب** অর্থে, **إِلَّا** টা **غَيْرَ** এর ফায়েল **أَفِدَ**। এটি **أَفِدَ** প্রশ্ন, যাত্রা। এটি **تَزَلْ** ছিল। **تَزَلْ** মূলত **حرف نفى**
 এর বহুঃ **رَحَل**। **وَ** পড়ে গেছে। **وَ** এর কারণে **اجتماع ساكنين** আসায় **لَمَّا** ছিল। **تَزَلْ** **حرف نفى**
 অর্থ হাওদা, উটের পিঠের ছে বিশেষ। **كَانَ** এর **مُخَفَّف** আর **قَدْ** এর তানভীনটি **تَرْنَم** এর জন্য।

শে'রের অর্থ : যাত্রার সময় সন্নিহিত, তবে আমাদের বাহনগুলো সদা আমাদের হাওদা (বা মাল-আসবাব) এর
 সাথেই থাকে। (অর্থাৎ এখনো যাত্রা করেনি) তবে এখনই তা থেকে বিচ্ছিন্ন হবে (যাত্রা করবে)। এখানে **قَدْ**
 এর পরে **فعل** উহ্য রয়েছে। **تَزَلْ** ফে'লটি এর **قَرِينَة** বহন করছে।

فَصُلِّ - حُرْفًا الْإِسْتِفْهَامِ الْهُمَزَةُ وَهَلْ لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ
إِسْمِيَّةٌ كَانَتْ نَحْوُ أَزِيدُ قَائِمٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ وَدَخُولُهُمَا عَلَى الْفِعْلِيَّةِ
أَكْثَرُ إِذِ الْإِسْتِفْهَامِ بِالْفِعْلِ أَوَّلَى وَقَدْ تَدْخُلُ الْهُمَزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا يَجُوزُ دُخُولُ هَلْ
فِيهَا نَحْوُ أَزِيدًا ضَرَبْتُ وَأَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ وَأَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا أَوْ مَن كَانَ
وَأَفَمَنْ كَانَ وَأَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَهَهُنَا بَحْثٌ -

حروفِ اِسْتِفْهَام : ১২-পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ اِسْتِفْهَام এর হরফ ২টি। যথা- هُمَزَةٌ এবং هَلْ - উভয়টির জন্যে বাক্যের শুরুত্ব স্থান নির্ধারিত চাই বাক্যটি اِسْمِيَّة হোক, যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ বা اِسْمِيَّة যেমন- هَلْ قَامَ زَيْدٌ - যেহেতু فعل এর দ্বারা প্রশ্ন করা উত্তম তাই فِعْلِيَّة বাক্যের উপর বেশী আসে। আর هُمَزَةٌ এমন স্থানে আসে যেখানে هَلْ আসা জায়েয নয়, যেমন-

أَزِيدًا ضَرَبْتُ، أَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ، أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا، أَوْ مَن كَانَ، أَفَمَنْ كَانَ، أَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ،
এ সমস্ত স্থানে هَلْ ব্যবহৃত হয় না। এখানে আরো বিস্তৃত আলোচনা রয়েছে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : حَرَفِ اِسْتِفْهَام অর্থঃ قوله لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ : বাক্যের শুরুতে আসে, যাতে শুরুতেই বাক্যটির লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য বুঝে আসে যে, বক্তা কিছু জানতে চাচ্ছে।

قَوْلُهُ وَقَدْ تَدْخُلُ الْهُمَزَةُ : এখান থেকে মুসান্নিফ (র.) هَلْ এর তুলনায় হামযার ব্যবহার বেশি হওয়ার আলোচনা করছেন। অর্থঃ যেখানে هَلْ আসা নাজায়েয সেখানে হামযা আসতে পারে। আর তা মোট ৪ জায়গায়।
(১) ফেল থাকা সত্ত্বে اسم এর উপর হামযা আসতে পারে। যথা- أَزِيدًا ضَرَبْتُ (ক্রিয়া অস্বীকার) এর জন্য হামযা আসে কিন্তু هَلْ আসতে পারে না। যথা- أَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَحْوَكُ (তুমি যায়েদকে মারছ অথচ সে তোমার ভাই। অর্থঃ মেরনা, তাকে মারা উচিত নয়) (৩) اِمِّ مُتَّصِلَةٌ এর সাথে হামযা আসতে পারে কিন্তু هَلْ আসতে পারেনা। যথা : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا : (৪) حُرُوفِ عَطْف এরপরে হামযা আসতে পারে কিন্তু هَلْ আসতে পারেনা। যথা : أَفَمَنْ كَانَ - أَوْ مَن كَانَ ইত্যাদি।

هَلْ না আসার কারণ হল اِسْتِفْهَام এর ক্ষেত্রে মূল হল হামযা। সুতরাং মূলের মধ্যে যেসব জায়েয فرع বা শাখার মধ্যে তা সব জায়েয হতে পারেনা। বরং মূলের বিশেষ বৈশিষ্ট্য থাকেই।

قَوْلُهُ وَهَهُنَا بَحْثٌ : অর্থঃ এ প্রসঙ্গে আরো কিছু আলোচনা আছে যা সংক্ষিপ্তের লক্ষে পরিত্যাগ করা হল।
উক্ত আলোচনা সম্ভবত এই যে- এমন কিছু ক্ষেত্র আছে যেখানে هَلْ ব্যবহার জায়েয কিন্তু হামযা ব্যবহার নাজায়েয।
أَمْ (২) فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهَوُونَ - যেমন- هَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهَوُونَ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩) هَلْ ثَوْبٌ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪) الْكُفَّارُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (২৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৩৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৪৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৫৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৬৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৭৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৮৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯১) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯২) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৩) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৪) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৫) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৬) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৭) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৮) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (৯৯) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা। (১০০) الْإِحْسَانُ : যখন هَلْ আসে, হামযা আসেনা।

فَصْلٌ - حُرُوفُ الشَّرْطِ أَنْ وَلَوْ وَأَمَّا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَيَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ إِسْمِيَّتَيْنِ كَانَتَا أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ فَإِنْ لَاسْتِقْبَالٍ وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي نَحْوَ إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ وَلَوْ لِلْمَاضِي وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوَ لَوْ تَزُورَنِي أَكْرَمْتُكَ وَيَلْزَمُهَا الْفِعْلُ لَفْظًا كَمَا مَرَّ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوَ إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ -

وَأَعْلَمُ أَنَّ "إِنْ" لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْمَشْكُوكَةِ فَلَا يُقَالُ أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ بَلْ يُقَالُ أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَوْ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى "لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا"

পরিচ্ছেদ-১৩ : حروف شرط

অনুবাদ ॥ অনুবাদ ॥ হল ৩টি। যথা- إِنْ, أَوْ এবং لَوْ। এগুলোর জন্যে বাক্যের শুরুর স্থান নির্ধারিত। এগুলোর প্রত্যেকটিই দু'টি বাক্যের উপর প্রবিষ্ট হয়। বাক্য দু'টি اسمية হোক বা فعلية বা উভয় প্রকারই হোক। إِنْ আসে ভবিষ্যতকাল বুঝাবার জন্য, যদিও তা ماضی এর পূর্বে আসে, যেমন- إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ এবং لَوْ অতীতকাল বুঝাবার জন্যে আসে, যদিও তা مضارع এর পূর্বে আসে। যেমন- لَوْ تَزُورَنِي أَكْرَمْتُكَ উক্ত দু'টি হরফের সাথে কোন নির্দিষ্ট فعل আসা আবশ্যিক শাব্দিকভাবে হোক। যেমন إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ- অর্থাৎ إِنْ أَنْتَ زَائِرِي (যদি তুমি আমাকে দেখতে আস, তবে আমি তোমাকে সম্মান দেখাব।)

জ্ঞাতব্য : إِنْ কেবলমাত্র সন্দেহজনক বিষয়সমূহের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। কাজেই أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ বলা যাবে না; বরং طَلَعَتِ الشَّمْسُ বলতে হবে।

আর لَوْ হরফটি প্রথম বাক্যের نَفْيِ হওয়ার কারণে দ্বিতীয় বাক্যেরও نَفْيِ বুঝায়। যেমন আল্লাহ তাআলার বাণী- لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ الخ : যাতে বাক্যের সূচনাতেই শর্ত হওয়া বুঝে আসে।

قوله إِسْمِيَّتَيْنِ كَانَتَا أَوْ الخ : উল্লেখ্য যে, এ ব্যাপকতাটা তিনটি حروف شرط এর ক্ষেত্রে বলা ঠিক হয়নি। কেননা إِنْ কখনো اسمية جمله এর উপর আসেনা। এটা সামনে الْفِعْلُ وَلِزَمُهَا الشَّرْطُ তথা حروف شرط এর জন্যে 'ল' আবশ্যিক এ ব্যাপকতার ও পরিপন্থী।

إِنِّي إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ الخ : যেহেতু সন্দেহজনক ক্ষেত্রে আসে এ কারণে أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ বলা শুদ্ধ হবে না। কারণ সূর্যোদয় হওয়া সন্দেহজনক নয় বরং নিশ্চিত।

قوله لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ الخ : অর্থাৎ আসমান ও যমীনে যদি আল্লাহ ছাড়া অন্যকোন উপাস্য থাকত তাহলে অবশ্যই উভয়টি ধ্বংস হয়ে যেত। এখানে لَوْ এসে আসমান যমীন ধ্বংস না হওয়ায় আল্লাহ ছাড়া অন্যকোন উপাস্য না থাকা বুঝাচ্ছে।

وَإِذَا وَقَعَ الْقَسْمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ مَاضِيًا لَفْظًا نَحْوُ وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي "لَا كَرَمَتَكَ" أَوْ مَعْنَى نَحْوُ وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لِأَهْجَرْتِكَ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ فِي اللَّفْظِ جَوَابًا لِلْقَسْمِ لِأَجْزَاءِ لِلشَّرْطِ فَلِذَلِكَ وَجِبَ فِيهَا مَا وَجَبَ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ مِنَ اللَّامِ وَنَحْوِهَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمِثَالَيْنِ أَمَّا إِنْ وَقَعَ الْقَسْمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ الْقَسْمُ بِأَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ لَهُ نَحْوًا أَنْ أَتَيْتَنِي وَاللَّهِ لَا تَيْسُنْكَ وَجَازَ أَنْ يَلْفَى نَحْوًا أَنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ - "وَأَمَّا" لِتَفْصِيلِ مَا ذَكَرَ مُجْمَلًا نَحْوُ النَّاسِ سَعِيدٌ وَشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ وَيَجِبُ فِي جَوَابِهَا الْفَاءُ وَأَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلثَّانِي

অনুবাদ ॥ বাক্যের শুরুতে قسم আসলে এবং তা শর্তের উপর অগ্রণী হলে তখন যে فعلটির উপর হরফে শর্ত প্রবিষ্ট হবে, তা মাযীর ছীগা হওয়া ওয়াজিব। যেমন- وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَا كَرَمَتَكَ অথবা অর্থের দিক থেকে মাযী হতে হবে, যেমন- تَأْتِنِي لِأَهْجَرْتِكَ তখন দ্বিতীয় বাক্যটি শব্দগতভাবেই قسم এর জবাব হবে, শর্তের জাযা হবে না। এ কারণে তাতে (দ্বিতীয় বাক্য) সেসব বিষয় ওয়াজিব, যা قسم এর জবাবের মধ্যে ওয়াজিব অর্থাৎ لام ইত্যাদি, যেমনটি উদাহরণ দু'টিতে দেখতে পেয়েছে; কিন্তু যদি قسم টি বাক্যের মাঝে হয় তবে قسم কেও শর্তের জবাব মনে করা জায়েয। যেমন- إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ এবং জবাবের মধ্যে আমল হওয়াও জায়েয। যেমন- النَّاسُ سَعِيدٌ وَشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ

★ আর হরফটি সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখিত বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যার জন্যে ব্যবহৃত হয়। যেমন- النَّاسُ - سَعِيدٌ وَشَقِيٌّ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ এরা জবাবের মধ্যে আসা ওয়াজিব এবং প্রথমটি দ্বিতীয়টির কারণ হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : ফে'লটি মাযী হওয়া জরুরী এ জন্য যে, جواب قسم হওয়ার কারণে যখন جزء এর মধ্যে حرف شرط এর আমল বাতিল হয়ে গেল তখন حرف شرط এর মَدْخُول (তথা যার উপর দাখিল হয়) সেটিও মাযী হওয়া জরুরী হয়ে গেল। যাতে শর্তের মধ্যে ও আমল করতে না পারে। এবং আমল না করার দিক দিয়ে قسم এর সাথে সামঞ্জস্যশীল হয়ে যায়।

قوله وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ : অর্থাৎ যখন প্রথম বাক্যে قسم হবে এবং তা শর্তের আগে আসবে তখন দ্বিতীয় বাক্যটি কসম ও শর্তের মাঝে উল্লেখ থাকে শাব্দিক দিক দিয়ে সেটি قسم جواب হবে। কসম ও শর্ত উভয়ের جواب হবেনা। কেননা قسم এর جواب হওয়ার ক্ষেত্রে তা غير مُجْزُوم হওয়া এবং شرط এর جواب তথা হওয়া কারণে مجْزُوم হওয়া সাব্যস্ত হয়। অথচ একই শব্দে তা সম্ভব নয়। তবে হ্যা! অর্থের দিক দিয়ে جواب قسم উভয়টি হওয়া সম্ভব।

قوله فَلِذَلِكَ وَجِبَ فِيهَا : অর্থাৎ দ্বিতীয় বাক্য যেহেতু শাব্দিক দিক দিয়ে جزء নয় বরং قسم এর কারণে قسم এর উপর যে সমস্ত জিনিস আসে এখানেও তা আসবে। যেমন- ان. لام - هَا বাচক বাক্যে لا (না বাচক বাক্যে) ইত্যাদি। যেমন- উপরে লক্ষ্য করছ।

قوله يُجِبُ فِي جَوَابِهَا الْفَاءُ : অর্থাৎ এরা জবাব টি مُسَبَّب হওয়া এবং তার উপর فَاء আনা ওয়াজিব। যাতে فَاء এবং سَبَب মিলে টি শর্তের জন্য হওয়া বুঝায়। যেমন- فَفِي النَّارِ وَفِي الْجَنَّةِ - যেমন- فَاء এর মধ্যে فَاء এখানে (সৌভাগ্য) বেহেশতে প্রবেশের سَبَب এভাবে شقاوت হল জাহান্নামে প্রবেশের سَبَب -

يَجِبُ أَنْ يُحْذَفَ فِعْلُهَا مَعَ إِنْ الشَّرْطِ لِأَبْدَلِهِ مِنْ فِعْلٍ وَذَلِكَ لِيَكُونَ تَنْبِيْهَا عَلَى
 أَنْ الْمَقْصُودَ بِهَا حُكْمُ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا نَحْوُ أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلِقٌ تَقْدِيرُهُ مَهْمَا يَكُنْ
 مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ فَحُذِفَ الْفِعْلُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَأَقِيمَ أَمَّا مَقَامُ مَهْمَا حَتَّى
 بَقِيَ أَمَّا فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ وَلَمَّا لَمْ يَنْأَسِبْ دُخُولَ حَرْفِ الشَّرْطِ عَلَى فَاءِ الْجَزَاءِ نَقَلُوا
 الْفَاءَ إِلَى الْجُزْءِ الثَّانِي وَوَضَعُوا الْجُزْءَ الْأَوَّلَ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ عِوَضًا عَنِ الْفِعْلِ
 الْمَحْذُوفِ ثُمَّ ذَلِكَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ إِنْ كَانَ صَالِحًا لِلْإِبْتِدَاءِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ كَمَا مَرَّ وَالْأَوَّلُ
 فَعَامِلُهُ مَا يَكُونُ بَعْدَ الْفَاءِ فَأَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مَنْطَلِقٌ فَمَنْطَلِقٌ عَامِلٌ فِي يَوْمِ
 الْجُمُعَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ -

অনুবাদ ॥ এঁর সাথে তার فعل উহাও হয় তবে তার জন্যে একটা فعل আবশ্যক। আর এটা এ
 জন্য যে, যাতে তা এ বিষয়ে সতর্কীকরণ হয়ে যায় যে, তার উদ্দেশ্য হল এর পরে আসা اسم-এর হুকুমটি।
 যেমন-যেমন-এখানে فعل বিলুপ্ত অথবা যেকোনো শয় ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 হয়েছে এবং এও লোপ পেয়েছে, এঁর স্থলাভিষিক্ত হয়েছে, ফলে ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 অবশিষ্ট রয়েছে।

আর যখন জাযা এর ফা এর উপর شرط আসা অসঙ্গত তখন আরবগণ ফা কে (জাযার) দ্বিতীয়
 অংশের উপর স্থানান্তর করেছেন এবং (জাযার) প্রথম অংশকে বিলুপ্ত এর পরিবর্তে অম এবং ফা এর
 মধ্যখানে রেখেছেন। প্রথম অংশটি যদি مبتدا এর যোগ্য হয়, তবে তা مبتدا হবে যেমন ইতিপূর্বে
 অতিক্রান্ত হয়েছে। আর সেটি مبتدا হওয়ার যোগ্য না হলে সেটিই তার عامل হবে যা ফা এর পরে
 আসবে। অতপর যেকোনো শয় ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 -يَوْمَ الظَّرْفِيَّةِ এর ভিত্তিতে
 -يَوْمَ الْجُمُعَةِ এর আমিল হবে।

গ্রাসনিক আলোচনা : قوله وَيَجِبُ أَنْ يُحْذَفَ فِعْلُهَا : এঁর পরে ফে'ল হরফ করা ওয়াজিব। যাতে বুঝা
 যায় যে, এঁর দ্বারা যে বিষয়ের ব্যাখ্যা করা হচ্ছে এর দ্বারা অম এর পরবর্তী اسم টি উদ্দেশ্য, ফে'ল উদ্দেশ্য নয়।
 যেমন-যেমন-এখানে এঁর মূলত ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 ছিল। অর্থ যা কিছুই হোক যায়েদ
 চলমান। ফা এরপর অম আসা সমীচীন নয় বিধায় ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 এর উপর স্থানান্তর করা হয়েছে। যাতে ফা এর (অম) ও (ফা) একত্র না হয়ে যায়।

এখানে যেকোনো শয় ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 বা مفعول فيه ফে'লের শিবহে ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল ফে'ল
 হয়েছে।

فَصْلٌ - تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ تُلْحَقُ الْمَاضِي لِتَدُلُّ عَلَى تَانِيثٍ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ هُنْدُ وَقَدْ عَرَفْتُ مَوَاضِعَ وَجُوبِ الْحَاقِهَا وَإِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ نَحْوُ قَامَتِ الصَّلَاةُ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ وَحَرَكْتُهَا لَا تُوجِبُ رَدَّ مَا حَذَفَ لِأَجْلِ سَكُونِهَا فَلَا يُقَالُ رَمَاتِ الْمَرَأَةُ لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضِيَّةٌ وَأَقْبَعُ لِرَفْعِ الْبَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَقَوْلُهُمُ الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا ضَعِيفٌ وَأَمَّا الْحَاقُ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَجَمْعِ الْمُؤْنِثِ فَضَعِيفٌ فَلَا يُقَالُ قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُونَ وَقُمْنَ النِّسَاءُ وَبِتَقْدِيرِ الْإِلْحَاقِ لَا تَكُونُ الضَّمَائِرُ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذَّكَرِ بَلْ عُلَامَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى أحوَالِ الْفَاعِلِ كِتَاءُ التَّانِيثِ -

ত্যা তানিথ সাকনে : ১৫ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ সাকিন যুক্ত তানিথ টা ত্যা যার দিকে সম্পর্ক করা হয়েছে তাকে স্ত্রীলিঙ্গ বুঝাবার জন্য মায়ীর সাথে যুক্ত হয়। যেমন- هُنْدُ সংযুক্তি ওয়াজিব হওয়ার স্থানসমূহ ইতিপূর্বে জেনেছি। ত্যা এর সাথে পরবর্তী কোন সাকিন মিলিত হলে ত্যা এ কসرة ওয়াজিব- যেহেতু সাকিন অক্ষর কে حرکت দিতে হলে কসرة দ্বারা দেয়া হয়। যেমন- قَامَتِ الصَّلَاةُ এ حركة টা সে হরফের পুনরুল্লেখ ওয়াজিব করে না যা হওয়ার কারণে বিলুপ্ত হয়েছে। কাজেই رَمَاتِ الْمَرَأَةُ বলা যাবে না, কেননা এ حرکت অস্থায়ী যা দু'টি সাকিনের একত্রে মিলিত হওয়াকে বিদূরীত করার জন্য আনীত। কাজেই আরবদের কথা এবং جمع مذكر - تثنية (উল্লেখ থাকা সত্ত্বে) একটি দুর্বল উক্তি। অপর পক্ষে رَمَاتَانِ একটি দুর্বল উক্তি। অপর পক্ষে جمع مؤنث এর আলামত যোগ করাও একটি দুর্বল কাজ। অতএব قَامُوا الزَّيْدُونَ, قَامَا الزَّيْدَانِ এবং قُمْنَ النِّسَاءُ বলা যাবে না। আর علامات সংযুক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে এগুলো ضمير হবে না যাতে (ضمير আনয়ন) সাব্যস্ত না হয়; বরং তা তানিথ ত্যা এর ন্যায় ফায়েলের অবস্থা নির্দেশক গণ্য হবে।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله السَّاكِنَةِ : এর সাকিনে এর দ্বারা مُتَحَرِّكُ ত্যা বের হয়ে গেল। কেননা এটি اسم এর সাথে খাছ। فعل এর আসল হল সাকিন হওয়া। যদিও কারণ বশত কোথাও متحرك হয়ে যায়। যেমন- اجْتِمَاعُ سَاكِنَيْنِ যুক্ত হওয়ায় الف যুক্ত সাকিন ছিল। পরে حركة দেয়া হয়েছে। فلا تُعِيدُهَا - قوله مَوَاضِعَ الْحَاقِهَا : অর্থাৎ ফায়েলের আলোচনায় কোথায় উল্লেখ করা হবে, কোথায় হবেনা তা বিস্তারিত আলোচিত হয়েছে-

কেননা সাকিন এর ক্ষেত্রে একান্ত হরকত দিতে হলে কসرة এর মাধ্যমে দেয়াই আসল। কারণ কসرة এর ব্যবহার কম হওয়ায় এটি সাকিন এর নিকটবর্তী।

এটা উহা প্রশ্নের জবাব যে, تانيث সাকনে কে ত্যা দিলে যেসব হরফ ছিল। উত্তর - رَمَاتِ মূলত رَمَتْ - যেমন- اجتماع ساكنين এর কারণে বিলুপ্ত হয়েছিল তা পুনরায় ফিরে আসা উচিত। এই যে, এ হরকত যেহেতু اصلى নয় বরং عارضى কেবল মিলিয়ে পড়ার জন্য একারণে তা ধর্তব্য নয়।

এটিও একটি উহা প্রশ্নের জবাব যে, فعل বুঝাবার জন্য যে রূপ اسم ظاهر হওয়া সত্ত্বে ত্যা যুক্ত হয় তদরূপ تثنية - تانيث সাকনে এর শেষে ত্যা যুক্ত হয়। মুসান্নিফ (রঃ) এর উত্তর দিচ্ছেন যে, এতে ফায়েল مُكَرَّرٌ (দ্বিরুক্ত) হয়ে যায় বিধায় এটা উচিত নয়, বা ضعیف - ★ উল্লেখ্য যে, মায়ীর শুরুতে যে متحركه (যথা ضَرَبْتُ) আসে এটা আলামত নয় বরং যমীর। একারণে এরপরে অন্যকোন ফায়েল (اسم ظاهر) আসেনা।

فَصْلٌ - التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ لَا لِتَاكِيدِ الْفِعْلِ وَهِيَ خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ : الْأَوَّلُ لِلتَّمَكُّنِ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِي مَقْتَضَى الْأِسْمِيَّةِ أَيْ أَنَّهُ مَنْصَرَفٌ نَحْوُ زَيْدٍ وَرَجُلٍ وَالثَّانِي لِلتَّنْكِيرِ وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ نَكْرَةٌ نَحْوُ صِهٍ أَيْ أُسْكُتْ سَكُوتًا مَافِي وَقْتٍ مَا وَأَمَّا صَهٌ بِالسُّكُونِ فَمَعْنَاهُ أُسْكُتِ السُّكُوتَ الْآنَ وَالثَّالِثُ لِلْعَوِضِ وَهُوَ مَا يَكُونُ عَوِضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ جَيْنِئِذٍ وَسَاعَتَيْئِذٍ وَيَوْمَيْئِذٍ أَيْ جَيْنٌ إِذَا كَانَ كَذَا وَالرَّابِعُ لِلْمُقَابَلَةِ وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي فِي جَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ نَحْوَ مُسَلَّمَاتٍ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِالْأِسْمِ

তনবিন : ১৬ - পরিচ্ছেদ

অনুবাদ ॥ তনবিন মূলত একটি নون সাকিন, এটি কলমে এর শেষের حركة এর সাথে যুক্ত হয়, এটি فعل এর তাকীদের জন্য নয়। - তনবিন তা পাঁচ প্রকার। -

(১) প্রথম প্রকার তমক্কুন এর জন্য আসে। এটি ঐ তানভীনকে বলে যা اسم হওয়ার চাহিদায় শব্দটি - رَجُلٌ, زَيْدٌ - যেমন - مَنْصَرَفٌ অর্থাৎ হওয়া বুঝায়।

(২) দ্বিতীয় প্রকার তনকীর এর জন্য আসে। এটি ঐ তানভীন যা اسم টির নক্রে বা অনির্দিষ্ট হওয়া বুঝায়। যেমন - صِهٌ (অর্থাৎ যে কোন সময়ে যে কোন প্রকার নীরবতা গ্রহণ করো); কিন্তু সাকিন যুক্ত صে এর অর্থ হল الْآن (এখনই চুপ হও)।

(৩) তৃতীয় প্রকার ইওয় এর জন্য আসে। আর তা হল এমন তনবিন যা এর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন - جَيْنِئِذٍ - سَاعَتَيْئِذٍ এবং يَوْمَيْئِذٍ অর্থাৎ إِذَا كَانَ كَذَا (যদি কখনো কখনো) এবং - يَوْمٌ إِذَا كَانَ كَذَا -

(৪) চতুর্থ প্রকার মুকাবেল এর জন্য আসে। আর তা হচ্ছে সে তনবিন যা এর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন - مُسَلَّمَاتٍ - এ চার প্রকার তনবিন এর সাথে খাস।

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله التَّنْوِينُ : শব্দটি বাবে তফেইল এর মাসদার, অর্থ نُونٌ লেখা। নون এর অর্থ মাছ, দোওয়াত, বহঃ - نَيْنَانٌ -

পরিভাষায় - هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا لِأَخْطَا وَلَا وَقْفًا لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ - এর দ্বারা اسم বের হয়ে গেল। কারণ ইসমের শেষাক্ষর حرکت এর تابع নয়। নون خفيفে দ্বারা গবির তোকিদ।

قوله الْأَوَّلُ لِلتَّمَكُّنِ وَهُوَ الْخ : অর্থাৎ তনবিন তমক্কুন এ বিষয়টি বুঝায় যে اسم টি তমক্কুন হওয়ার বিষয়ে বদ্ধমূল, অর্থাৎ এ অবস্থায় কখনো মবনী বা غير منصرف হবে না। একে তনবিন صرف ও বলা হয়।

কারো কারো মতে رجل ثوب ইত্যাদির তানভীন টি তনকীর এর জন্য একথাটি যুক্তি সংগত নয়। কারণ এগুলো দ্বারা কারো নাম রাখলে তা معرفه হয়ে যায় অথচ তখনো তানভীন বহাল থাকে।

قوله لِتَنْكِيرِ الْخ : অর্থাৎ দ্বিতীয় প্রকার তানভীন হল তনকীর যা اسم টি নক্রে (অনির্দিষ্ট) হওয়া বুঝায়। এটি اسم কে معرفه ও নক্রে হওয়ার মাঝে প্রভেদ করে। যেমন - صِهٍ (অনির্দিষ্টকাল পর্যন্ত চুপ থাক)।

قوله لِلْمُقَابَلَةِ : অর্থাৎ কোন শব্দের বিপরীতে আসে। যেমন - مُسَلَّمَاتٍ এর মধ্যে আলিফটি বহুবচনের আলামত স্বরূপ আসে। যেমন - مُسَلِّمُونَ এর واو টি বহুবচনের আলামত। আর ت টি مؤنث এর আলামত। এখন مُسَلِّمُونَ এর নূনের মোকাবেলায় আসার মত مُسَلَّمَاتٍ এর মধ্যে তনবিন বৃদ্ধি করা ছাড়া উপায় নেই।

وَالْخَامِسُ لِلتَّرْتِمِ وَهُوَ الَّذِي يُلْحَقُ آخِرَ الْأَبْيَاتِ وَالْمَصَارِيحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 شِعْر: أَقْبَلَى اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنُ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ، وَكَقَوْلِهِ ع يَا أَبَتَا
 عَلِّكَ أَوْ عَسَاكُنْ، وَقَدْ يُحَذَفُ مِنَ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ مُضَافًا إِلَى
 عِلْمٍ آخَرَ نَحْوَ جَائِئِي زَيْدُ بْنُ عَمِيْرٍ وَهِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ -
 فَصْلٌ - نُونُ التَّكَايِدِ وَهِيَ وَضِعْتُ لِتَاكِيدِ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلَبٌ وَهِيَ
 بِإِزَاءِ قَدْ لِتَاكِيدِ الْمَاضِي وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ خَفِيفَةٌ أَوْ سَاكِئَةٌ أَبَدًا نَحْوَ اضْرِبْنِ

অনুবাদ ॥ (৫) পঞ্চম প্রকার - ত্রিম - এটি ঐ তানভীন যা, ছন্দ এবং পংক্তির শেষে আসে। যেমন কবির
 ভাষায়- য়া أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكُنْ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ এবং পংক্তি এর তাকীদ
 এর ابْنَةُ ও ابْنُ এমনি টি এমন টি থেকে বিলুপ্ত হয়, যখন টি এমন টি তনবিন এ কখনো কখনো -
 - جاء نبي زيد بن عمرو - যেমন- অন্য কোন علم এর প্রতি মضاف হয়, যেমন-
 وَهِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ

নুন তাকিদ : ১৭ - পরিচ্ছেদ

নুন তাকিদ ঐ নুনকে বলে যাকে امر ও مضارع এর জন্য গঠন করা হয়েছে। এর তাকীদ
 তখন বুঝায় যখন তাতে طلب পাওয়া যায়, মাযীতে قد এর মোকাবেলায় আসে। নুন দু'প্রকার-
 اضْرِبْنِ - যেমন- অর্থঃ সর্বদা সাকিন, যেমন- خفيفة (১)

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : قوله لِلتَّرْتِمِ الخ : ত্রিম অর্থ গান গাওয়া, পরিভাষায় পদ্য বা পংক্তির শেষে
 বৃদ্ধি করে ধনিকে শ্রুতি মধুর করার জন্য যে তানভীন আসে তাকে ত্রিম বলে। যেমন- শের-
 أَقْبَلَى اللُّومَ عَاذِلَ (অর্থ- হে ভৎসনাকারীনি! ভৎসনা, তিরস্কার কম কর। বরং আমি প্রেম নিবেদনে সহ্যসা হয়ে থাকলে বল
 যে, নিশ্চয়ই সে ঠিক করেছে। এ শেরের উভয় পংক্তির শেষে যে তানভীন যুক্ত হয়েছে এটা স্বরকে মধুর করার জন্য
 মাত্র, এটাই এখানে দেখান উদ্দেশ্য।

(জোবা) হলে موصوف এর ابنة বা ابن (নাম) علم কোন অর্থঃ : قوله وَقَدْ يُحَذَفُ مِنَ الْعِلْمِ
 অবশ্যসম্ভাবীভাবে তার শেষের তনবিন বিলুপ্ত হয়।

ফায়দা : (ক) যদি ابْنُ বা ابْنَةُ علم ছাড়া অন্যকোন শব্দের (১) সিন্ধত হয়। যেমন-
 قَامَ رَجُلٌ ابْنُ بَكْرِ - যেমন- (১) সিন্ধত না হয় যেমন- قَامَ زَيْدٌ ابْنُ بَكْرِ (২) সিন্ধত না হয় যেমন-
 قَامَ زَيْدٌ ابْنُ أَخِي - যেমন- (৩) যদি মضاف اليه এর ابْنُ বা زَيْدٌ ابْنُ بَكْرِ (২) সিন্ধত না হয় যেমন-
 তিন ক্ষেত্রে তানভীন বিলুপ্ত হয়না।

(খ) উচ্চারণে যেখানে তানভীন বিলুপ্ত হয় লেখার ক্ষেত্রেও তা বিলুপ্ত হয়। (গ) তবে ابْنَةُ এর আলিফটি লেখার
 ক্ষেত্রে বিলুপ্ত হয়না।

قوله وَهِيَ بِإِزَاءِ قَدْ : অর্থঃ মাযীর মধ্যে তাকীদের জন্য যেকোন قد আসে এর বিপরীতে আমার বা মুযারের
 মধ্যে আসে নুন তাকিদ তবে শর্ত হলে মুযারের মধ্যে তলবের অর্থ থাকতে হবে।

قوله أَوْ سَاكِئَةٌ أَبَدًا : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।
 نون : কেননা নুনযুক্ত হলে তা মবনী হয়ে যায়। আর মবনীর মধ্যে আসল হল সুকুন।
 টি ও মবনী। তবে তাশদীদের জরুরতে শেষে সুকুন হওয়া সম্ভব নয়।

وَتَقِيلَةُ أَيْ مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوحَةٌ أَبَدًا إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَلِفٌ نَحْوُ اضْرِبْ نَ وَمَكْسُورَةٌ إِنْ كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ نَحْوُ اضْرِبَانِ وَاضْرِبَانِ وَتَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالتَّمْنَى وَالْعَرْضِ جَوَازًا لِأَنَّ فِي كُلِّ مِّنْهَا طَلْبًا نَحْوُ اضْرِبْ وَلَا تَضْرِبْ وَهَلْ تَضْرِبْ وَلَيْتَكَ تَضْرِبْ وَلَا تَنْزِلُنَا فَتَصِيبَ خَيْرًا وَقَدْ تَدْخُلُ فِي الْقَسَمِ وَجَوَابًا لِّوُقُوعِهِ عَلَى مَا يَكُونُ مَطْلُوبًا لِلْمُتَكَلِّمِ غَالِبًا فَأَرَادُوا أَنْ لَا يَكُونَ أَخْرَاقَ الْقَسَمِ خَالِيًا عَنْ مَعْنَى التَّأَكِيدِ كَمَا لَا يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ نَحْوُ وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا -

অনুবাদ ৥ ২) অর্থঃ সর্বদা যুক্ত যদি তার আগে কোন ফ না থাকে। যেমন- **اضْرِبَانِ** এবং - **اضْرِبْ** আর **كسرة** যুক্ত হবে যদি তার আগে কোন ফ থাকে। যেমন- **اضْرِبْ** - **اضْرِبَانِ** এর মধ্যেও প্রবিষ্ট হয়, কেননা **ن** টি **امر** - **نهي** - **استفهام** - **تمنى** এর মধ্যেও প্রবিষ্ট হয়, কেননা জায়েয হিসেবে এসবগুলোর মধ্যেই **طلب** এর অর্থ রয়েছে। যেমন-

أَلَا تَنْزِلُنَا فَتَصِيبَ خَيْرًا - لَيْتَكَ تَضْرِبْ - هَلْ تَضْرِبْ - وَلَا تَضْرِبْ - اضْرِبْ

কখনো **ن** টি **طلب** হিসেবে **قسم** এর মধ্যেও প্রবিষ্ট হয়, কারণ কসম অধিকাংশই **متكلم** এর কাজিত **বক্তার** উপরই হয়ে থাকে। কাজেই নাহীগণ চান যেন কসমের শেষাংশও তাকীদের অর্থ থেকে খালি না হয়, যেমনি তার প্রথম অংশ তা থেকে খালি হয়না। যেমন- **وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا** -

প্রাসঙ্গিক আলোচনা : **عرض** ও **تمنى** - **استفهام** - **نهي** - **امر** : অর্থঃ **قوله** **وَتَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ** সবগুলোর মধ্যে **طلب** বা কামনা থাকে বিধায় **ن** টি **আসতে** পারে। **نفي** এর মধ্যে তুলনামূলক কামনা (তলব) কম থাকে বিধায় মুসান্নিফ (র.) **نفي** এর কথা উল্লেখ করেনি। তবে **نفي** তেও **ن** টি **আসতে** পারে।

قوله **وَتَدْخُلُ فِي الْقَسَمِ** : অর্থঃ **قسم** এর ফে'লে **وَجَوَابًا** যুক্ত হয়। কেননা সাধারণত যা বক্তা (متكلم) এর নিকট কাম্য থাকে উক্ত বিষয়ে **قسم** করা হয়ে থাকে। উপরন্তু **قسم** ও **জবাব** উভয়ই **মহল** (স্থল) গুরুত্বপূর্ণ হয় এজন্য নাহীগণ **قسم** এর শেষটি তাকীদের বিহীন হওয়া পছন্দ করেন না। যেমন- **وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا** -

قوله **وَزِيدَتْ أَلِفٌ قَبْلَ النَّونِ** : কেননা **ن** টি **মূলত** দুটি **নুন**, আর **جمع مؤنث** এর **নুন** মিলে মোট তিন **নুন** একত্রে হয়ে যায়। আর একাধারে তিন **নুন** আসা অপছন্দনীয় বিধায় **حرف زوائد** এর মধ্যে সর্বাপেক্ষা সহজ হরফ আলিফকে মাঝে আনা হয়েছে।

اجتماع **حرف مد** থাকাকে **حرف مشددة** : **قوله** **إِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حِدِّهِ** : **إِلْتِقَاءُ** **سَّاكِنَيْنِ** বলে, এটা জায়েয। কারণ এটা সামান্য টেনে পড়লে উভয় হরফ উচ্চারণ করা সম্ভব। যেমন- **دَائِمَةً** আর **دَائِمَةً** **سَّاكِنَيْنِ** **عَلَى غَيْرِ حِدِّهِ** **الف** না হলে তাকে **اجتماع** **سَّاكِنَيْنِ** **عَلَى غَيْرِ حِدِّهِ** বলে। এটা নাজায়েয (অশুদ্ধ) কারণ তা সঠিকভাবে উচ্চারণ করা সম্ভব নয়।

وَأَعْلَمَ أَنَّهُ يَجِبُ ضَمُّ مَا قَبْلَهَا فِي جَمْعِ الْمَذْكُرِ نَحْوَ اضْرِبْنِ لِيَدُلَّ عَلَى الْوَاوِ
الْمَحْذُوفَةِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا فِي الْمُخَاطَبَةِ نَحْوَ اضْرِبْنِ لِيَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ
الْمَحْذُوفَةِ وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا فِي مَا عَدَاهُمَا أَمَّا فِي الْمَفْرَدِ فَلِأَنَّهُ لَوْضُمٌ لَا تَبَسَّ
بِجَمْعِ الْمَذْكُرِ وَلَوْ كُسِرَ لِلْيَسِّ بِالْمُخَاطَبَةِ وَأَمَّا فِي الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَلِأَنَّ
مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ نَحْوَ اضْرِبَانِ وَاضْرِبْنَانِ وَزِيدَتْ أَلِفٌ قَبْلَ النُّونِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
لِكُرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نُونَاتٍ نُونُ الضَّمِيرِ وَنُونَا التَّكِيدِ وَنُونُ الْخَفِيفَةِ
لَا تَدْخُلُ فِي التَّثْنِيَةِ أَصْلًا وَلَا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ لَوْ حَرَكْتَ النُّونَ لَمْ تَبْقَ
خَفِيفَةً فَلَمْ تَكُنْ عَلَى الْأَصْلِ وَإِنْ أَبْقَيْتَهَا سَاكِنَةً يَلْزَمُ الْإِتْقَاءُ السَّاكِنِينَ عَلَى
غَيْرِ حَذِّهِ وَهُوَ غَيْرُ حَسَنِ -

অনুবাদ ৯৯ জেনে রাখ যে, এক মذكر -এর মধ্যে নون তাকিদ -এর পূর্বের অক্ষরে হওয়া
ওয়াজিব। যেমন-اضْرِبْنِ এটা এ জন্য যে তা বিলুপ্ত বা বুঝায়। আর مُخَاطَبَةٌ তথা
এক مؤنث حاضر বা বুঝায়। আর এ দু'টি -এর মধ্যে নون তাকিদ -এর পূর্বের অক্ষরে
কسرة হওয়া ওয়াজিব যাতে তা বিলুপ্ত বা বুঝায়। আর এ দু'টি
শব্দ ছাড়া অন্য সবার মধ্যে নون তাকিদ এর পূর্বাক্ষরে فتح দেয়া ওয়াজিব।
তাত্ত্বিকভাবে এক مؤنث ও তখন তাকে এক مؤنث বলে।
তথা এক مؤنث ও তখন তাকে এক مؤন্থ বলে।
কারণে যে, সেগুলোর মধ্যে নون তাকিদ এর পূর্বাক্ষরটি হল যেন-
اضْرِبْنَانِ -اضْرِبَانِ -جمع -
নন এর মধ্যে তিনটি নون এক স্থানে হওয়া অপসন্দনীয়তার কারণে
নন তাকিদ এর পূর্বে একটি অক্ষর -
নন (১) তাকীদের দুটি (২) এবং নন (৩) -

নন তাকিদ এর মধ্যেও নয়। কেননা যদি তুমি নন তাকিদ
এক مؤন্থ তে প্রতিষ্ঠা হয় না এবং এক مؤন্থ তে প্রতিষ্ঠা
হয় না। তা আসল অবস্থার উপর থাকে না। আর যদি
নন তাকিদ এক مؤন্থ তে প্রতিষ্ঠা হয় না।

التمرين (অনুশীলনী)

১. কয়টি হরফ জার? এবং উহা কি আমল করে? প্রত্যেকটির একটি করে উদাহরণ দাও।
২. কয়টি হরফ সাকিন? এবং নিচের শব্দটি কি লক্ষ্যে উল্লেখ করা হয়েছে? বিস্তারিত লিখ।

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَى أَنْسٌ * فَتَى حَتَّى يَأْبُنْ أَبَى زِيَادُ

৩. حروف মোট কত প্রকার ও কি কি? حروف مشبهة بالفعل কয়টি এবং উহা কি আমল করে? বিস্তারিত লিখ।
৪. ان ও ان এর ব্যবহারের ক্ষেত্র এবং উহার আমল কোন সময় বাতিল হয় বিস্তারিত লিখ।
৫. حروف عطف কয়টি ও কি কি? ثم, فاء, واو, কি কি অর্থে ব্যবহৃত হয় এবং এগুলোর মধ্যে পারস্পরিক পার্থক্য কি? উদাহরণসহ লিখ।
৬. حروف تنبيه কয়টি ও কি কি? এবং উহা কি জন্যে গঠিত? উহার ব্যবহার বিধি উদাহরণসহ লিখ।
৭. حروف شرط কয়টি ও কি কি? উহার ব্যবহারের নিয়মাবলী উদাহরণসহ লিখ।
৮. تنوين কত প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লিখ।

